MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04521 9441

Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/neroneoperaseria00rubi

297 D

NERONE

Opera seria in quattro atti.

Poesia del cav.re

GIULIO BARBIER

Parole Italiane di A. de Lauzières

MUSICA DI

A. RUBINSTEIN

Prezzo netto: 20 Lire

E. GERARD & Cie
ANCNE MON MEISSONNIER
2 Rue SCRIBE (Mon du Gd Hôtel

Parigi, E. GÉRARD e Comp.ia
(Ditta Meissonnier)
2, Rue Scribe.

Propta per la Francia e l'Estero

M
1503
R916N35

Il presente spartito è di proprietà assoluta dell' Editore sottoscritto, il quale, valendosi dei diritti accordati alla proprietà letteraria dai trattati internazionali, interdice qualunque traduzione del libretto, come pure le pubblicazioni, trascrizioni, o rappresentazioni della musica per intiero o in parte, senza il suo consenso in iscritto.

E. Gérard

NERONE

OPERA SERIA IN QUATTRO ATTI

POESÍA DEL CAVre

GIULIO BARBIER

Parole italiane di A. de LAUZIÈRES

MUSÍCA DÍ

A. RUBINSTEIN

PERSONAGGI

NERONE	*Tenore.*
VINDICE, discendente dei Re d'Aquitania	*Baritono.*
TIGELLINO, Capo delle Guardíe	*Baritono.*
BALBILLO D'EFESO, índovino	*Basso.*
SACCO, poeta	*Tenore.*
SEVIRO, gran sacerdote del tempío d'Evandro	*Basso.*
TERPNO, citaredo, liberto d'Agríppína	*Tenore.*
PISONE congiurati	*Basso.*
FENIO RUFO congiurati	*Baritono.*
SPORO congiurati	*Tenore.*
MESSALA congiurati	*Tenore.*
TRASEA, OTTONE, GALBA, CASSIO, Un Vecchio — Personaggí mutí.	
Un Capo d'istrioní	*Tenore.*
Un Banditore	*Baritono.*
Un Mercante	*Tenore.*
Un Centurione	*Baritono.*

Le ombre di CLAUDIO, di BRITANNICO, di SENECA, di BURRO, di LUCANO, di PETRONIO, di SCEVINO, d'OTTAVIA, etc., etc.

EPICARIA, lusínghiera	*Contralto.*
CRISEIDE, fíglía d'Epícaría	*Soprano.*
POPPEA	*Soprano.*
AGRIPPINA	*Contralto.*
LUPO, monello di Roma (parte affídata ad una Donna)	*Soprano.*
DELIA, schíava dí Poppea.	

Senatori, Cavalieri, gli Augustari (compagni notturni di Nerone), Guardie, Soldati, Sacerdoti, Littori, Cristiani. Mimi, Danzatori, Citaredi, Greci, Galli, Germani, Eticpi, Popolo, Schiavi, Vestali, Donne romane, Lusinghiere, Danzatrici, Schiave, etc., etc.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX. — RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 1752-4.

NERONE

INDICE

ATTO I

Introduzione		1
Coro e Scena	Non v'ínvolate, ore leggiere	11
Arioso, Recit. e Duetto	Con voi nen vo	32
Coro, Scena	E nostra si, la casta colomba	46
Orgia		83
Epitalamio	Imen, Imen, fonte di vita	96

ATTO II

QUADRO PRIMO

Coro	Bella al par della dea	108
Cavatina di Poppea	Sì, sono bell' ancora	115
Scena, Duetto, Terzetto	Salvi il cielo l'Imperator	120
Strofe di Nerone	O bell' astro del dí	149

QUADRO SECONDO

Coro, Scena	Viva Neron!	176
Divertimenti		196
Finale	Odi il suon ? il clangor?	215

ATTO III

QUADRO PRIMO

Introduzione		248
Recit. ed Arioso	Crudel e strana è la mia sorte	250
Duetto	Ah ! sei tu	255
Scena, Duettino	Ah ! dormi ancor !	277
Terzetto	Sì, Nerone t'adora	282

QUADRO SECONDO

Coro dell' incendio	Ah ! non ve come l'incendio	306
Strofe a Troia	Suol dardanio, suol troiano	317
Finale	Quale orror !	322

ATTO IV

QUADRO PRIMO

Introduzione		339
Recit	Sì, Nerone è fuggiasco	342
Apparizione	Neron !..... Ma qual voce chiama ?	347

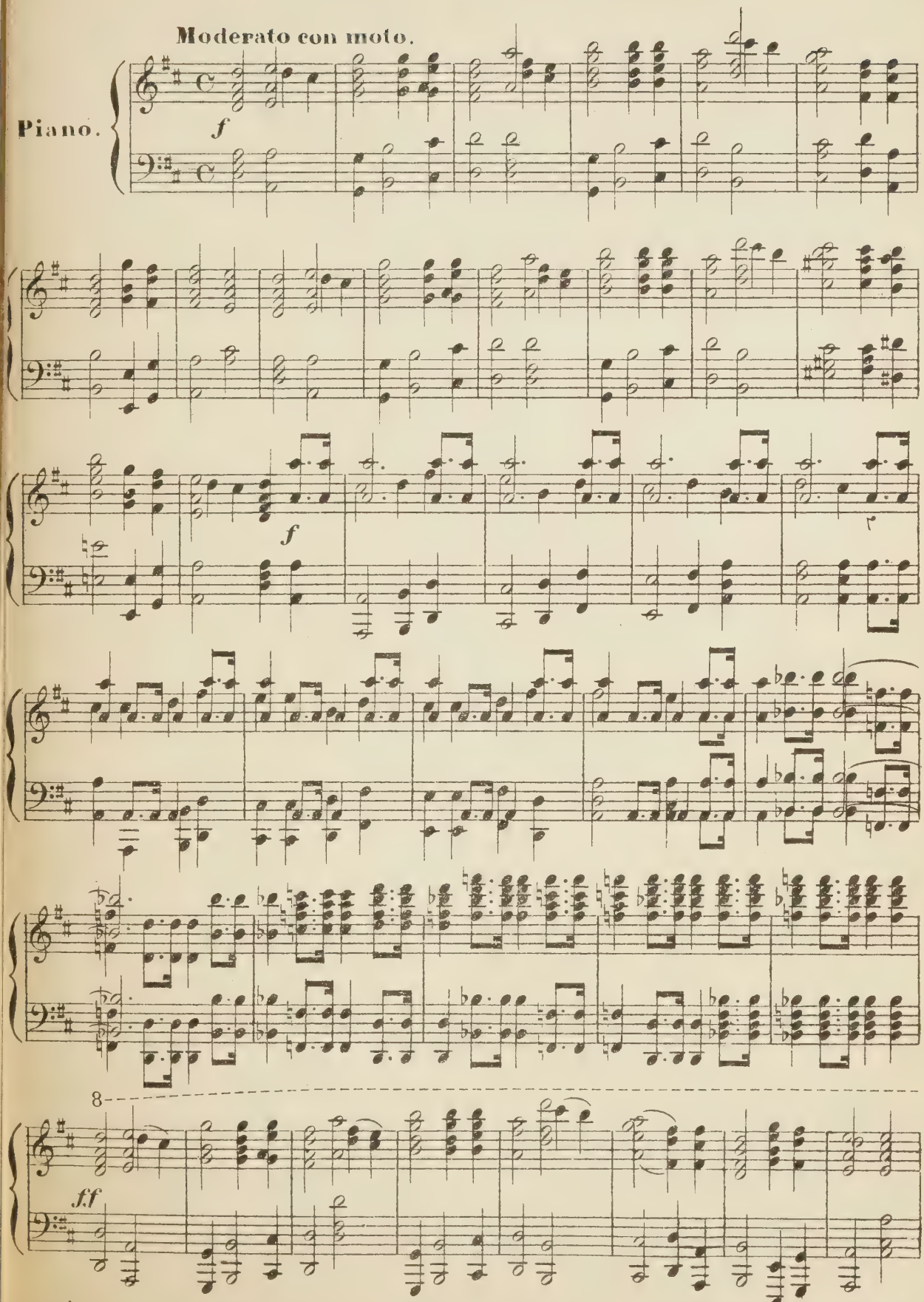
QUADRO SECONDO

Coro dei Galli	Neron sì ben cantò	359
Scena e Coro	Soldati, è la divina giustízia	364
Finale	Ebben Neron ?	373

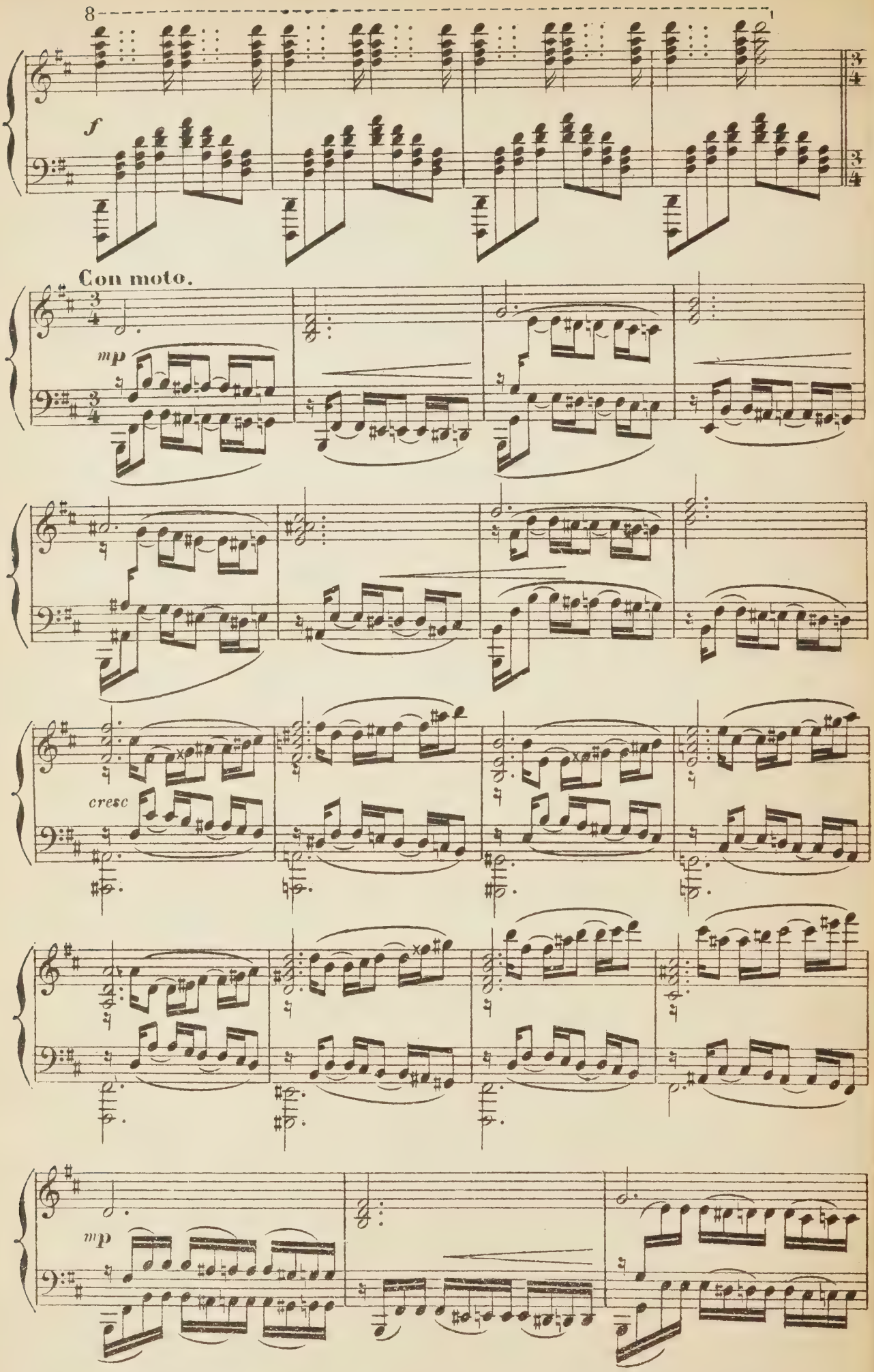
NERONE

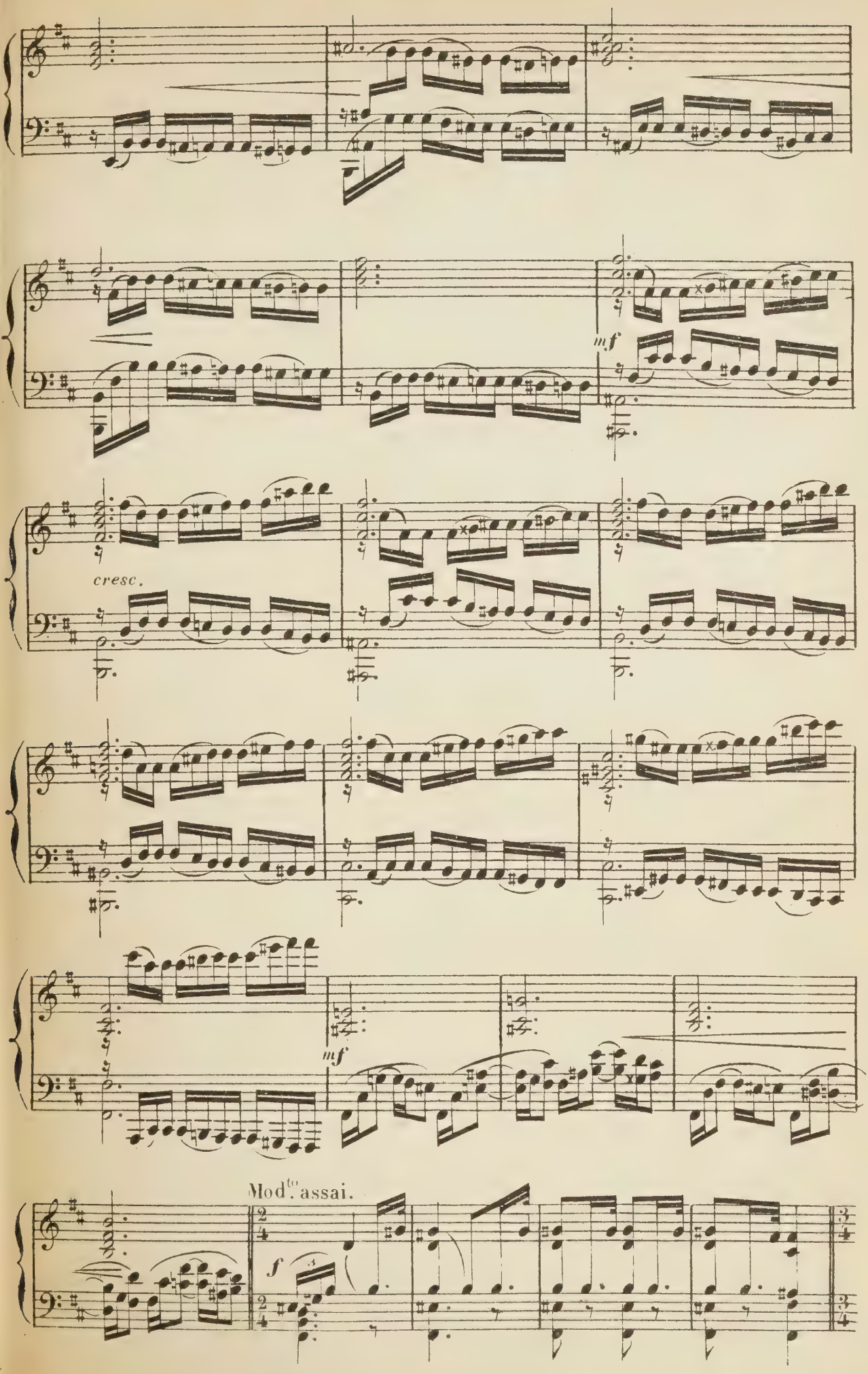
ATTO I

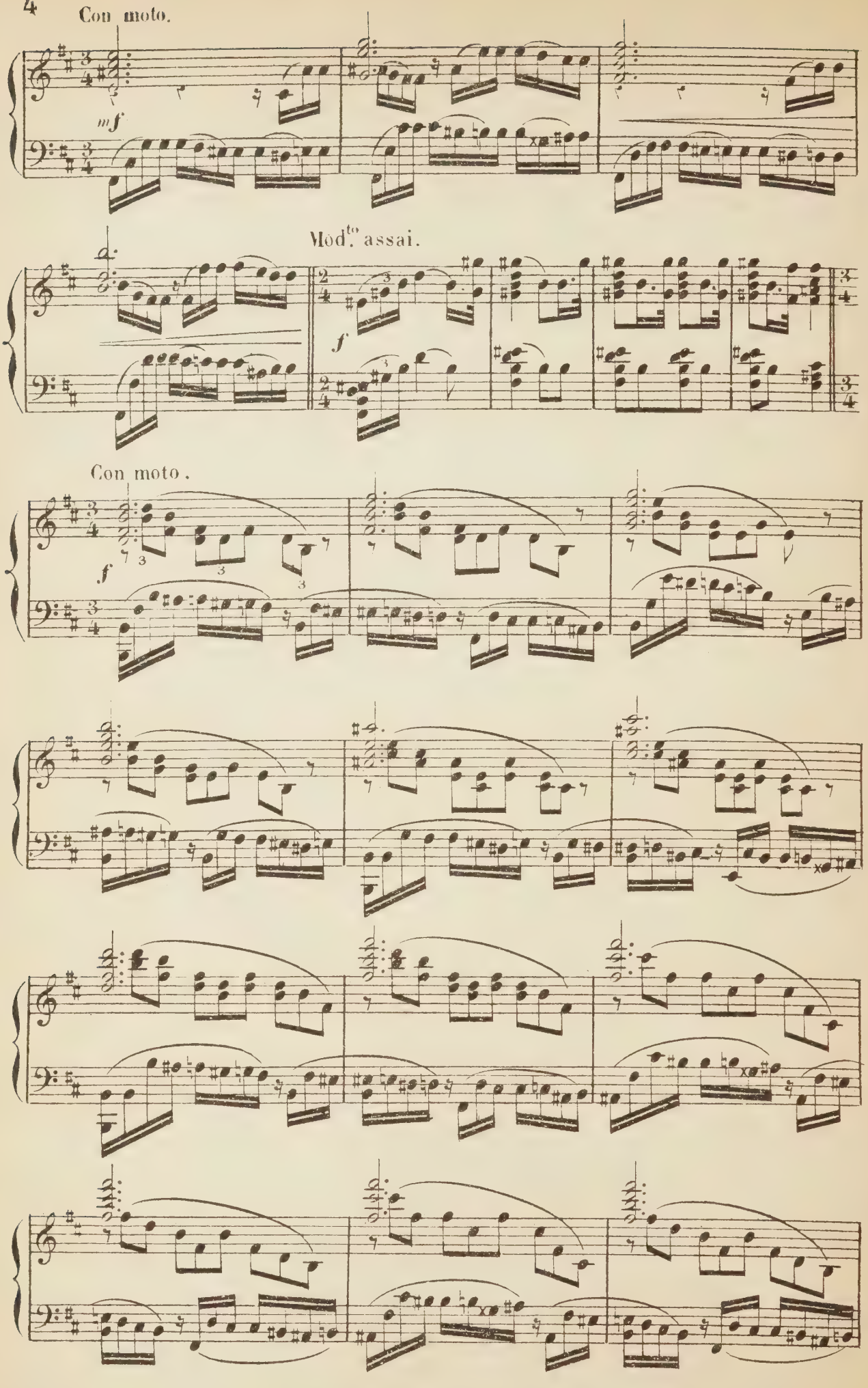
INTRODUZIONE

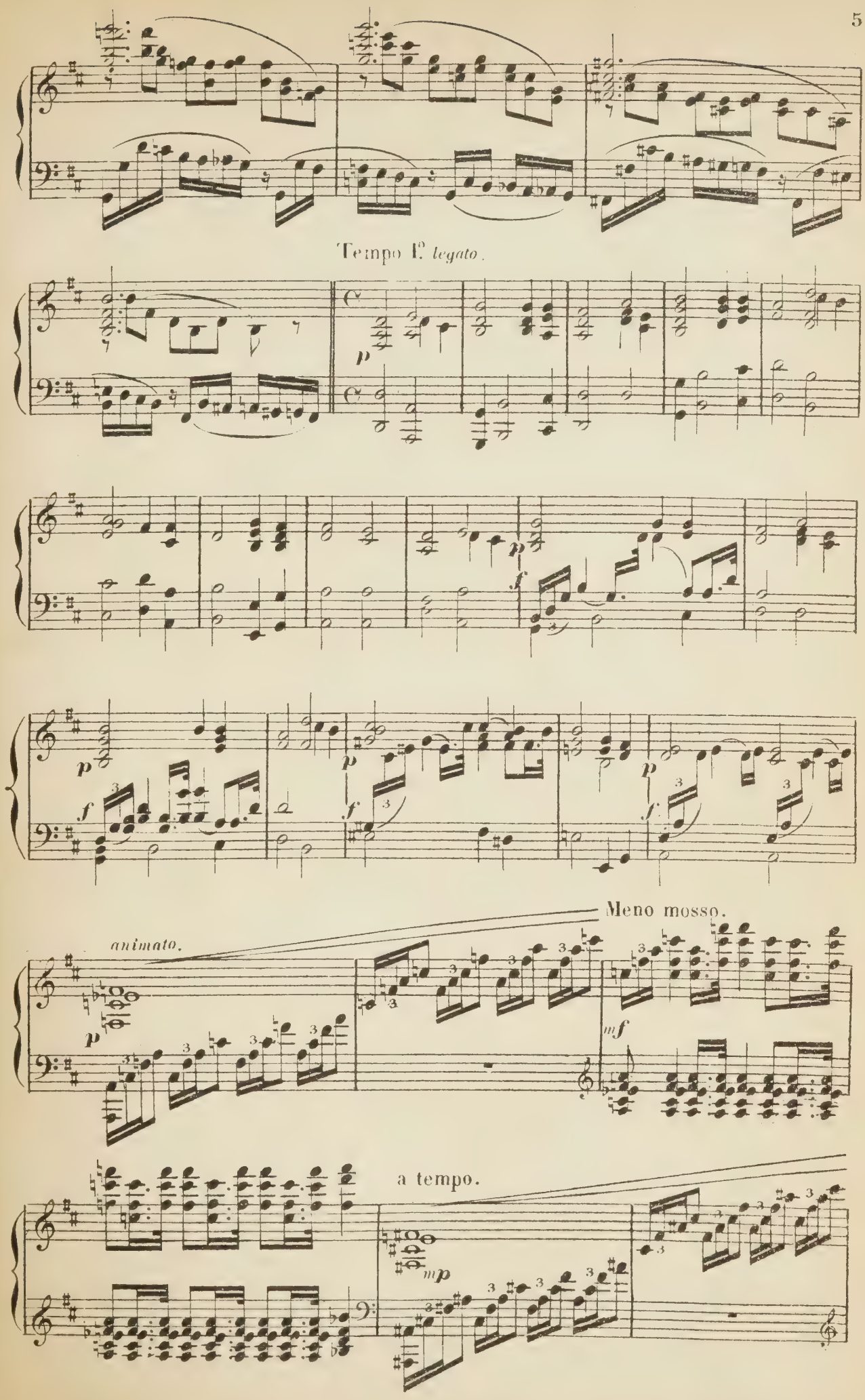


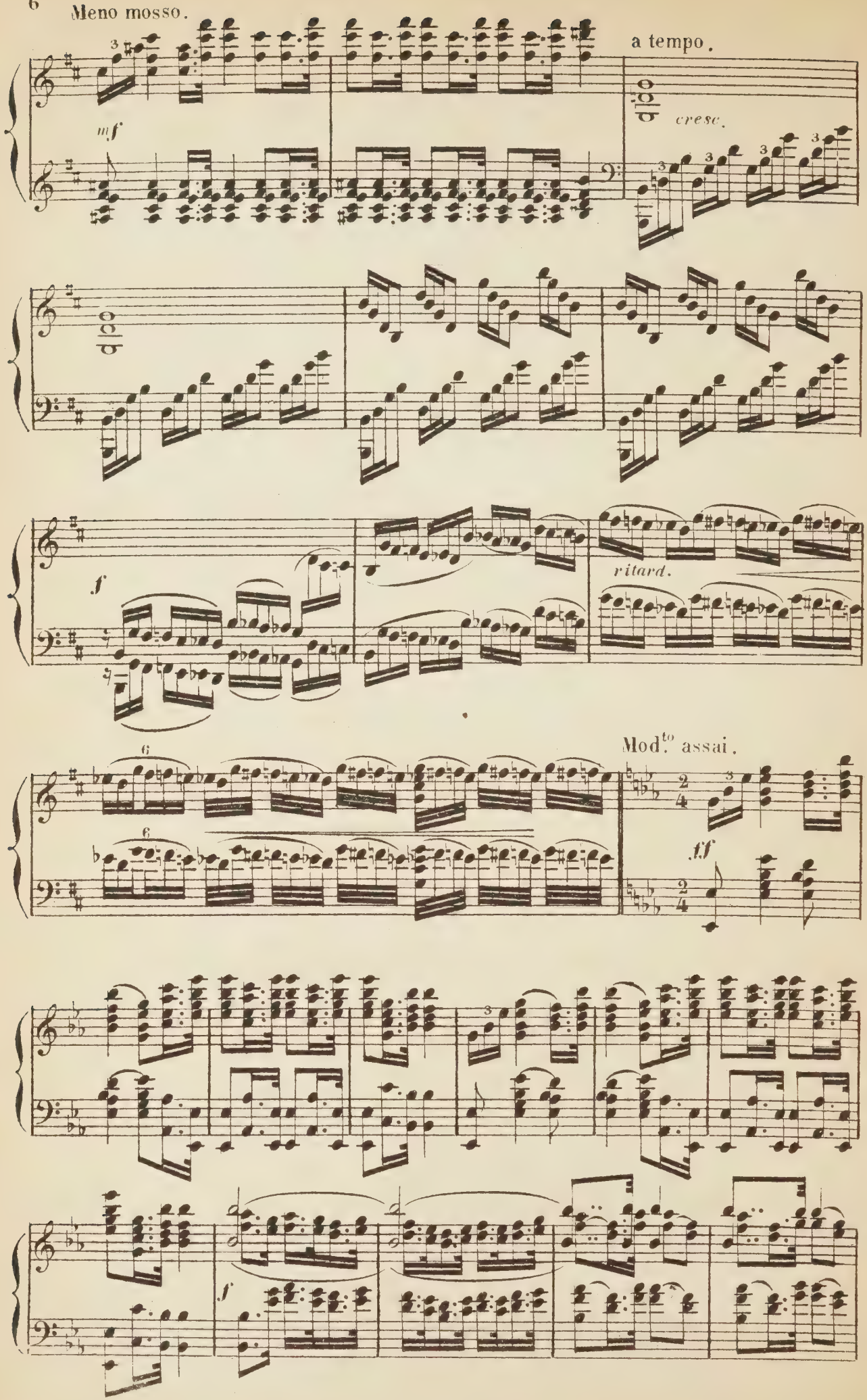
E. GÉRARD et Cie Editeurs, C. M. 11703. Rue Scribe, 12. (Mon du Gd Hôtel)

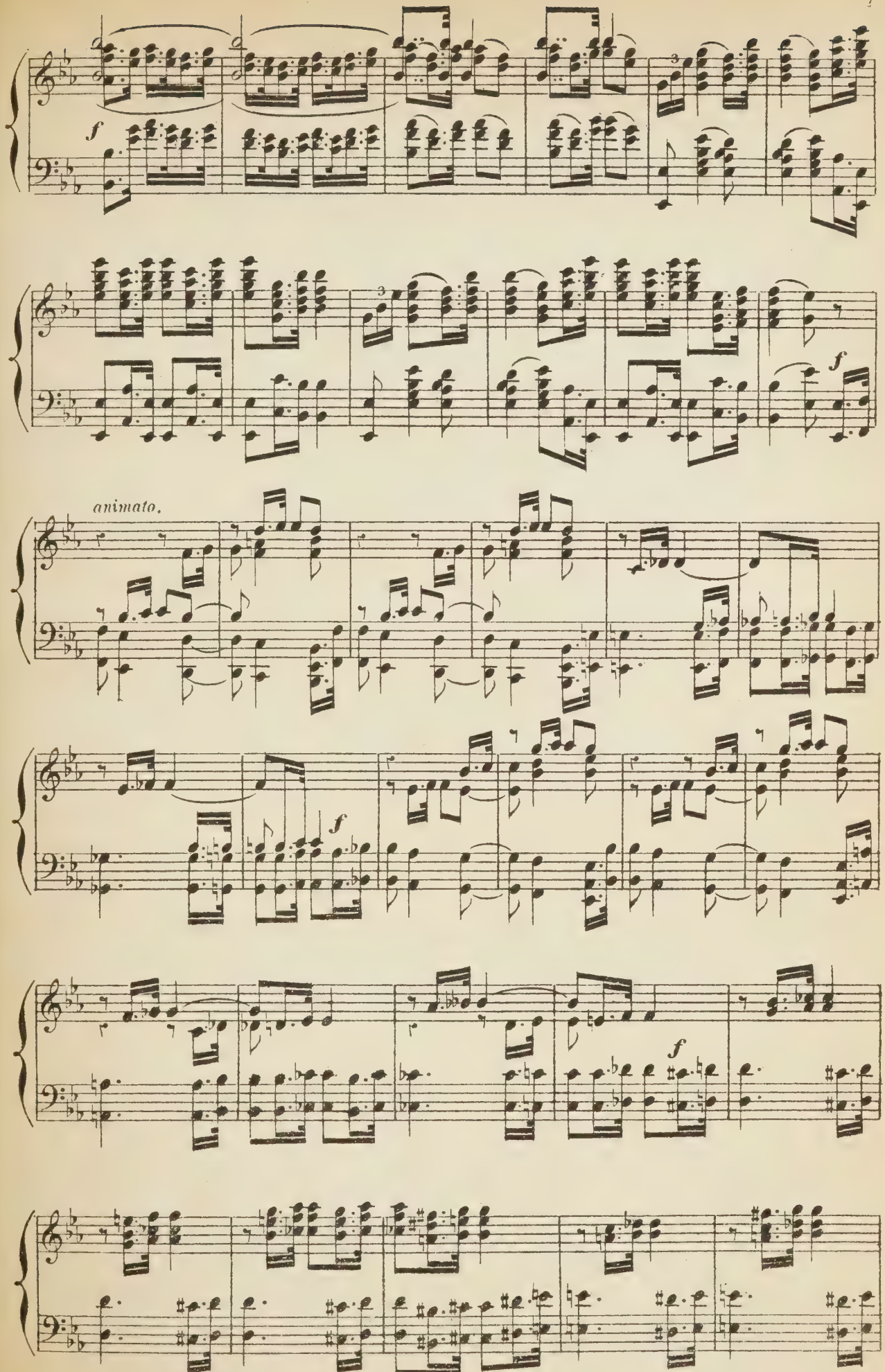

8
f
Con moto.
mp
cresc
mp

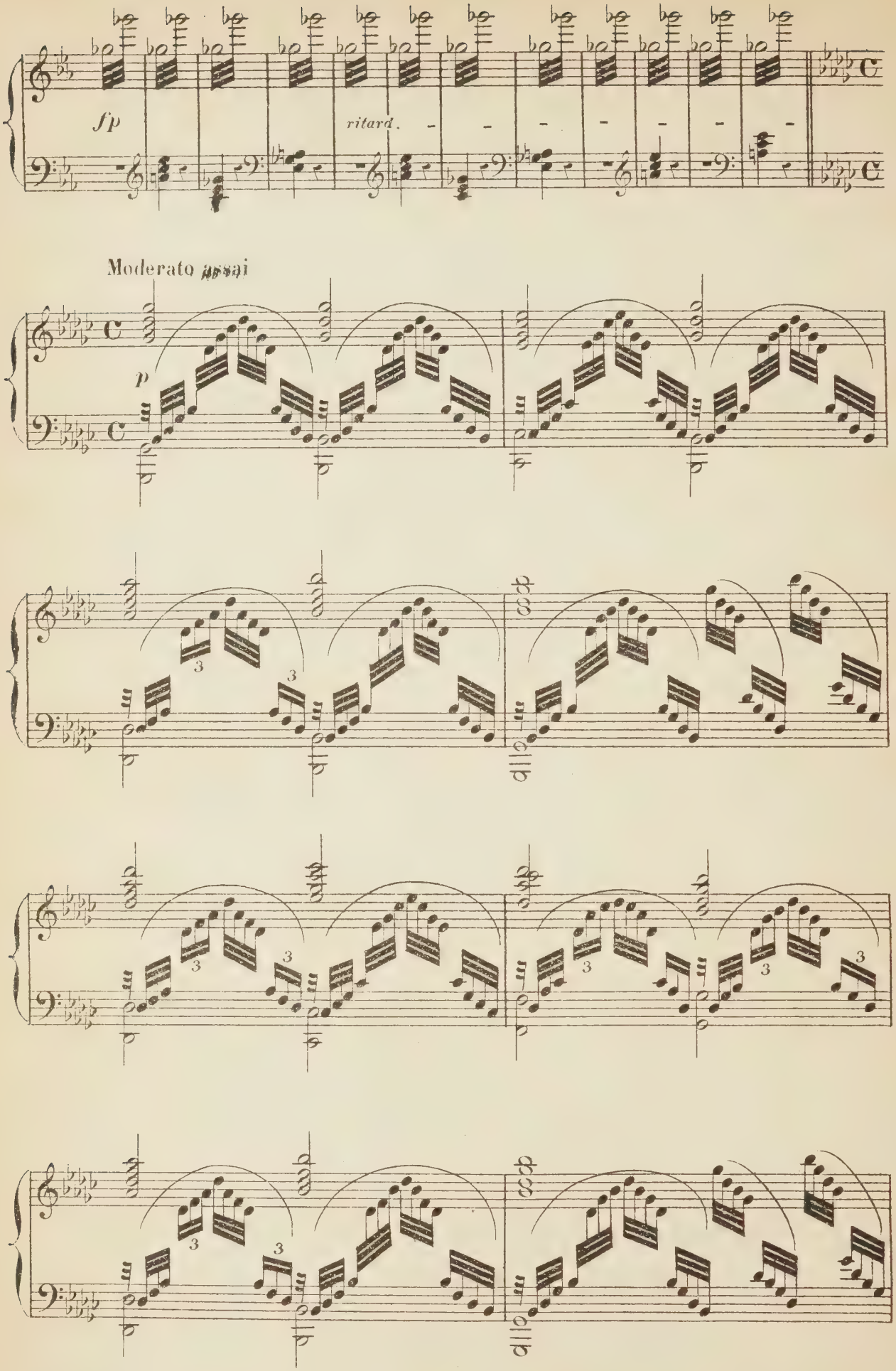

mf
cresc.
mf
Mod.to assai.
f

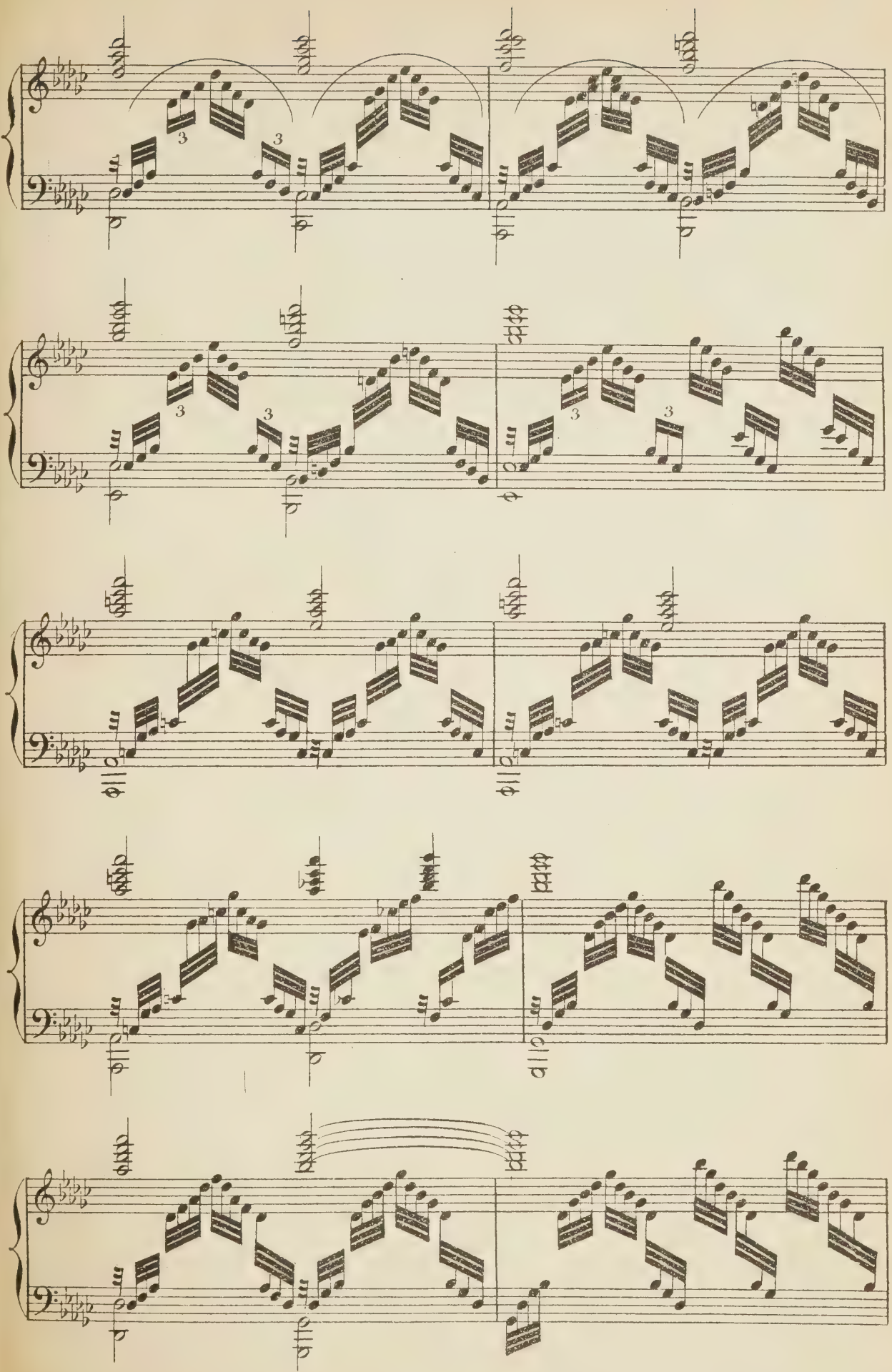

Con moto.
mf
Mod.to assai.
f
Con moto.
f

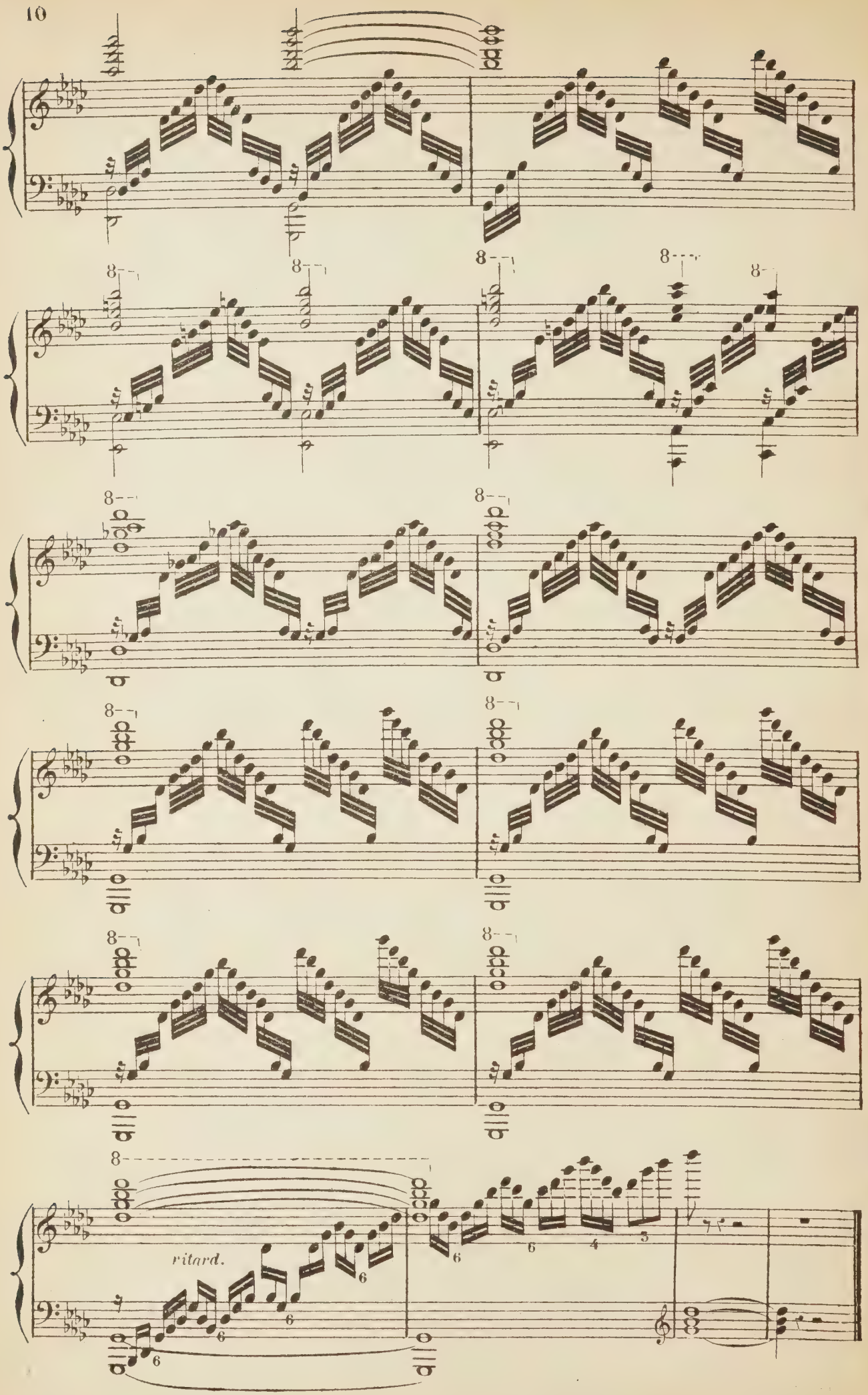

Tempo I.mo legato.
Meno mosso.
animato.
a tempo.


Meno mosso.
a tempo.
mf
cresc.
f
ritard.
Mod.to assai.
ff
f


f
f
animato.
f
f

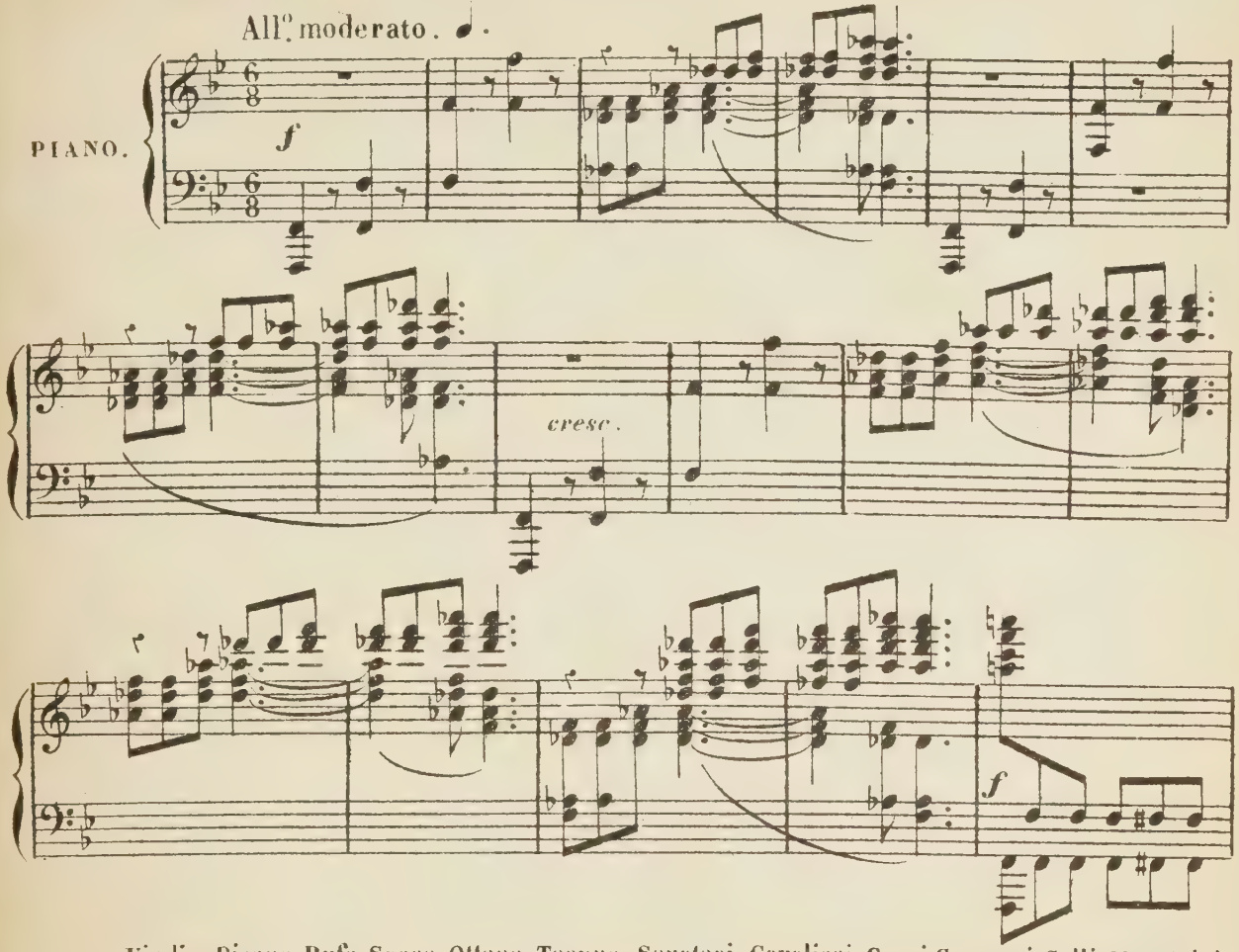

fp
ritard.
Moderato assai
p



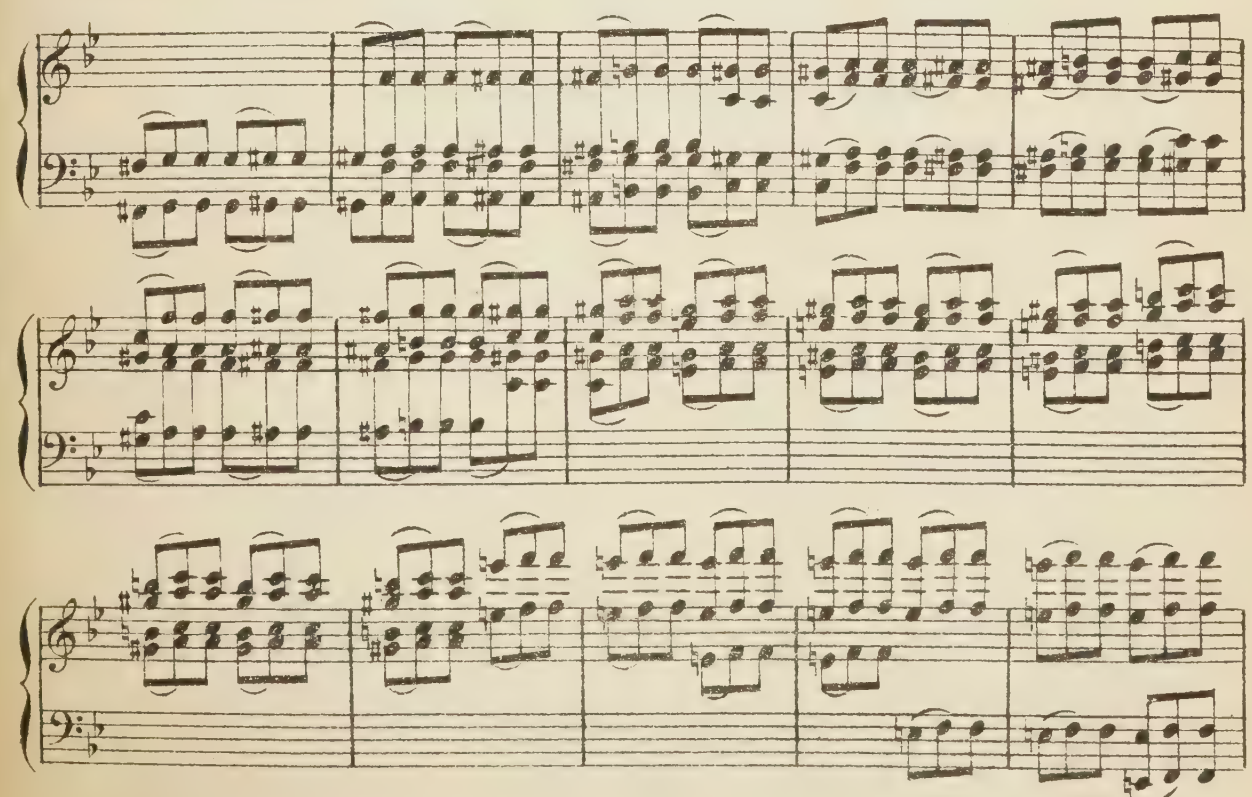

ritard.

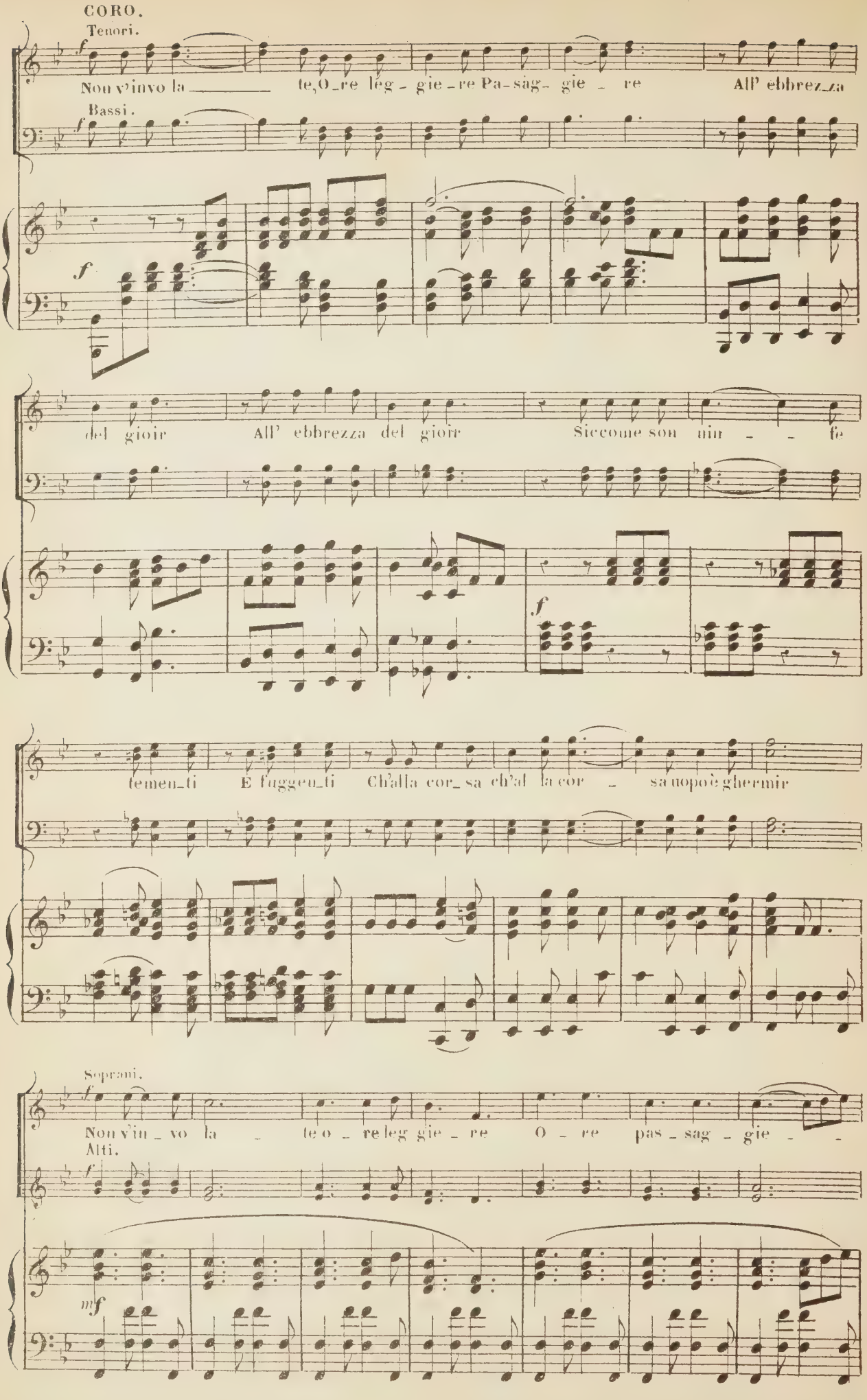
ATTO I.

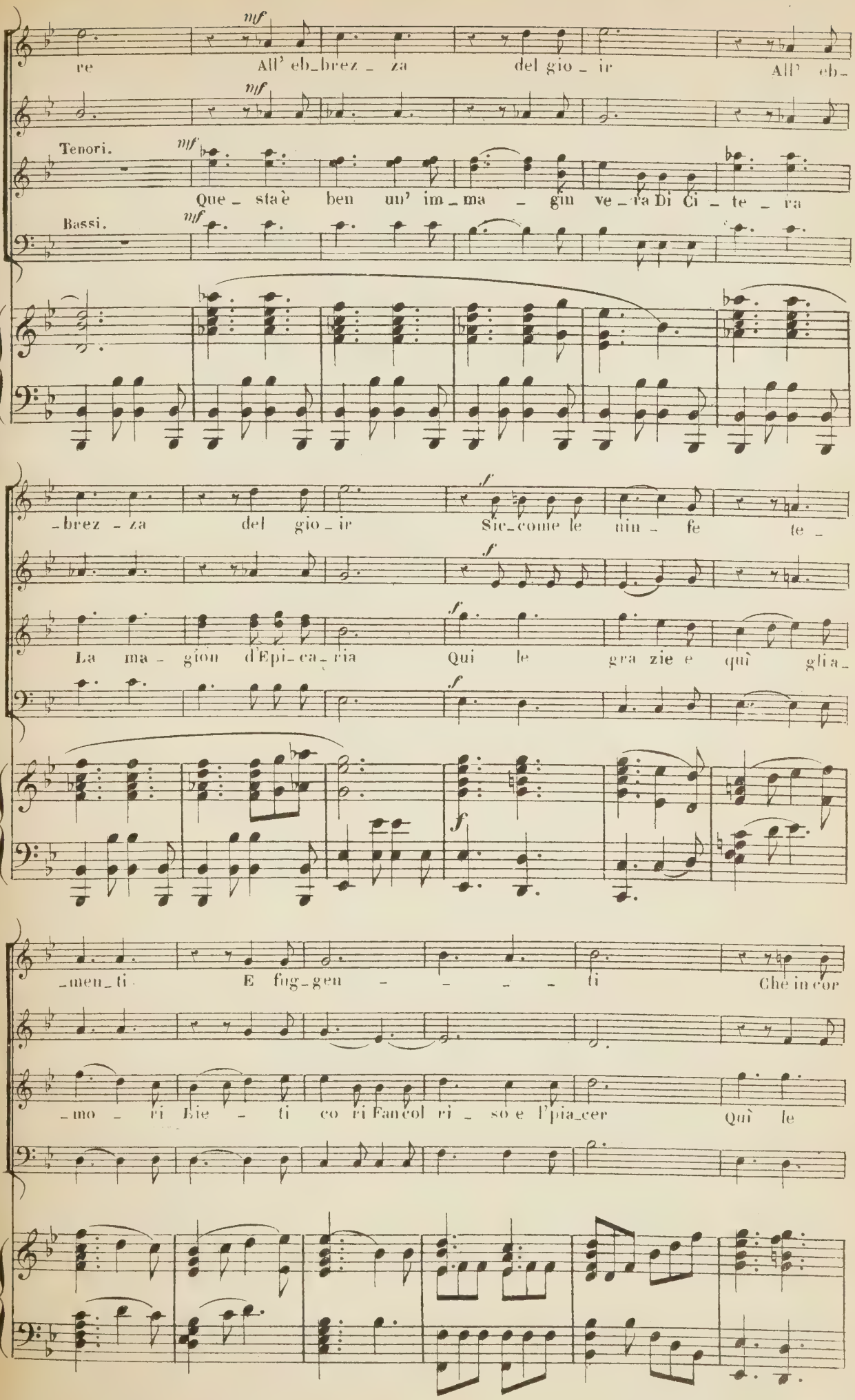
Una sala nella casa d'Epicaria In fondo galleria esterna che dà su d'una contrada di Roma;lampa_dari e doppieri schiarano la scena All' esterno, chiaro di luna.

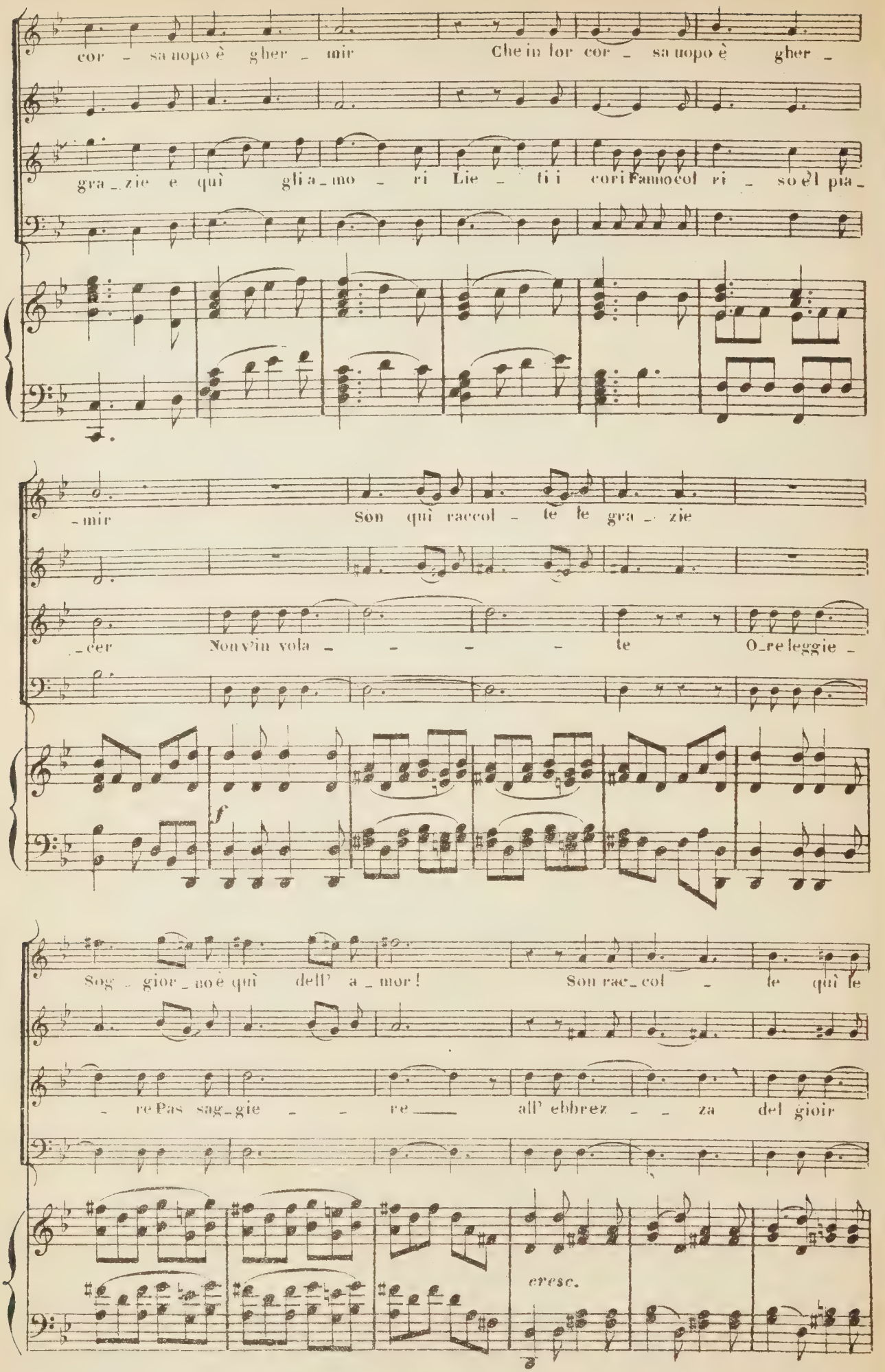


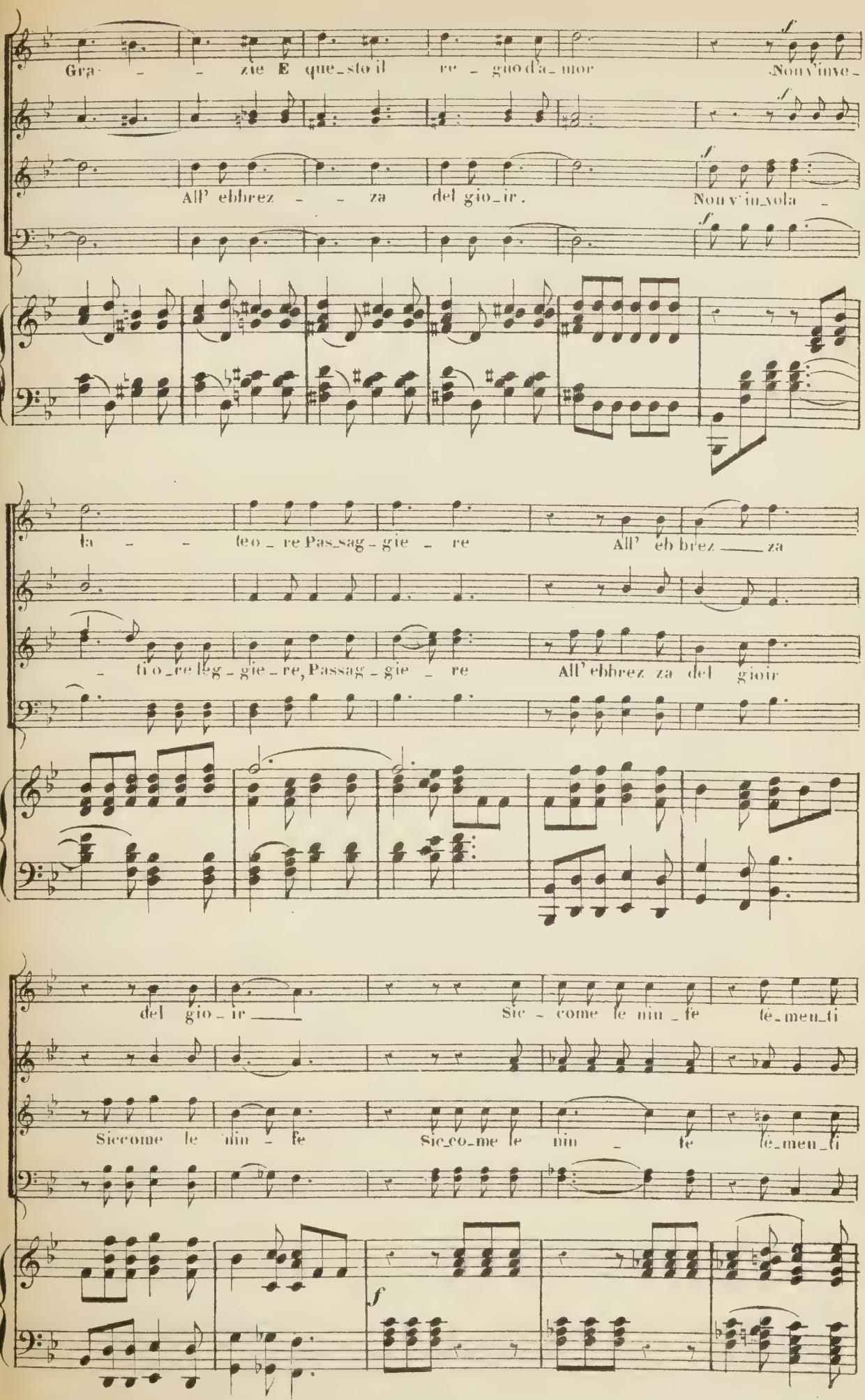
Vindice, Pisone, Rufo, Sacco, Ottone, Terpno, Senatori, Cavalieri, Greci Germani, Galli, Meretrici, Schiavi, _ poi Epicaria.

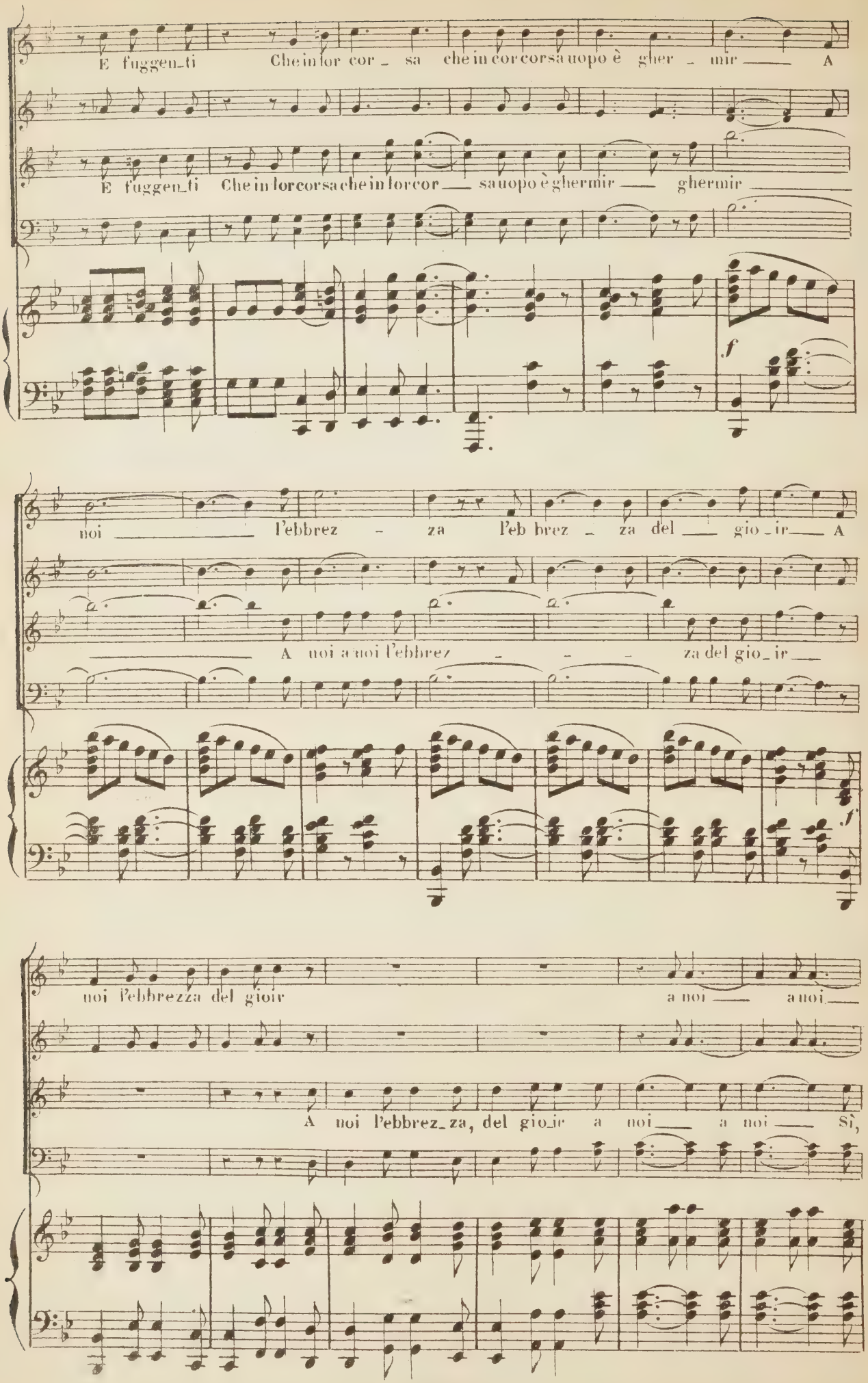


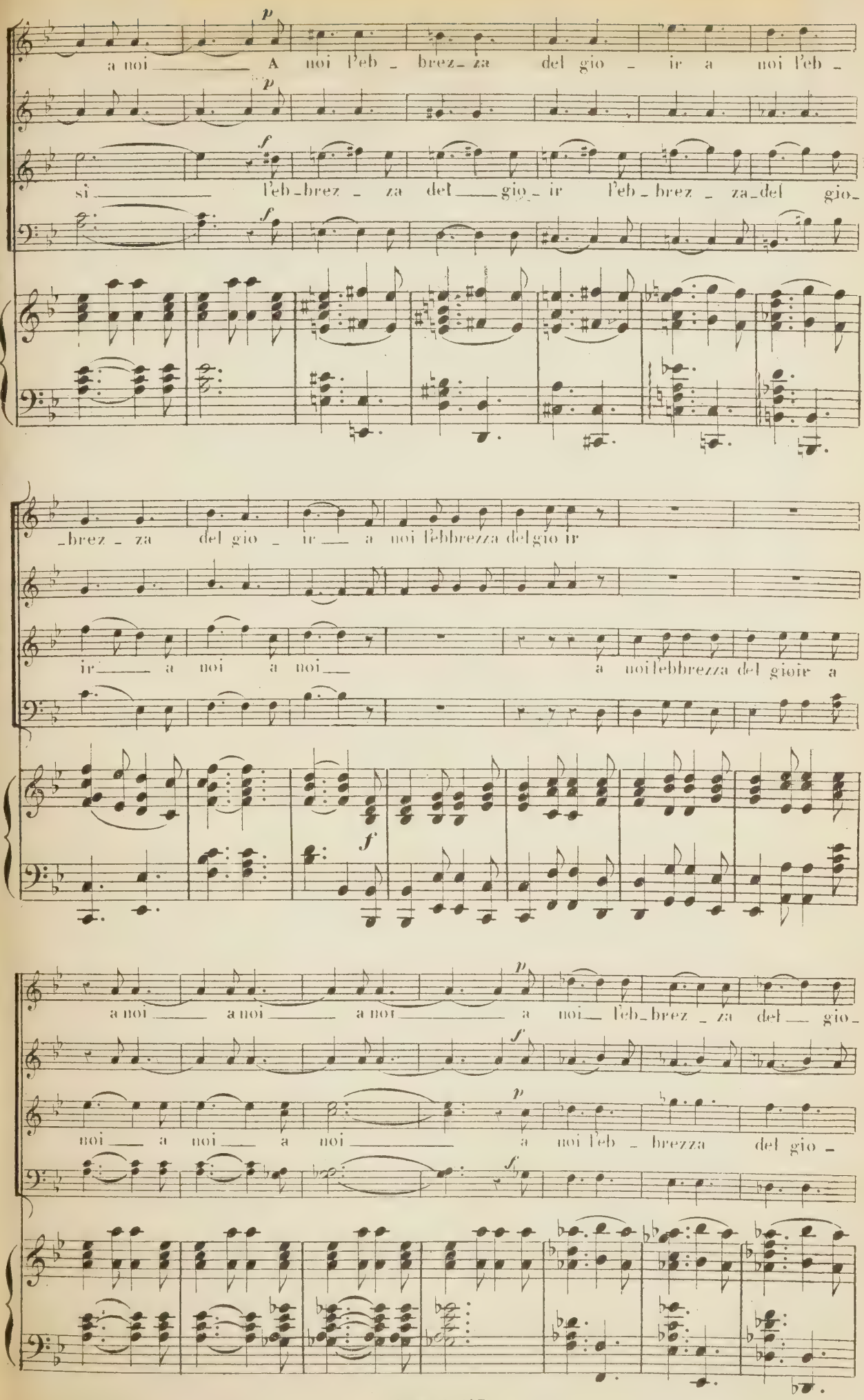

CORO.
Tenori.
Non v'invo la te, O re leg - gie - re Pa - sag - gie - re All' ebbrez_za
Bassi.
del gioir All' ebbrezza del gioir Siccome son inn - - fe
femen_ti E fuggen_ti Ch'alla cor_sa ch'al la cor - sa uopo è ghermir
Soprani.
Non v'in_vo la te o re leg gie - re O - re pas - sag - gie - -
Alti.

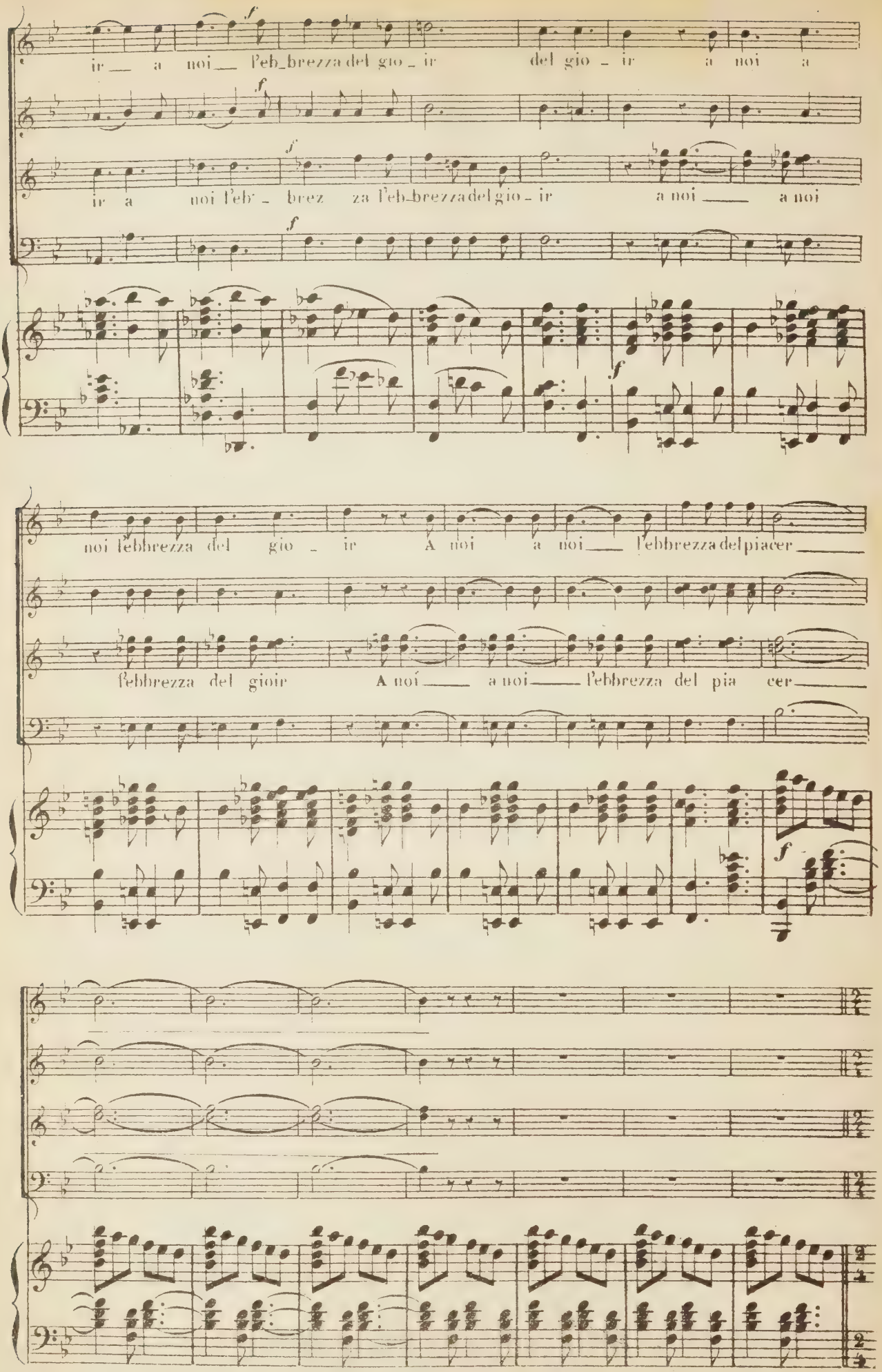

re
All' eb_brez _ za
del gio _ ir
All' eb_
Tenori.
Que _ sta è ben un' im _ ma _ gin ve _ ra Di Ci _ te _ ra
Bassi.
_brez _ za
del gio _ ir
Sic_come le nin _ fe te _
La ma _ gion d'Epi_ca_ria
Qui le gra zie e quì glia_
_men_ti
E fug_gen _ _ _ _ ti
Che in cor
_mo _ ri Lie _ ti co ri Fan col ri _ so e l'pia_cer
Quì le

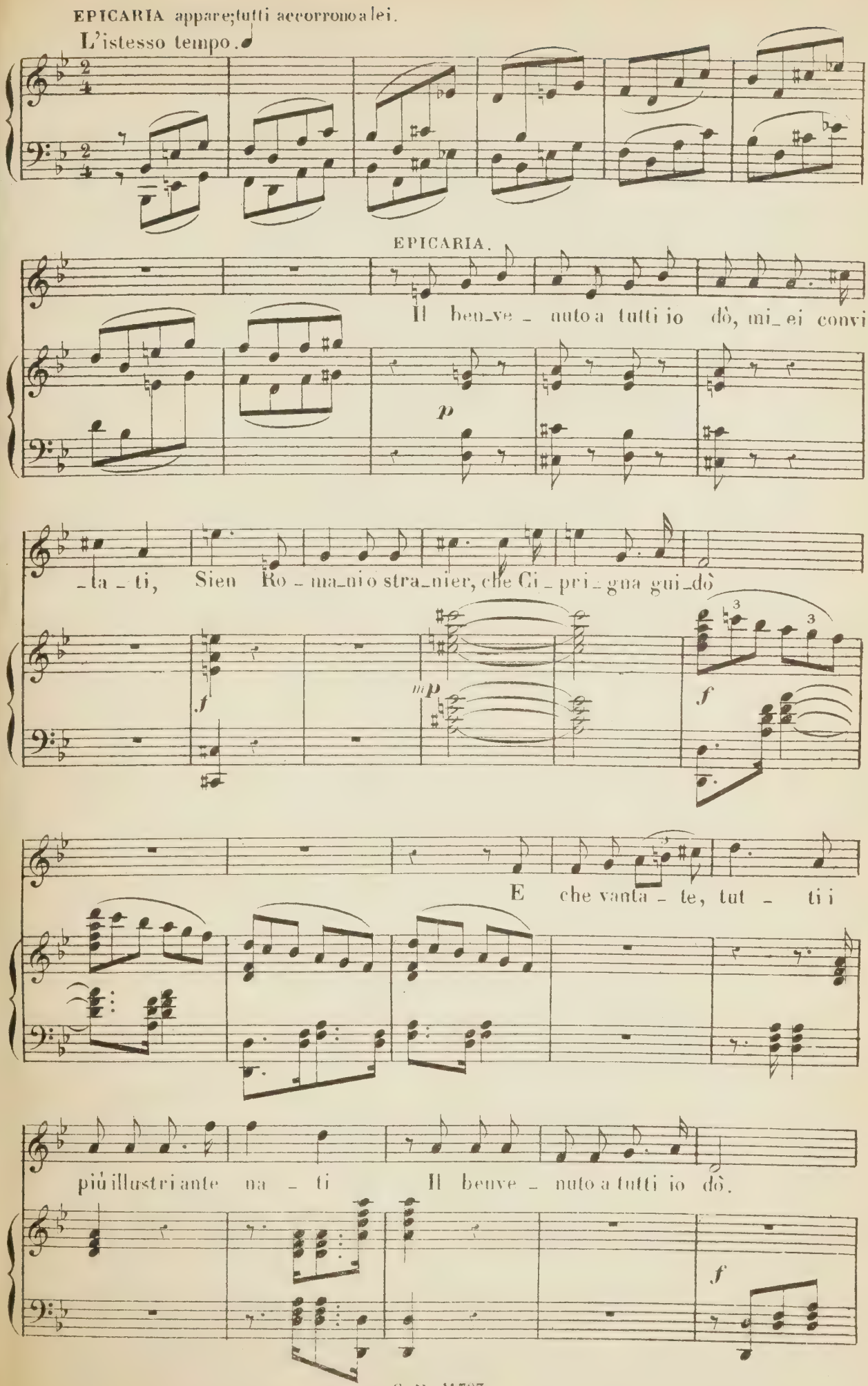

cor - sa nopo è gher - mir
Che in lor cor - sa nopo è gher -
gra - zie e quì gli a - mo - ri Lie - ti i cori Fanno col ri - so el pia -
- mir
Son quì raccol - te le gra - zie
- cer
Non vin vola - - - - te
O - re leggie -
f
Sog - gior - no è quì dell' a - mor!
Son rac - col - te quì le
- re Pas sag - gie - re
all' ebbrez - za del gioir
cresc.

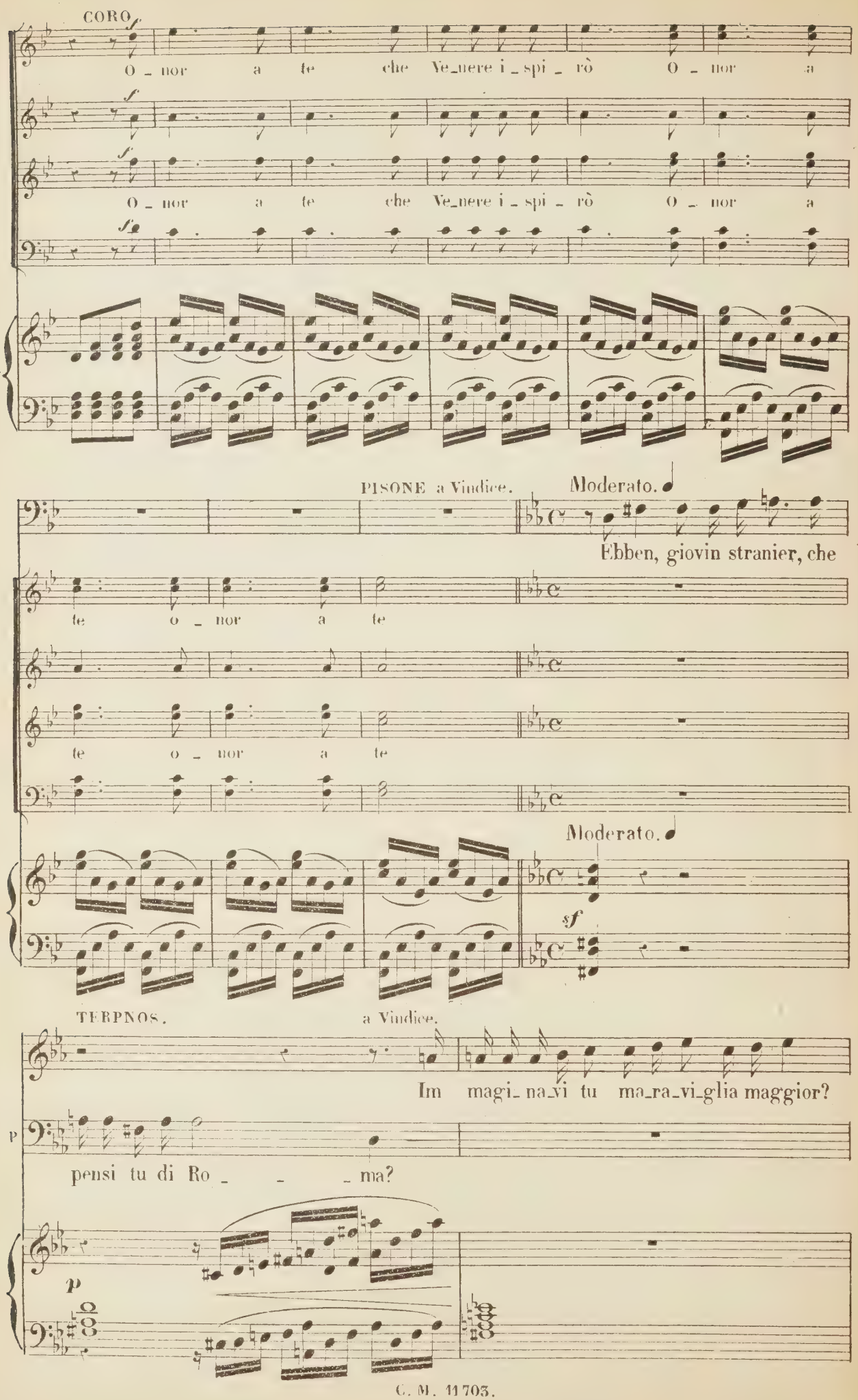

Gra - - zie E que_sto il re - gno d'a_mor
Non v'in_ve -
All' ebbrez - - za del gio_ir.
Non v'in_vola -
la - - teo _ re Pas_sag - gie - re
All' eb brez ___ za
- ti o _re leg - gie - re, Passag - gie - re
All' ebbrez za del gioir
del gio _ ir ___
Sic - come le nin _ fe fe_meu_ti
Siccome le nin - fe
Sic_co_me le nin - te fe_meu_ti


E fuggen_ti Che in lor cor_sa che in cor corsa uopo è gher_mir A
E fuggen_ti Che in lor corsa che in lor cor_sa uopo è ghermir ghermir
f
noi l'ebbrez_za l'eb brez_za del gio_ir A
A noi a noi l'ebbrez_za del gio_ir
f
noi l'ebbrezza del gioir a noi a noi
A noi l'ebbrez_za, del gio_ir a noi a noi Sì,


a noi A noi l'eb - brez - za del gio - ir a noi l'eb -
si l'eb - brez - za del gio - ir l'eb - brez - za del gio -
- brez - za del gio - ir a noi l'ebbrezza del gio ir
ir a noi a noi a noi l'ebbrezza del gioir a
a noi a noi a noi a noi l'eb - brez - za del gio -
noi a noi a noi a noi l'eb - brezza del gio -


ir a noi l'eb_brezza del gio_ir del gio_ir a noi a
ir a noi l'eb_brez za l'eb_brezza del gio_ir a noi a noi
noi l'ebbrezza del gio_ir A noi a noi l'ebbrezza del piacer
l'ebbrezza del gioir A noi a noi l'ebbrezza del pia cer


EPICARIA appare;tutti accorrono a lei.
L'istesso tempo.
EPICARIA.
Il ben_ve - nuto a tutti io dò, mi_ei convi
_ta - ti, Sien Ro - ma_ni o stra_nier, che Ci - pri - gna gui_dò
E che vanta - te, tut - ti i
più illustri ante na - ti Il benve - nuto a tutti io dò.


CORO
f
O _ nor a te che Ve_nere i _ spi _ rò O _ nor a
f
f
O _ nor a te che Ve_nere i _ spi _ rò O _ nor a
ff
PISONE a Vindice.
Moderato.
Ebben, giovin stranier, che
te o _ nor a te
te o _ nor a te
Moderato.
sf
TERPNOS.
a Vindice.
Im magi_ na_vi tu ma_ra_vi_glia maggior?
p
pensi tu di Ro _ _ _ ma?
p

PISONE (a Vindice)

L'u - ni - ver - - so non ha più di Ro - ma splen -

mf f

VINDICE.

P. - dor No, t'ingan - ni, un nom non tro - vo.

SACCO (a parte, motteggiando)

a Vindice, (continuando il motteggio)

Selvaggio imperfi - nen - te! Ap -

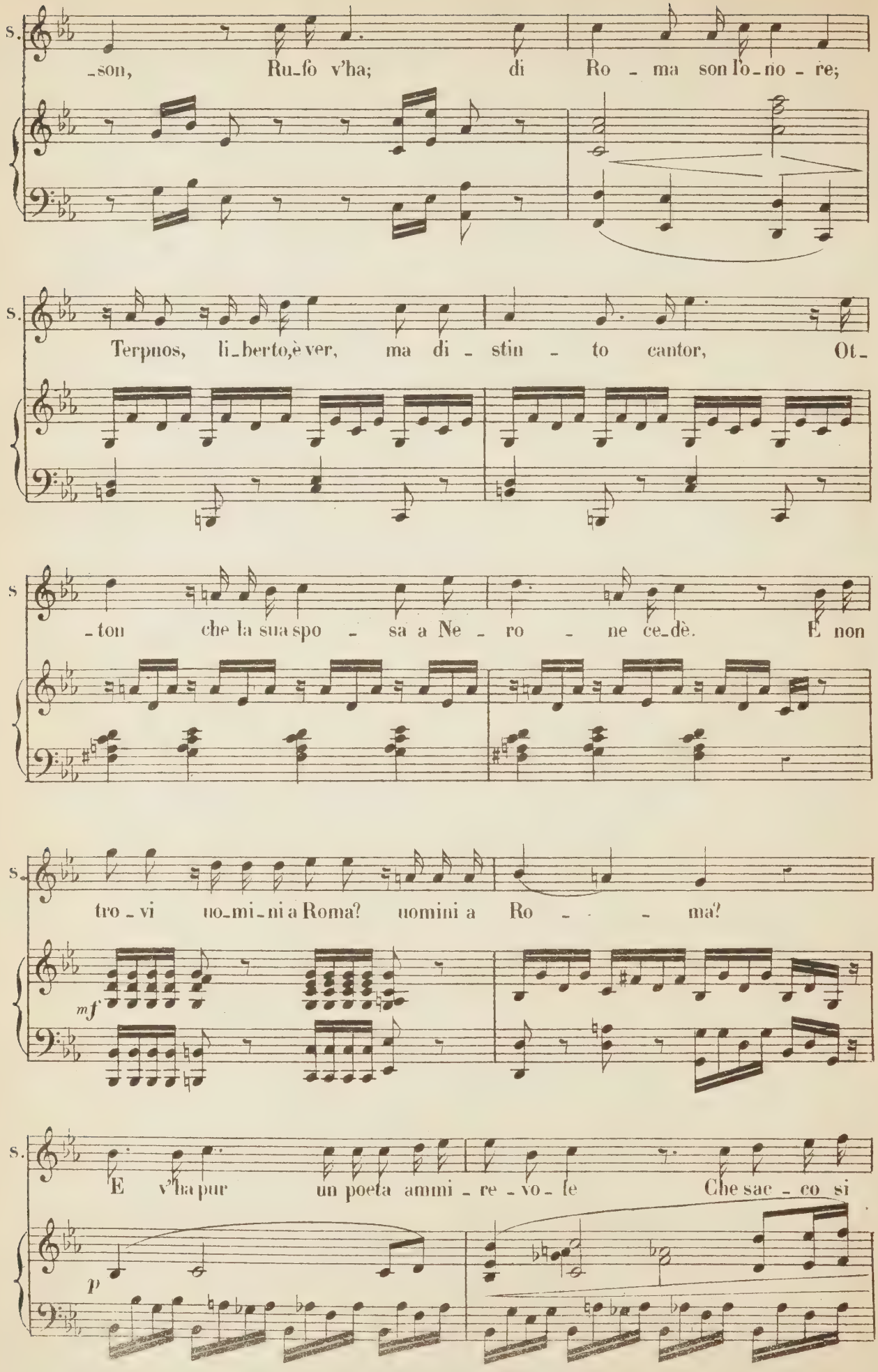
p sf p

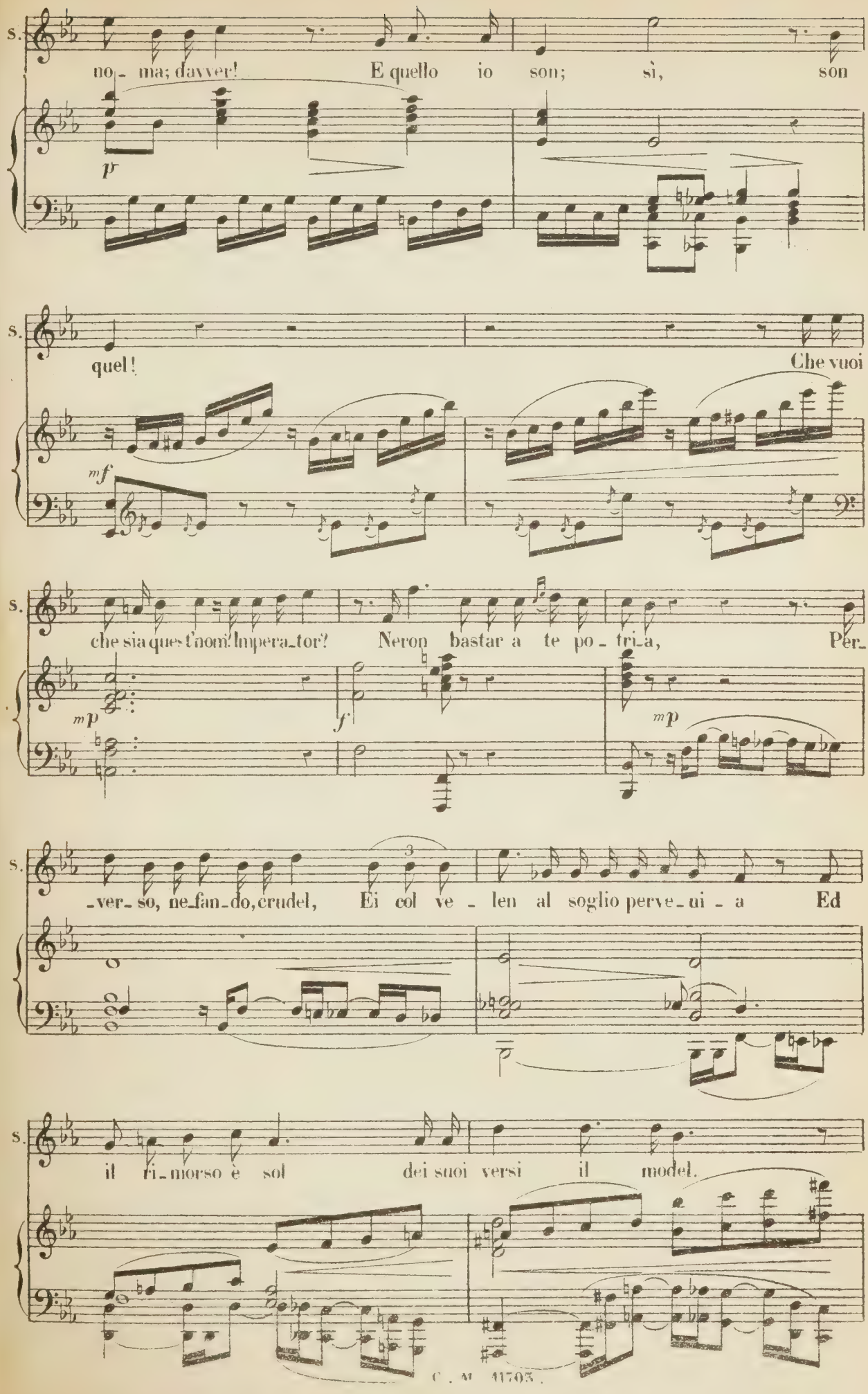
S. - punto perchè sei un prence d'Aqui - ta - nia Di san - gue pur regal Non do -

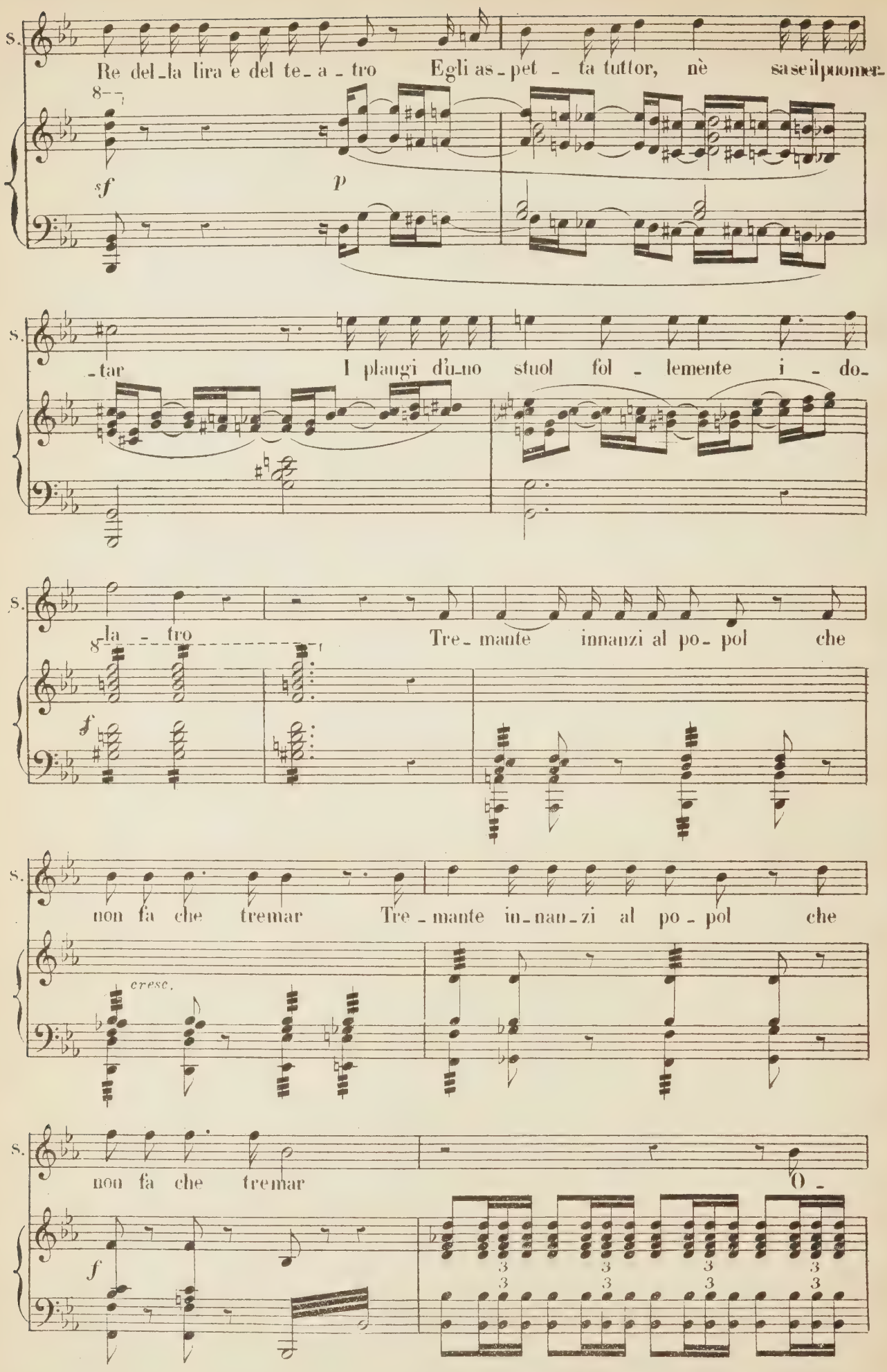
p f

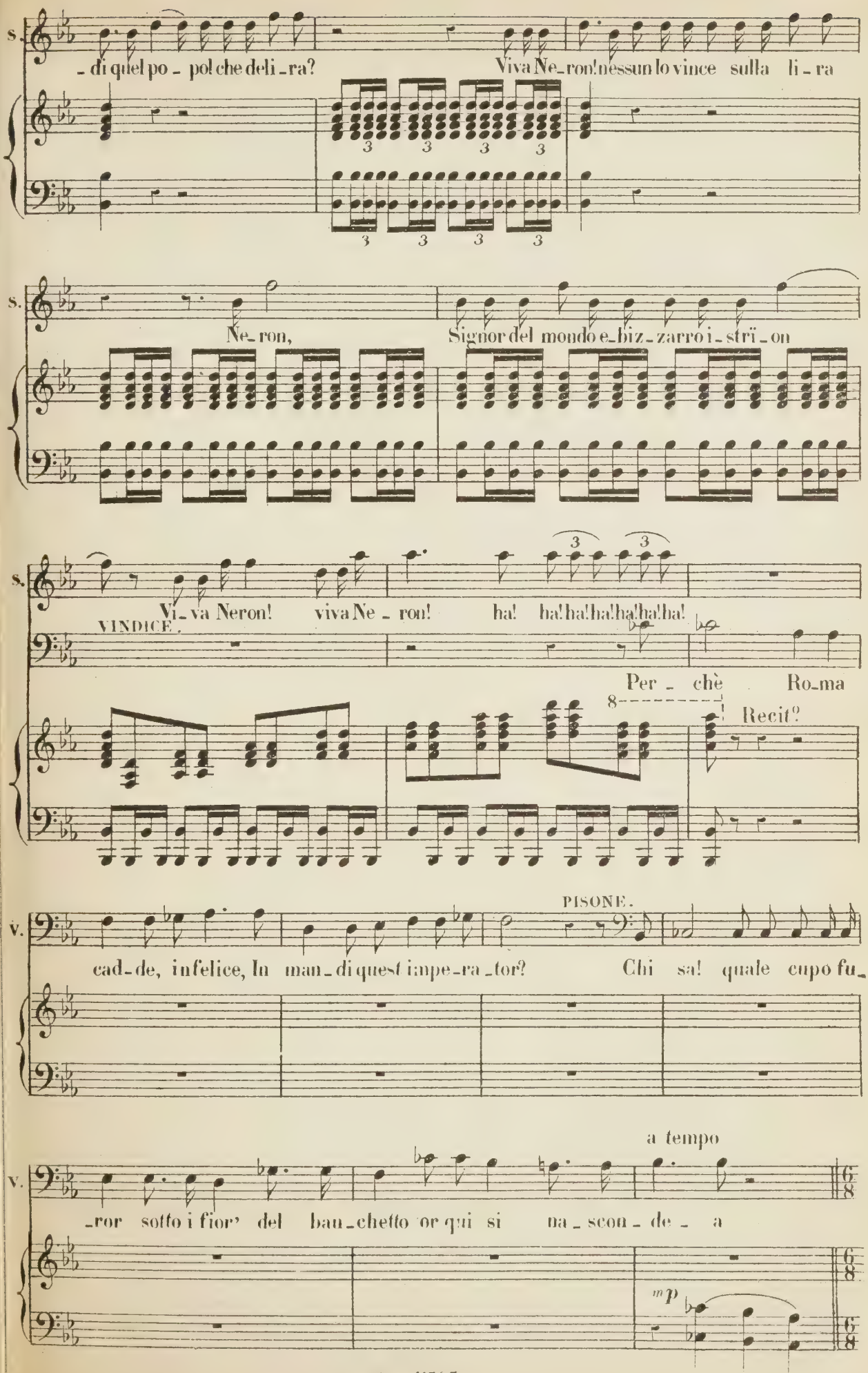
S. - vre - sti tu dir u - na simile insa - nia. Un nom cercar a te non val. V'ha Pi -

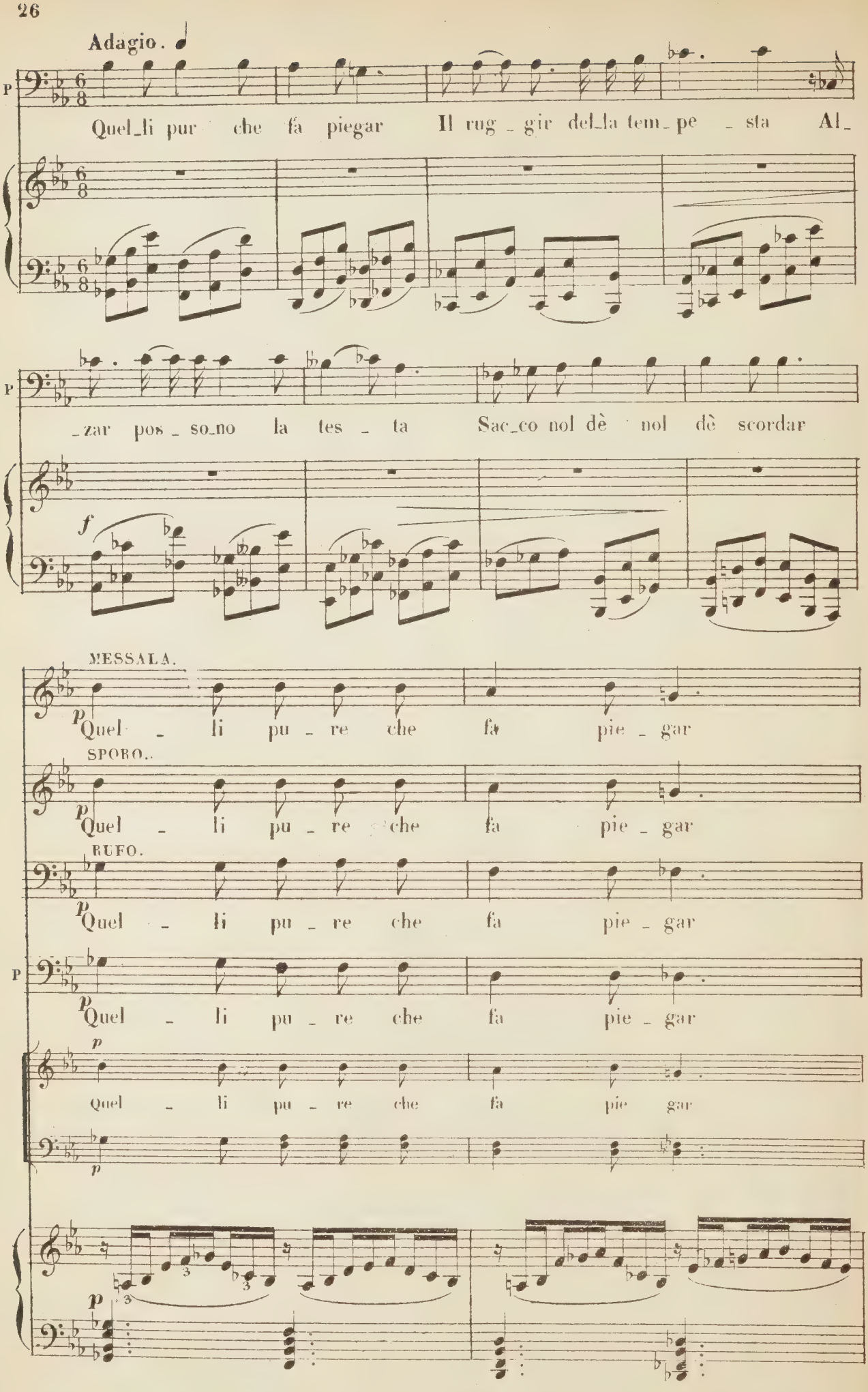
p

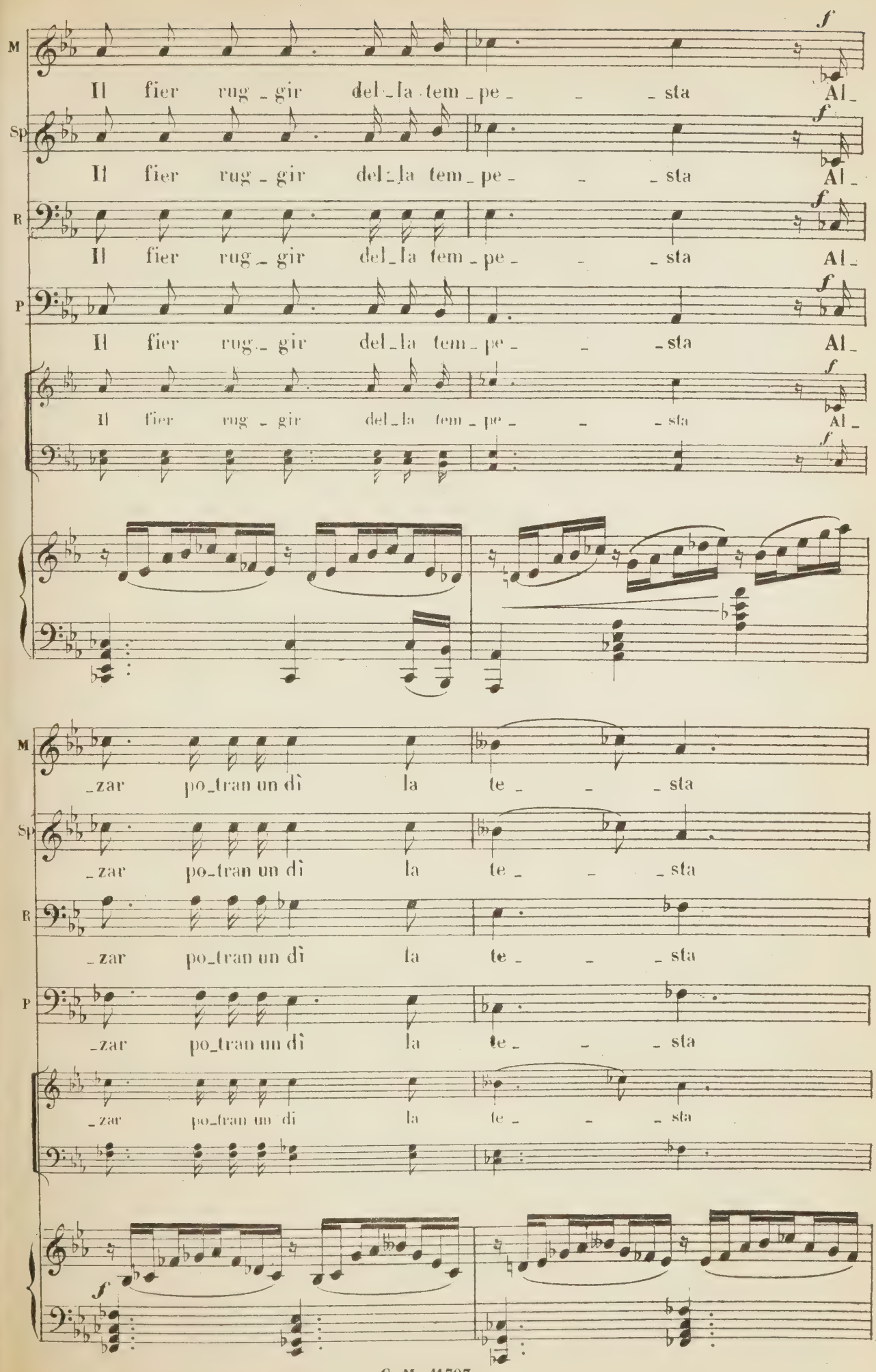

S.
-son, Ru-fo v'ha; di Ro - ma son l'o-no - re;
S.
Terpnos, li-berto,è ver, ma di - stin - to cantor, Ot-
S
-ton che la sua spo - sa a Ne - ro - ne ce-dè. E non
S.
tro - vi uo-mi-ni a Roma? uomini a Ro - - - ma?
mf
S.
E v'ha pur un poeta ammi - re - vo - le Che sac - co si
p

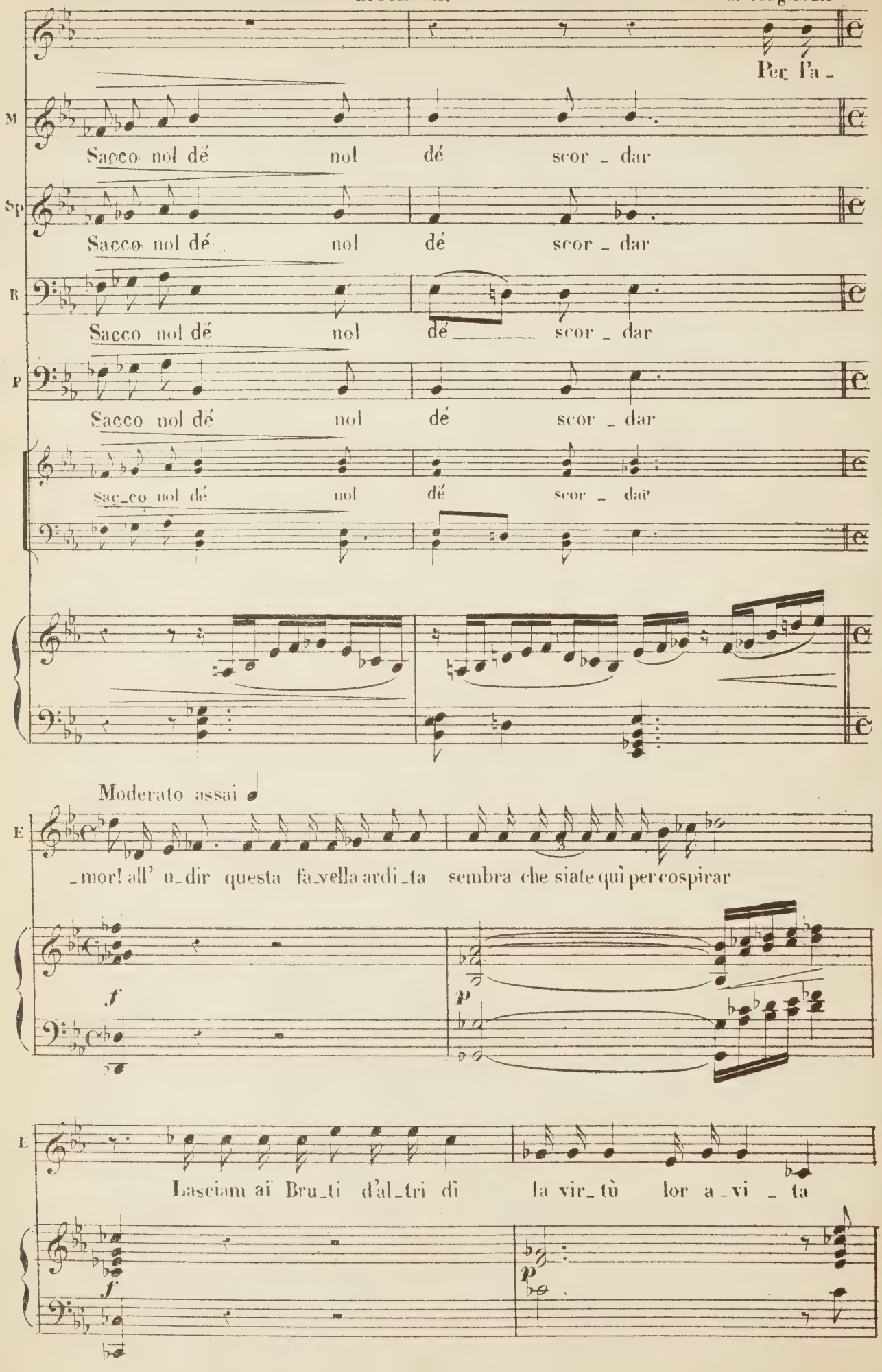

s.
no - ma; davver! E quello io son; sì, son
p
s.
quel!
Che vuoi
mf
s.
che sia quest'nom' Impera_tor? Neron bastar a te po - tri_a, Per_
mp
f
mp
s.
_ver_so, ne_fan_do, crudel, Ei col ve - len al soglio perve_ui - a Ed
3
s.
il ri_morso è sol dei suoi versi il model.

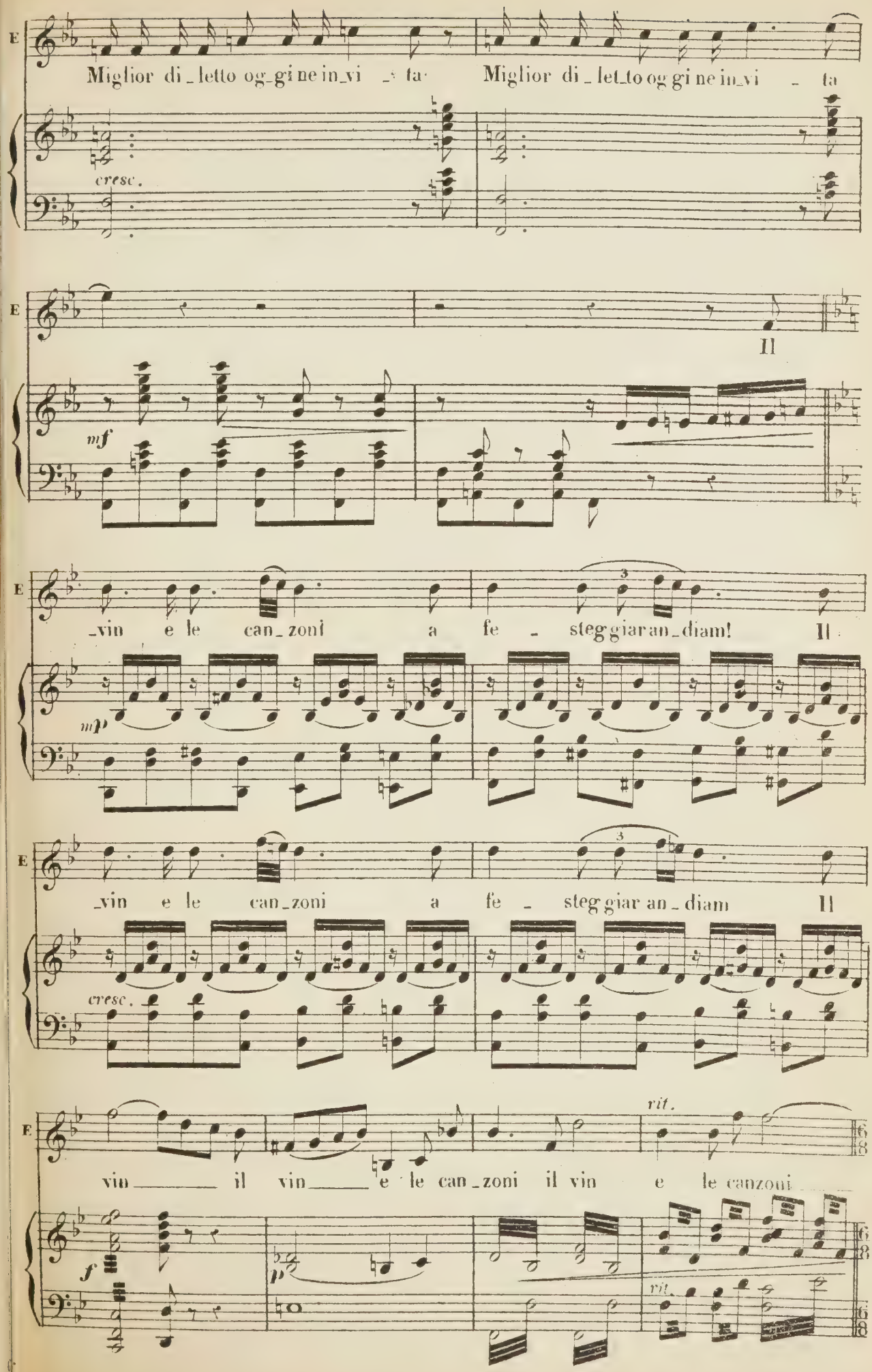

S.
Re del-la lira e del te-a-tro Egli as-pet-ta tuttor, nè sa se il pronos-
8
sf
p
S.
-tar I plangi d'u-no stuol fol-lemente i-do-
S.
8
la-tro Tre-mante innanzi al po-pol che
f
S.
non fa che tremar Tre-mante in-nan-zi al po-pol che
cresc.
S.
non fa che tremar O-
f
3 3 3 3 3 3 3 3

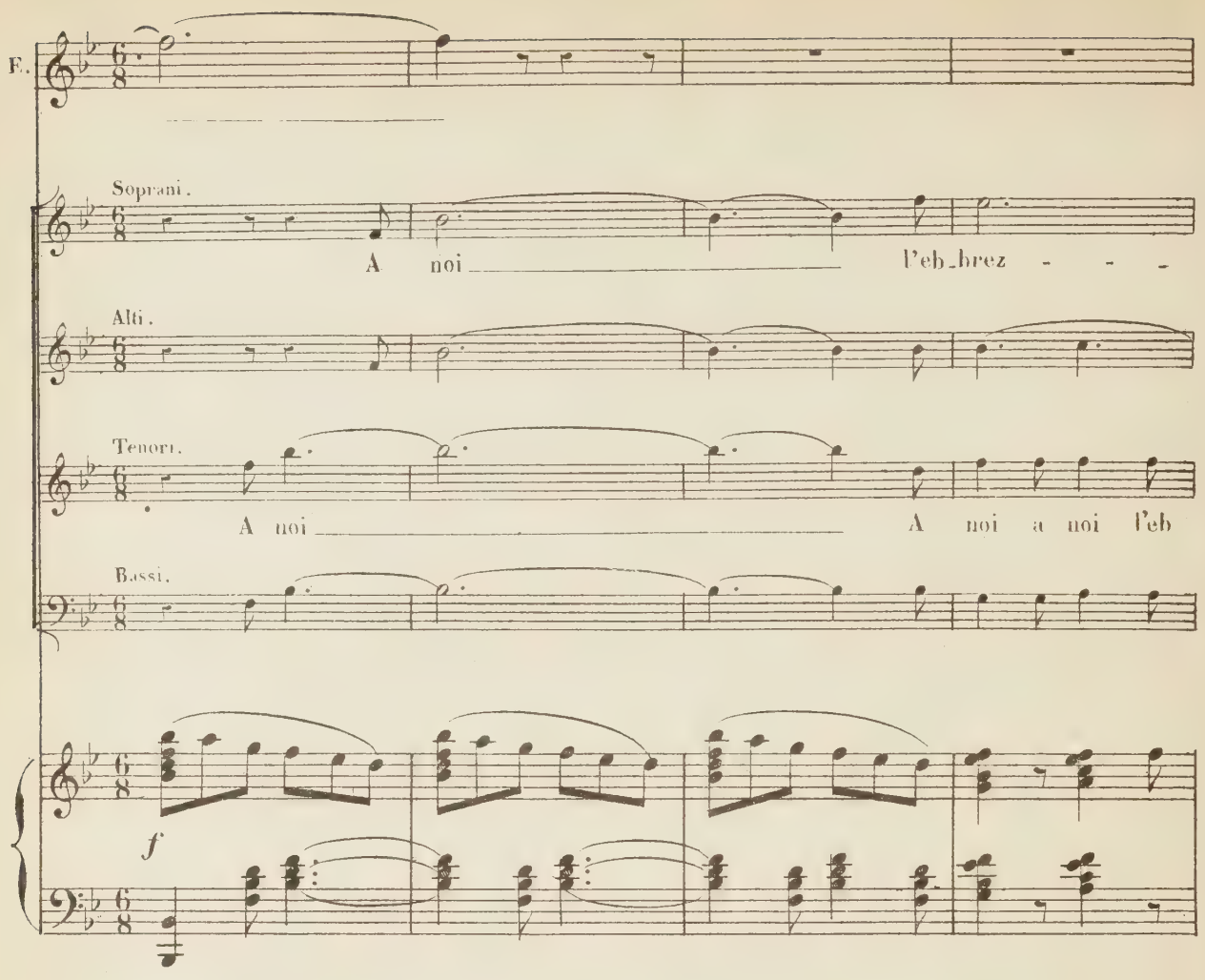

s.
- di quel po - pol che deli - ra?
Viva Ne - ron! nessun lo vince sulla li - ra
s.
Ne - ron,
Signor del mondo e - biz - zarro i - strï - on
s.
Vi - va Neron! viva Ne - ron! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
VINDICE.
Per - chè Ro - ma
Recit?
v.
PISONE.
cad - de, infelice, In man - di quest i - impe - ra - tor? Chi sa! quale cupo fu -
a tempo
v.
- ror sotto i fior del bau - chetto or qui si na - scon - de - a
mp
C. M. 11703.

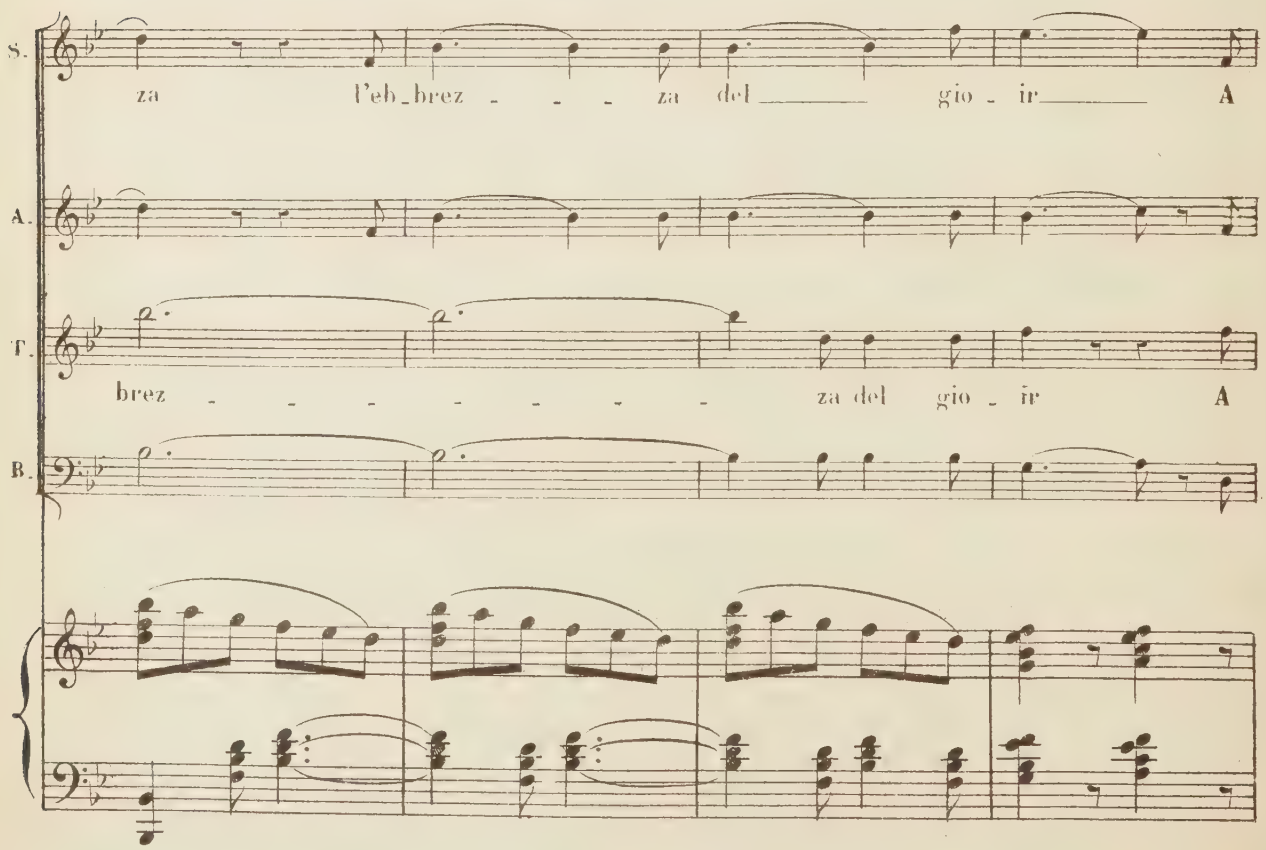

Adagio.
P
Quel_li pur che fà piegar Il rug_gir del_la tem_pe_sta Al_
_zar pos_so_no la tes_ta Sac_co nol dè nol dè scordar
f
MESSALA.
Quel_li pu_re che fà pie_gar
SPORO.
Quel_li pu_re che fà pie_gar
RUFO.
Quel_li pu_re che fà pie_gar
P
Quel_li pu_re che fà pie_gar
p
Quel_li pu_re che fà pie gar
p
p

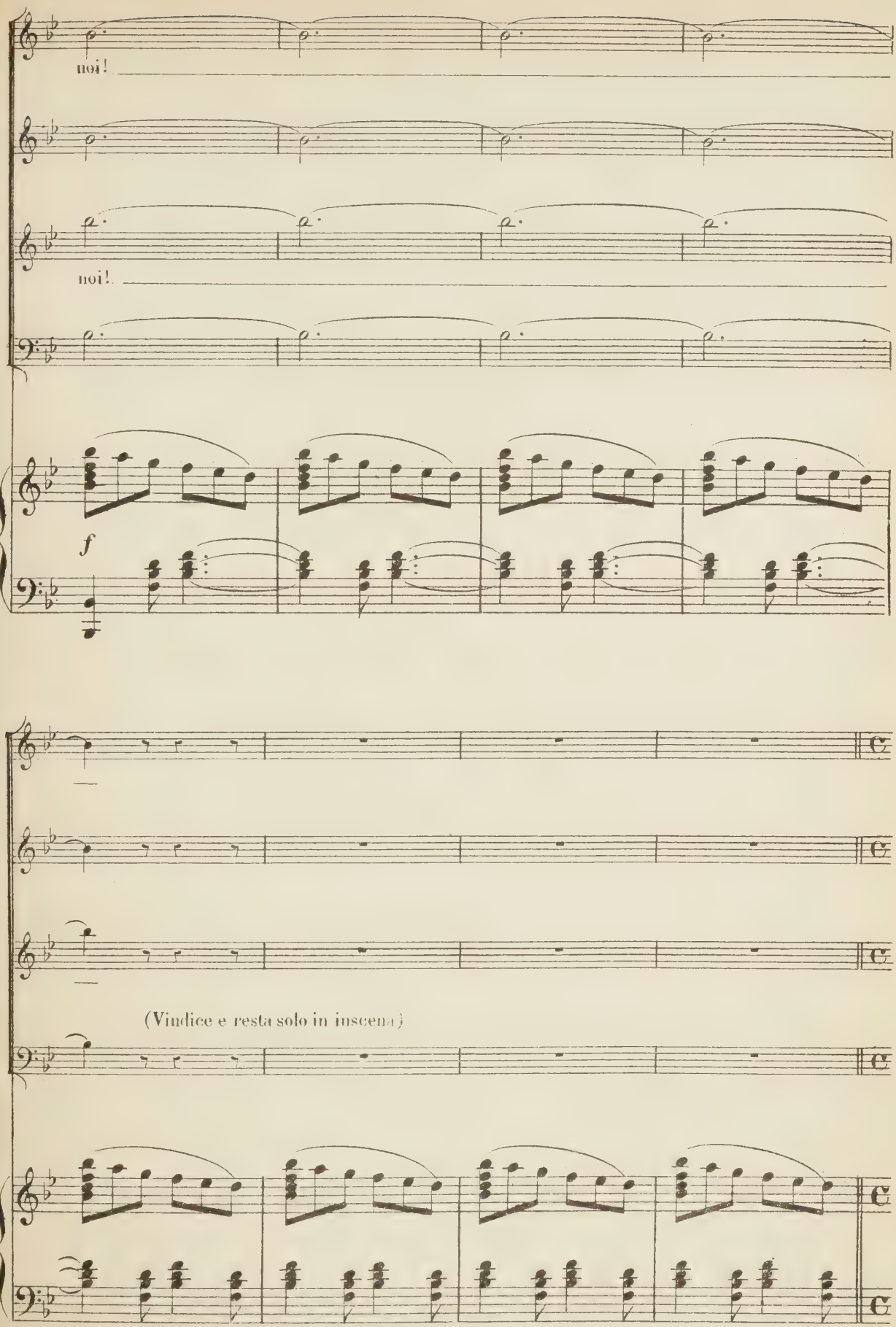

M
Il fier rug - gir del - la tem - pe - - - sta Al -
Sp
Il fier rug - gir del - la tem - pe - - - sta Al -
R
Il fier rug - gir del - la tem - pe - - - sta Al -
P
Il fier rug - gir del - la tem - pe - - - sta Al -
Il fier rug - gir del - la tem - pe - - - sta Al -
- zar po - tran un dì la te - - - sta
- zar po - tran un dì la te - - - sta
- zar po - tran un dì la te - - - sta
- zar po - tran un dì la te - - - sta
- zar po - tran un di la te - - - sta

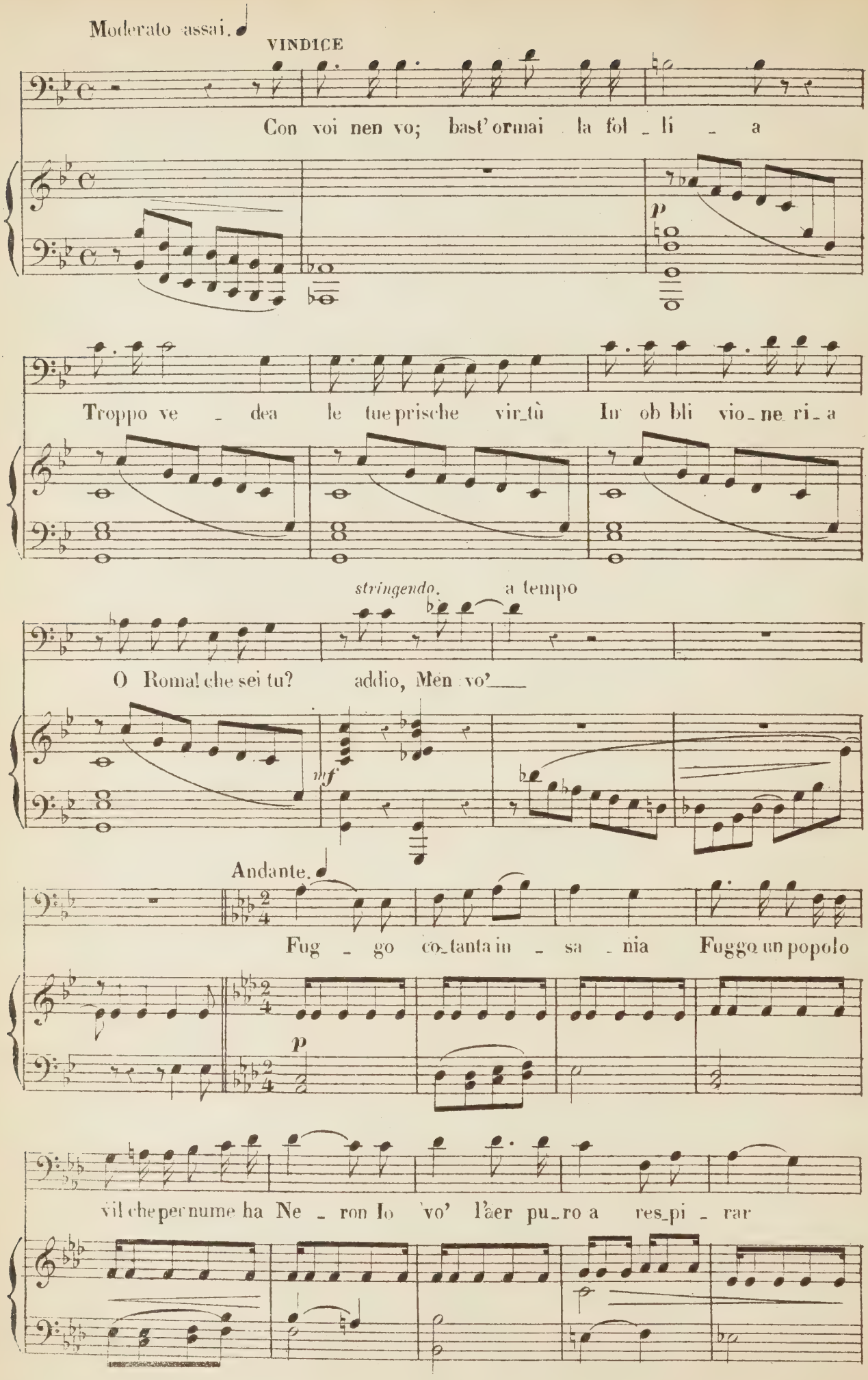

Per l'a_
M
Sacco nol dé nol dé scor_dar
Sp
Sacco nol dé nol dé scor_dar
B
Sacco nol dé nol dé scor_dar
P
Sacco nol dé nol dé scor_dar
Sac_co nol dé nol dé scor_dar
Moderato assai
E
_mor! all' u_dir questa fa_vella ardi_ta sembra che siate quì per cospirar
f
p
E
Lasciam aï Bru_ti d'al_tri dì la vir_tù lor a_vi_ta
f
p

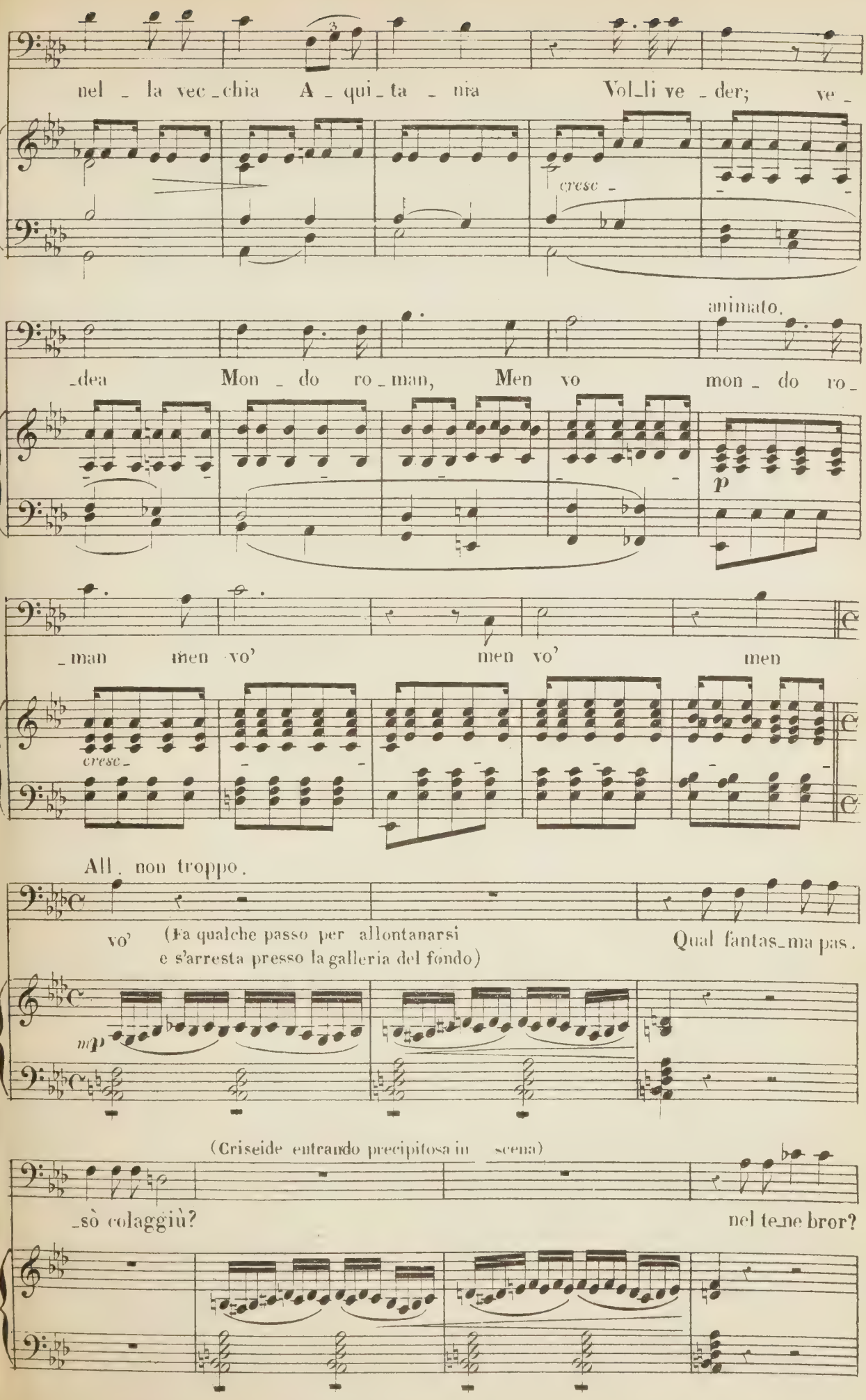

E
Miglior di_letto og_gi ne in_vi _ ta
Miglior di_let_to og gi ne in_vi _ ta
cresc.
E
Il
mf
E
_vin e le can_zoni a fe _ steg giar an_diam! Il
mp
E
_vin e le can_zoni a fe _ steg giar an_diam Il
cresc.
E
rit.
vin _____ il vin _____ e le can_zoni il vin e le canzoni
f
p
rit.

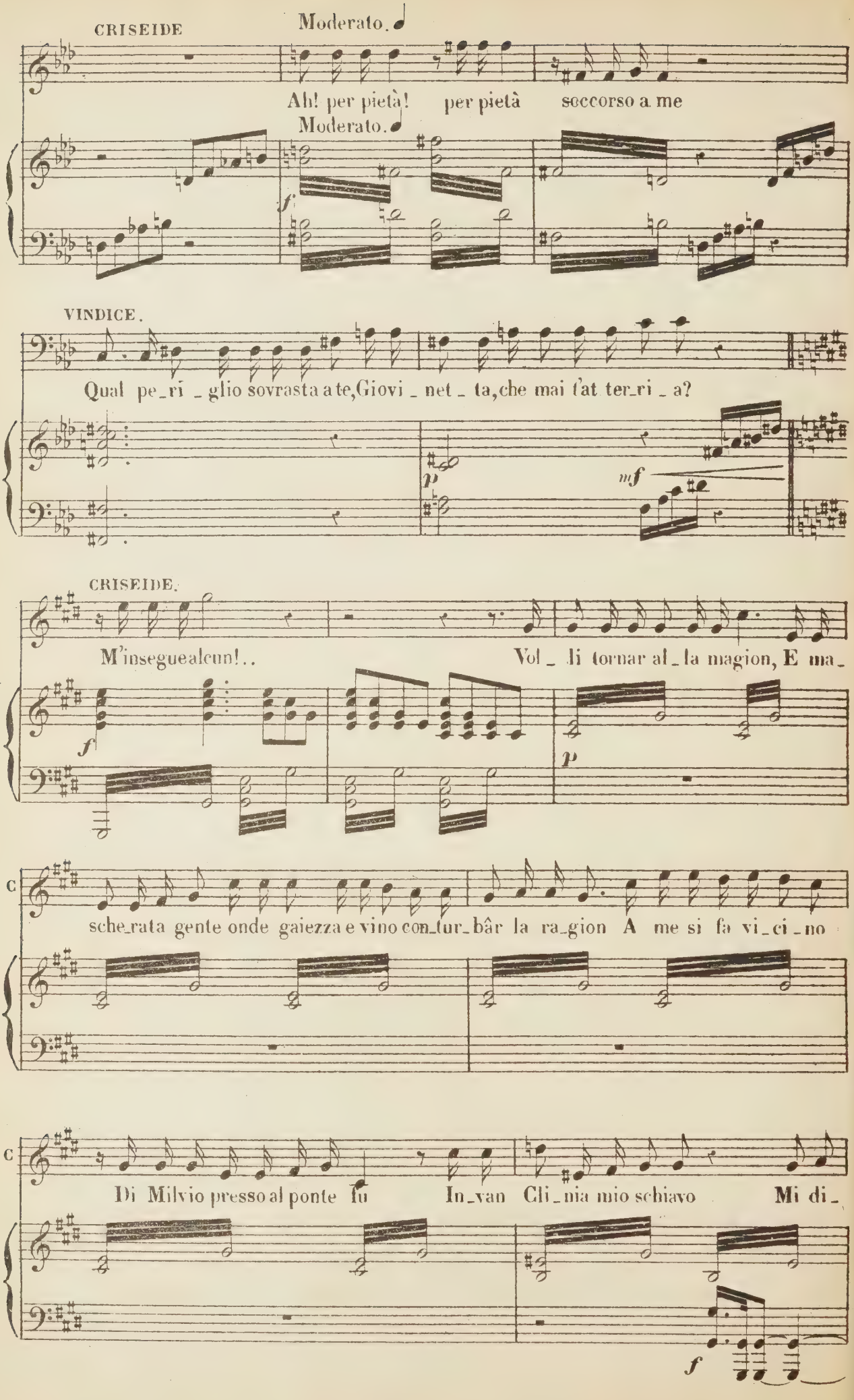

F.
Soprani.
A noi l'eb_brez - - -
Alti.
Tenori.
A noi A noi a noi l'eb
Bassi.
f

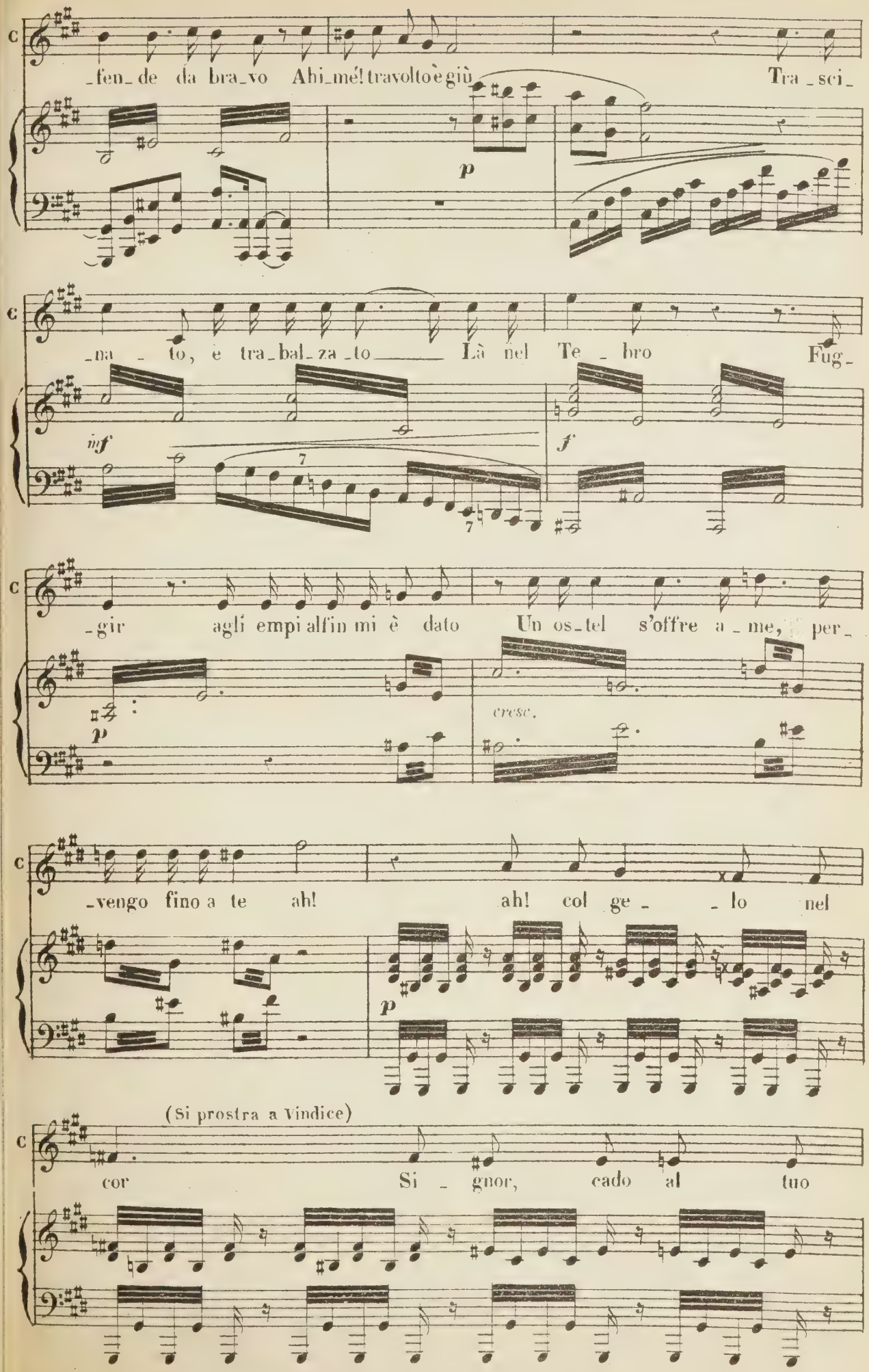

S.
za l'eb_brez - - - za del gio - ir A
A.
T.
brez - - - - - - - za del gio - ir A
B.

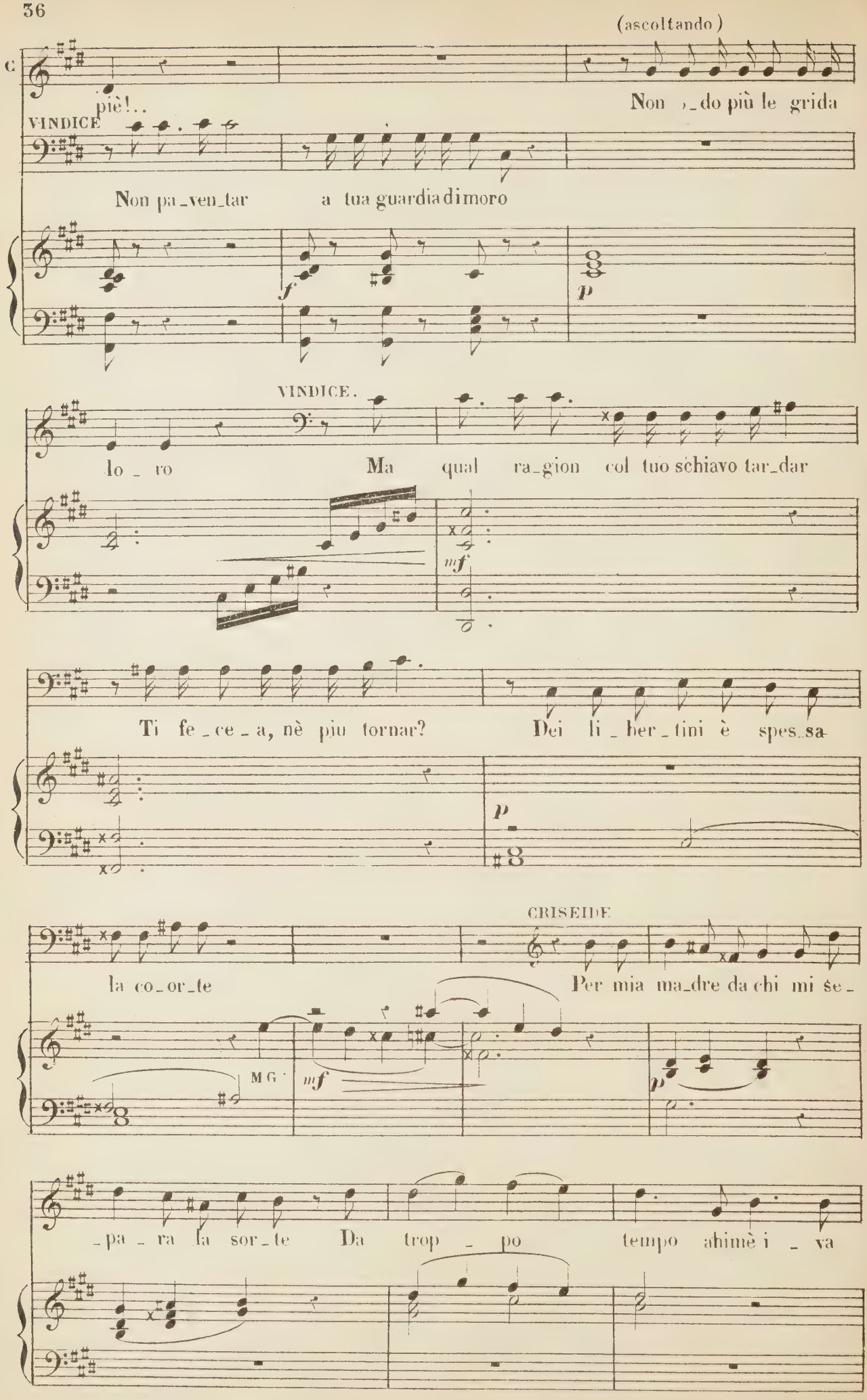

noi!
noi!
f
(Vindice è resta solo in iscena)

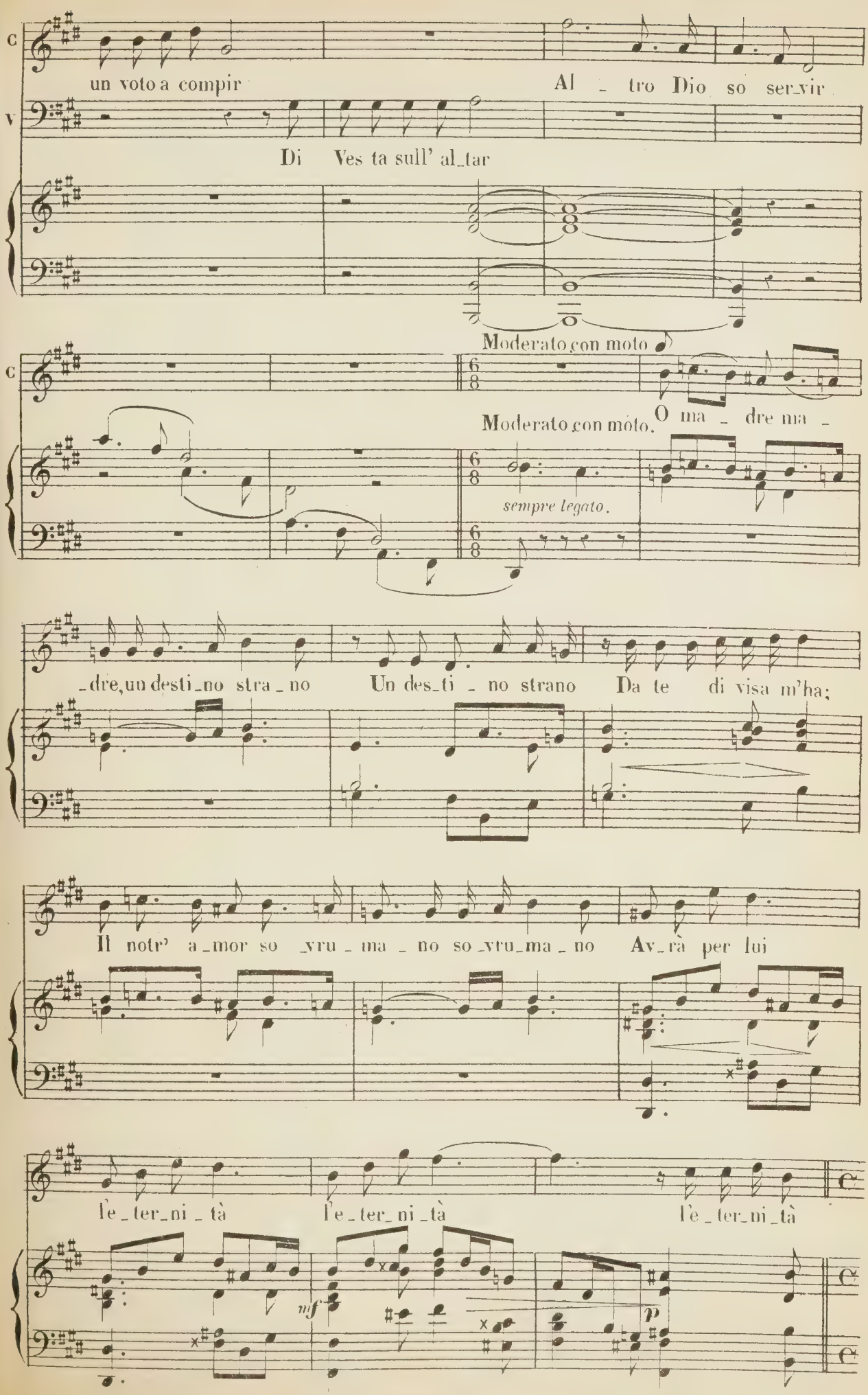

Moderato assai.
VINDICE
Con voi nen vo; bast' ormai la fol _ li _ a
p
Troppo ve _ dea le tue prische vir_tù In ob bli vio_ne ri_a
stringendo.
a tempo
O Roma! che sei tu? addio, Men vo'
mf
Andante.
Fug _ go co_tanta in _ sa _ nia Fuggo un popolo
p
vil che per nume ha Ne _ ron Io 'vo' l'aer pu_ro a res_pi _ rar

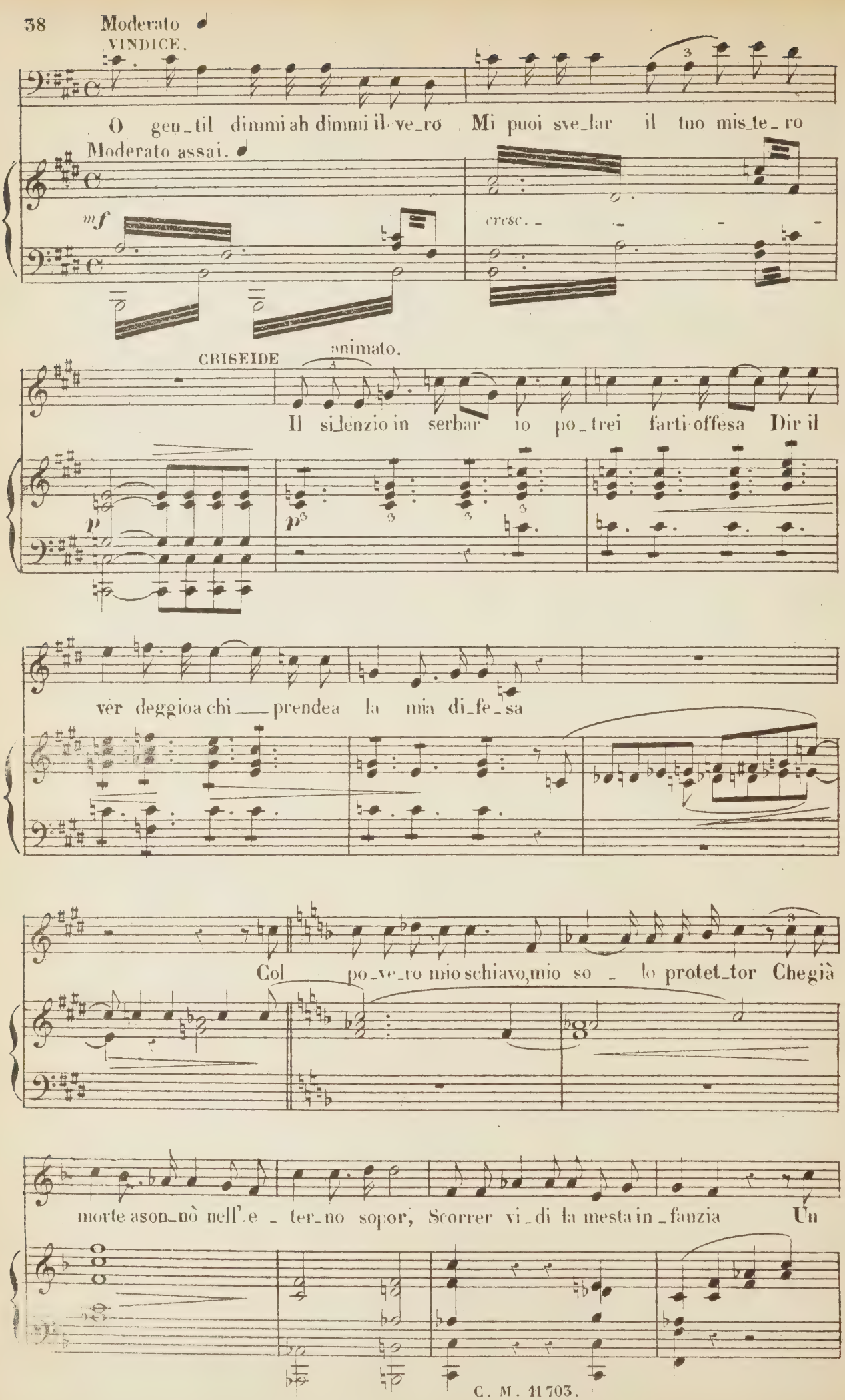

nel _ la vec _chia A _ qui _ ta _ nia Vol_li ve _ der; ve _
cresc _
animato.
_dea Mon _ do ro _ man, Men vo mon _ do ro _
p
_man men vo' men vo' men
cresc _
All. non troppo.
vo' (Fa qualche passo per allontanarsi e s'arresta presso la galleria del fondo) Qual fantas_ma pas.
mp
(Criseide entrando precipitosa in scena)
_sò colaggiù? nel te_ne bror?

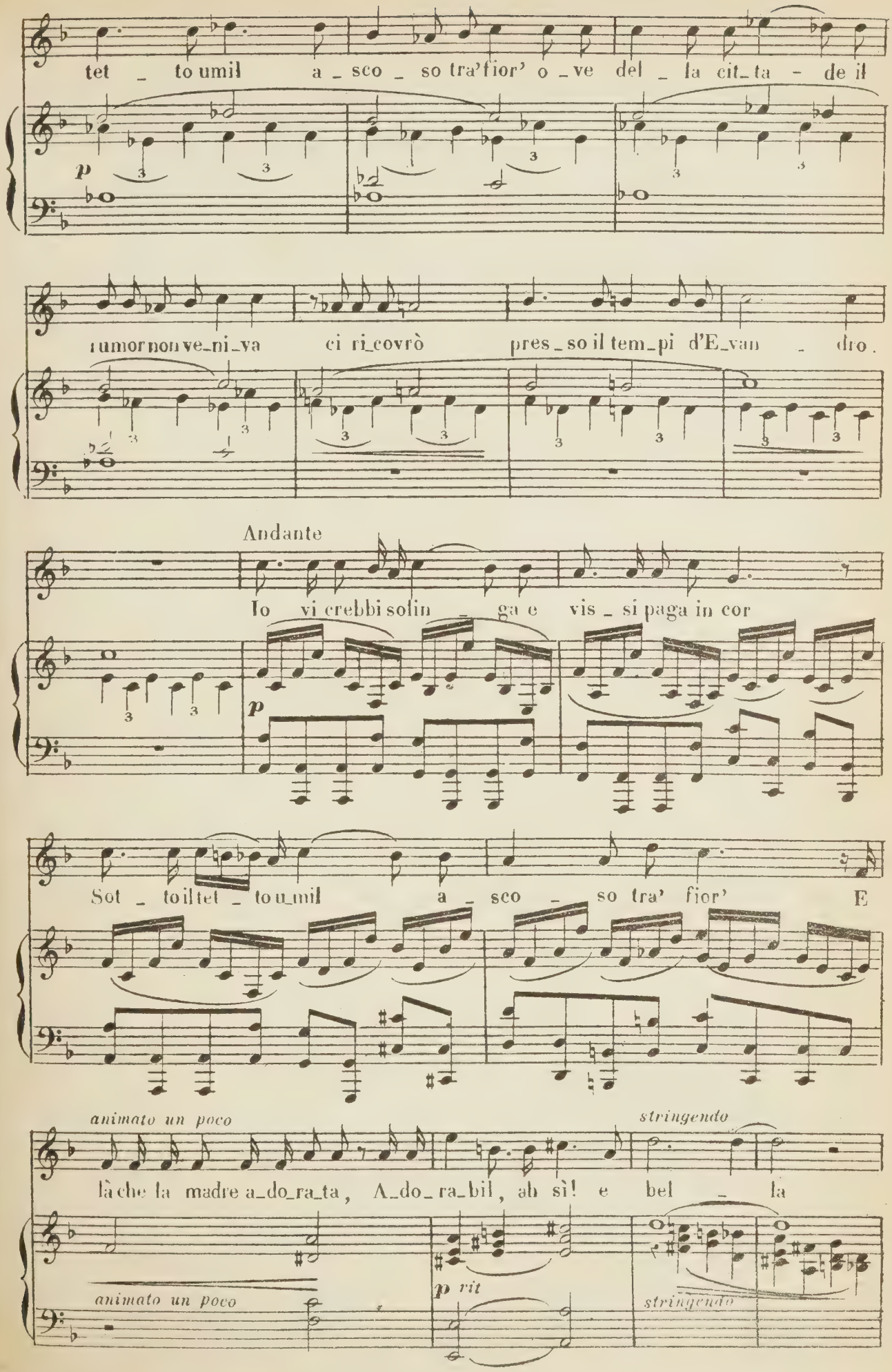

CRISEIDE
Moderato.
Ah! per pietà! per pietà soccorso a me
Moderato.
f
VINDICE.
Qual pe_ri _glio sovrasta a te, Giovi _ net _ ta, che mai t'at ter_ri _ a?
p
mf
CRISEIDE.
M'insegue alcun!..
Vol _ li tornar al _ la magion, E ma_
f
p
C
sche_rata gente onde gaiezza e vino con_tur_bâr la ra_gion A me si fa vi_ci _no
C
Di Milvio presso al ponte fu In_van Cli_nia mio schiavo Mi di_
f

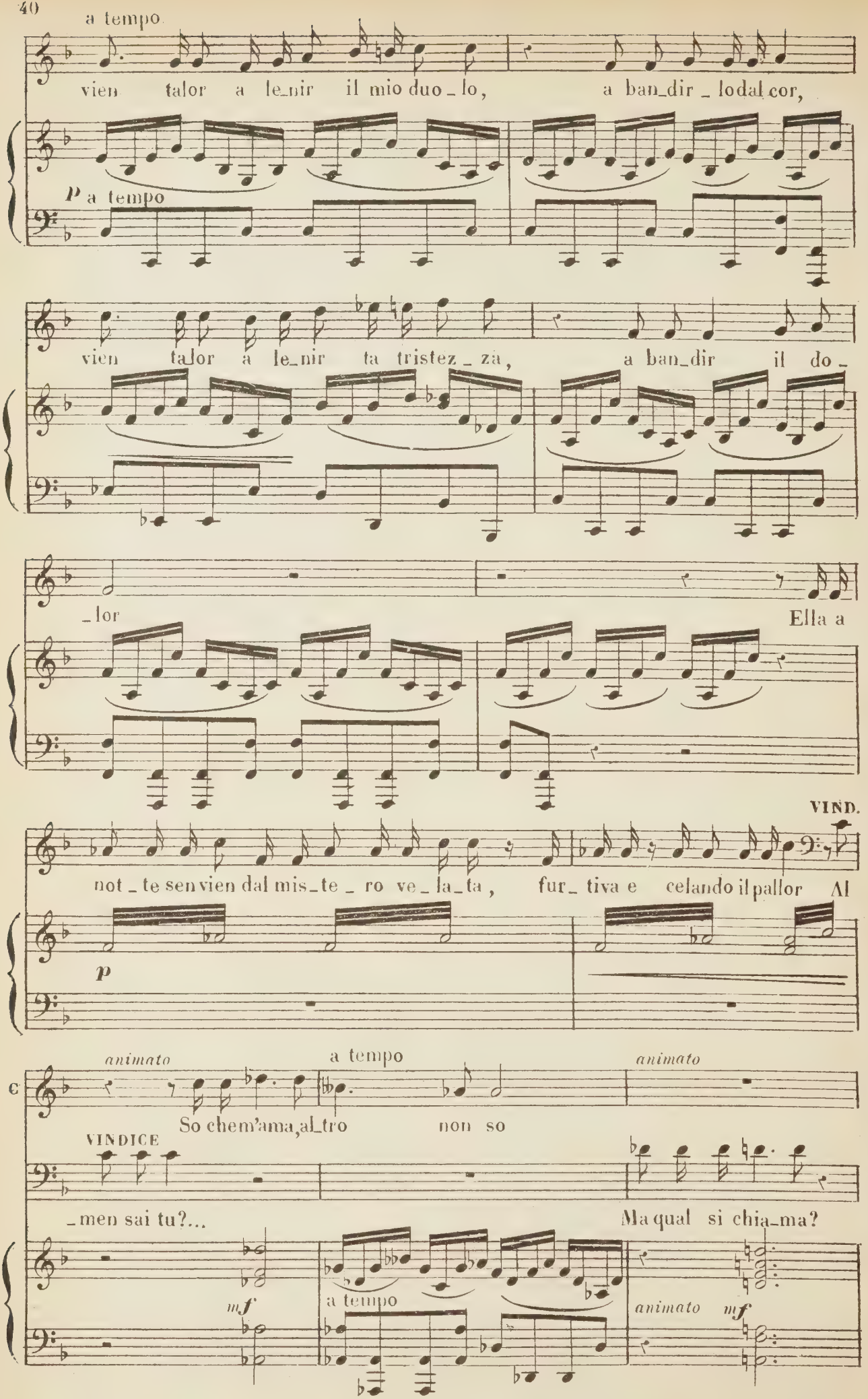

c
_fen_de da bra_vo Ahi_mé! travolto è giù Tra_sci_
p
c
_na_to, è tra_bal_za_to Là nel Te_bro Fug_
mf
f
c
_gir agli empi alfin mi è dato Un os_tel s'offre a_me, per_
p
cresc.
c
_vengo fino a te ah! ah! col ge_lo nel
p
(Si prostra a Vindice)
c
cor Si_gnor, cado al tuo

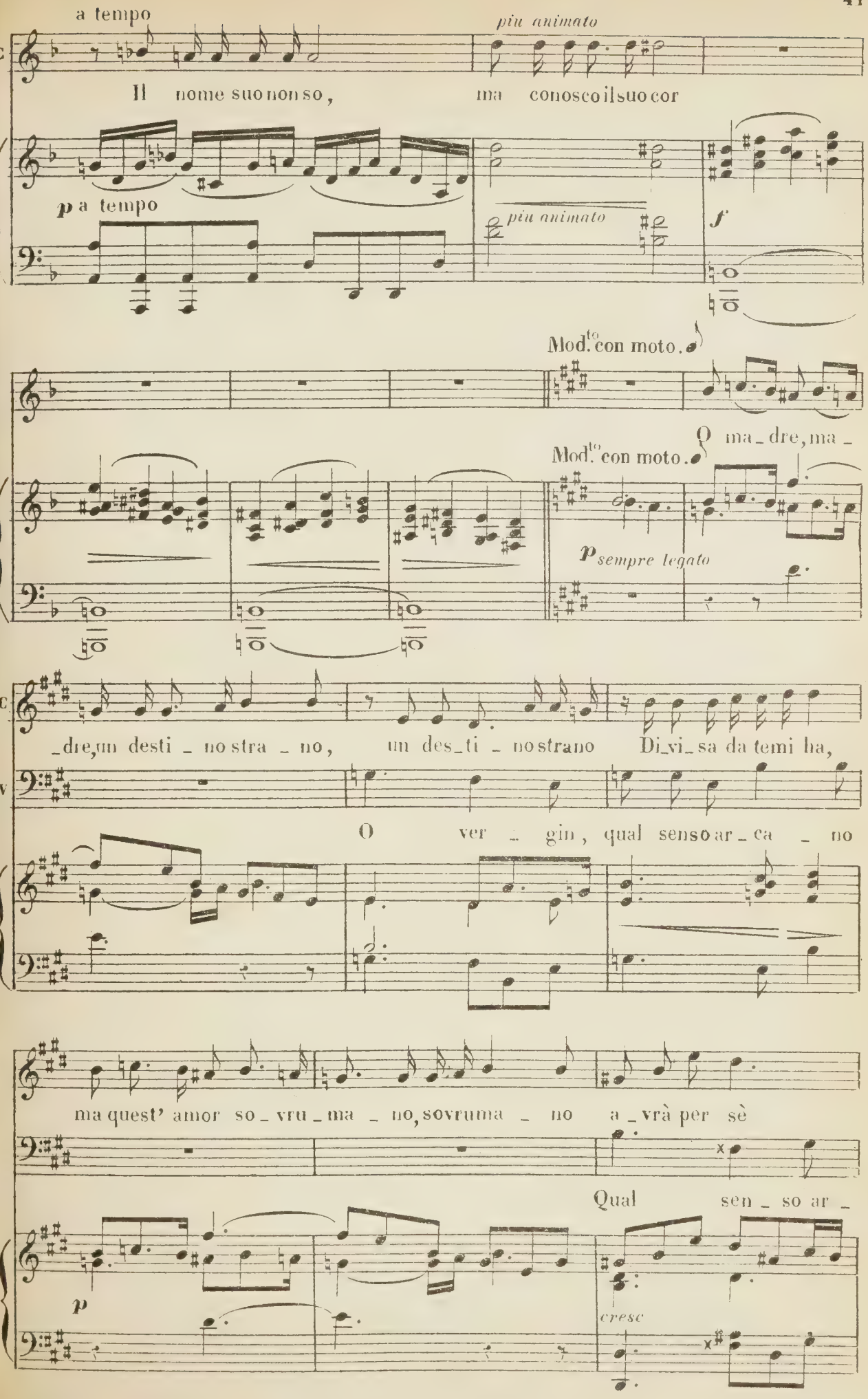

(ascoltando)
C
piè!..
Non o_do più le grida
VINDICE
Non pa_ven_tar a tua guardia di moro
f
p
VINDICE.
lo_ro
Ma qual ra_gion col tuo schiavo tar_dar
mf
Ti fe_ce_a, nè più tornar?
Dei li_ber_tini è spes_sa
p
CRISEIDE
la co_or_te
Per mia ma_dre da chi mi se_
MG
mf
p
_pa_ra la sor_te
Da trop_po
tempo ahimè i_va

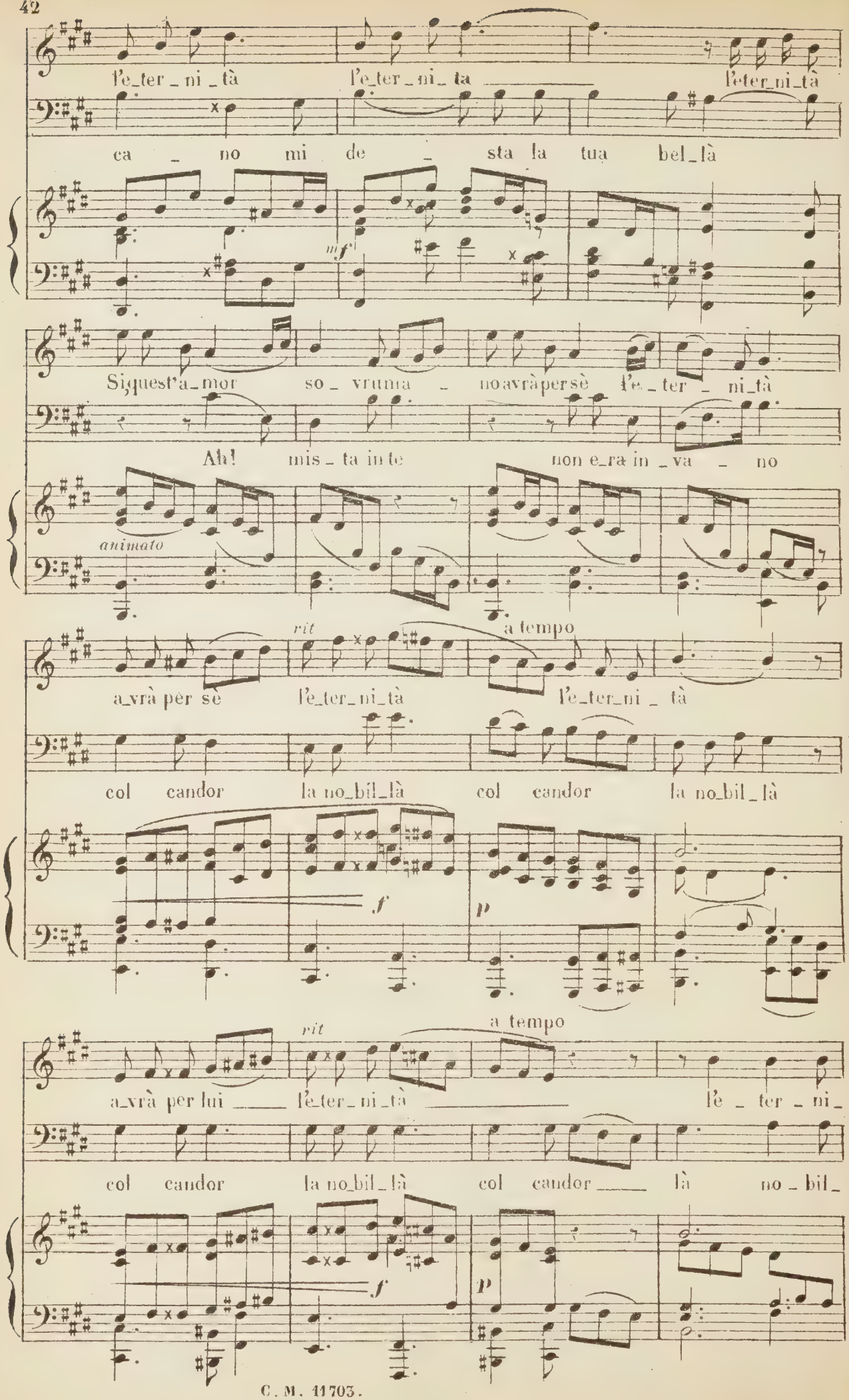

C
un voto a compir
Al _ tro Dio so ser_vir
V
Di Ves ta sull' al_tar
Moderato con moto
C
Moderato con moto.
O ma _ dre ma _
sempre legato.
_dre, un desti_no stra _ no
Un des_ti _ no strano
Da te di visa m'ha;
Il notr' a_mor so _vru _ ma _ no so_vru_ma _ no
Av_rà per lui
l'e _ ter_ni _ tà
l'e _ ter_ni _tà
l'e _ ter_ni _tà
mf
p

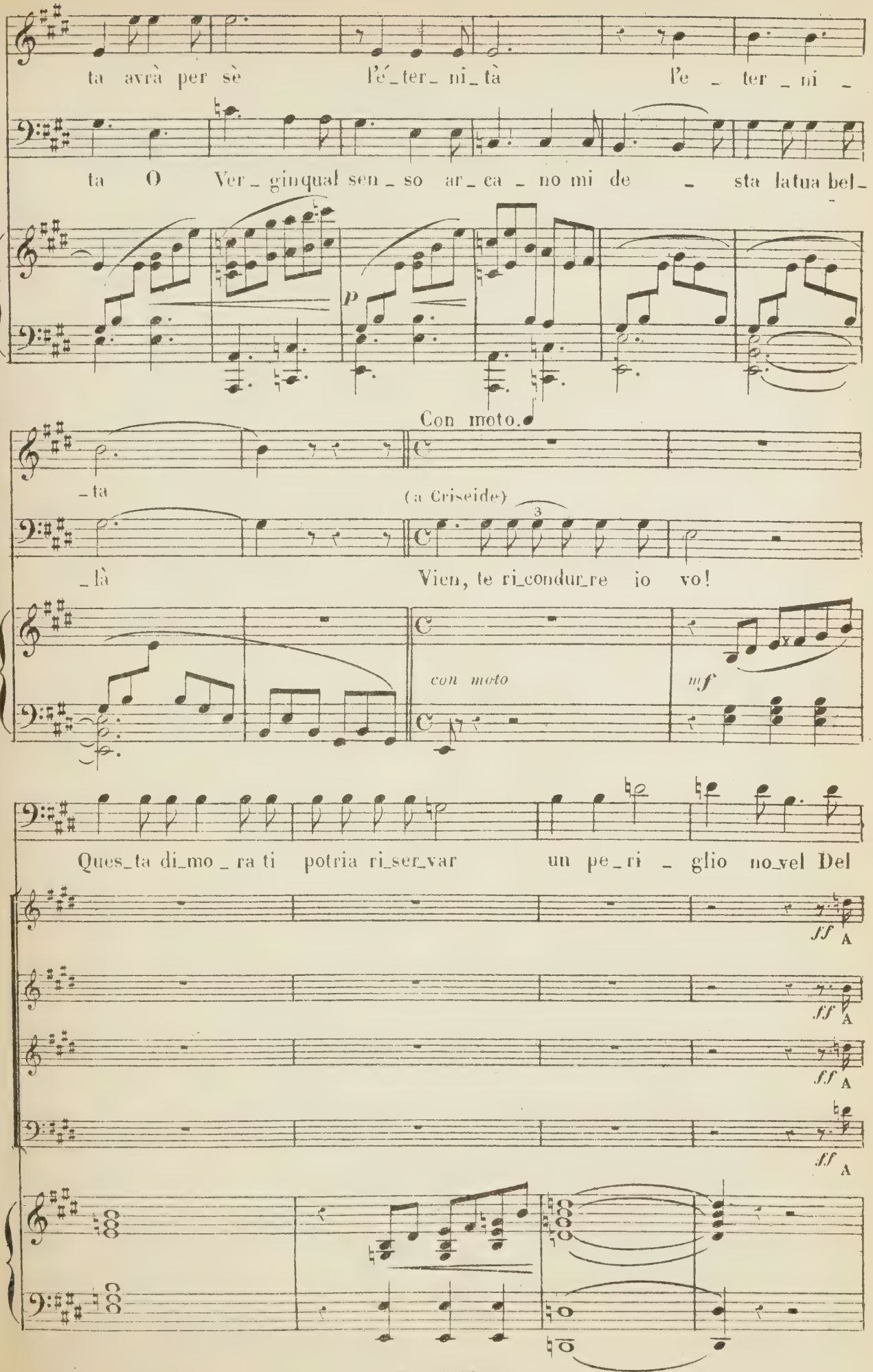

Moderato
VINDICE.
O gen_til dimmi ah dimmi il ve_ro Mi puoi sve_lar il tuo mis_te_ro
Moderato assai.
mf
cresc.
CRISEIDE
animato.
Il si_lenzio in serbar io po_trei farti offesa Dir il
p
ver deggioa chi prendea la mia di_fe_sa
Col po_ve_ro mio schiavo, mio so_lo protet_tor Chegià
morte ason_nò nell'e_ter_no sopor, Scorrer vi_di la mesta in_fanzia Un

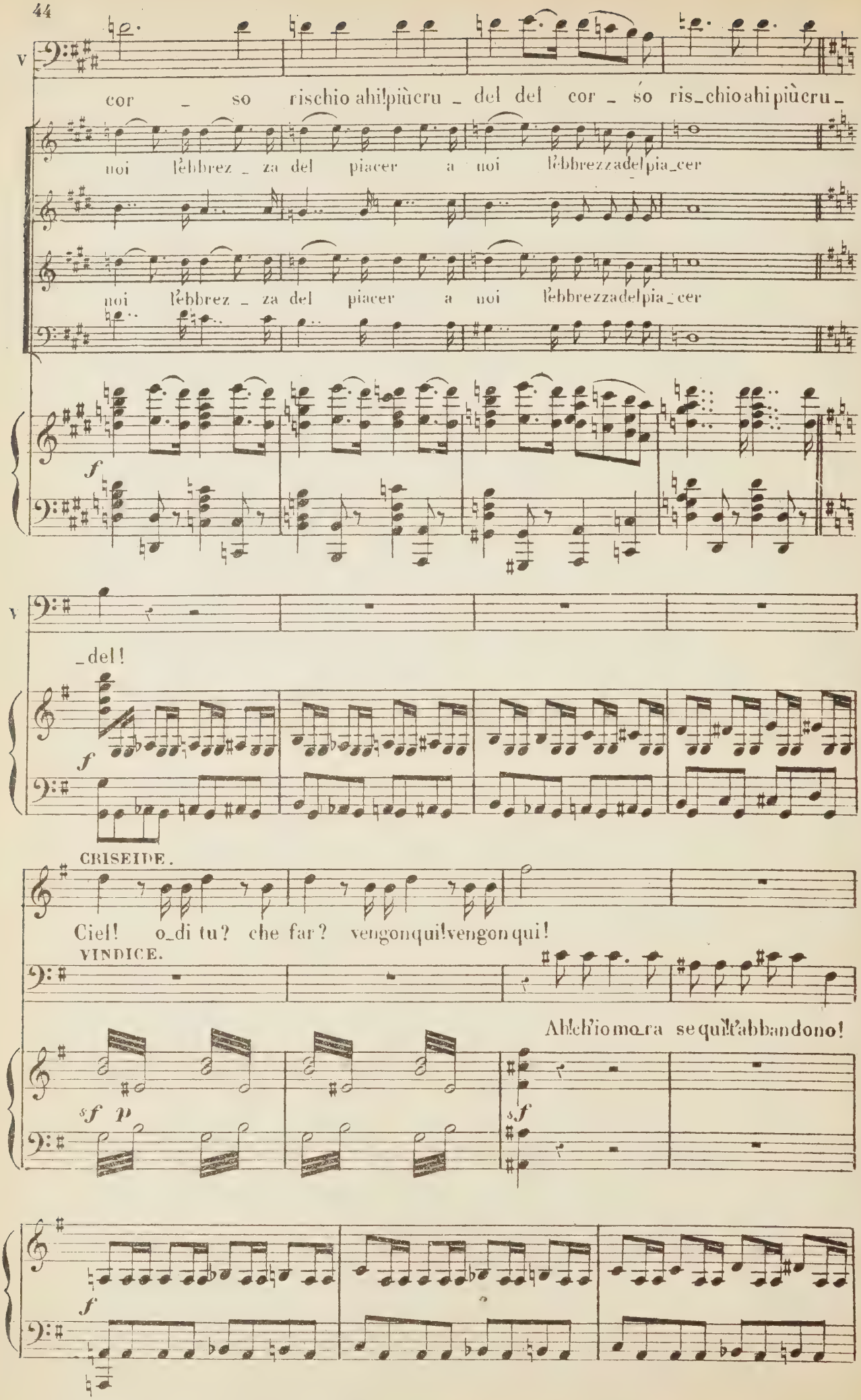

tet _ to umil a _ sco _ so tra'fior' o _ve del _ la cit_ta - de il
p
rumor non ve_ni_va ci ri_covrò pres_so il tem_pi d'E_van _ dro.
Andante
Io vi crebbi solin _ ga e vis _ si paga in cor
p
Sot _ to il tet _ to u_mil a _ sco _ so tra' fior' E
animato un poco
stringendo
là che la madre a_do_ra_ta, A_do_ra_bil, ah sì! e bel _ la
animato un poco
p rit
stringendo

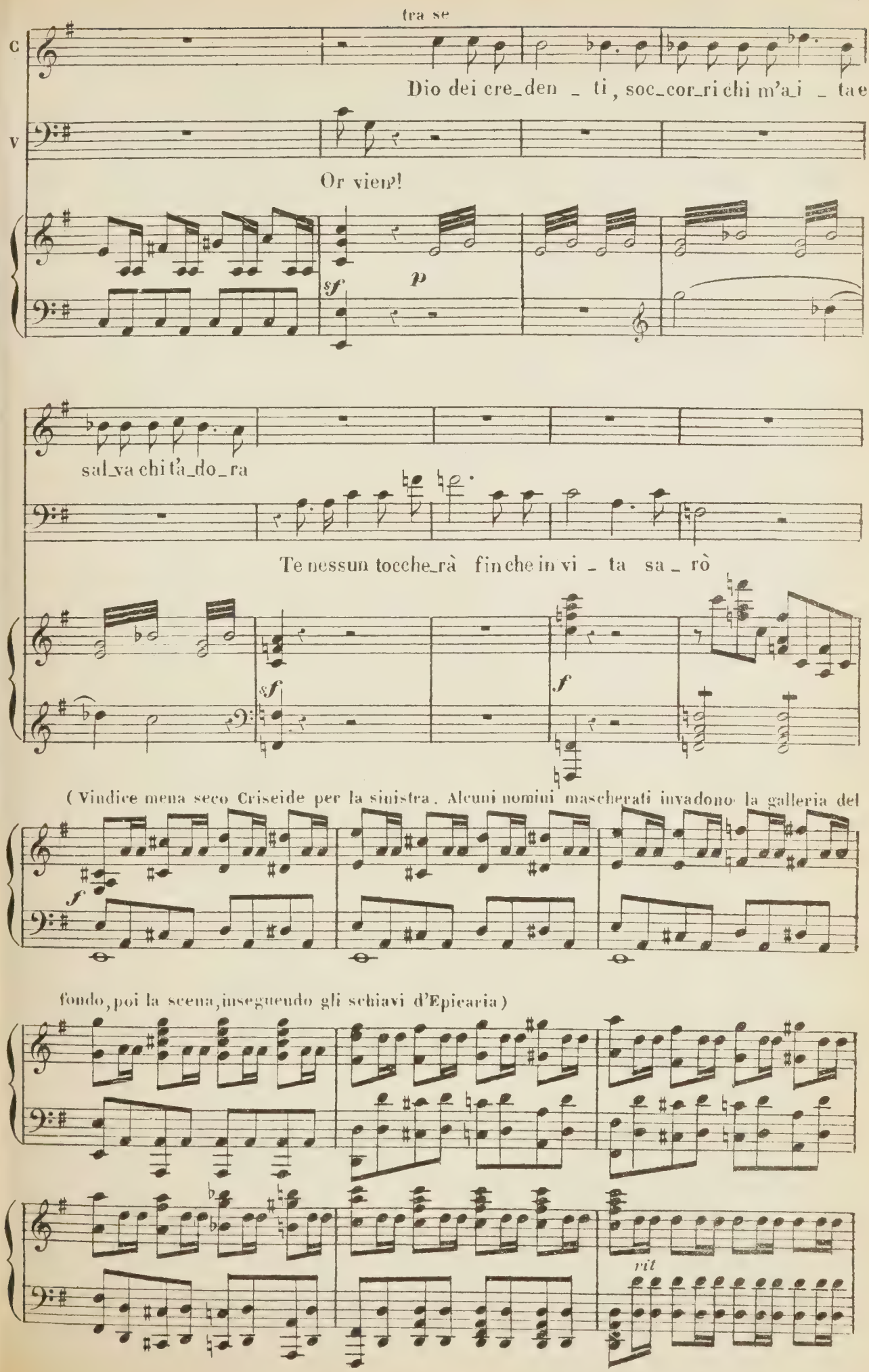

a tempo
vien talor a le_nir il mio duo_lo, a ban_dir _ lodal cor,
P a tempo
vien talor a le_nir ta tristez_za, a ban_dir il do_
_lor
Ella a
VIND.
not_te sen vien dal mis_te_ro ve_la_ta, fur_tiva e celando il pallor Al
p
animato
a tempo
animato
C
So chem'ama,al_tro non so
VINDICE
_men sai tu?...
Ma qual si chia_ma?
mf
a tempo
animato mf

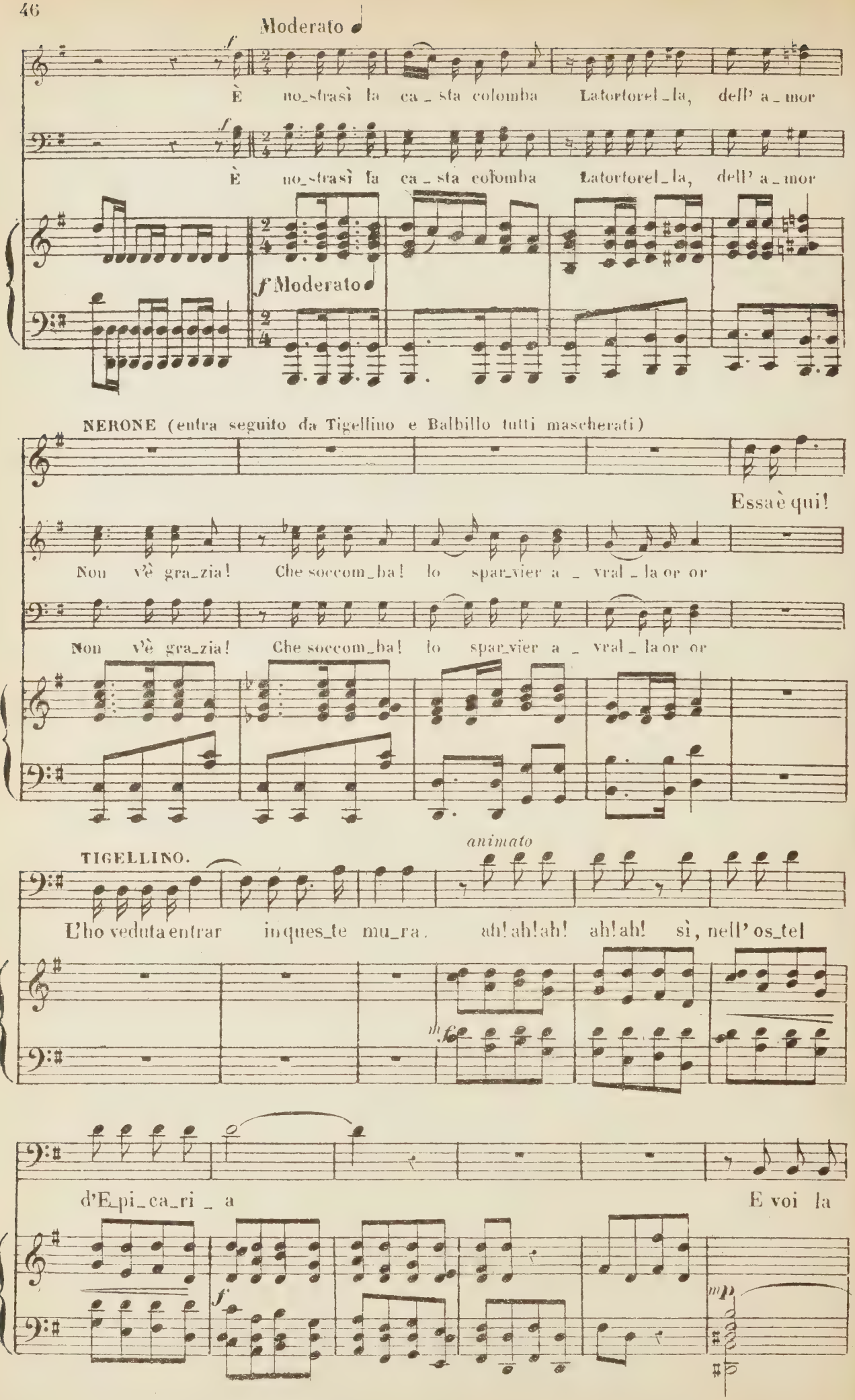

a tempo
più animato
Il nome suo non so, ma conosco il suo cor
p a tempo
più animato
f
Mod.to con moto.
O ma_dre, ma_
Mod.to con moto.
p sempre legato
_dre, un desti_no stra_no, un des_ti_no strano Di_vi_sa da temi ha,
O ver_gin, qual senso ar_ca_no
ma quest' amor so_vru_ma_no, sovruma_no a_vrà per sè
Qual sen_so ar_
p
cresc

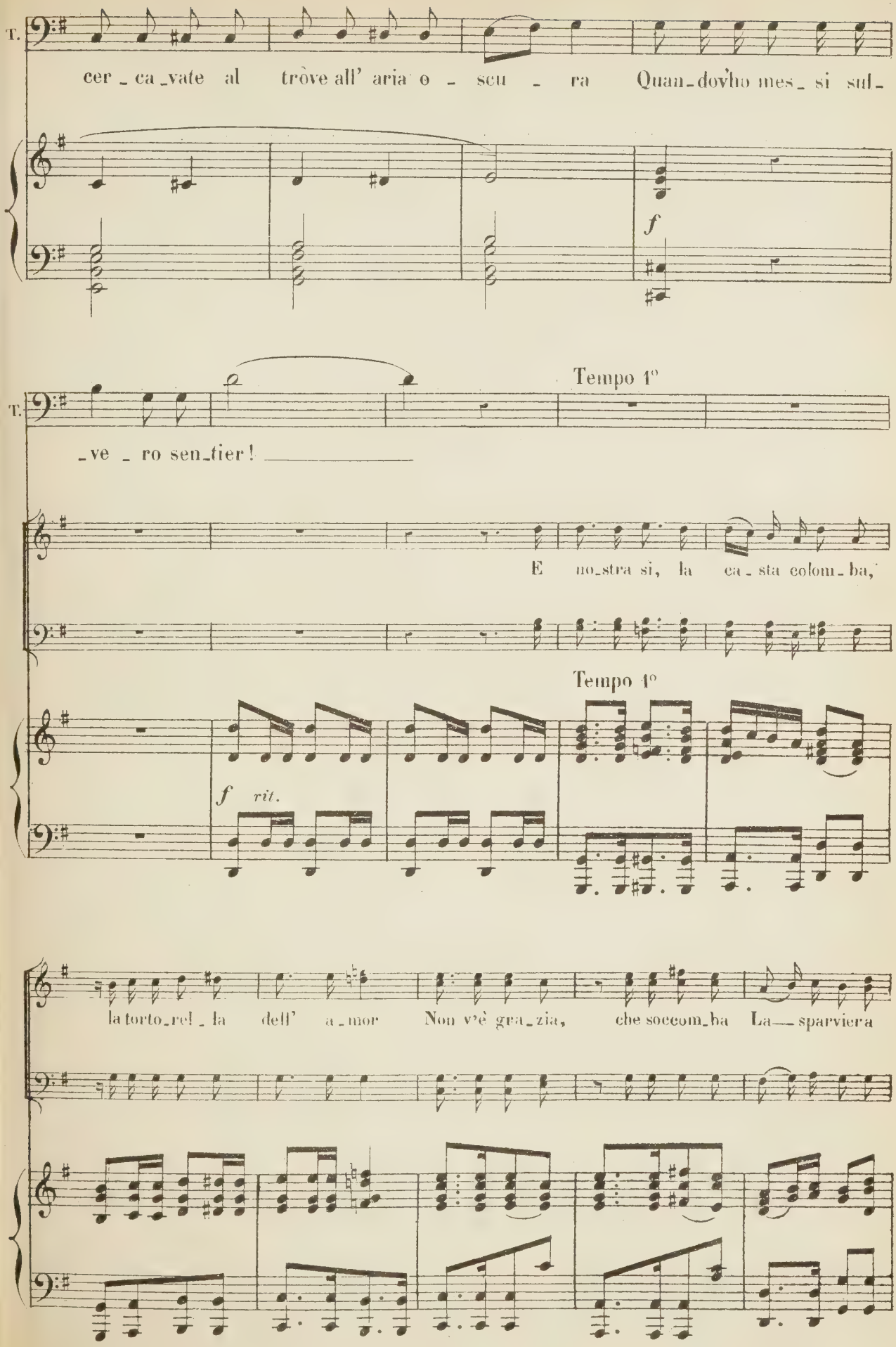

l'e_ter_ni_tà l'e_ter_ni_ta l'eter_ni_tà
ca _ no mi de _ sta la tua bel_là
mf
Si,quest'a_mor so_vrumna _ noavràpersè l'e_ter_ni_tà
Ah! mis_ta in te non e_ra in_va _ no
animato
rit
a tempo
a_vrà per sè l'e_ter_ni_tà l'e_ter_ni_tà
col candor la no_bil_là col candor la no_bil_là
f
p
rit
a tempo
a_vrà per lui l'e_ter_ni_tà l'e _ ter _ ni_
col candor la no_bil_là col candor là no _ bil_
f
p

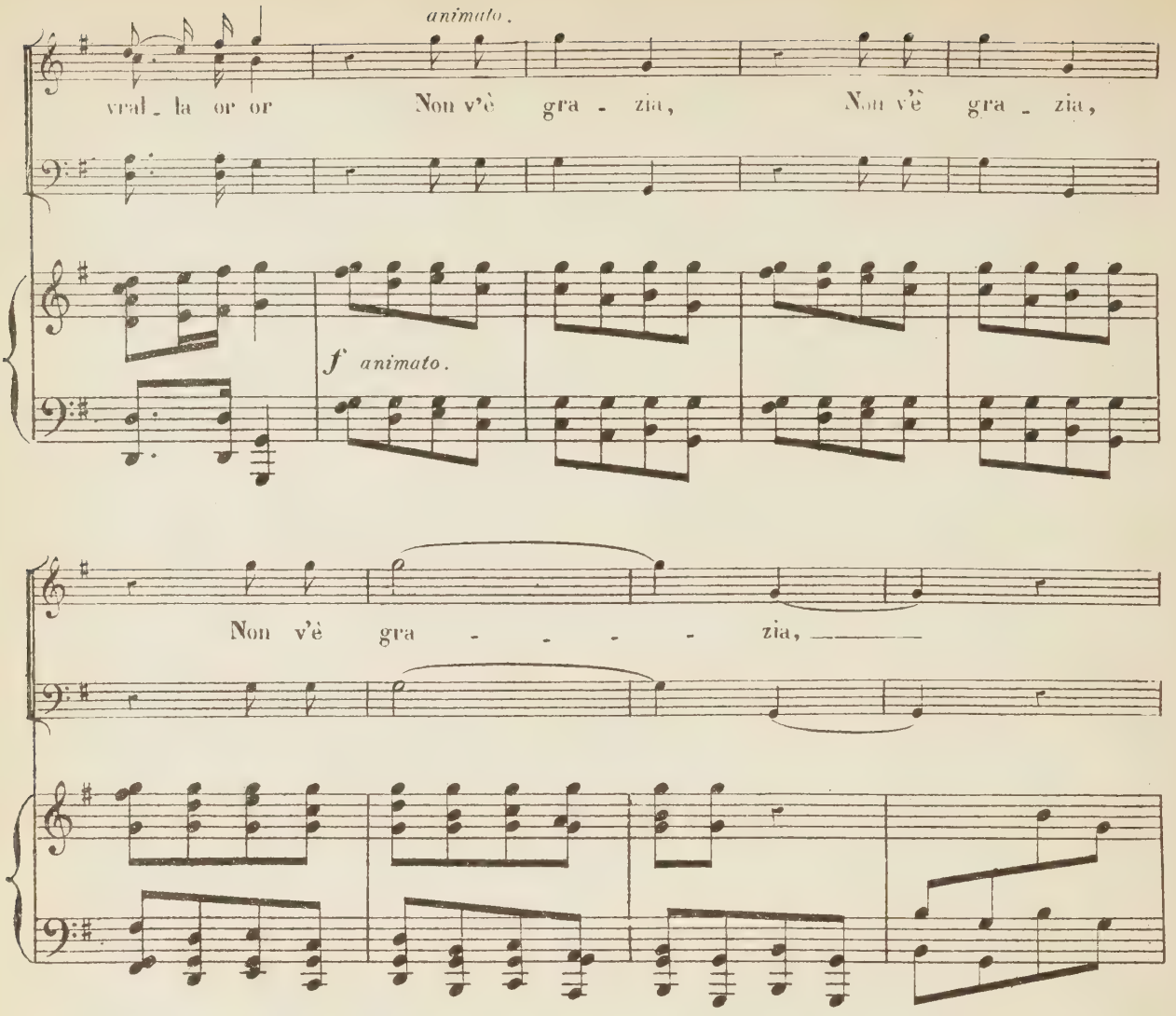

ta avrà per sè l'é_ter_ni_tà l'e _ ter _ ni _
ta O Ver_ginqual sen_so ar_ca _ no mi de _ sta latua bel_
p
Con moto.
_ta
(a Criseide)
_là Vien, te ri_condur_re io vo!
con moto
mf
Ques_ta di_mo _ ra ti potria ri_ser_var un pe_ri _ glio no_vel Del
ff A
ff A
ff A
ff A


cor _ so rischio ahi più cru _ del del cor _ so ris_chio ahi più cru _
noi l'ebbrez _ za del piacer a noi l'ebbrezza del pia_cer
noi l'ebbrez _ za del piacer a noi l'ebbrezza del pia_cer
f
_del!
f
CRISEIDE.
Ciel! o_di tu? che far? vengon qui! vengon qui!
VINDICE.
Ah! ch'io mo_ra se qui t'abban dono!
sf p
sf
f

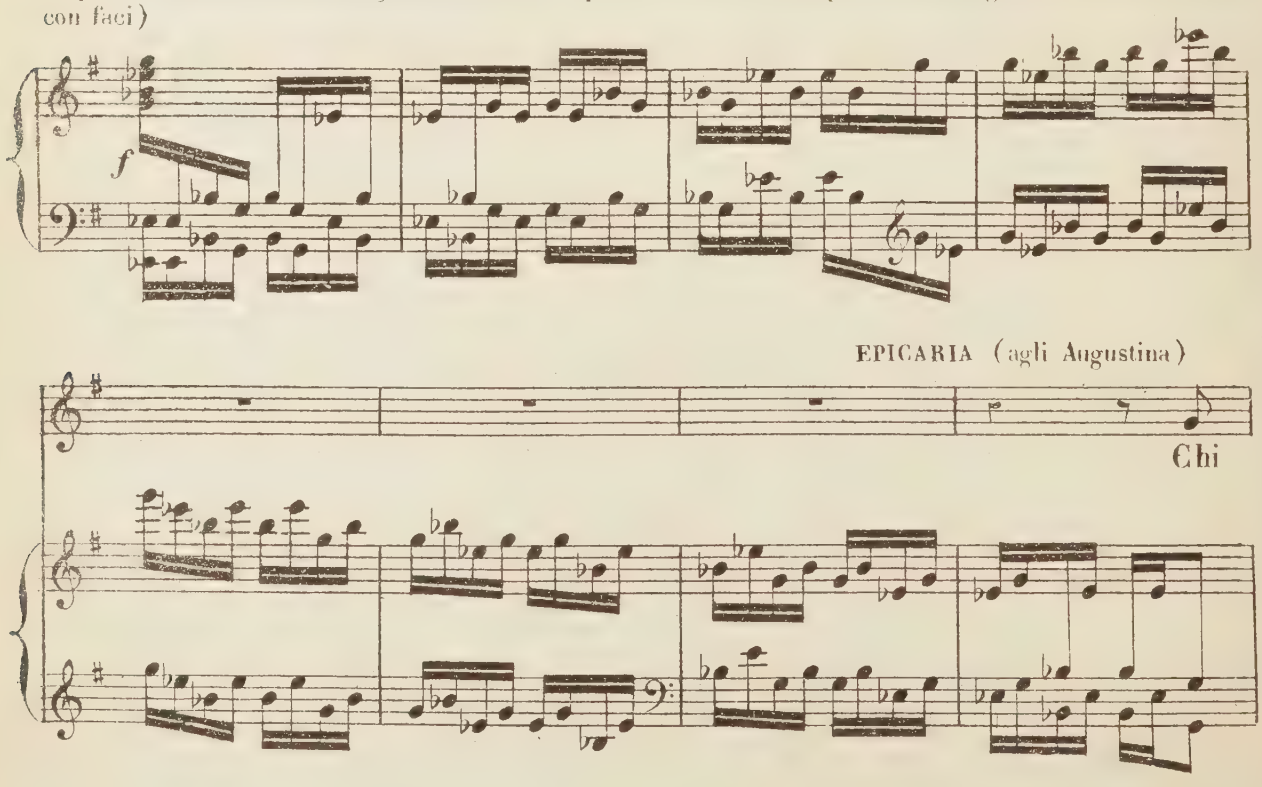

tra se
C
Dio dei cre_den _ ti, soc_cor_ri chi m'a_i _ ta e
V
Or vien!
sf
p
sal_va chi t'a_do_ra
Te nessun tocche_rà fin che in vi _ ta sa _ rò
sf
f
(Vindice mena seco Criseide per la sinistra. Alcuni nomini mascherati invadono la galleria del
f
fondo, poi la scena, inseguendo gli schiavi d'Epicaria)
rit

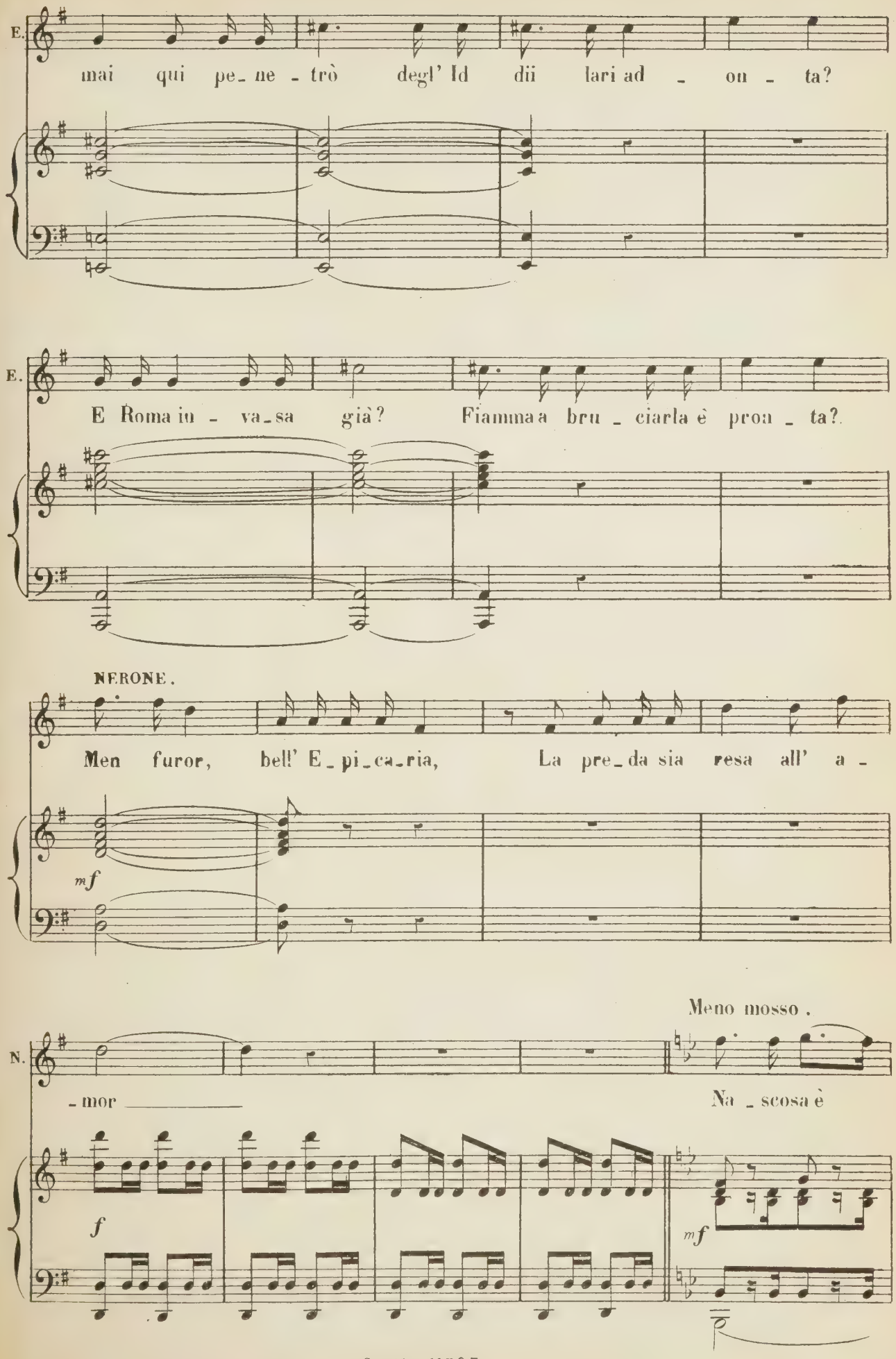

Moderato
È no_strasì la ca_sta colomba La tortorel_la, dell' a_mor
È no_strasì la ca_sta colomba La tortorel_la, dell' a_mor
f Moderato
NERONE (entra seguito da Tigellino e Balbillo tutti mascherati)
Essa è qui!
Non v'è gra_zia! Che soccom_ba! lo spar_vier a_vral_la or or
Non v'è gra_zia! Che soccom_ba! lo spar_vier a_vral_la or or
TIGELLINO.
animato
L'ho veduta entrar in ques_te mu_ra. ah! ah! ah! ah! ah! sì, nell' os_tel
d'E_pi_ca_ri_a
E voi la
f
mp

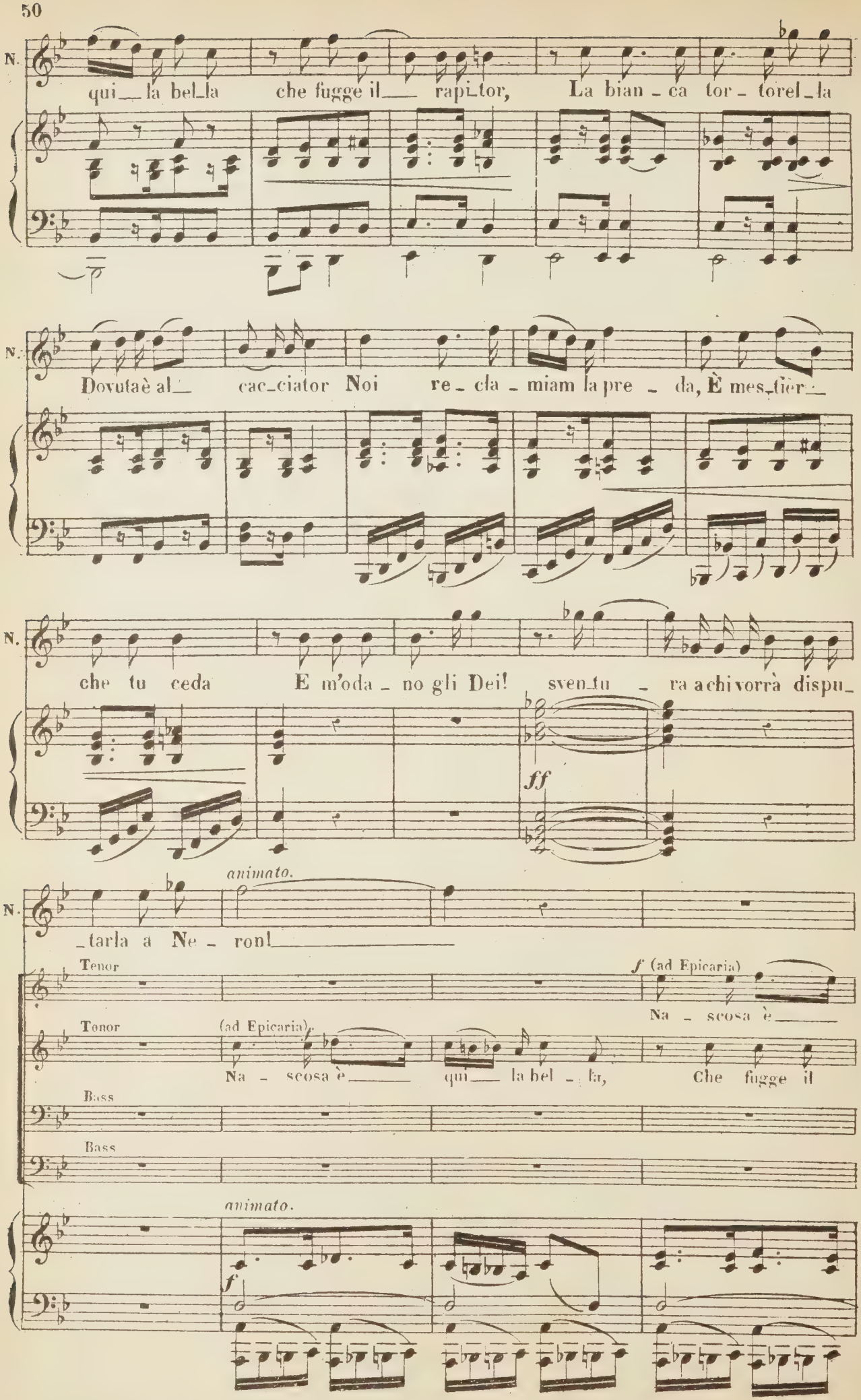

T.
cer_ca_vate al trò ve all' aria o_scu_ra Quan_do vo'ho mes_si sul_
f
T.
_ve_ro sen_tier!
Tempo 1°
E no_stra si, la ca_sta colom_ba,
Tempo 1°
f rit.
la torto_re!_la dell' a_mor Non v'è gra_zia, che soccom_ba La_sparviera

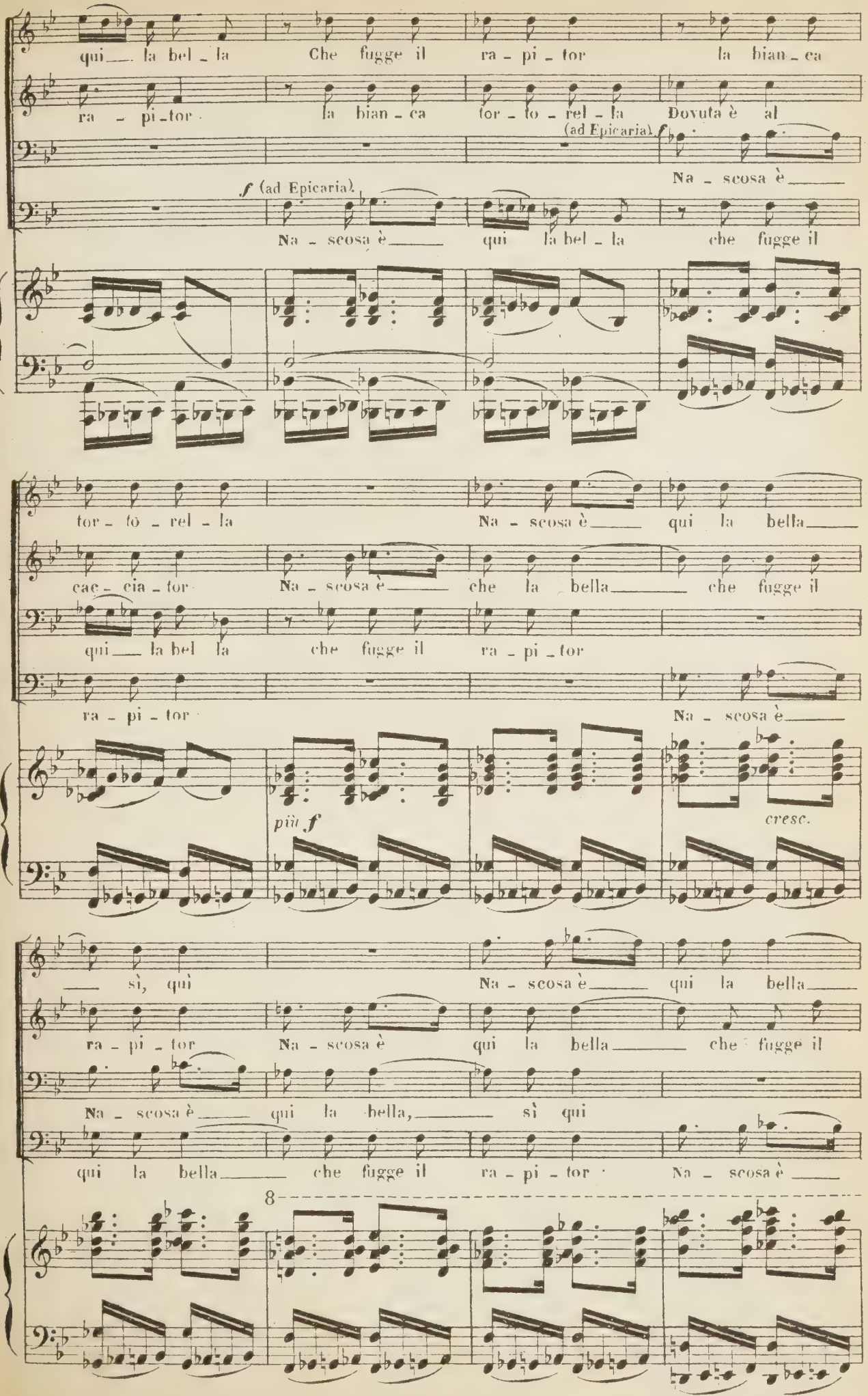


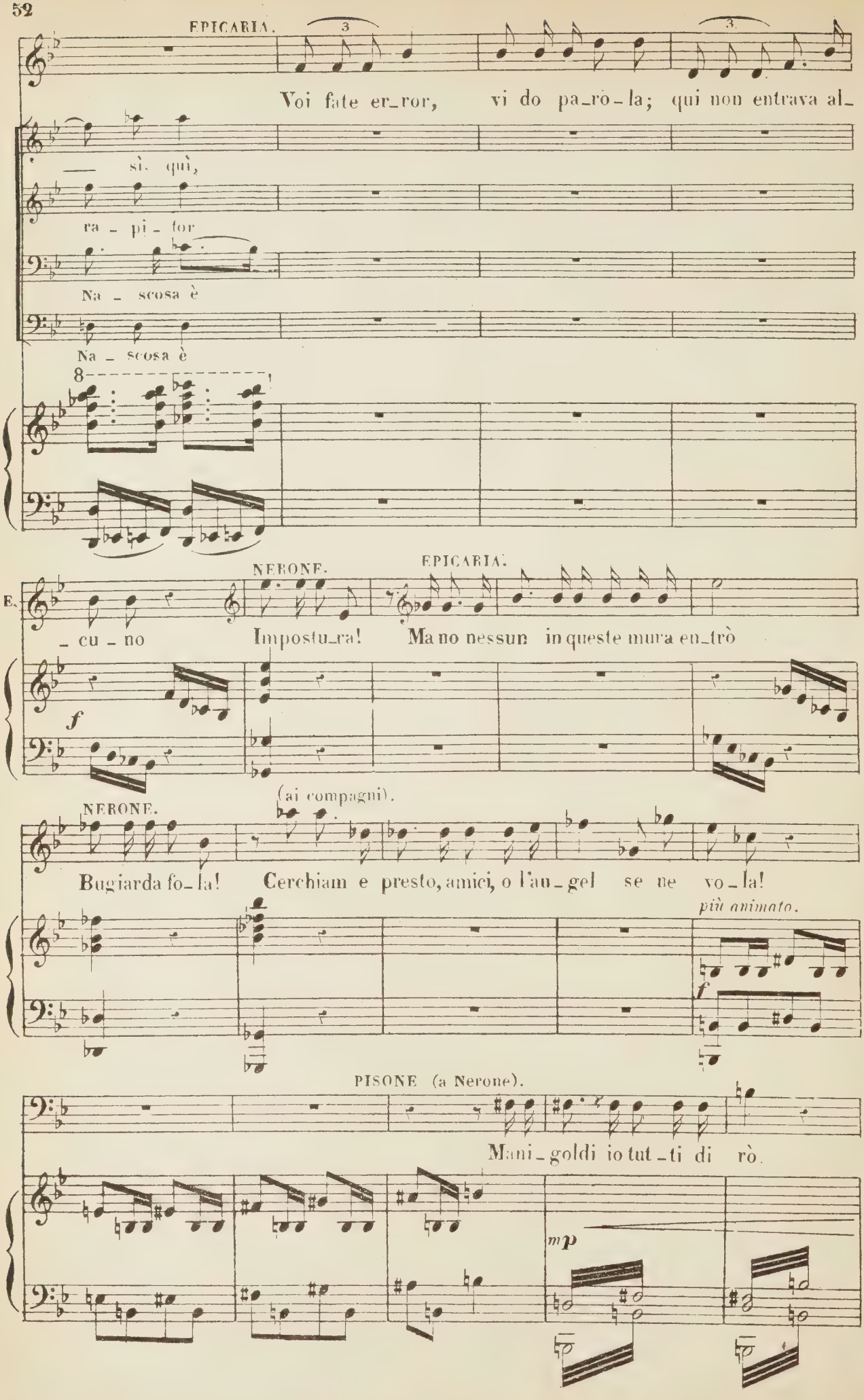
(Epicaria rientra in iscena seguita da Sacco, Terpno, Pisone, Ottone, Sporo Rufo, dagli amici e dalle donne con faci)




E.
mai qui pe_ne - trò degl' Id dii lari ad - ou - ta?
E.
E Roma in - va_sa già? Fiamma a bru - ciarla è pron - ta?
NERONE.
Men furor, bell' E_pi_ca_ria, La pre_da sia resa all' a -
mf
Meno mosso.
N.
- mor
Na - scosa è
f
mf


N.
qui_la bel_la che fugge il_ rapi_tor, La bian_ca tor_ torel_la
N.
Dovutaè al_ cac_ciator Noi re_ cla_ miam la pre_ da, È mes_tier_
N.
che tu ceda E m'oda_ no gli Dei! sven_tu_ ra a chi vorrà dispu_
ff
N.
animato.
tarla a Ne ron!
Tenor
f (ad Epicaria)
Na_ scosa è_
Tenor
(ad Epicaria)
Na_ scosa è_ qui_ la bel_la, Che fugge il
Bass
Bass
animato.
f


qui la bel - la Che fugge il ra - pi - tor la bian - ca
ra - pi - tor la bian - ca tor - to - rel - la Dovuta è al
(ad Epicaria) f
Na - scosa è
f (ad Epicaria)
Na - scosa è qui la bel - la che fugge il
tor - to - rel - la Na - scosa è qui la bella
cac - cia - tor Na - scosa è che la bella che fugge il
qui la bel la che fugge il ra - pi - tor
ra - pi - tor
Na - scosa è
più f
cresc.
sì, qui Na - scosa è qui la bella
ra - pi - tor Na - scosa è qui la bella che fugge il
Na - scosa è qui la bella, sì qui
qui la bella che fugge il ra - pi - tor Na - scosa è
8


EPICARIA.
Voi fate er_ror, vi do pa_rò_la; qui non entrava al_
sì. quì,
ra_pi_tor
Na_scosa è
Na_scosa è
NERONE.
EPICARIA.
_cu_no
Impostu_ra! Ma no nessun in queste mura en_trò
f
NERONE.
(ai compagni).
Bugiarda fo_la! Cerchiam e presto, amici, o l'an_gel se ne vo_la!
più animato.
f
PISONE (a Nerone).
Mani_goldi io tut_ti di rò.
mp

NERONE (a Pisone). EPICARIA (a Nerone).

P

Le larve giù! Guai per te! For sen - na - ta! Smasche-rar ti sa -

f

F.

- prem sfi - dando il tuo fu - ror Do-vessi io stes-

f

animato.

F.

- sa andar fino all'___ imperator!

NERONE.

ah! ah! ah! ah! ah! pen - sier ben ammi-

TIGELLINO.

ah! ah! ah! ah! pen - sier ben ammi-

BALBILLO.

pensier ben ammi-re -

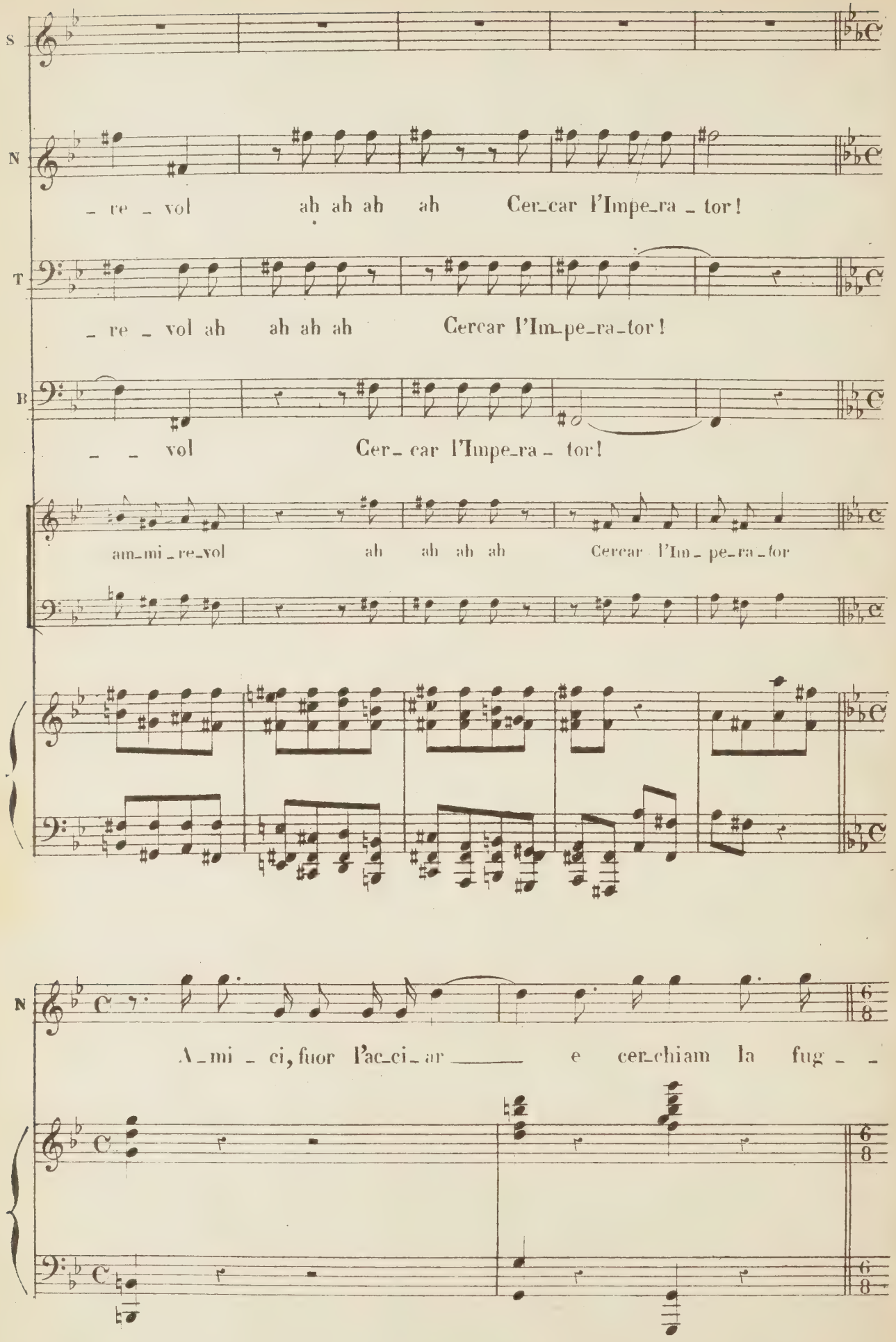
f

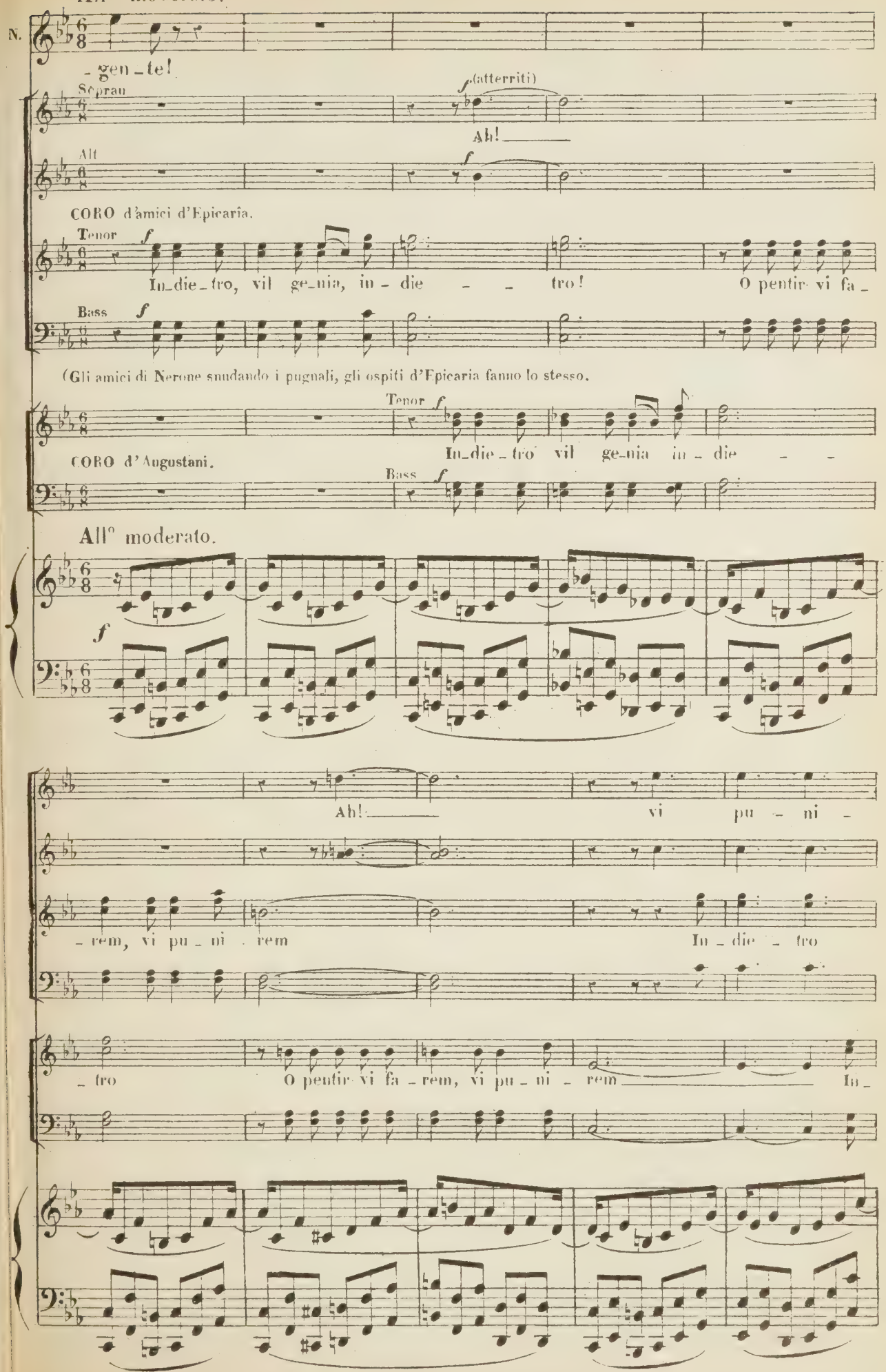
ah ah ah ah ah ah. pensier ben

AUGUSTANI.

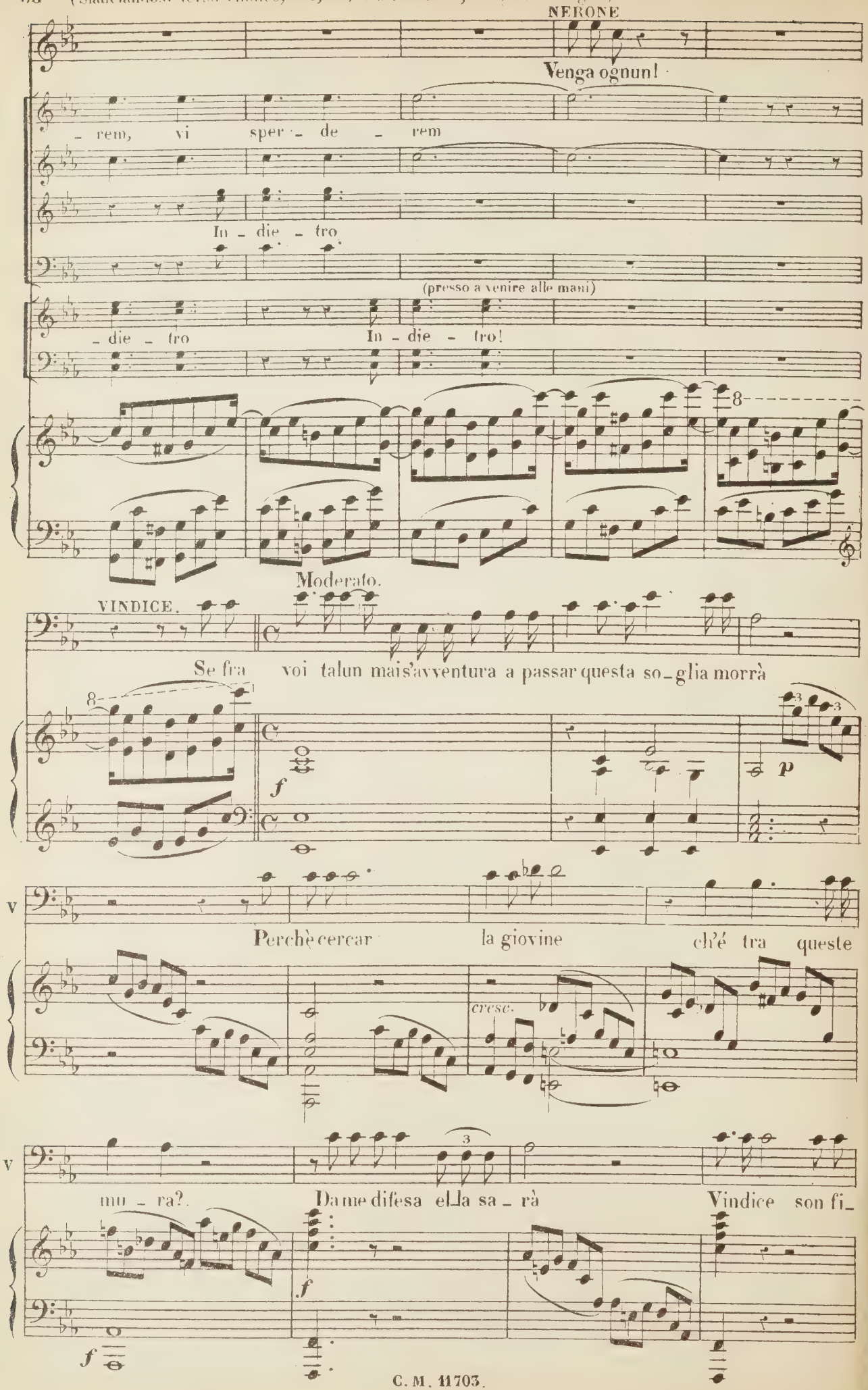
f

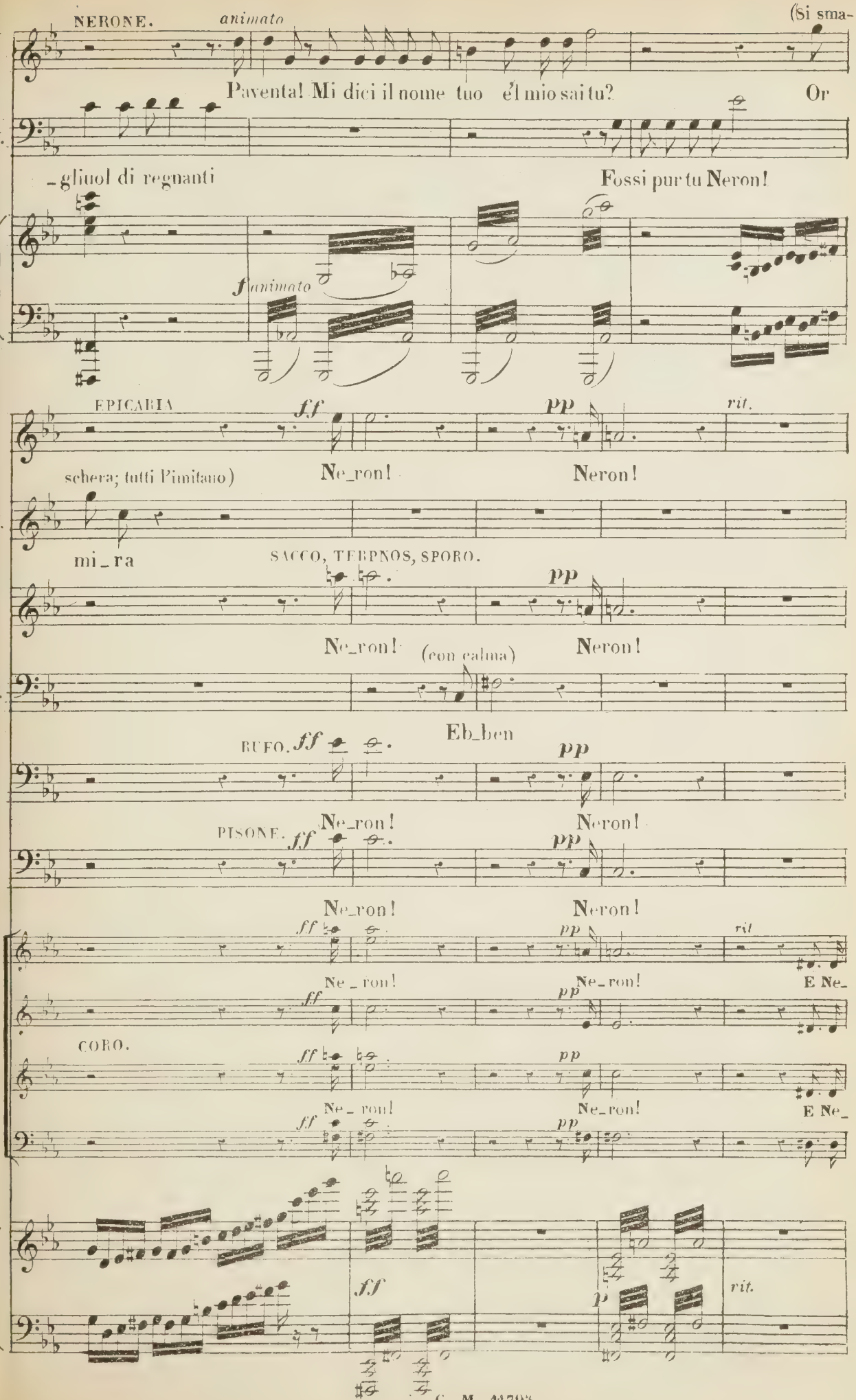
animato.

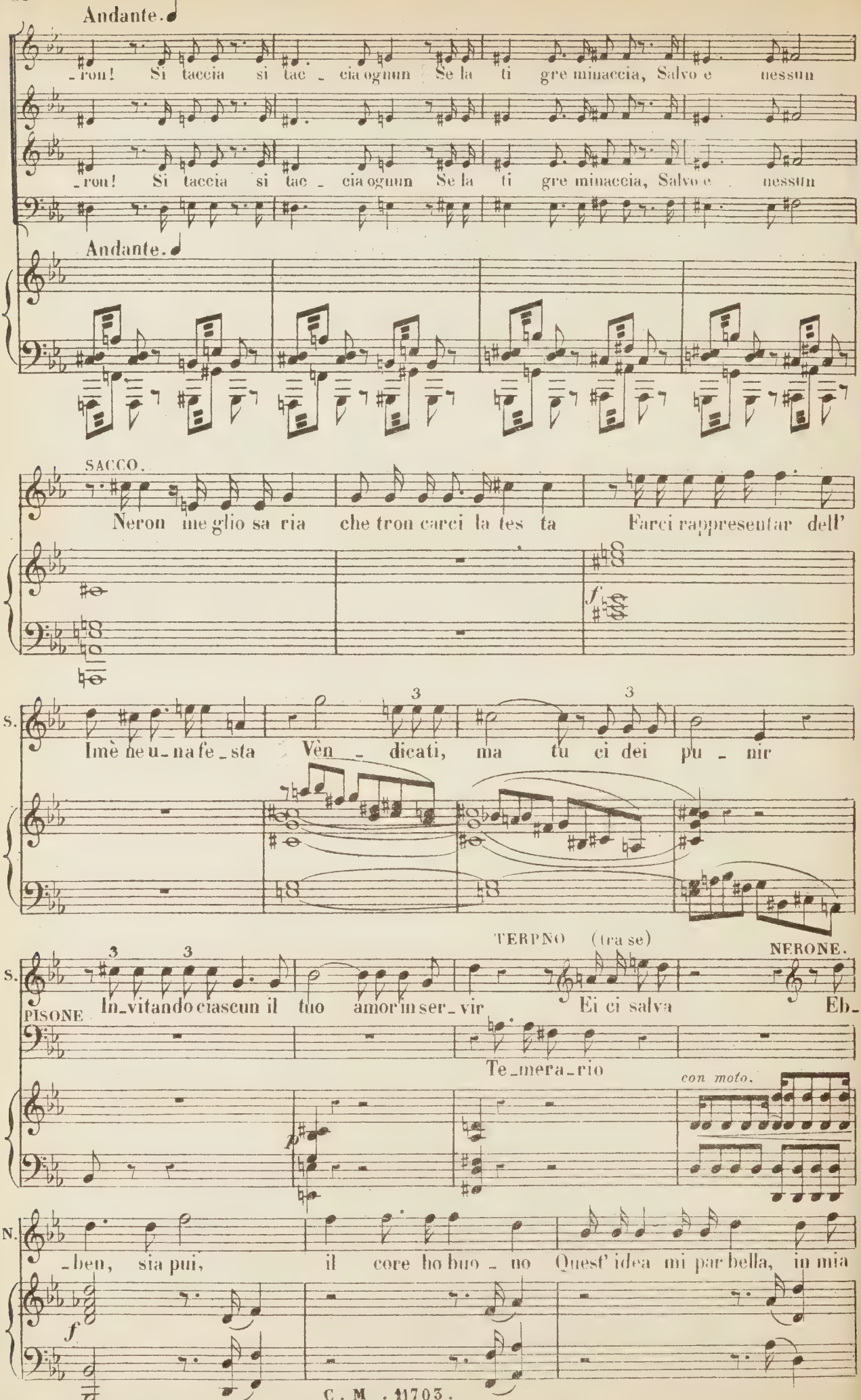

S
N
_ re _ vol ah ah ah ah Cer_car l'Impe_ra _ tor!
T
_ re _ vol ah ah ah ah Cercar l'Im_pe_ra_tor!
B
_ _ vol Cer_ car l'Impe_ra _ tor!
am_mi _ re_vol ah ah ah ah Cercar l'Im _ pe_ra _ tor
N
A _ mi _ ci, fuor l'ac_ci _ ar e cer_chiam la fug _ _

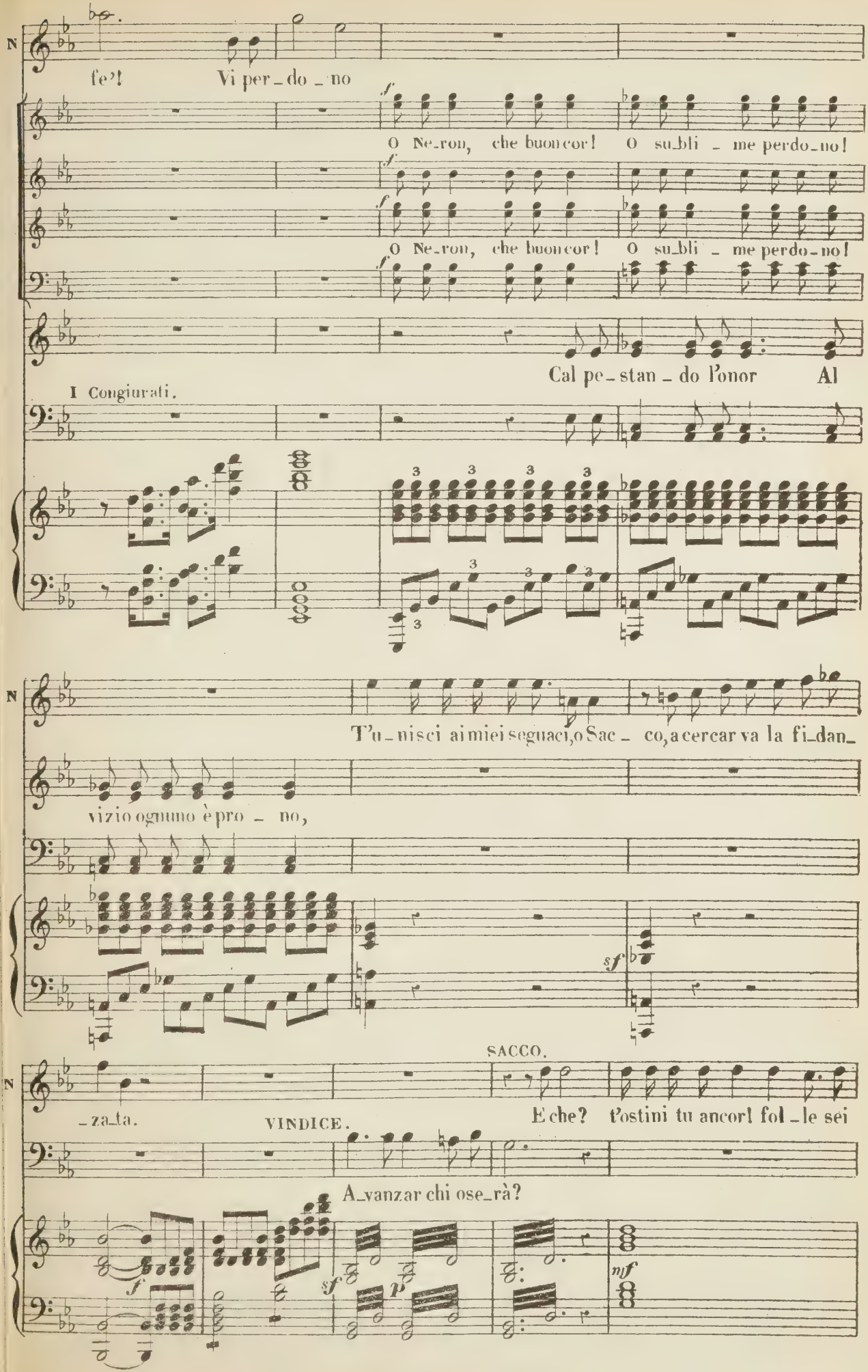

All° moderato.
N.
- gen - te!
Soprau
(atterriti)
Ah!
Alt
CORO d'amici d'Epicaria.
Tenor
In - die - tro, vil ge - nia, in - die - tro! O pentir vi fa -
Bass
(Gli amici di Nerone snudando i pugnali, gli ospiti d'Epicaria fanno lo stesso.
Tenor
In - die - tro vil ge - nia in - die -
CORO d'Augustani.
Bass
All° moderato.
Ah! vi pu - ni -
- rem, vi pu - ni - rem In - die - tro
- tro O pentir vi fa - rem, vi pu - ni - rem In -

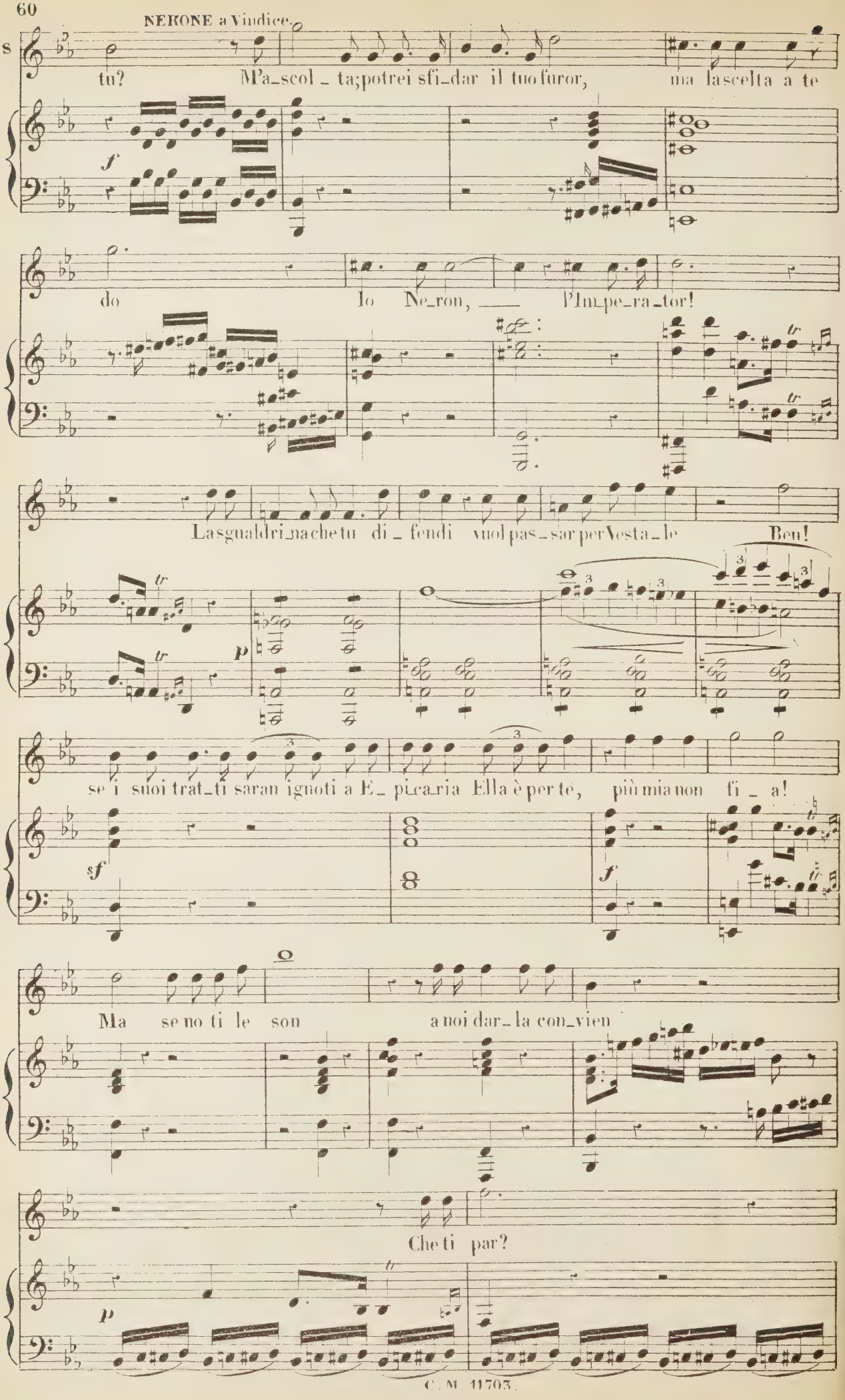
(Slanciandosi verso Vindice; che, snudato il brando, resta sulla soglia)

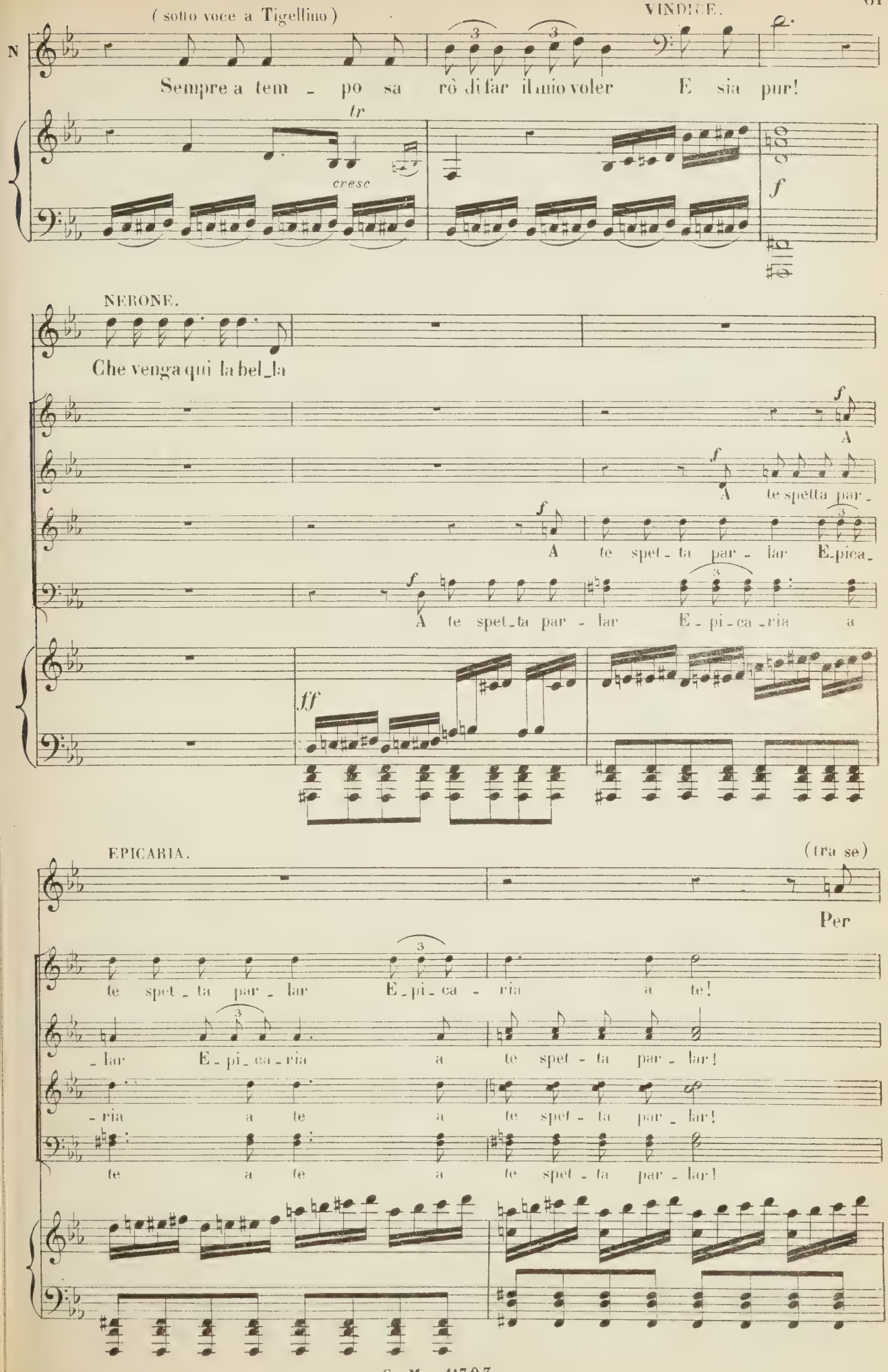


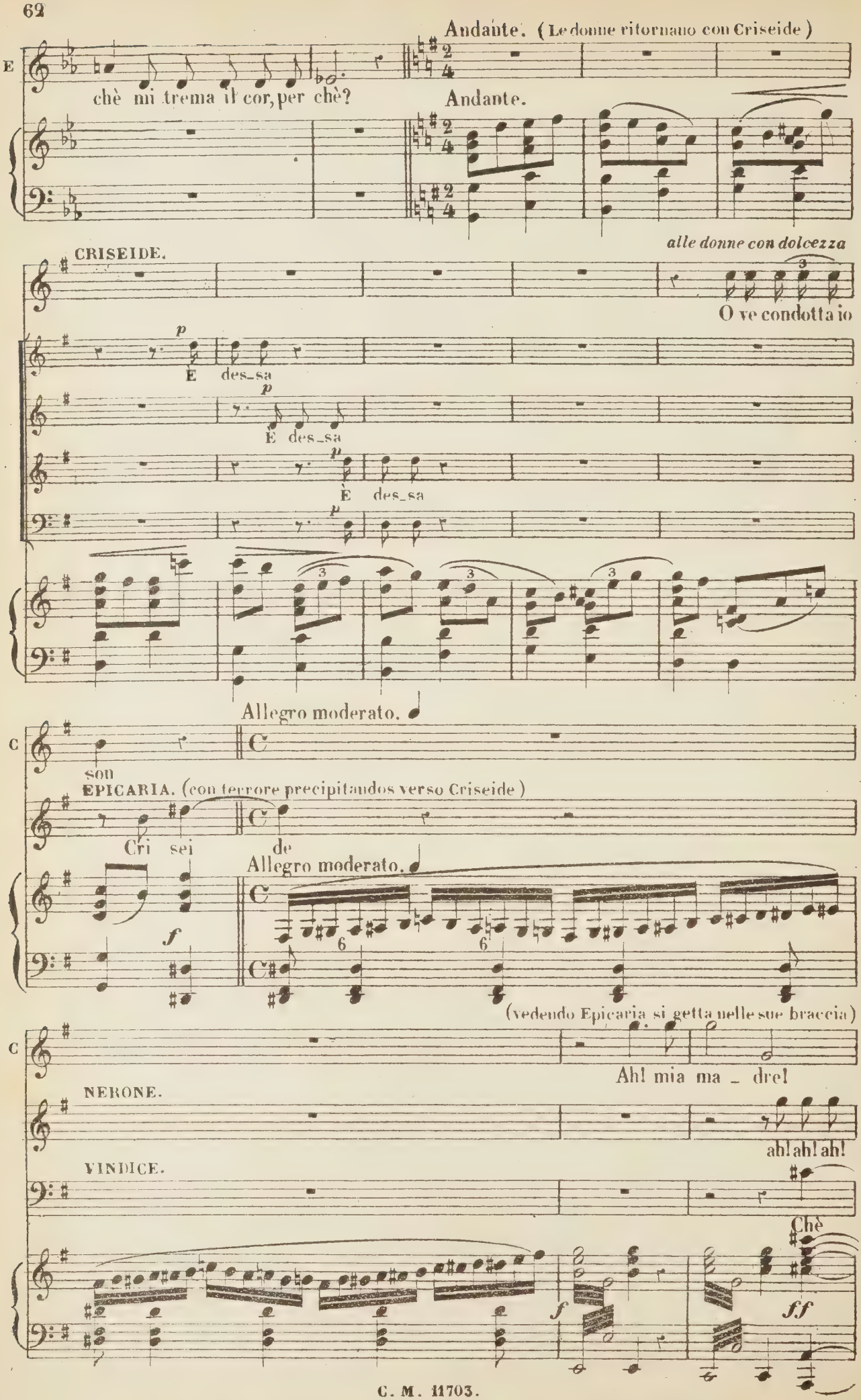

NERONE.
animato
(Si sma-
Paventa! Mi dici il nome tuo e'l mio sai tu?
Or
V.
-gliuol di regnanti
Fossi pur tu Neron!
f animato
EPICARIA
ff
pp
rit.
schera; tutti l'imitano)
Ne_ron!
Neron!
N.
mi_ra
SACCO, TERPNOS, SPORO.
pp
Ne_ron!
(con calma)
Neron!
V.
Eb_ben
RUFO. ff
pp
Ne_ron!
Neron!
PISONE. ff
pp
Ne_ron!
Neron!
ff
pp
rit
Ne_ron!
Ne_ron!
E Ne_
CORO.
ff
pp
Ne_ron!
Ne_ron!
E Ne_
ff
pp
ff
p
rit.

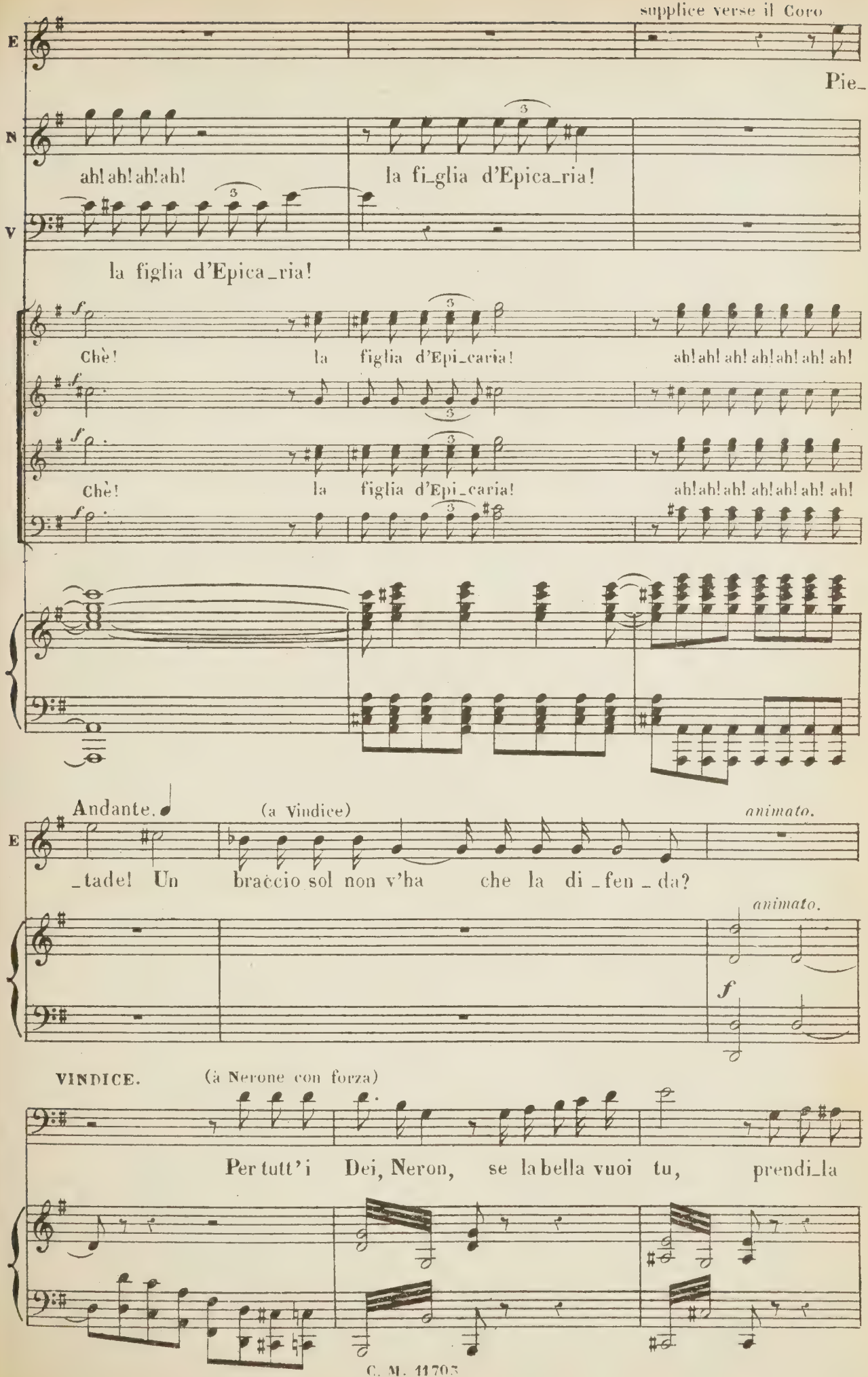

Andante.
-ron! Si taccia si tac - cia ognun Se la ti gre minaccia, Salvo e nessun
-ron! Si taccia si tac - cia ognun Se la ti gre minaccia, Salvo e nessun
Andante.
SACCO.
Neron me glio sa ria che tron carci la tes ta Farci rappresentar dell'
f
S.
Imè ne u - na fe - sta Vèn - dicati, ma tu ci dei pu - nir
TERPNO (tra se)
NERONE.
S.
In_vitando ciascun il tuo amor in ser_vir Ei ci salva Eb_
PISONE
Te_mera_rio
con moto.
p
N.
-ben, sia pui, il core ho buo - no Quest' idea mi par bella, in mia
f

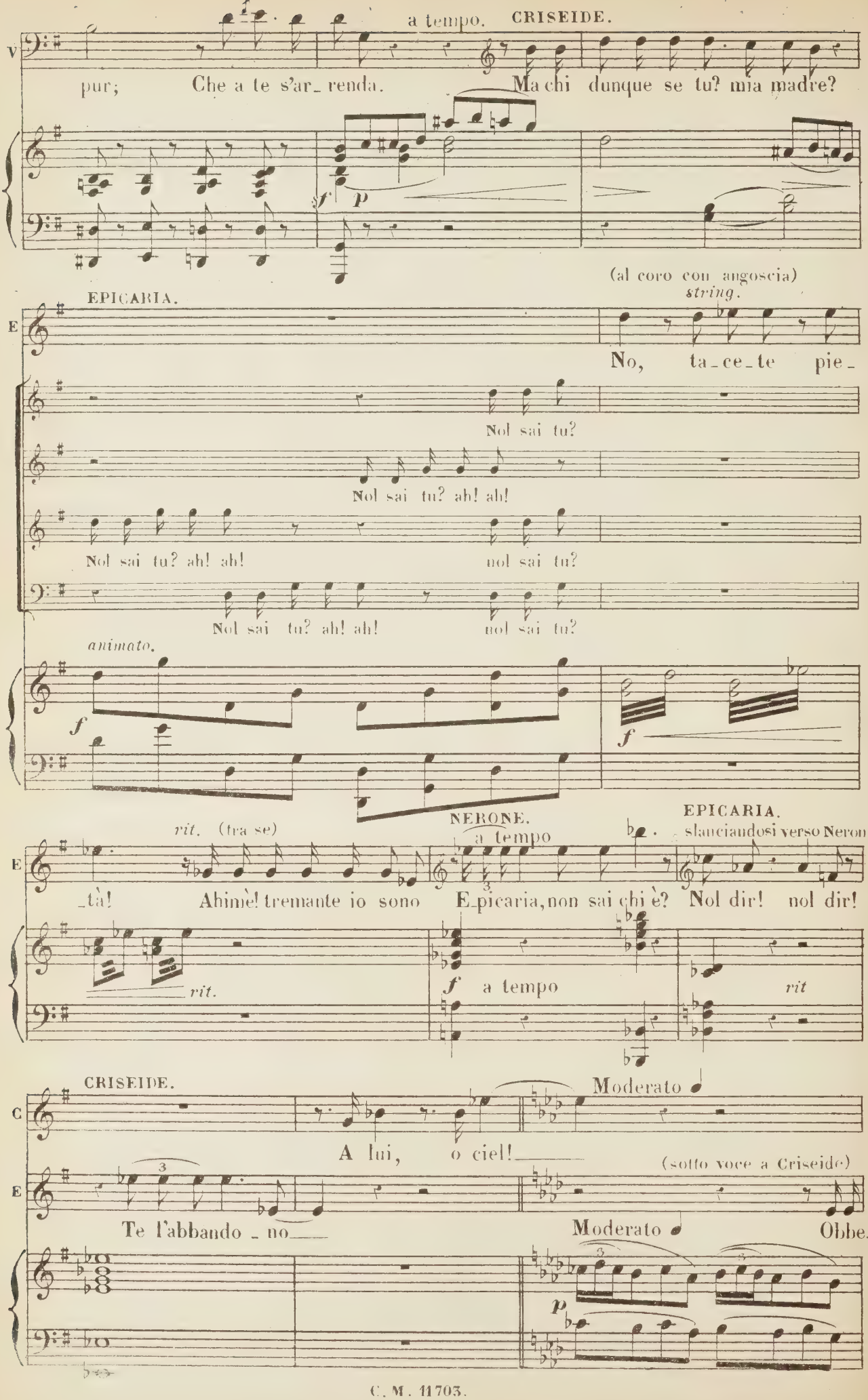

fe?!
Vi per_do_no
O Ne_ron, che buon cor! O su_bli_me perdo_no!
O Ne_ron, che buon cor! O su_bli_me perdo_no!
Cal pe_stan_do l'onor Al
I Congiurati.
T'u_nisci ai miei seguaci, o Sac_co, a cercar va la fi_dan_
vizio ognuno è pro_no,
SACCO.
_za_ta.
VINDICE.
E che? t'ostini tu ancor! fol_le sei
A_vanzar chi ose_rà?

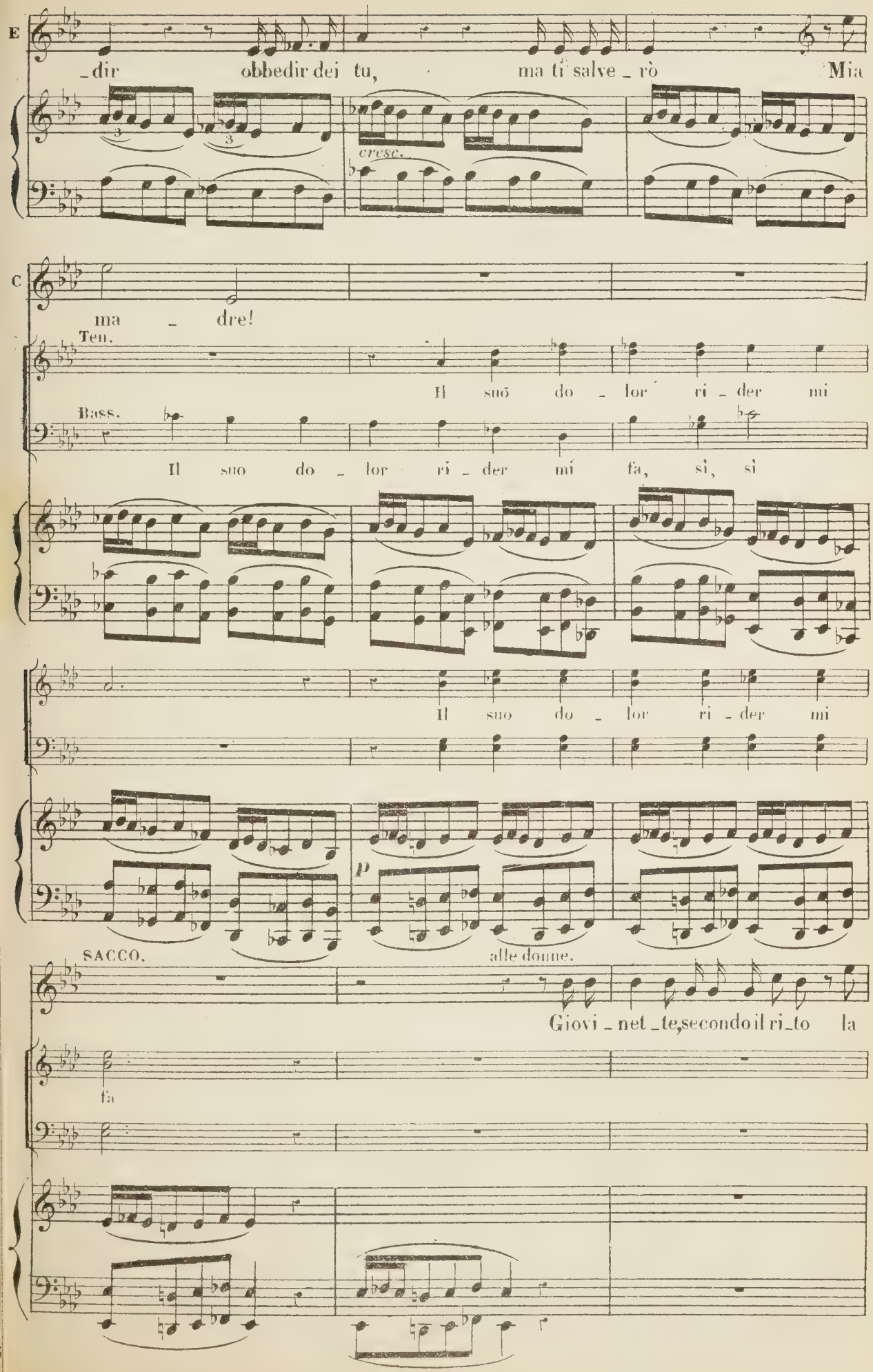

NERONE a Vindice
S
tu? M'a_scol_ta;potrei sfi_dar il tuo furor, ma la scelta a te
f
do Io Ne_ron, l'Im_pe_ra_tor!
La sgualdri_na che tu di_fendi vuol pas_sar per Vesta_le
Ben!
p
se i suoi trat_ti saran ignoti a E_pi_ca_ria Ella è per te, più mia non fi_a!
sf
f
Ma se no ti le son a noi dar_la con_vien
Che ti par?
p

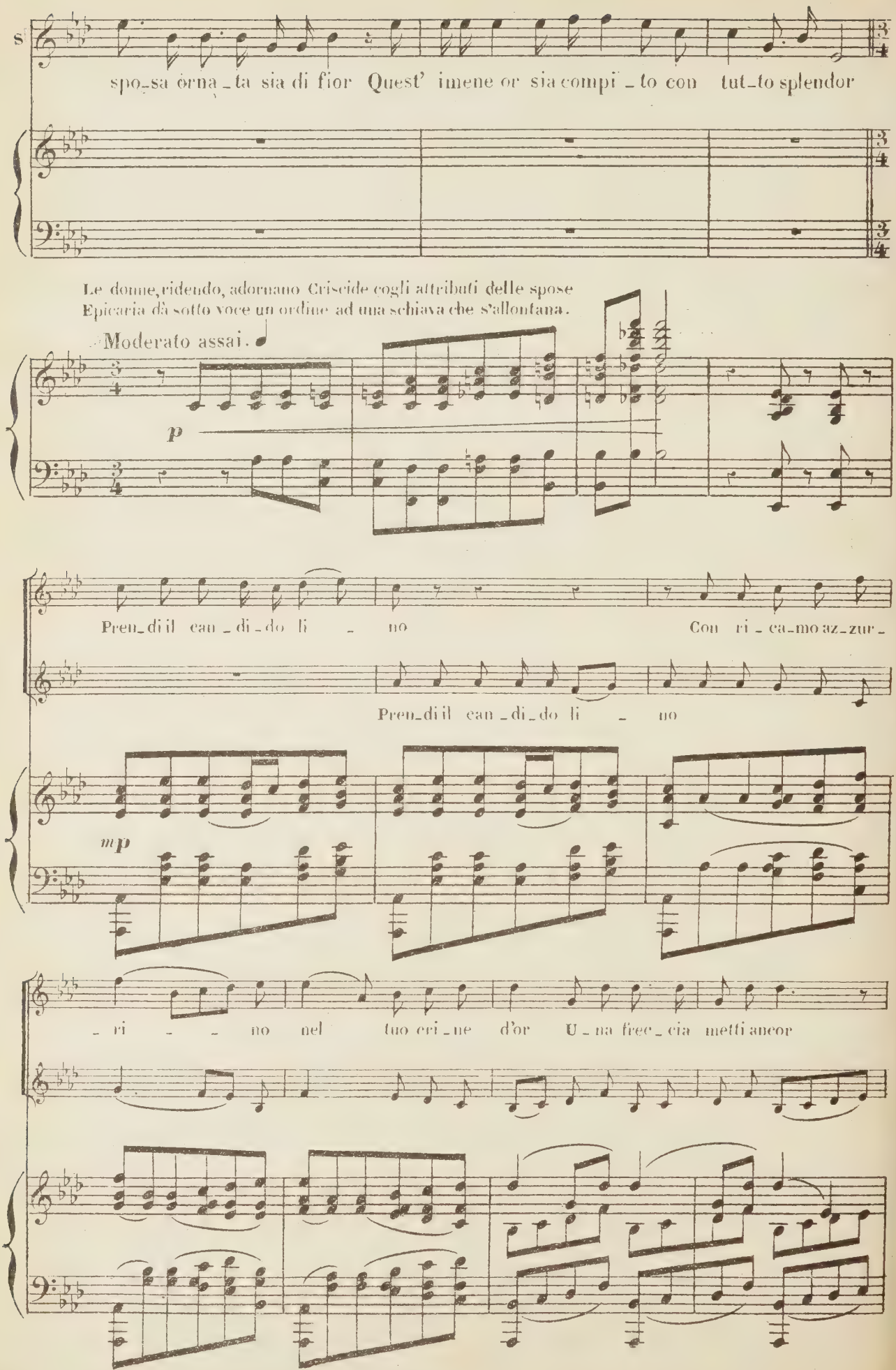

(sotto voce a Tigellino)
VINDICE.
Sempre a tem - po sa rò di far il mio voler E sia pur!
tr
cresc
f
NERONE.
Che venga qui la bel_la
f
A
A te spetta par -
A te spet - ta par - lar E-pica-
A te spet_ta par - lar E - pi - ca - ria a
ff
EPICARIA.
(tra se)
Per
te spet - ta par - lar E - pi - ca - ria a te!
- lar E - pi - ca - ria a te spet - ta par - lar!
- ria a te a te spet - ta par - lar!
te a te a te spet - ta par - lar!

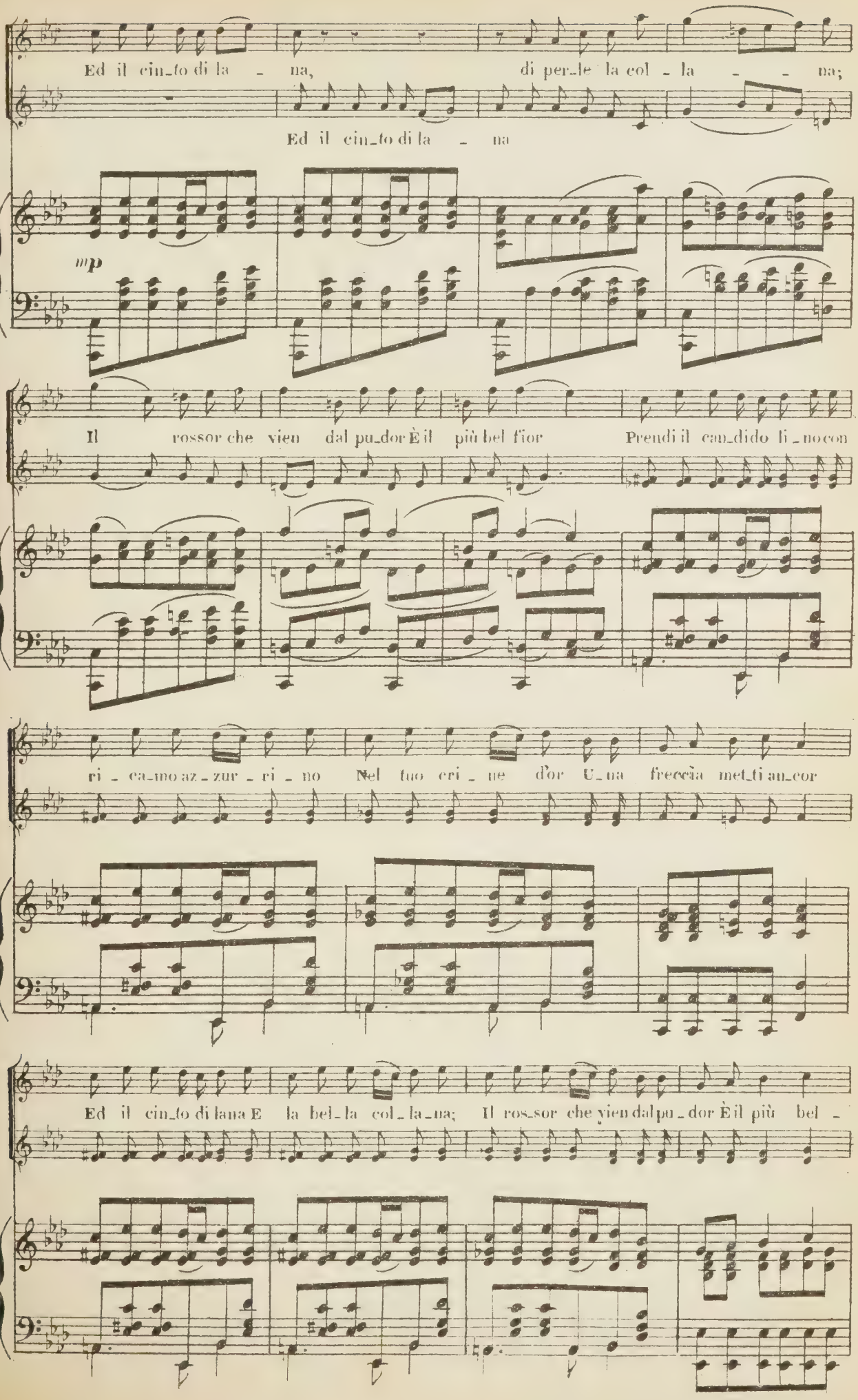

Andante. (Le donne ritornano con Criseide)
E
chè mi trema il cor, per chè?
Andante.
alle donne con dolcezza
CRISEIDE.
O ve condotta io
p
E des_sa
p
E des_sa
p
È des_sa
p
Allegro moderato.
C
son
EPICARIA. (con terrore precipitandos verso Criseide)
Cri sei
de
Allegro moderato.
f
(vedendo Epicaria si getta nelle sue braccia)
Ah! mia ma _ dre!
NERONE.
ah! ah! ah!
VINDICE.
Chè
f
ff

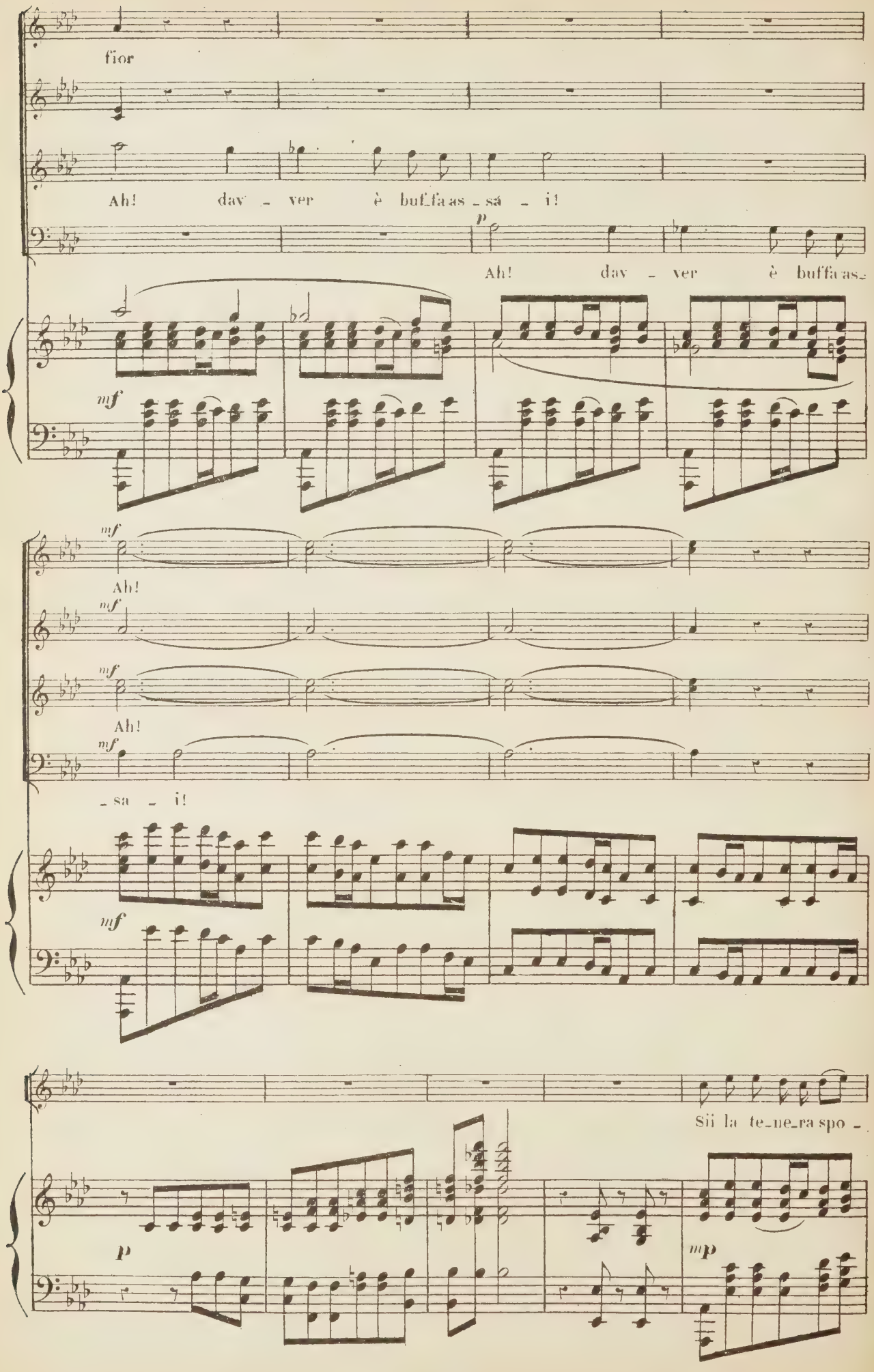

supplice verse il Coro
E
Pie_
N
ah! ah! ah! ah!
la fi_glia d'Epica_ria!
V
la figlia d'Epica_ria!
Chè! la figlia d'Epi_caria! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Chè! la figlia d'Epi_caria! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Andante.
(a Vindice)
animato.
E
_tade! Un braccio sol non v'ha che la di_fen_da?
animato.
f
VINDICE.
(a Nerone con forza)
Per tutt'i Dei, Neron, se la bella vuoi tu, prendi_la

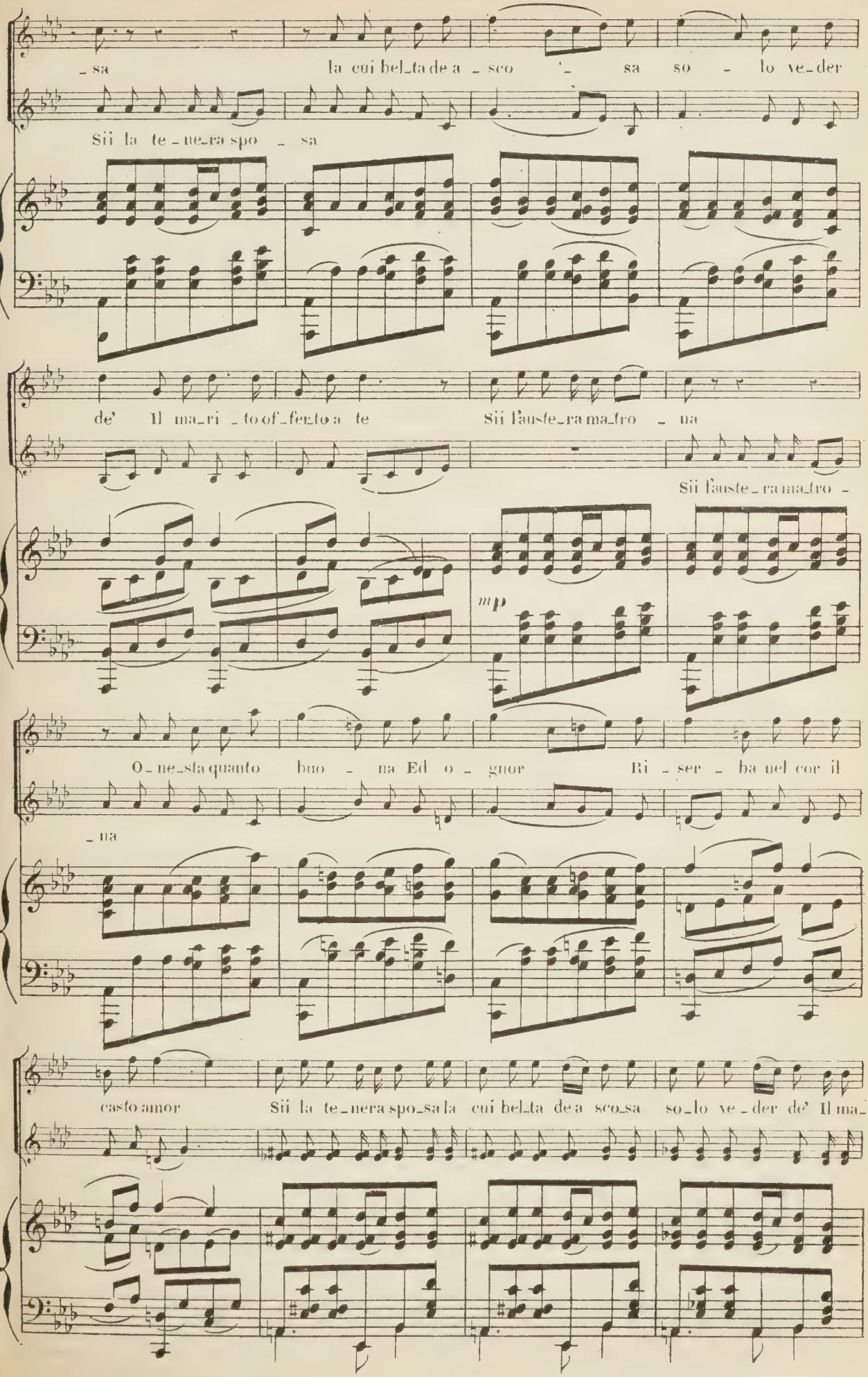

a tempo. CRISEIDE.
pur; Che a te s'ar_ renda. Ma chi dunque se tu? mia madre?
(al coro con angoscia)
string.
EPICARIA.
No, ta_ce_te pie_
Nol sai tu?
Nol sai tu? ah! ah!
Nol sai tu? ah! ah! nol sai tu?
Nol sai tu? ah! ah! nol sai tu?
animato.
rit. (tra se)
NERONE.
a tempo
EPICARIA.
slanciandosi verso Neron
_tà! Ahimè! tremante io sono E_picaria, non sai chi è? Nol dir! nol dir!
rit.
a tempo
rit
CRISEIDE.
Moderato
A lui, o ciel!
(sotto voce a Criseide)
Te l'abbando _ no
Moderato
Obbe_

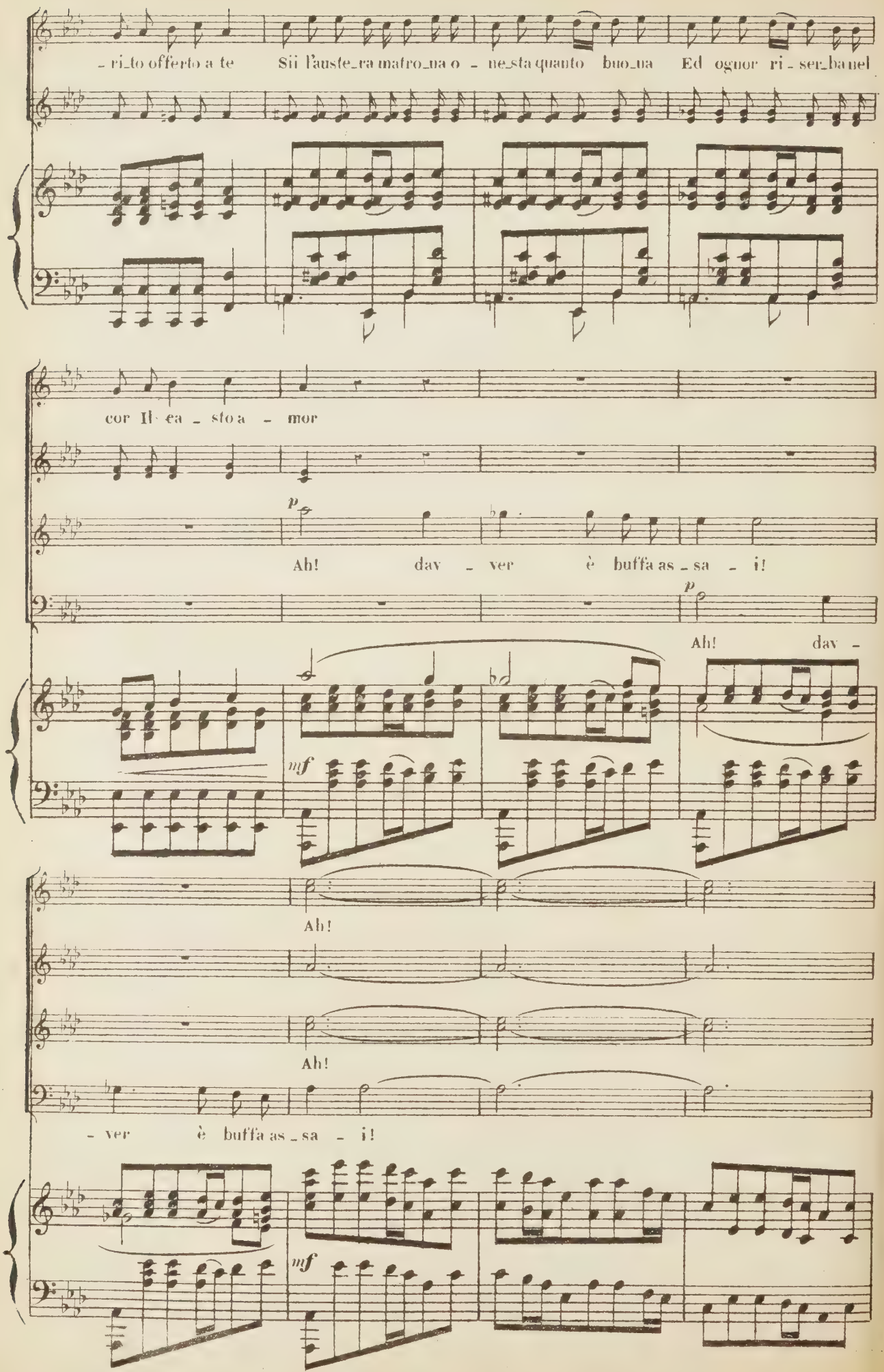

E
_dir obbedir dei tu, ma ti salve_rò Mia
cresc.
C
ma _ dre!
Ten.
Il suō do _ lor ri _ der mi
Bass.
Il suo do _ lor ri _ der mi fa, sì, sì
Il suo do _ lor ri _ der mi
p
SACCO.
alle donne.
Giovi _ net _ te, secondo il ri _ to la
fa


S
spo_sa ornà_ta sia di fior Quest' imene or sia compi_to con tut_to splendor
Le donne, ridendo, adornano Criseide cogli attributi delle spose
Epicaria dà sotto voce un ordine ad una schiava che s'allontana.
Moderato assai.
p
Pren_di il can_di_do li_no
Con ri_ca_mo az_zur_
Pren_di il can_di_do li_no
mp
_ri_no nel tuo cri_ne d'or U_na frec_cia metti ancor


Ed il cin_to di la _ na, di per_le la col _ la _ _ na;
Ed il cin_to di la _ na
mp
Il rossor che vien dal pu_dor È il più bel fior Prendi il can_dido li_no con
ri _ ca_mo az _ zur _ ri _ no Nel tuo cri _ ne d'or U_na freccia met_ti an_cor
Ed il cin_to di lana E la bel_la col_la_na; Il ros_sor che vien dal pu_dor È il più bel _


fior
Ah! dav - ver è buf_fa as - sà - i!
p
Ah! dav - ver è buffa as-
mf
mf
Ah!
mf
Ah!
mf
- sa - i!
mf
Sii la te_ne_ra spo -
p
mp


_sa la cui bel_ta de a _sco _ sa so _ lo ve_der
Sii la te _ ne_ra spo _ sa
de' Il ma_ri _ to of_fer_to a te Sii l'auste_ra ma_tro _ na
Sii l'auste_ra ma_tro -
mp
O_ne_sta quanto buo _ na Ed o _ gnor Ri _ ser _ ba nel cor il
_ na
casto amor Sii la te_ne ra spo_sa la cui bel_ta de a sco_sa so_lo ve _ der de' Il ma_


- ri_to offerto a te Sii l'auste_ra matro_na o - ne_sta quanto buo_na Ed ognor ri - ser_ba nel
cor Il ea - sto a - mor
p
Ah! dav - ver è buffa as - sa - i!
p
Ah! dav -
mf
Ah!
Ah!
- ver è buffa as - sa - i!
mf

NERONE. Moderato.

Pi_

f

Récit. a tempo.

_ so_ne e Ru_fo,or voi date ad es_sa e scri_ ve_te la do _ te: Un mi _ lion di sester _ zi__

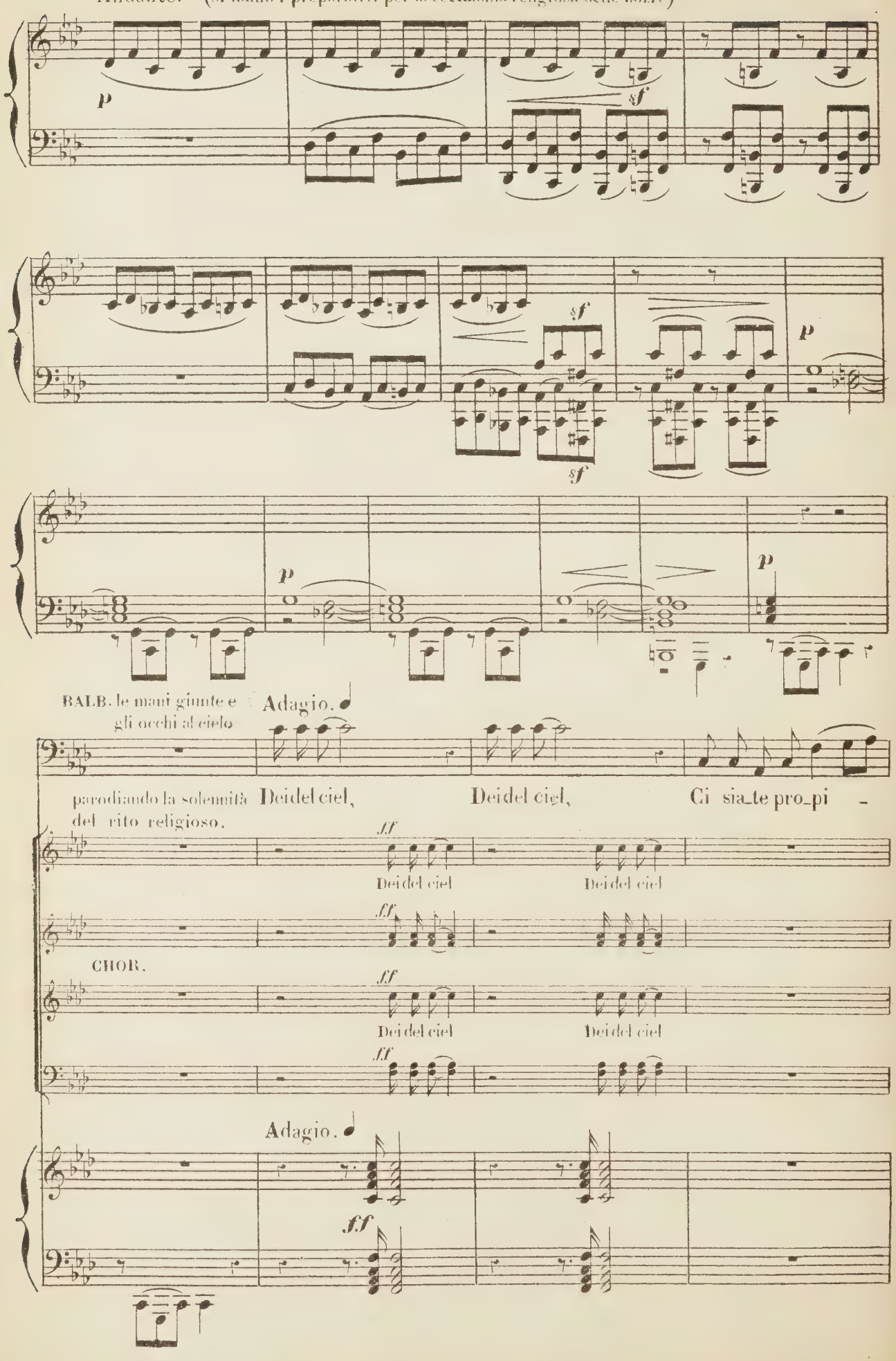
f *p*

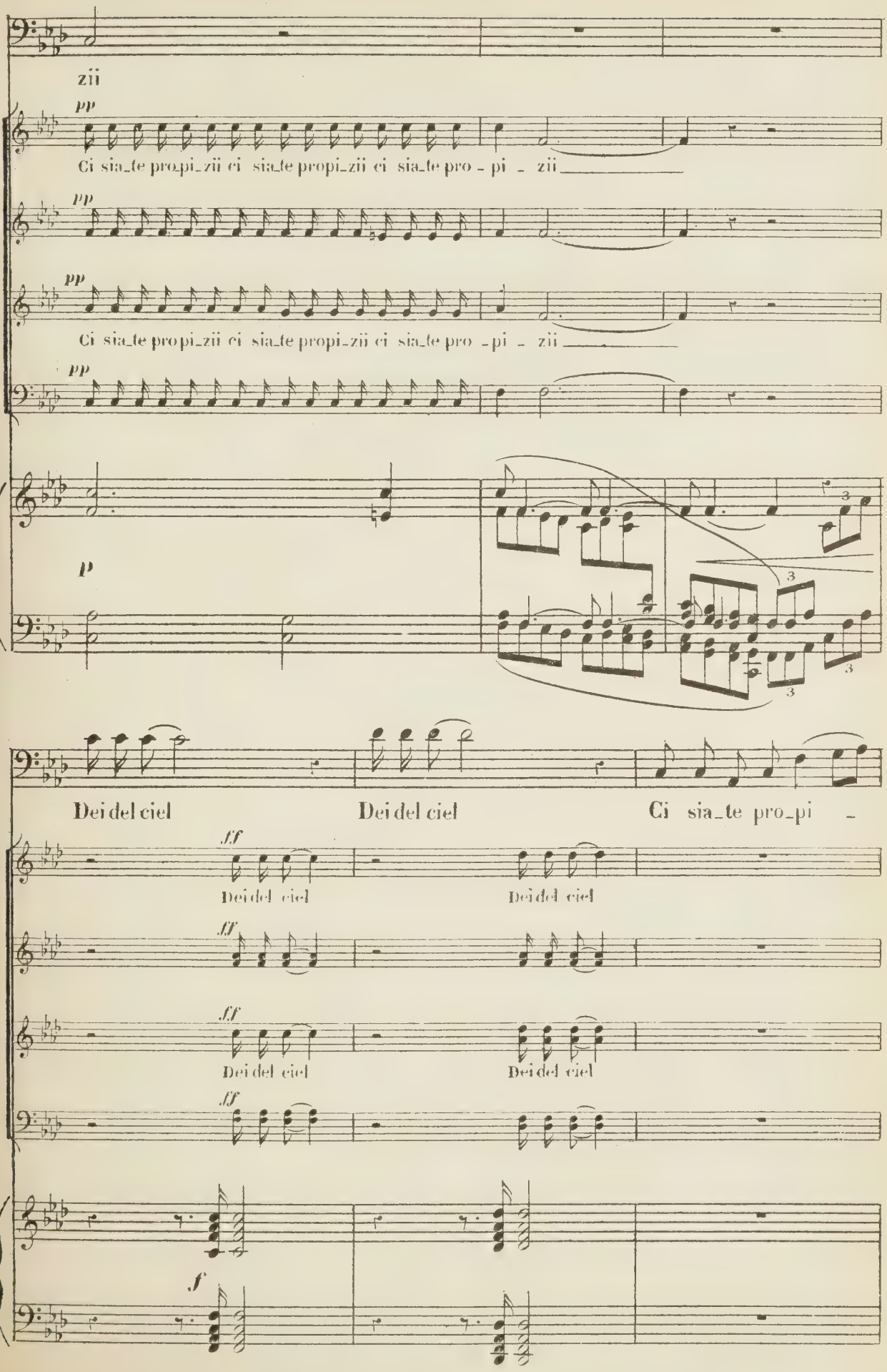
(Risa contenute di Tigellino e degli altri)

Chi son? No_me ho Claudio Neron, can_tor, del mondo Impera_to_re

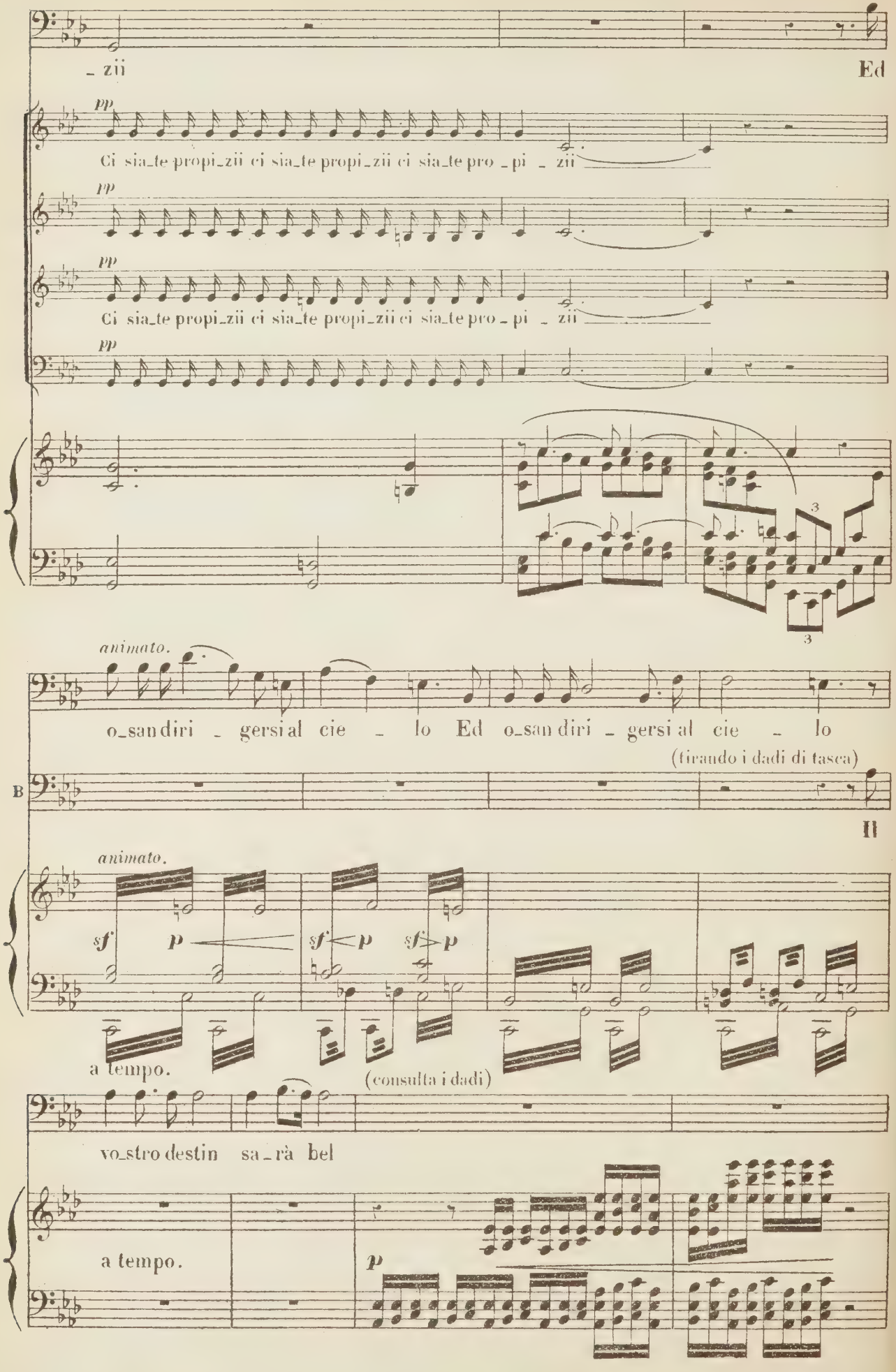
ff

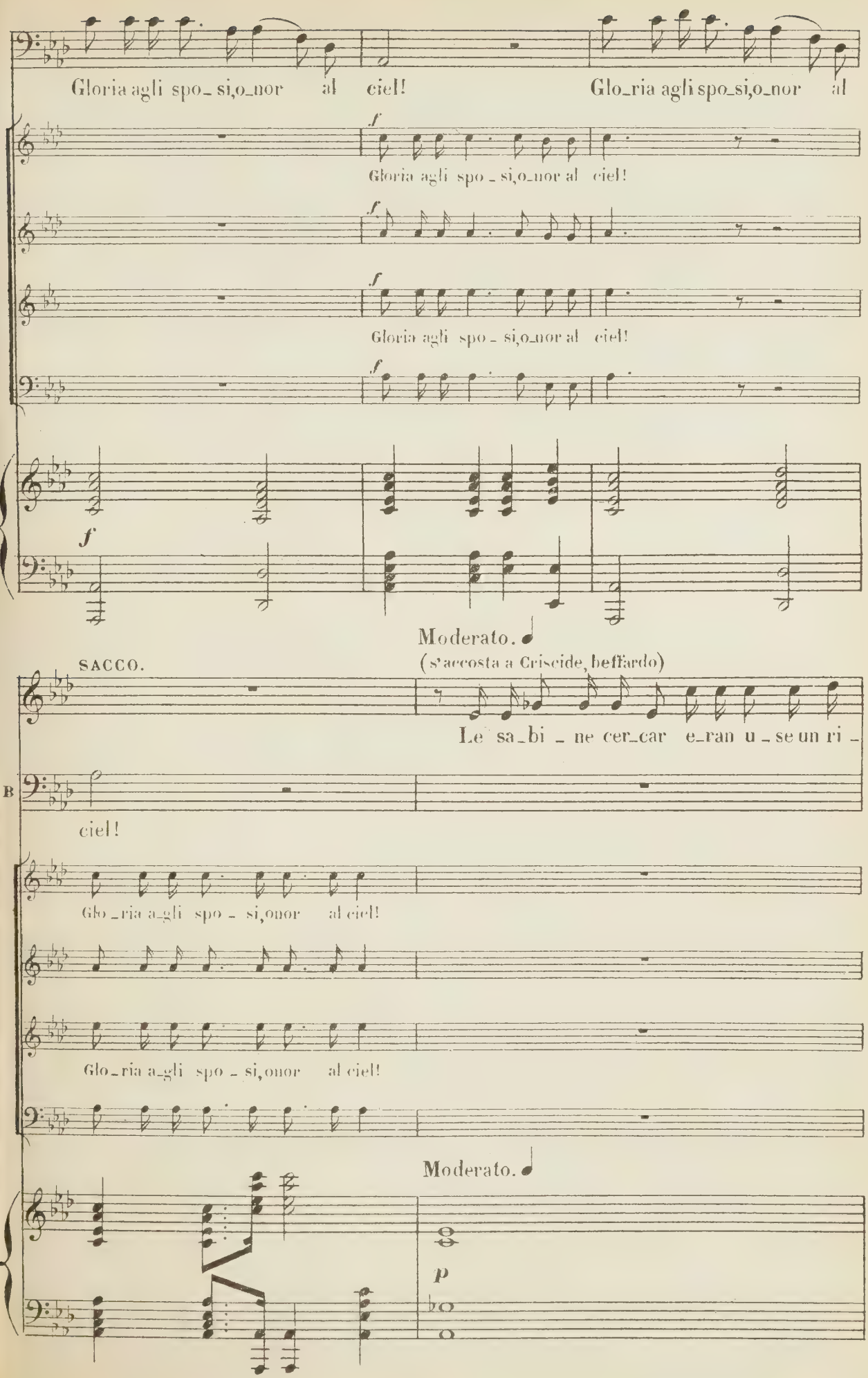
A te Balbil,va Con sul _ ta gli au _ spi _ ci

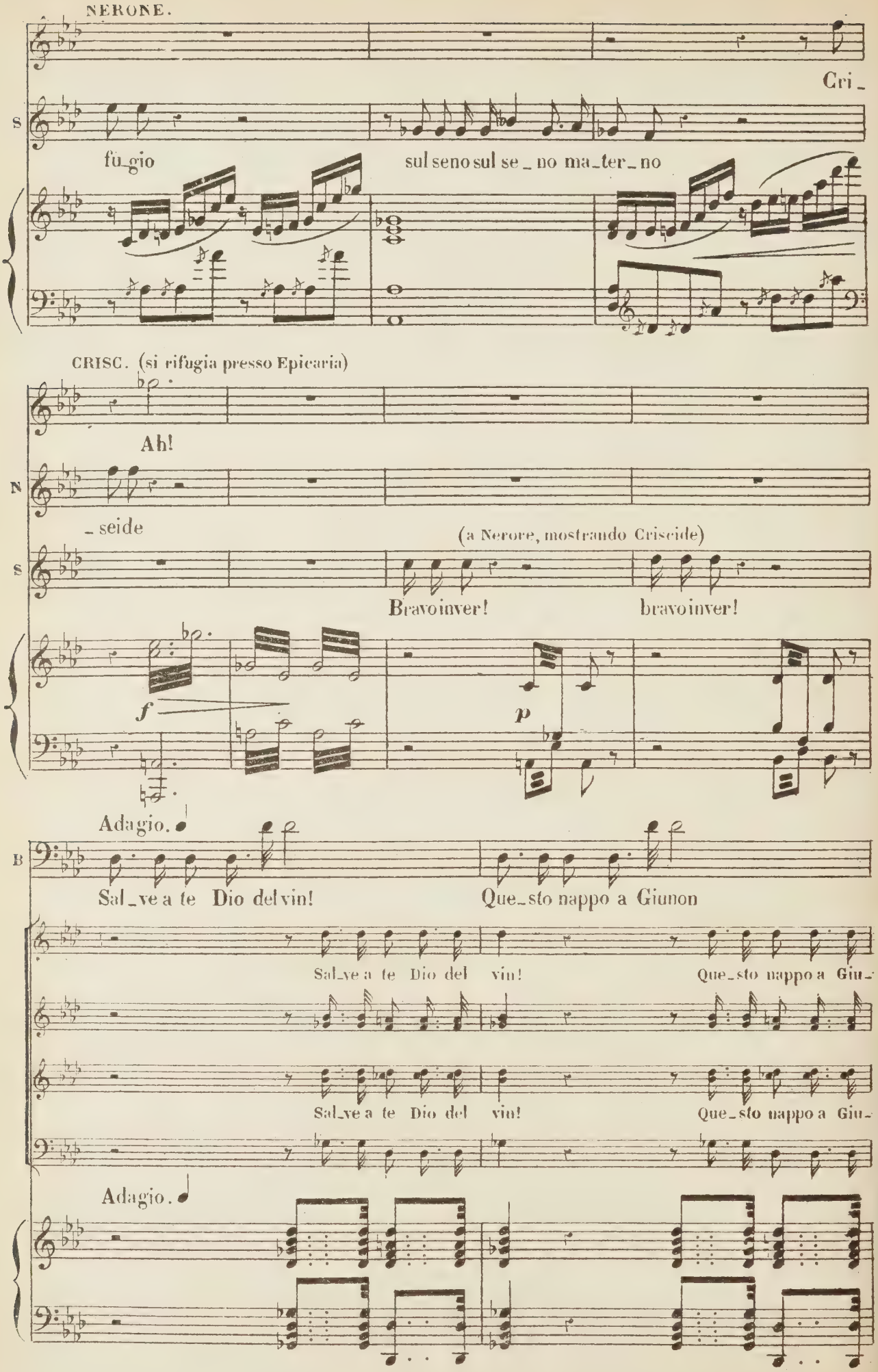

Andante. (si fanno i preparativi per la cerimonia religiosa delle nozze)
p
sf
sf
sf
p
p
p
BALB. le mani giunte e gli occhi al cielo
Adagio.
parodiando la solennità del rito religioso.
Dei del ciel,
Dei del ciel,
Ci sia_te pro_pi -
ff
Dei del ciel
Dei del ciel
ff
CHOR.
ff
Dei del ciel
Dei del ciel
ff
Adagio.
ff

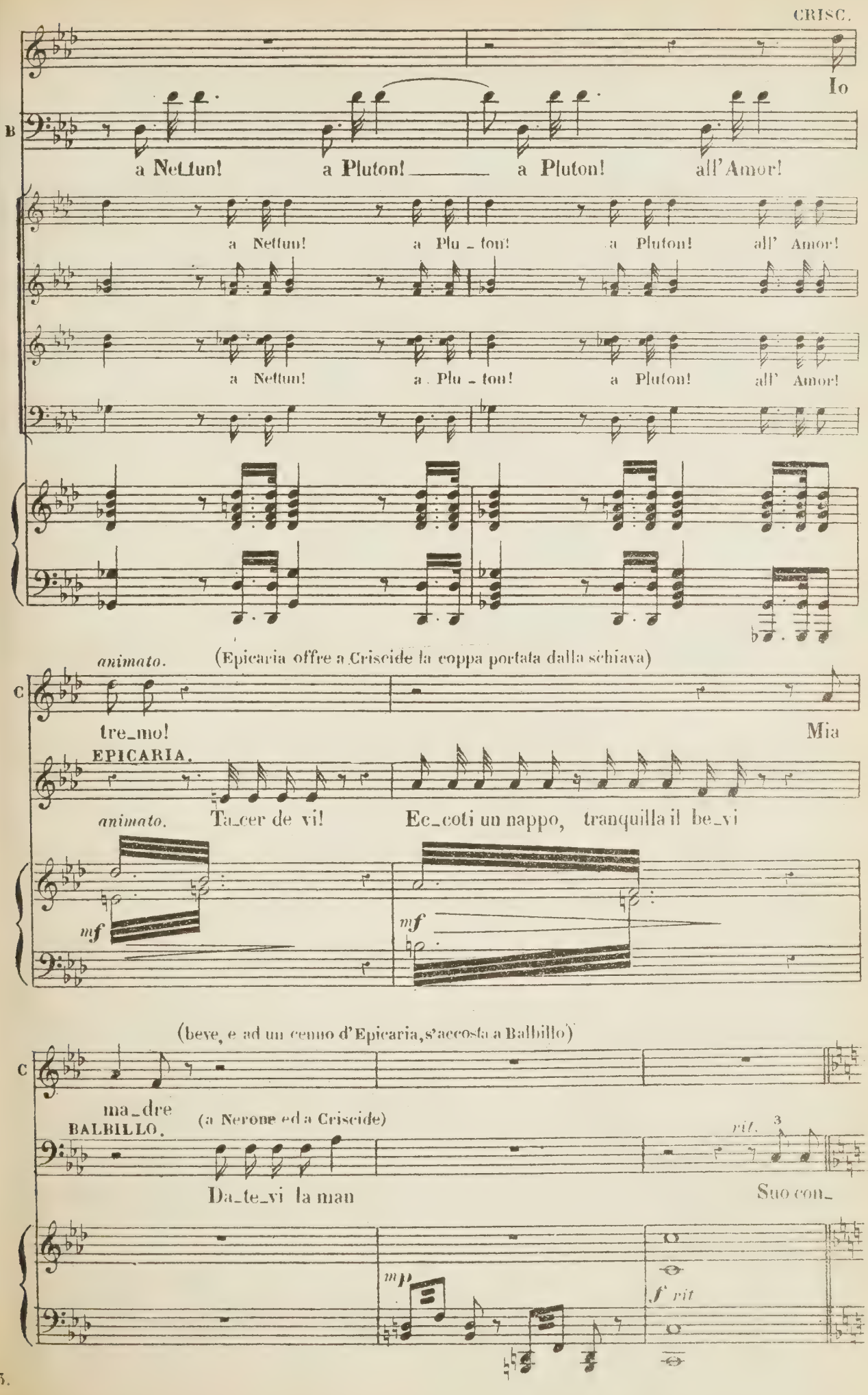

zii
pp
Ci sia_te pro_pi_zii ci sia_te propi_zii ci sia_te pro - pi - zii
pp
pp
Ci sia_te pro_pi_zii ci sia_te propi_zii ci sia_te pro - pi - zii
pp
p
3
3
3
3
Dei del ciel
Dei del ciel
Ci sia_te pro_pi -
ff
Dei del ciel
Dei del ciel
ff
ff
Dei del ciel
Dei del ciel
ff
f

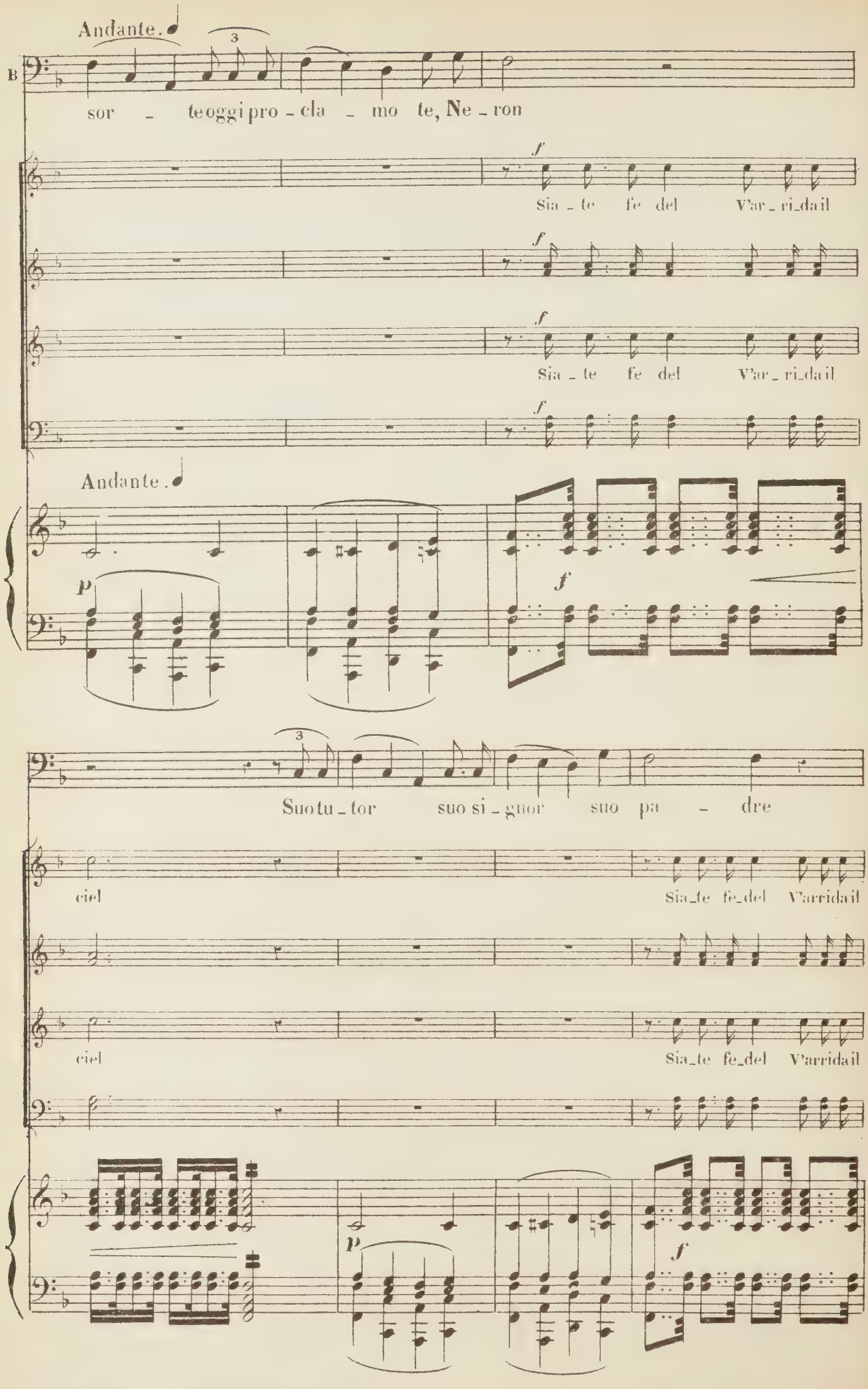
VINDICE. (fra sè indignato)

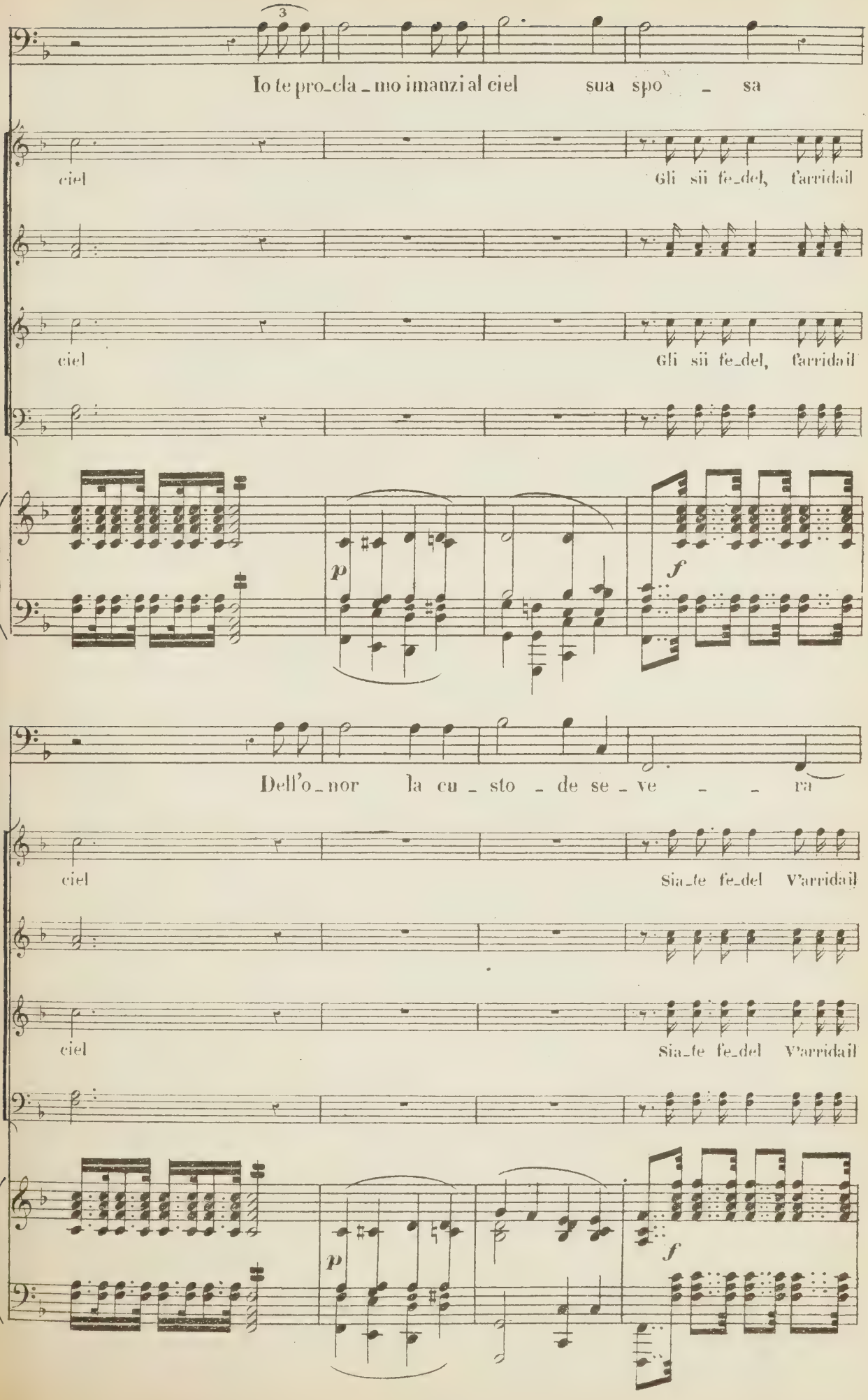


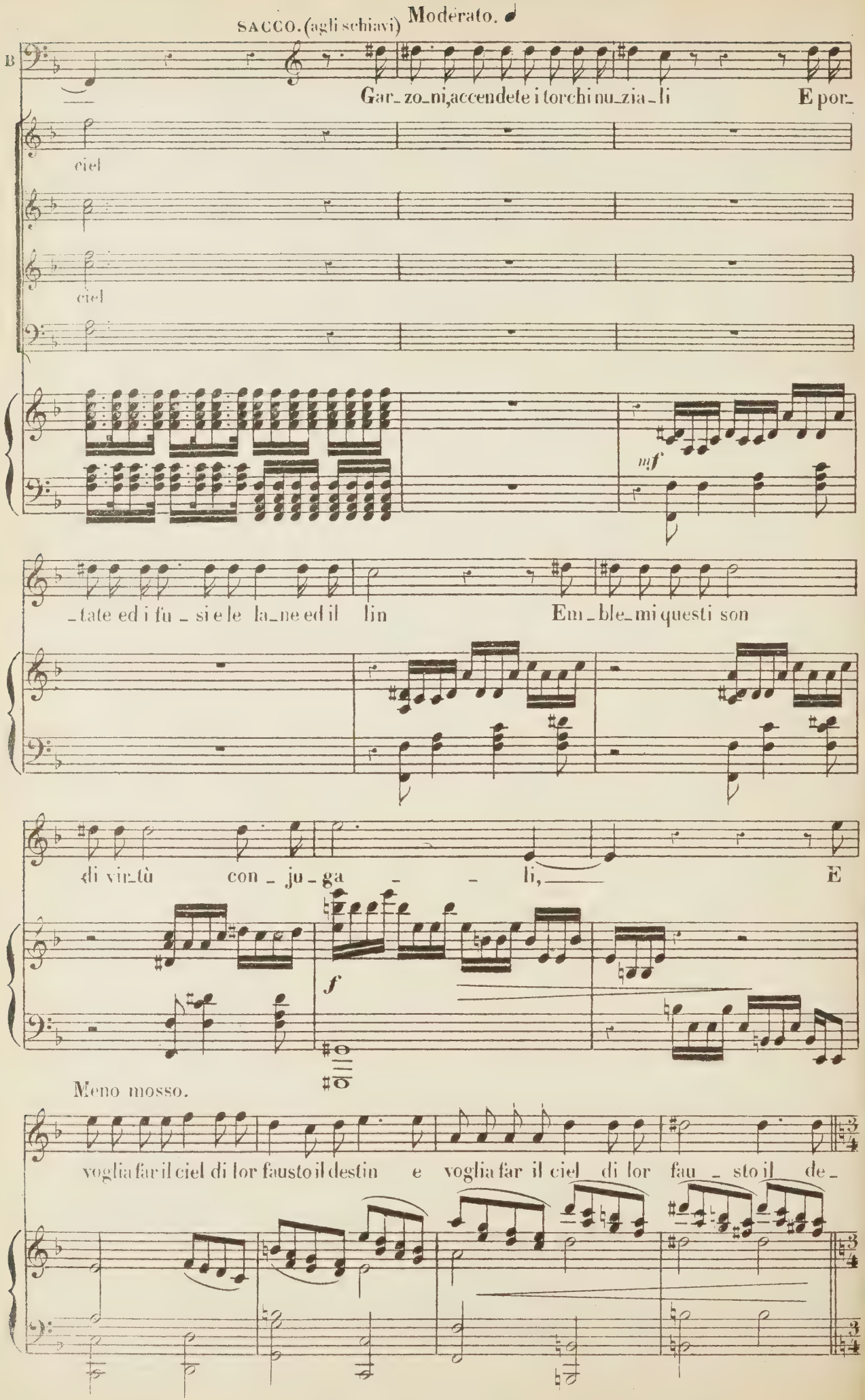

Gloria agli spo_si,o_nor al ciel! Glo_ria agli spo_si,o_nor al
f
Gloria agli spo_si,o_nor al ciel!
f
Gloria agli spo_si,o_nor al ciel!
f
f
Moderato.
SACCO.
(s'accosta a Criscide, beffardo)
Le sa_bi_ne cer_car e_ran u_se un ri_
B
ciel!
Glo_ria a_gli spo_si,onor al ciel!
Glo_ria a_gli spo_si,onor al ciel!
Moderato.
p


NERONE.
Cri_
S
fu_gio
sul seno sul se_no ma_ter_no
CRISC. (si rifugia presso Epicaria)
Ah!
N
_seide
(a Nerone, mostrando Criscide)
S
Bravo inver!
bravo inver!
f
p
Adagio.
B
Sal_ve a te Dio del vin!
Que_sto nappo a Giunon
Sal_ve a te Dio del vin!
Que_sto nappo a Giu_
Sal_ve a te Dio del vin!
Que_sto nappo a Giu_
Adagio.


CRISC.
Io
a Nettun! a Pluton! a Pluton! all'Amor!
a Nettun! a Plu - tone! a Pluton! all' Amor!
a Nettun! a Plu - tone! a Pluton! all' Amor!
animato.
(Epicaria offre a Criscide la coppa portata dalla schiava)
tre_mo!
Mia
EPICARIA.
animato.
Ta_cer de vi!
Ec_coti un nappo, tranquilla il be_vi
mf
mf
(beve, e ad un cenno d'Epicaria, s'accosta a Balbillo)
ma_dre
BALBILLO.
(a Nerone ed a Criscide)
rit. 3
Da_te_vi la man
Suo con_
mp
f rit

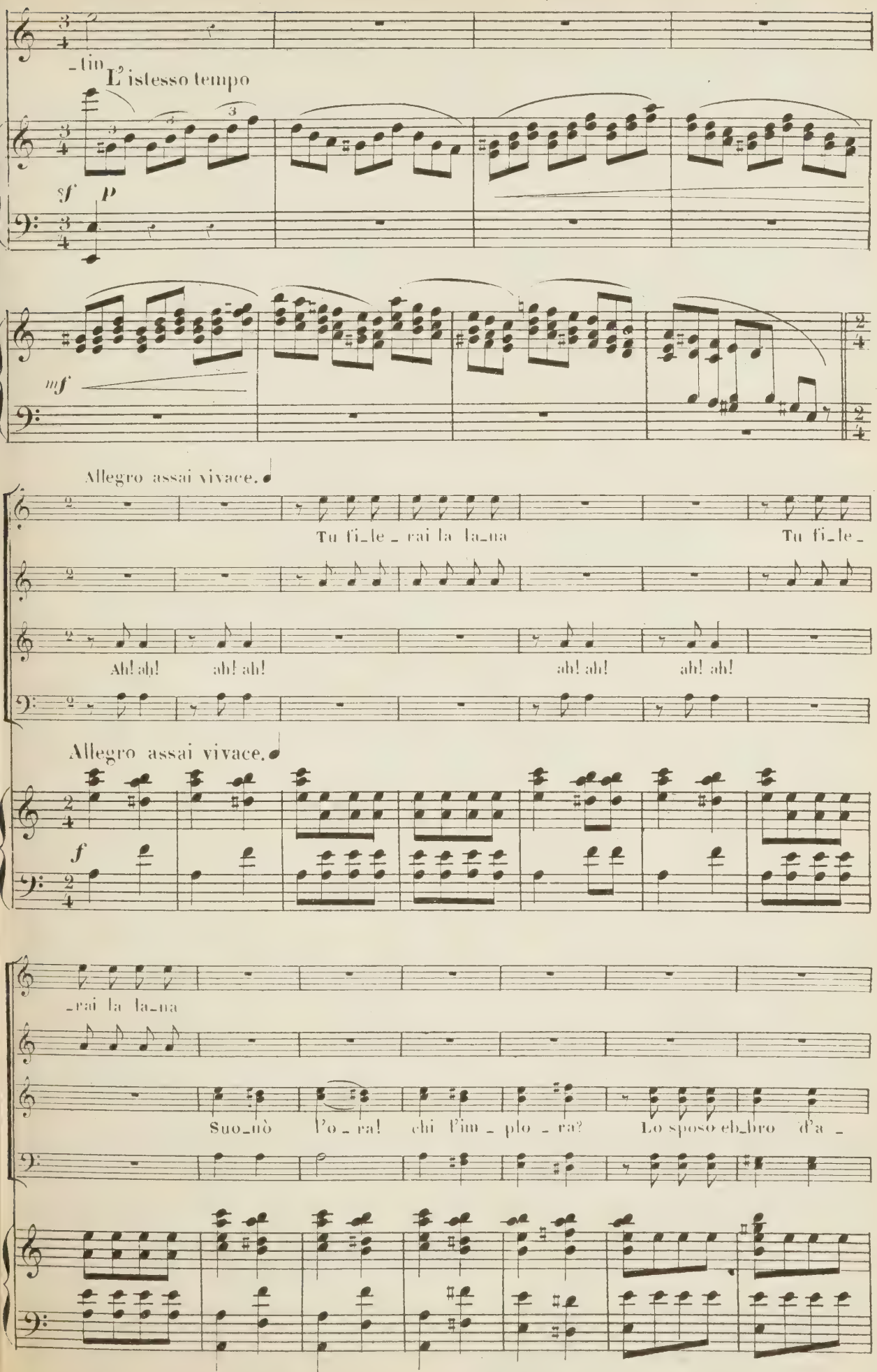

Andante.
B
sor - te oggi pro - cla - mo te, Ne - ron
f
Sia - te fe del V'ar - ri_dail
Andante.
p
f
Suo tu - tor suo si - gnor suo pa - dre
ciel
Sia_te fe_del V'arridail
ciel
Sia_te fe_del V'arridail
p
f

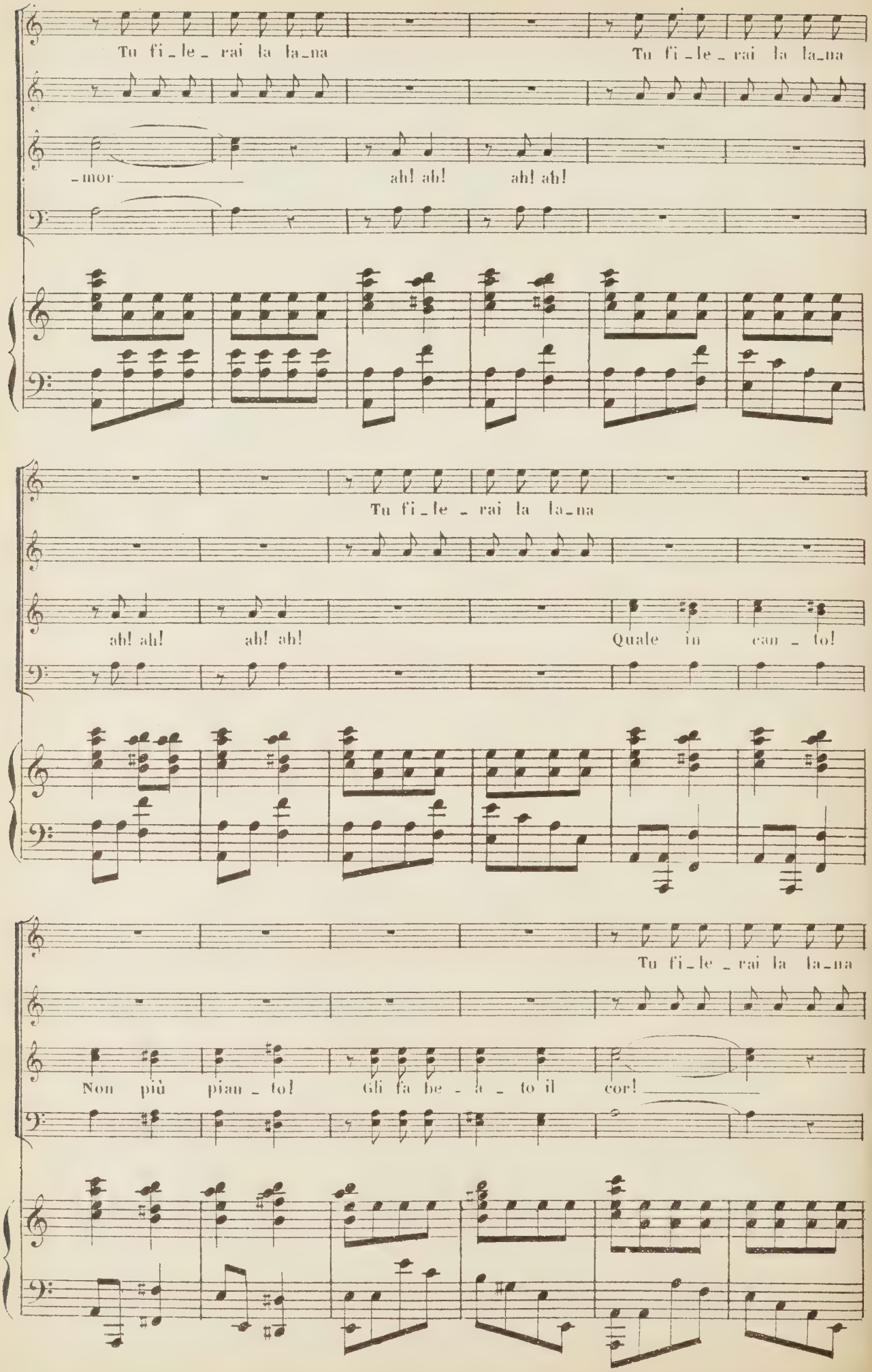

Io te pro_cla_mo imanzi al ciel sua spo_sa
ciel
Gli sii fe_del, t'arrida il
ciel
Gli sii fe_del, t'arrida il
p
f
Dell'o_nor la cu_sto_de se_ve_ra
ciel
Sia_te fe_del V'arrida il
ciel
Sia_te fe_del V'arrida il
p
f


SACCO. (agli schiavi) Moderato.
Gar_zo_ni, accendete i torchi nu_zia_li E por_
ciel
ciel
mf
_tate ed i fu_si e le la_ne ed il lin Em_ble_mi questi son
di vir_tù con_ju_ga_li, E
f
Meno mosso.
voglia far il ciel di lor fausto il destin e voglia far il ciel di lor fau_sto il de_

L'istesso tempo

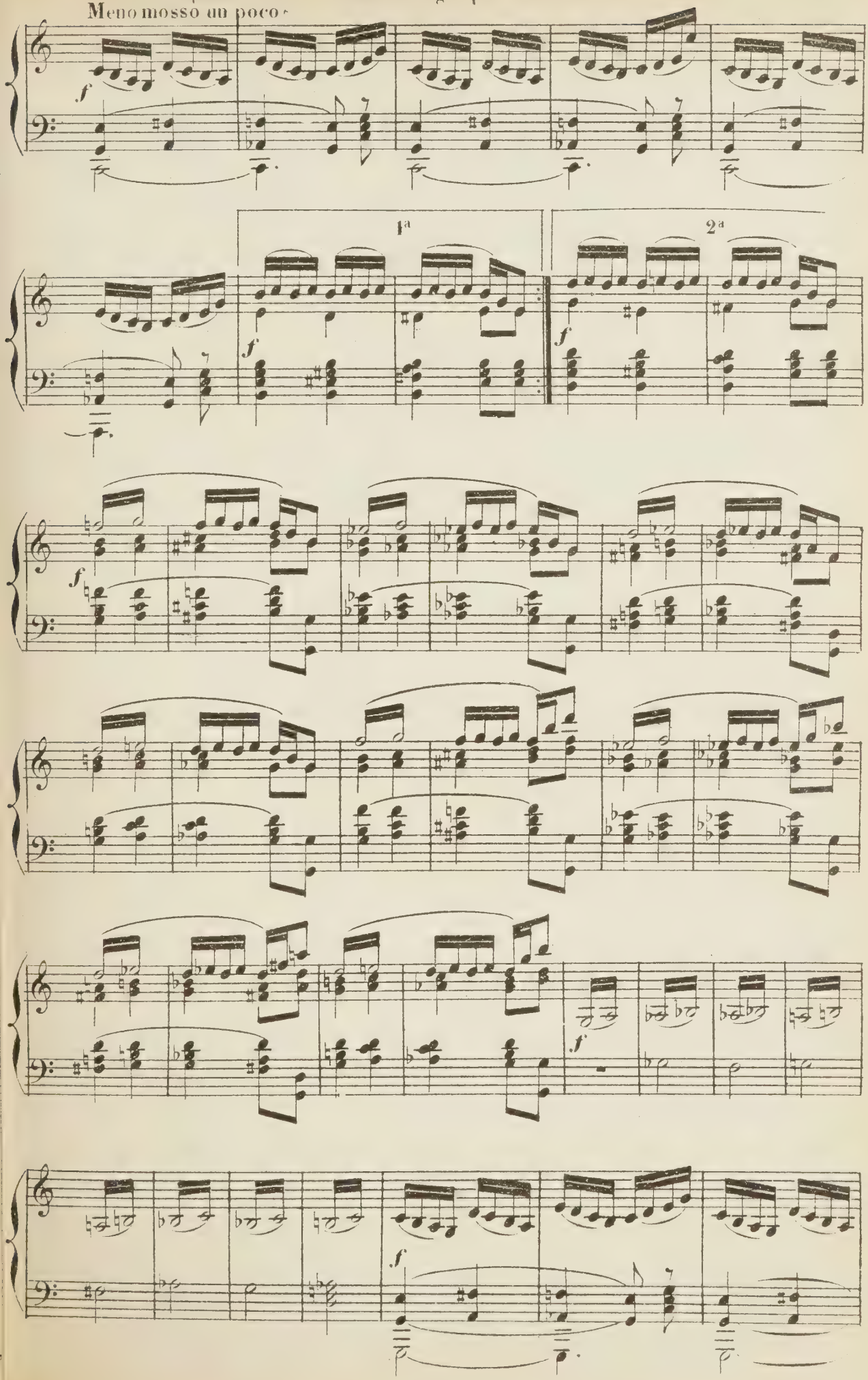
Gli schiavi accendono le faci e portano fusi e canestri con lana

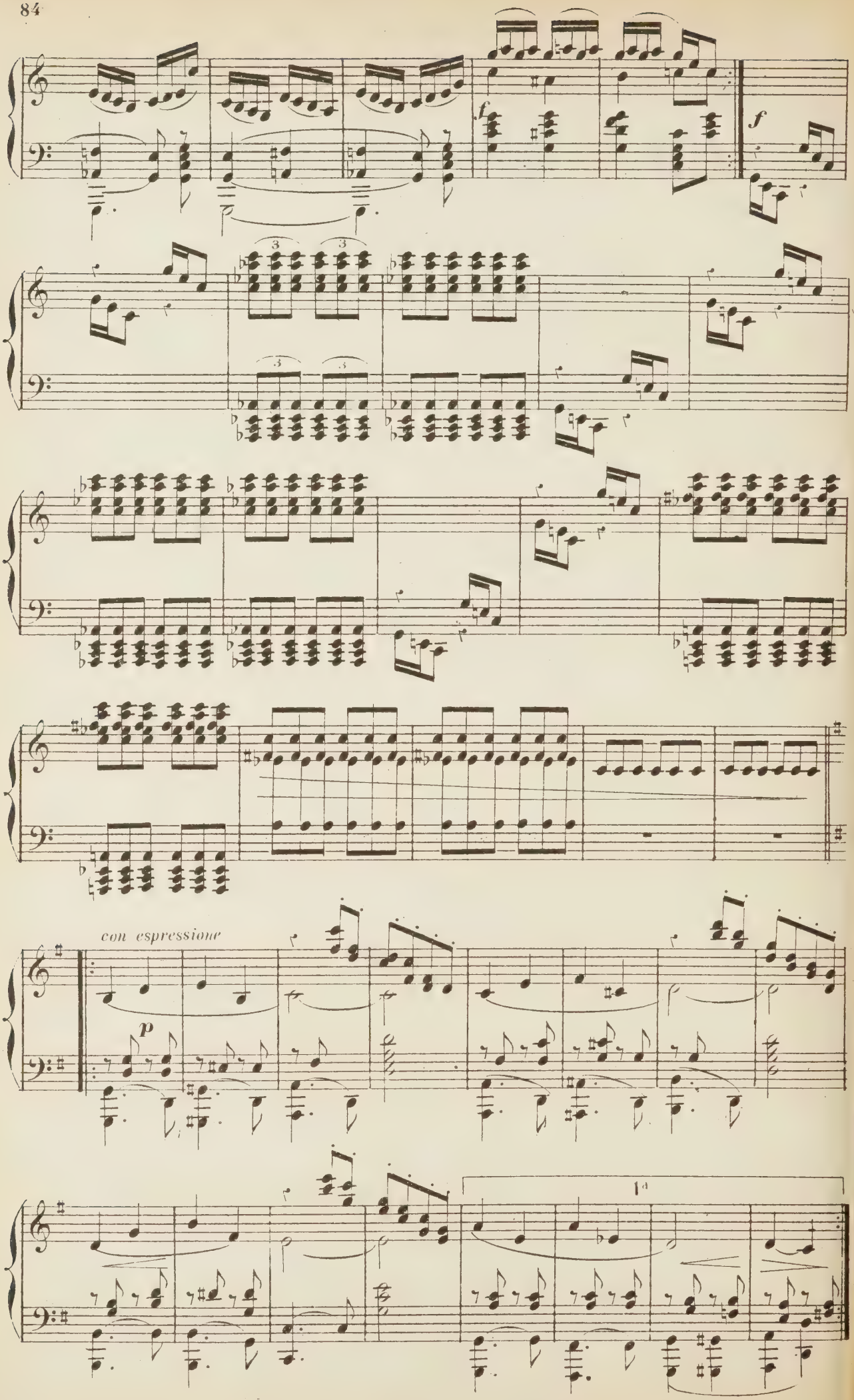


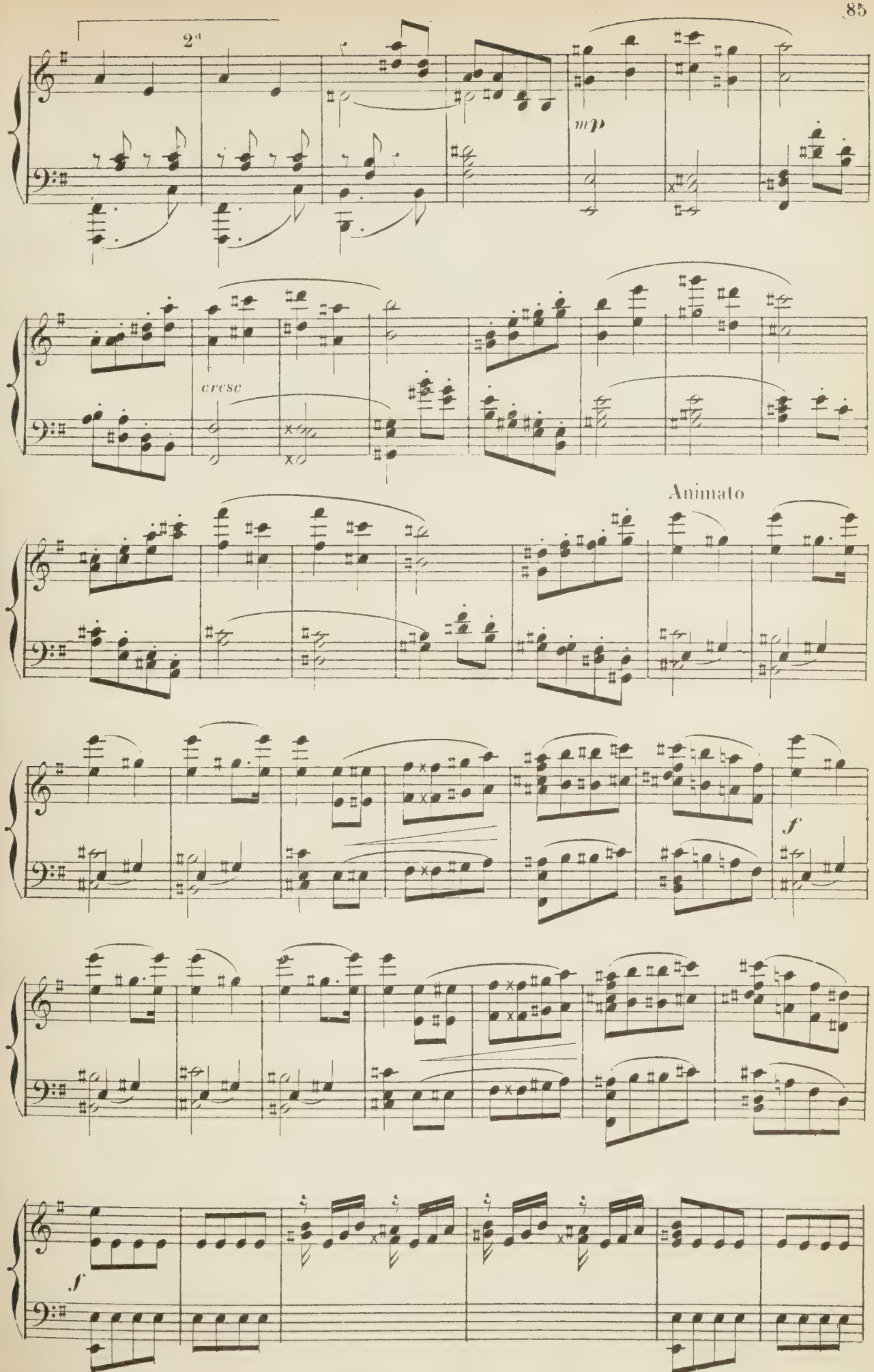

Tu fi_le_rai la la_na
Tu fi_le_rai la la_na
_mor
ah! ah!
ah! ah!
Tu fi_le_rai la la_na
ah! ah!
ah! ah!
Quale in can_to!
Tu fi_le_rai la la_na
Non più pian_to!
Gli fa be_a_to il cor!

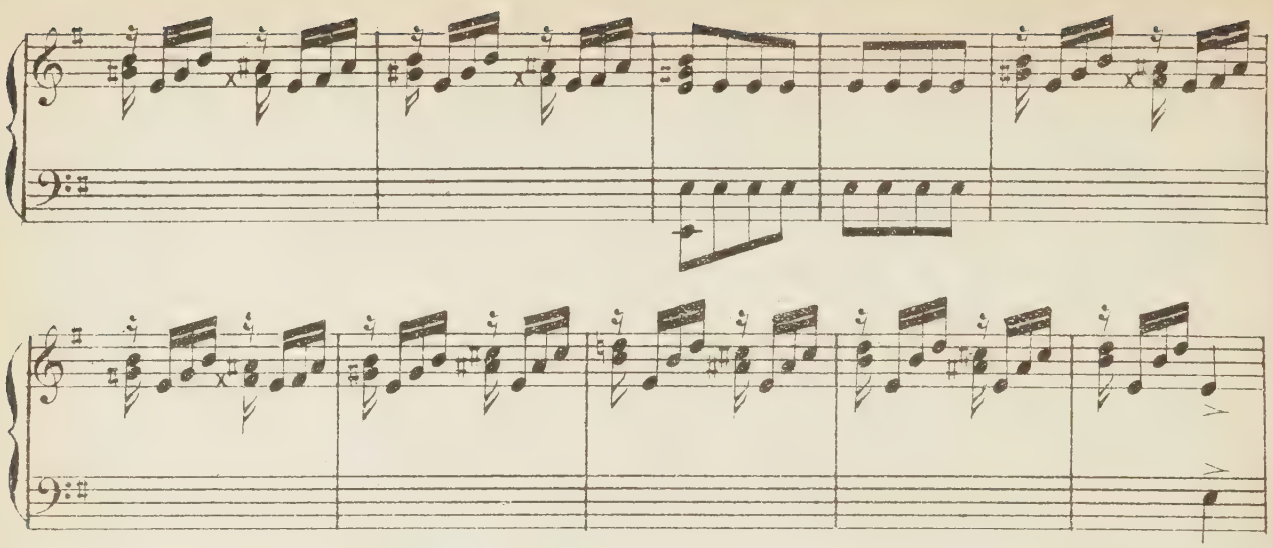
Le danzatrici separano il coro e circondano gli sposi ballando

Meno mosso un poco.




f
f
con espressione
p
1a


2ª
mp
cresc
Animato
f
f



Tempo I°

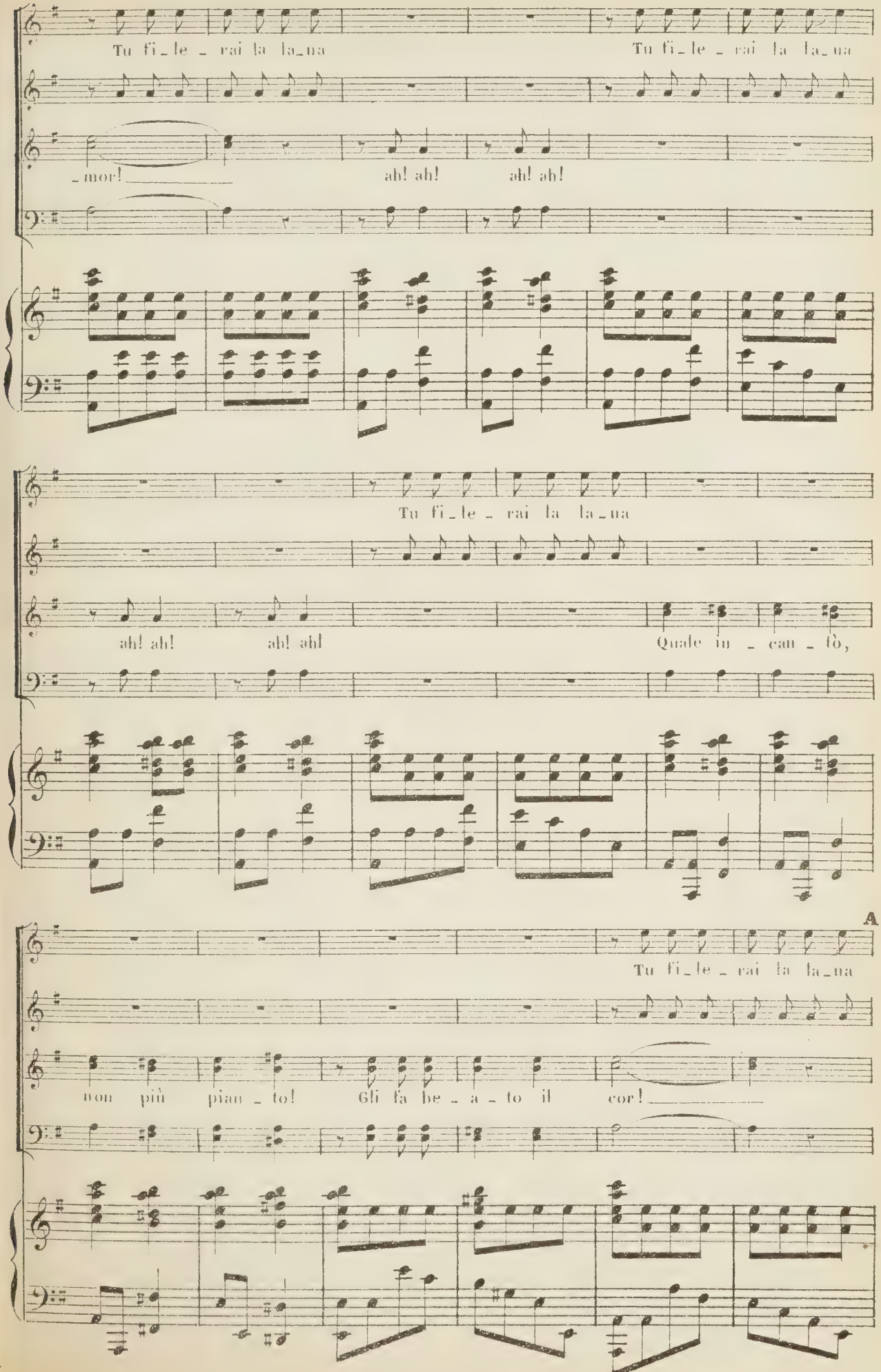
Tu fi_le_rai la la_na Tu fi_le_

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

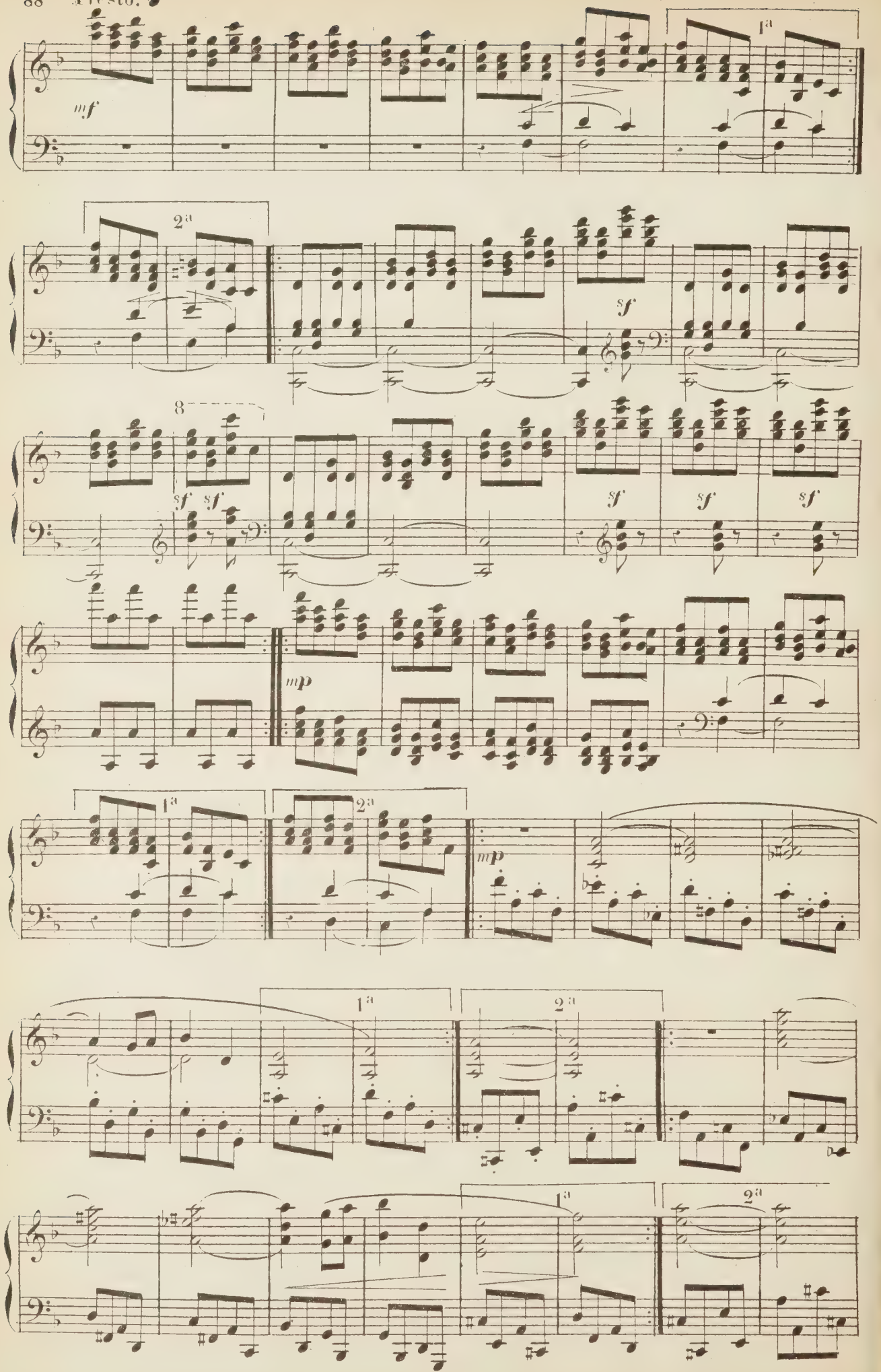
f

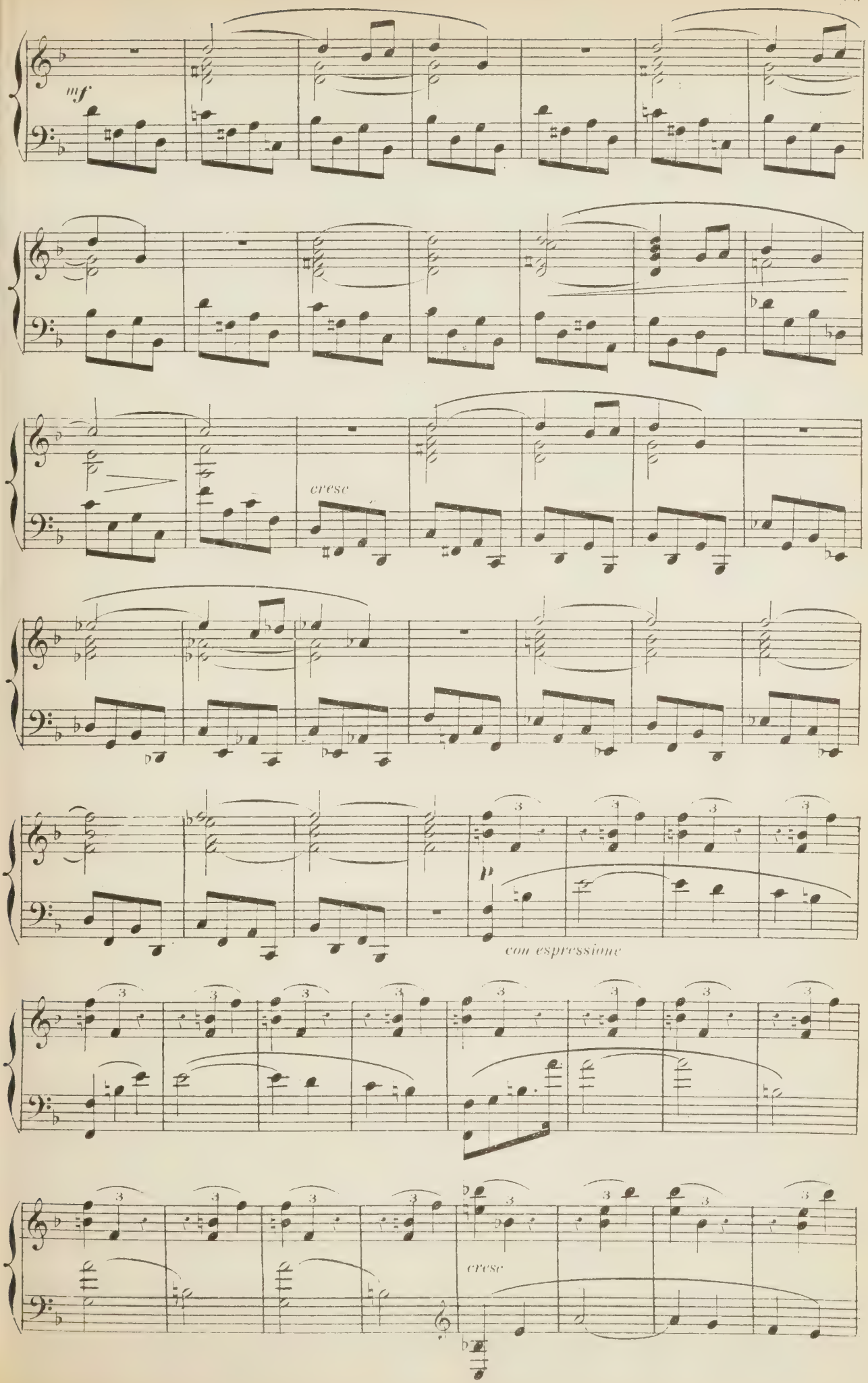
_rai la la_na

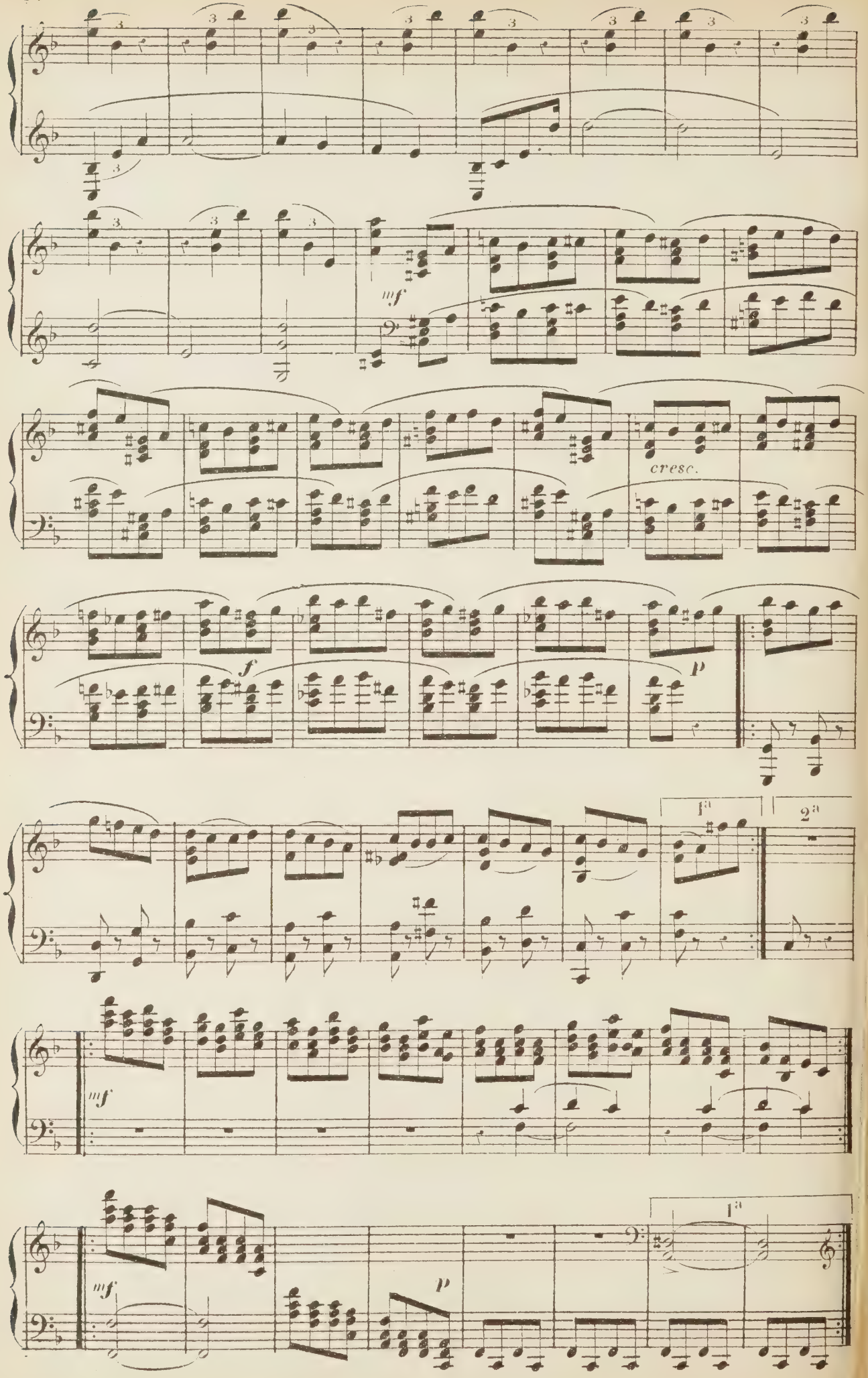
Suo_nò Po_ra! Chi P'im_plo_ra? Lo spo_so ebbro d'a_

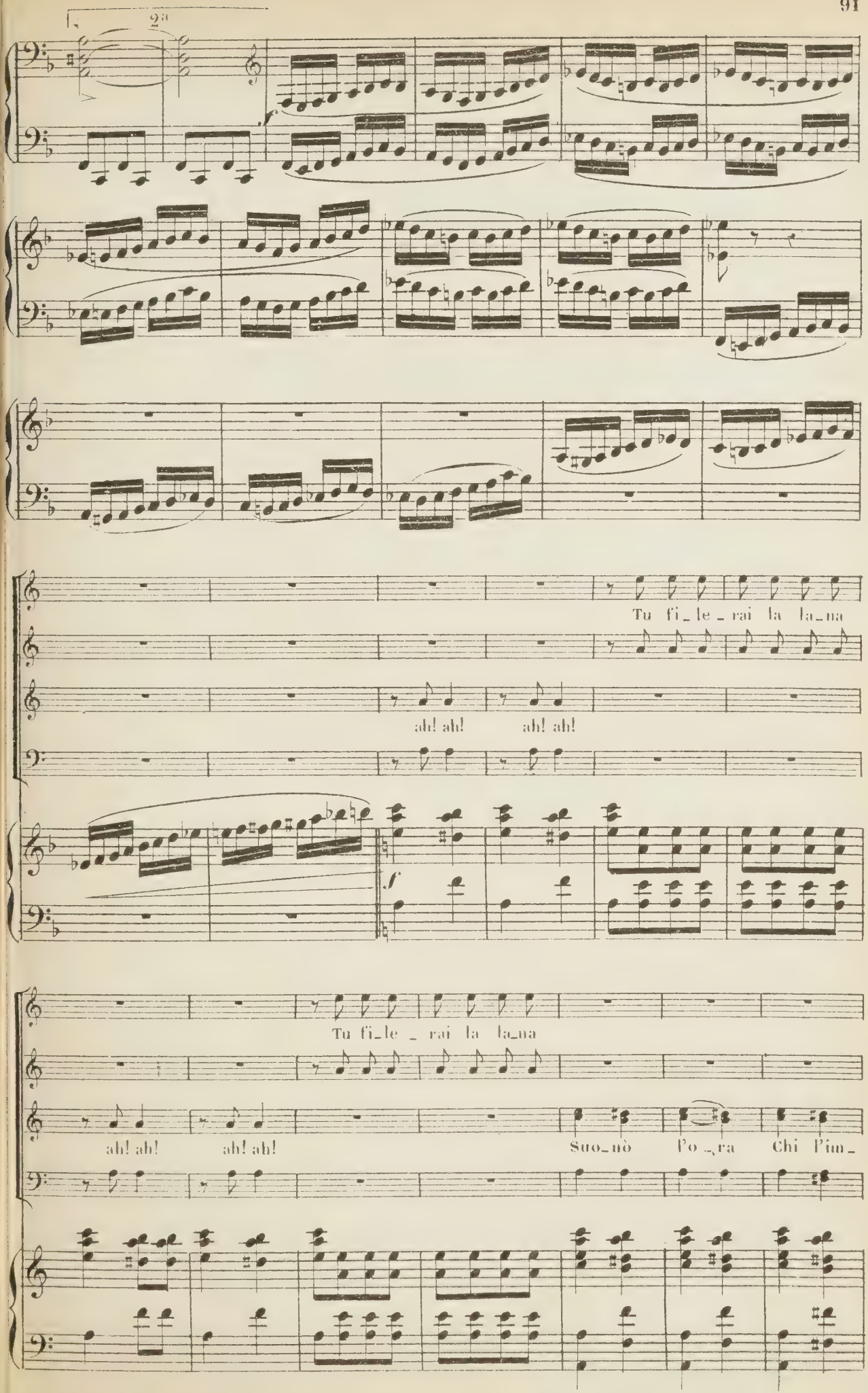

Tu fi_le _ rai la la_na
Tu fi_le _ rai la la_na
_mor! _____
ah! ah!
ah! ah!
Tu fi_le _ rai la la_na
ah! ah!
ah! ah!
Quale in _ can _ tò,
A
Tu fi_le _ rai la la_na
non più pian _ to!
Gli fa be _ a _ to il
cor! _____

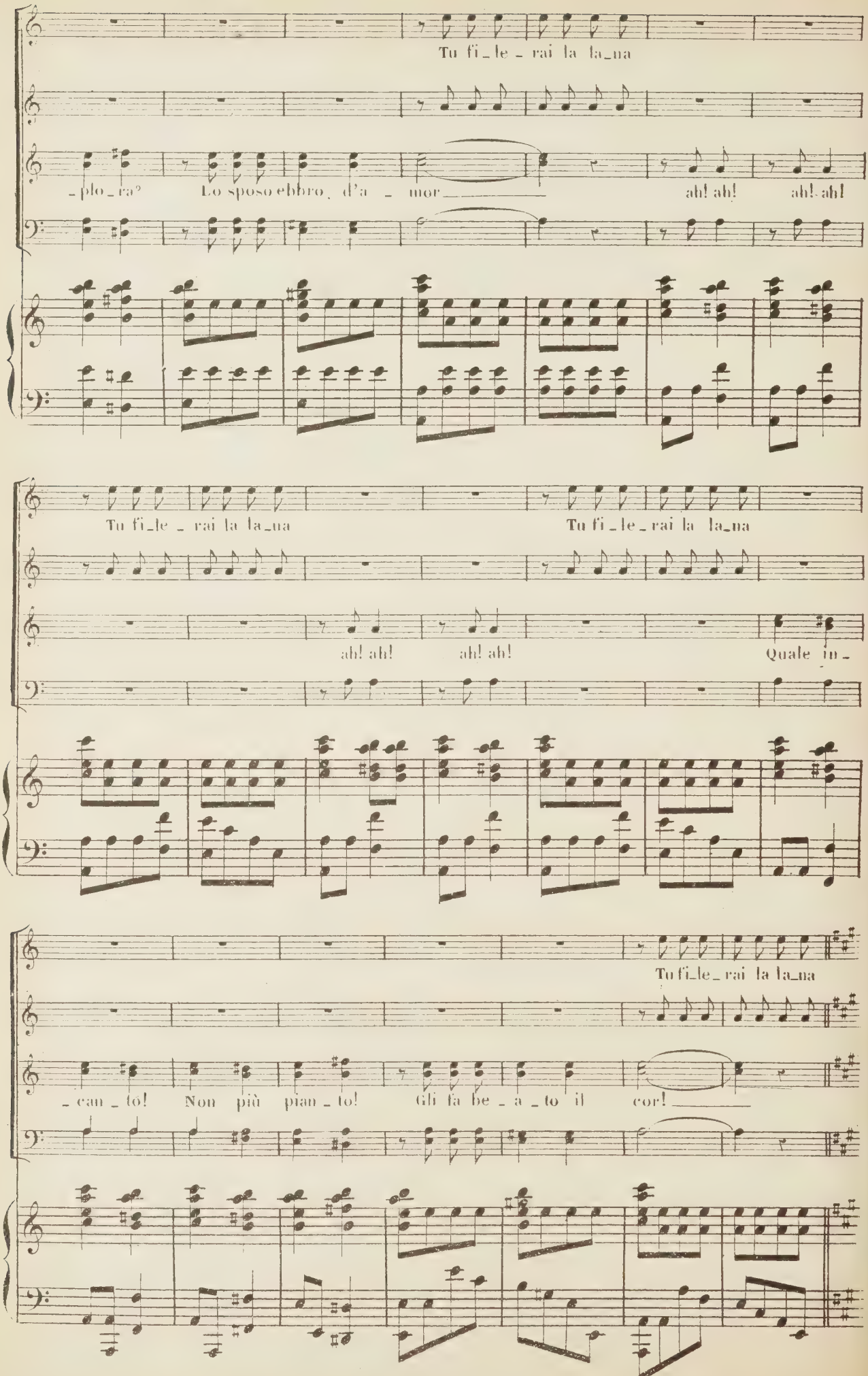
Presto.

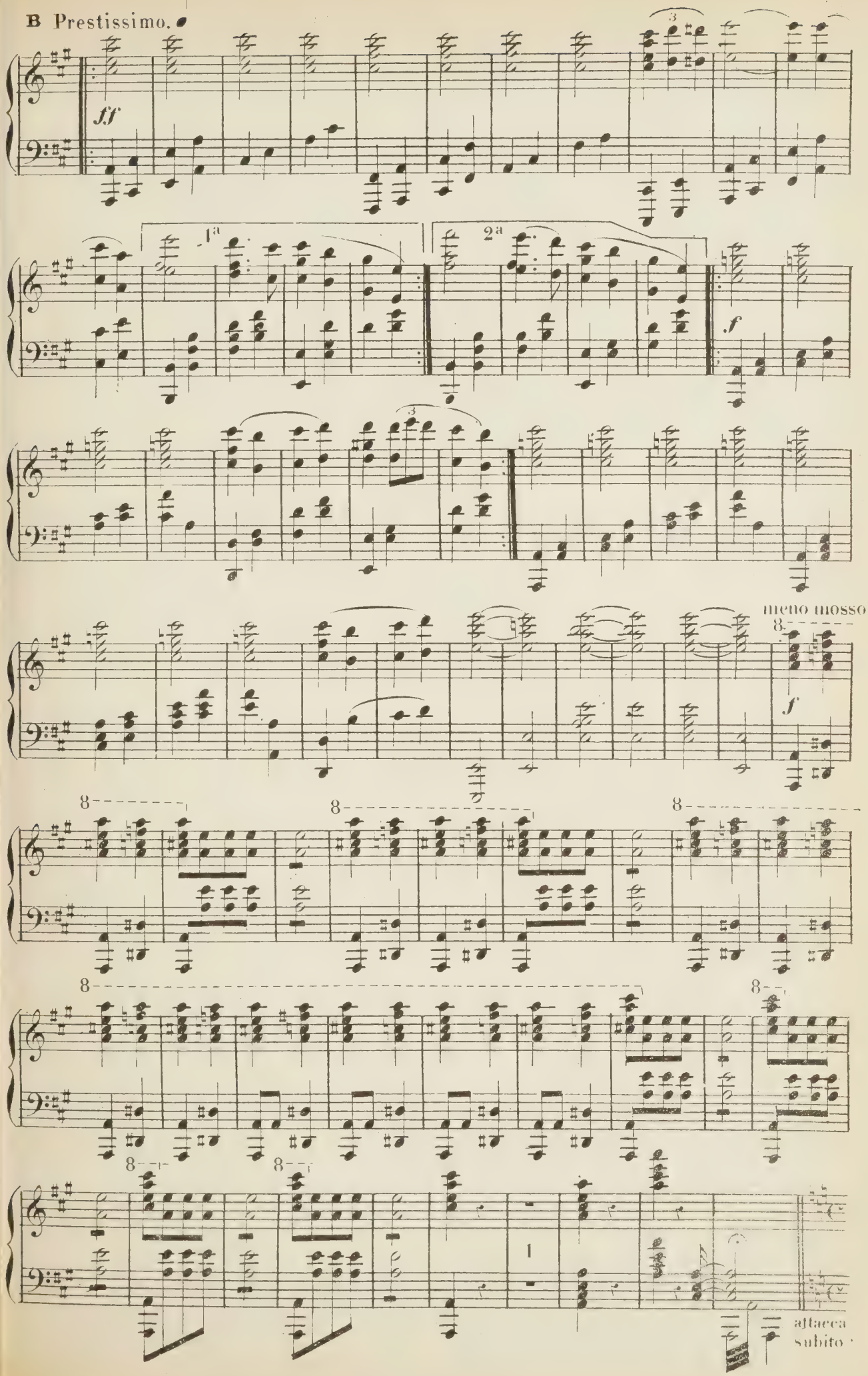


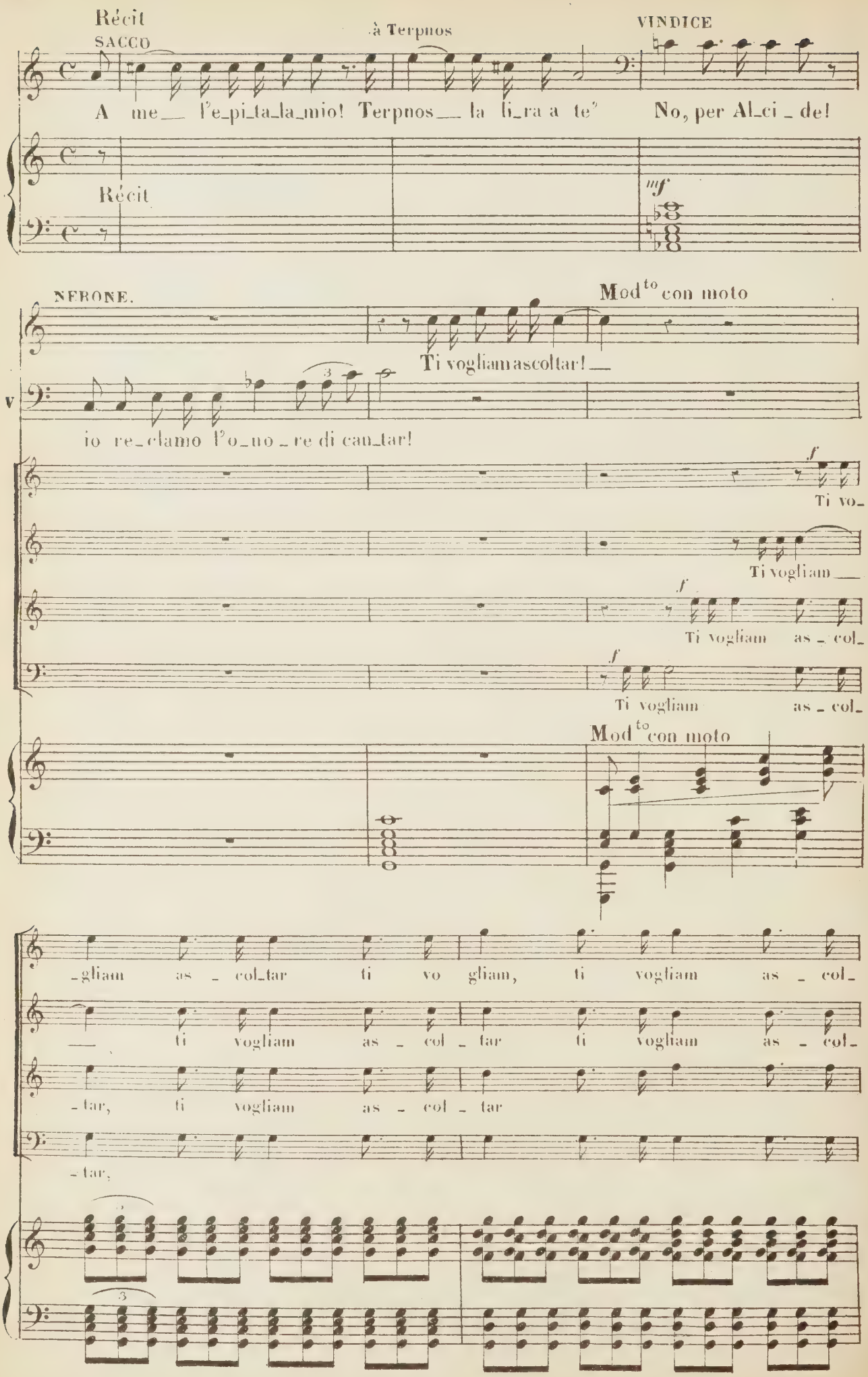

mf
cresc
p
con espressione
cresc

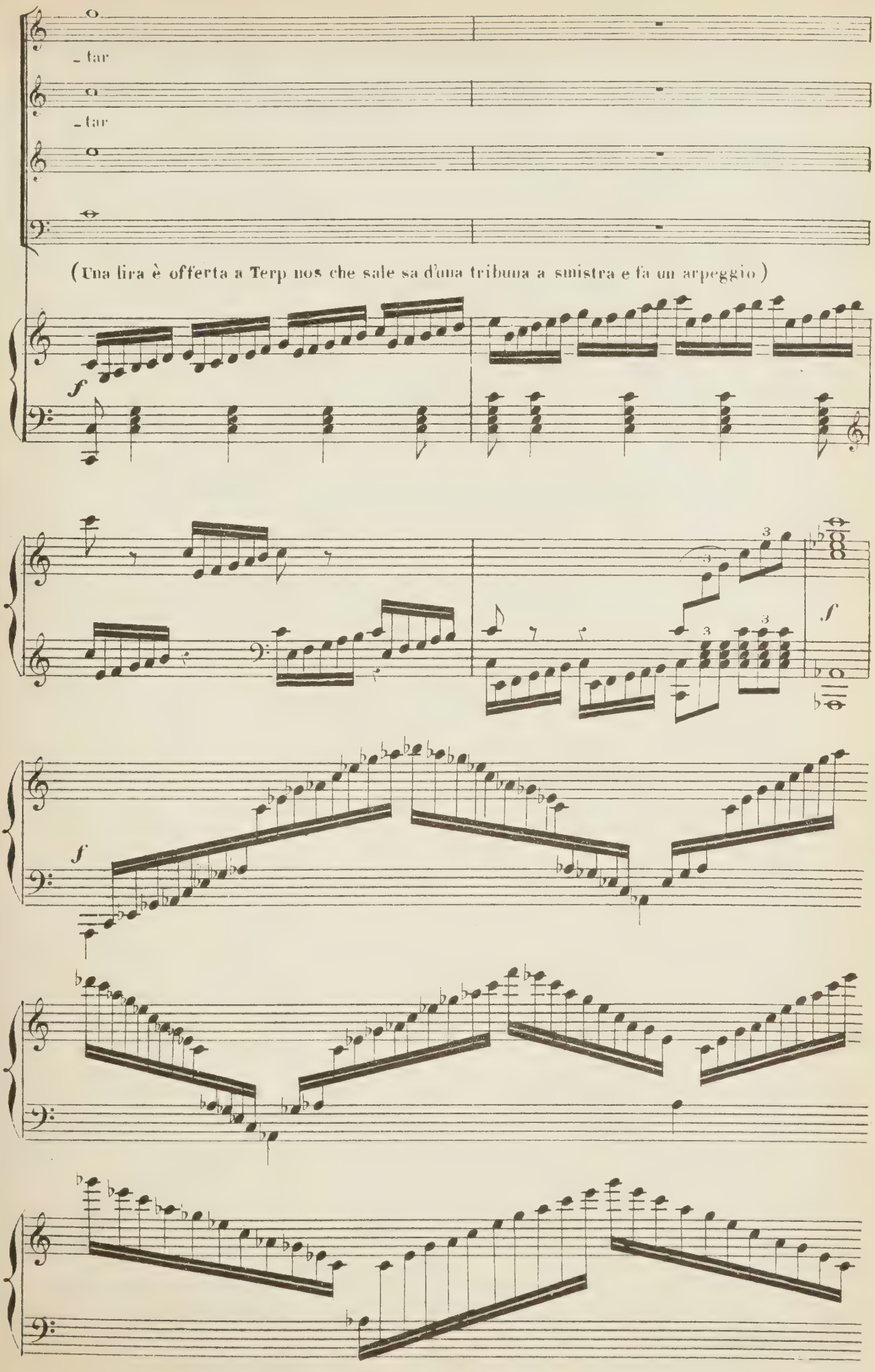

mf
cresc.
f
p
1a
2a
mf
mf
p
1a

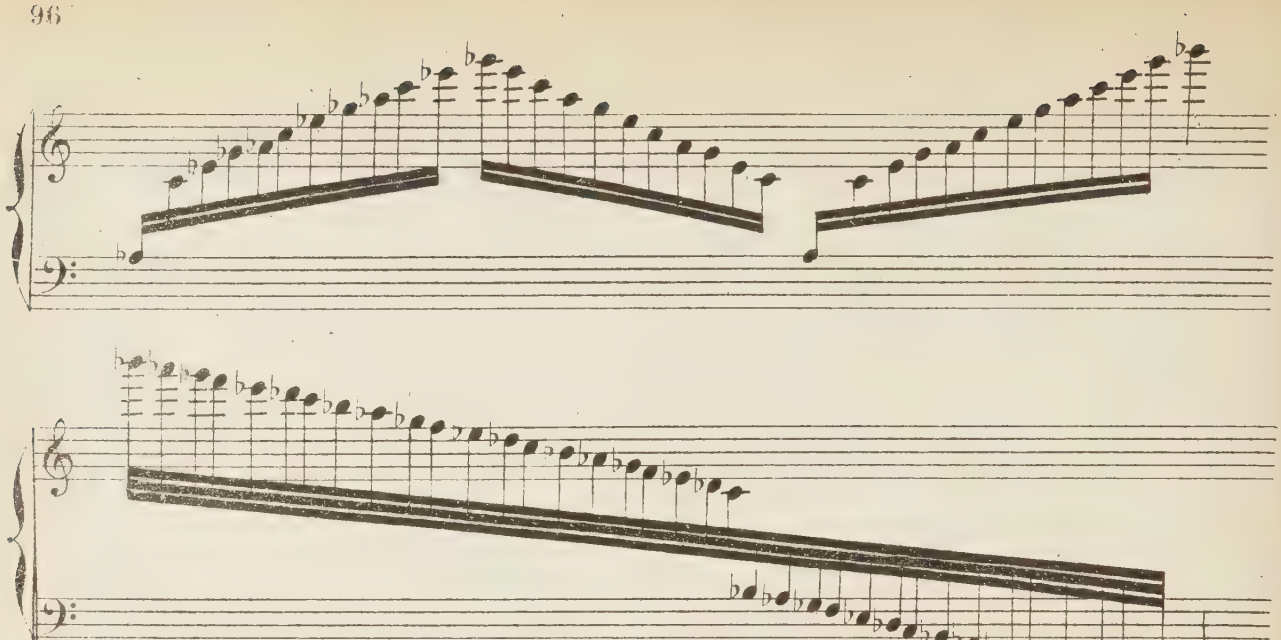

2a
f
Tu fi_le_rai la la_na
ah! ah!
ah! ah!
f
Tu fi_le_rai la la_na
ah! ah!
ah! ah!
Suo_nò
Po_ra
Chi Pim_


Tu fi_le_rai la la_na
_plo_ra? Lo sposo ebbro d'a_mor
ah! ah! ah! ah!
Tu fi_le_rai la la_na
Tu fi_le_rai la la_na
ah! ah! ah! ah!
Quale in_
Tu fi_le_rai la la_na
_can_tó! Non più pian_to! Gli fa be_a_to il cor!


B Prestissimo.
ff
1ª
2ª
f
meno mosso
f
8
1
attacca subito


Récit
SACCO
A me__ l'e_pi_ta_la_mio!
à Terpnos
Terpnos__ la li_ra a te'
VINDICE
No, per Al_ci_de!
Récit
mf
NERONE.
Mod^to con moto
Ti vogliam ascoltar!__
io re_clamo l'o_no_re di can_tar!
f
Ti vo_
Ti vogliam__
Ti vogliam as_col_
Ti vogliam as_col_
Mod^to con moto
_gliam as_col_tar ti vo gliam, ti vogliam as_col_
__ ti vogliam as_col_tar ti vogliam as_col_
_tar, ti vogliam as_col_tar
_tar,


- tar
- tar
(Una lira è offerta a Terp nos che sale sa d'una tribuna a sinistra e fa un arpeggio)
f
f
f



NERONE. Recit

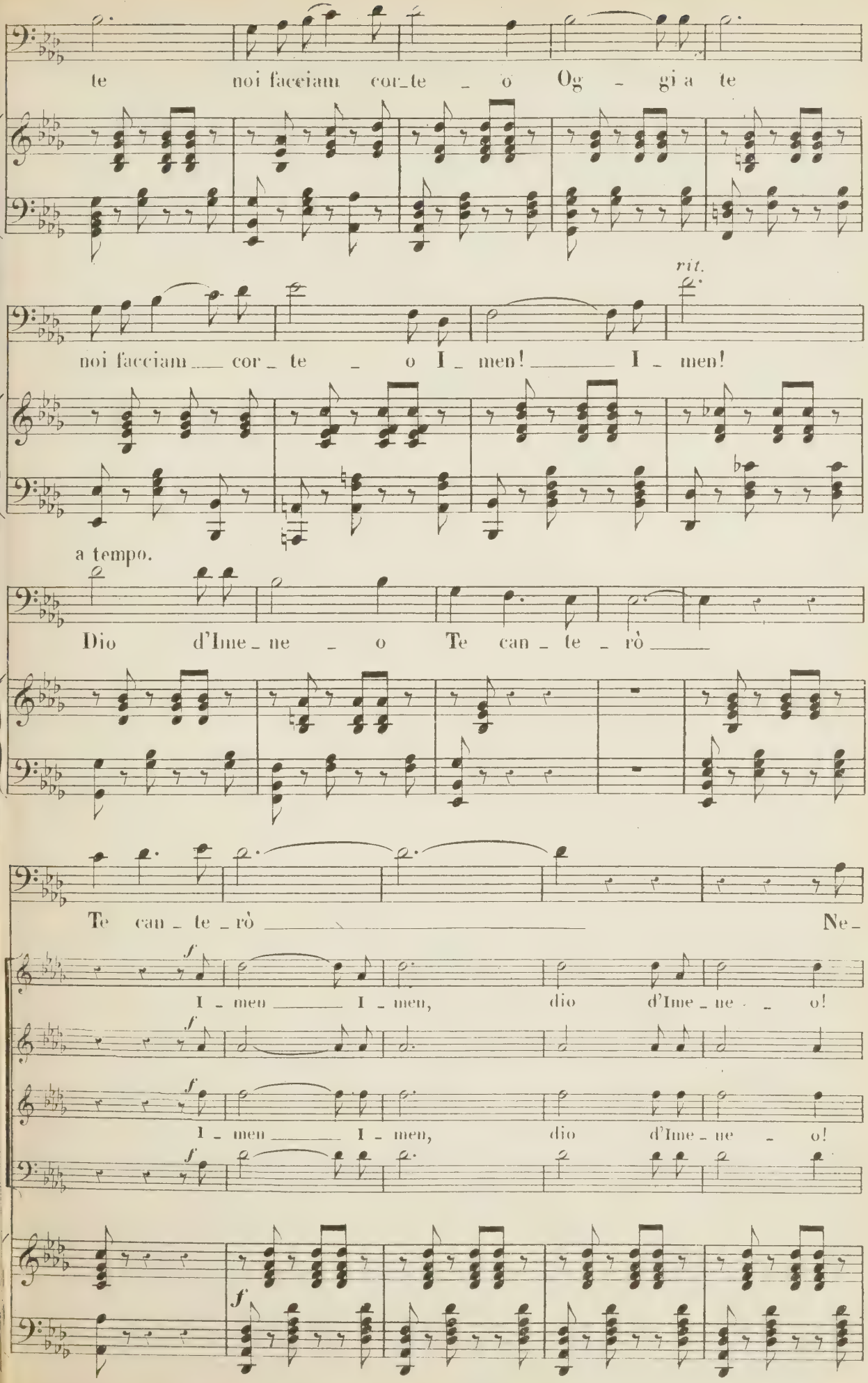
Davver che Terpnos sa suona _ re

Mod^to VINDICE.

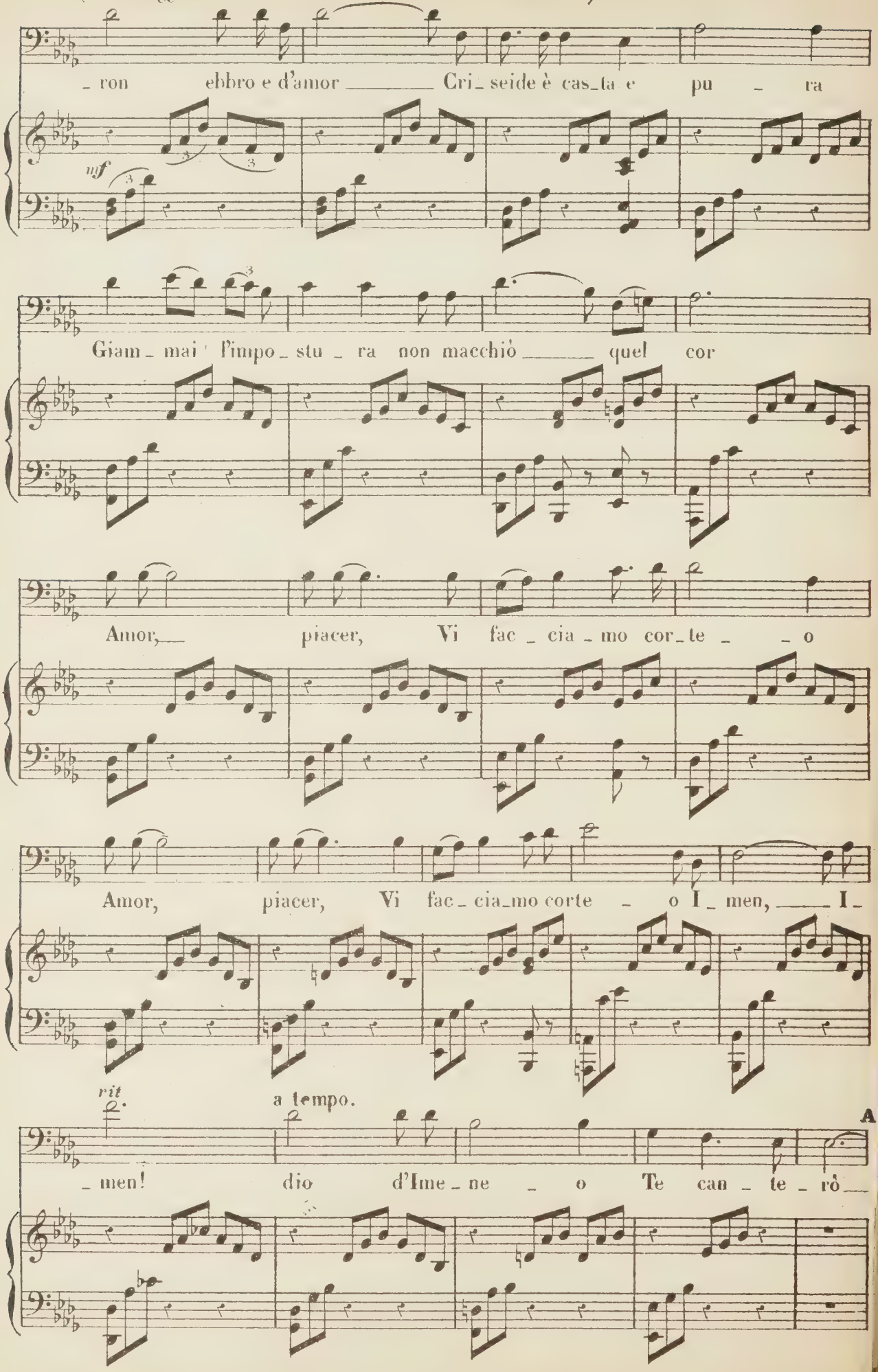
I _ men, _____ I _ men, fon _ te di vi _ ta,

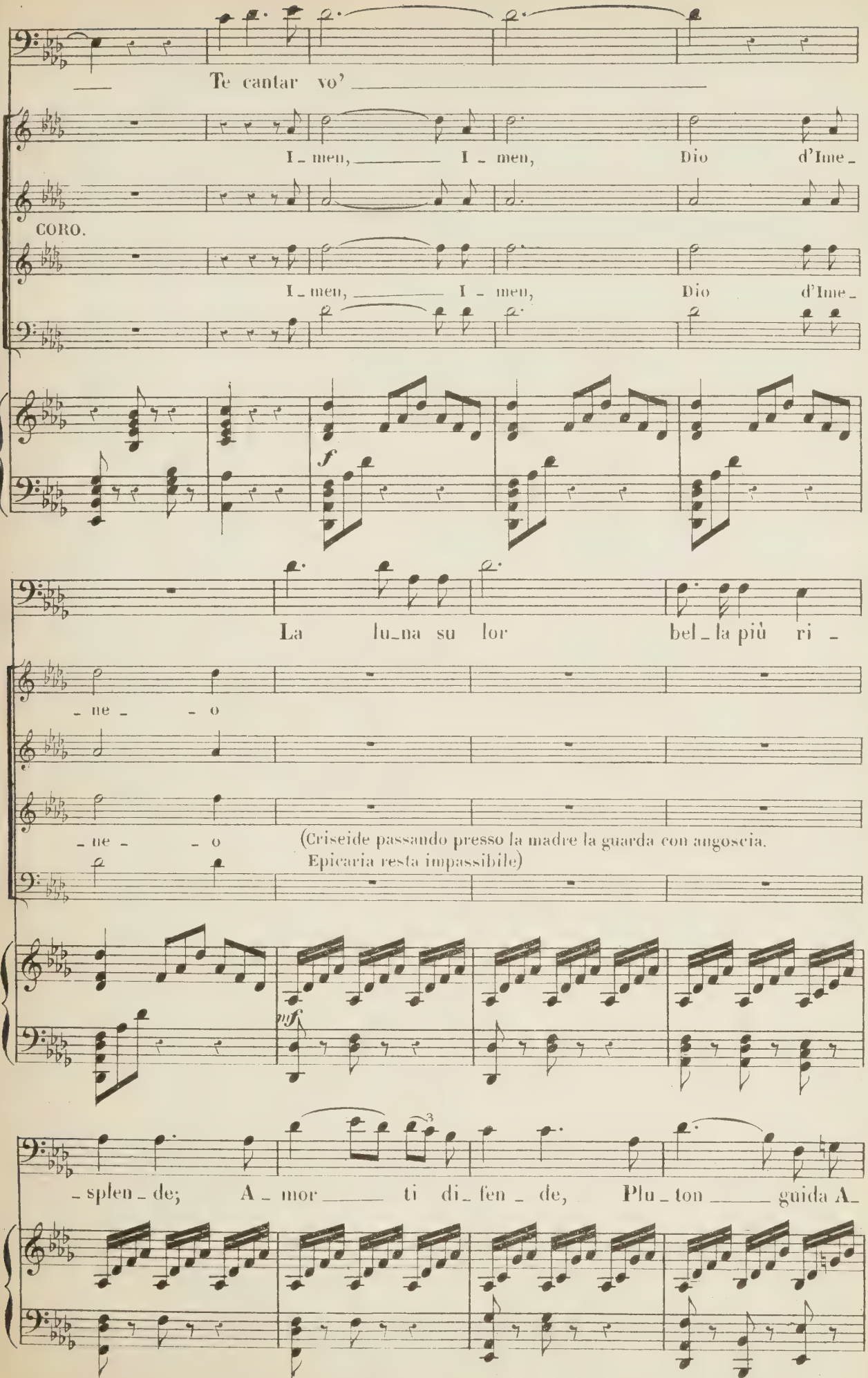
sf

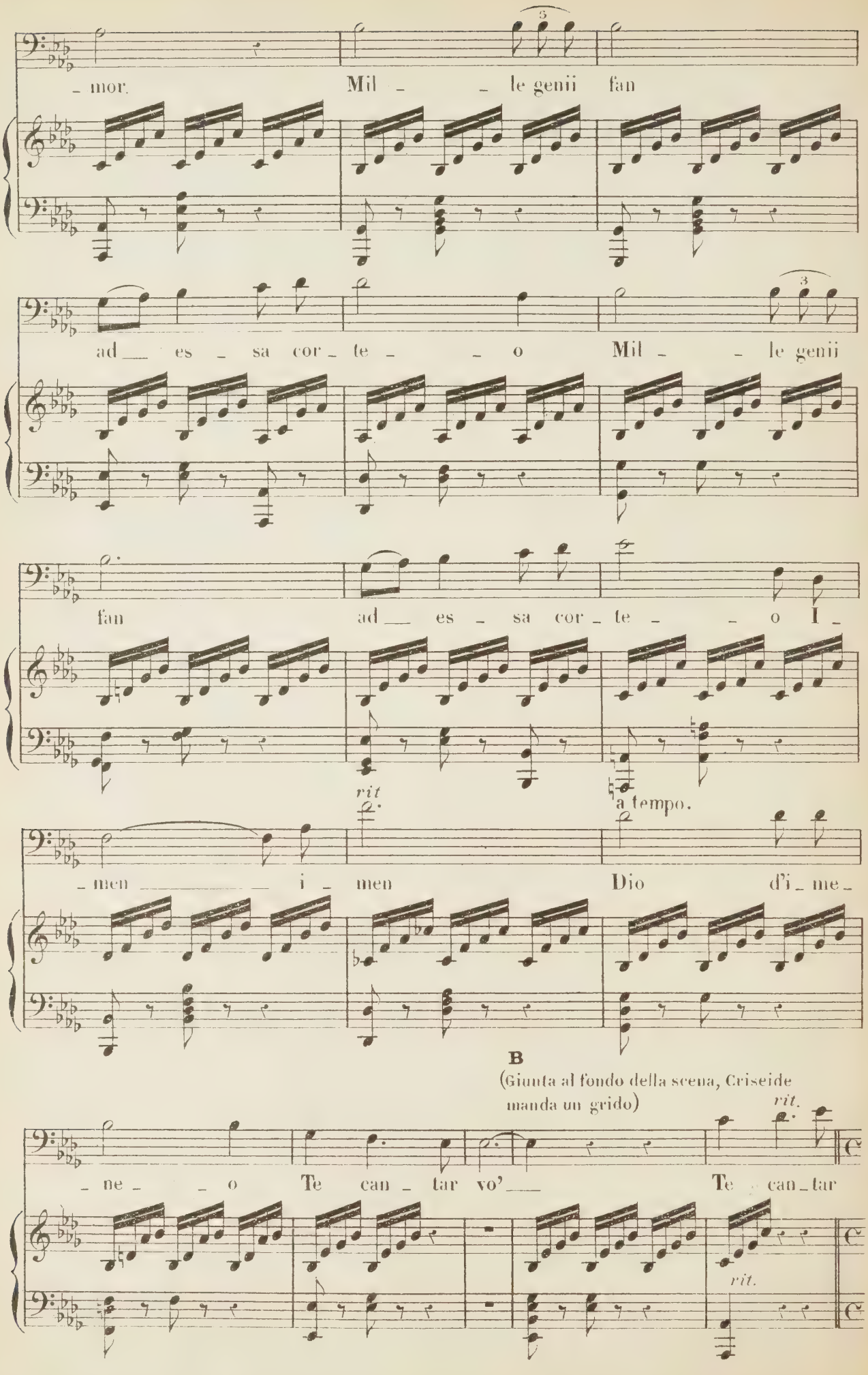
sol ___ ver te la vir _ gine è uni _ ta'a chi l'a _ mò. Oggi ____ a

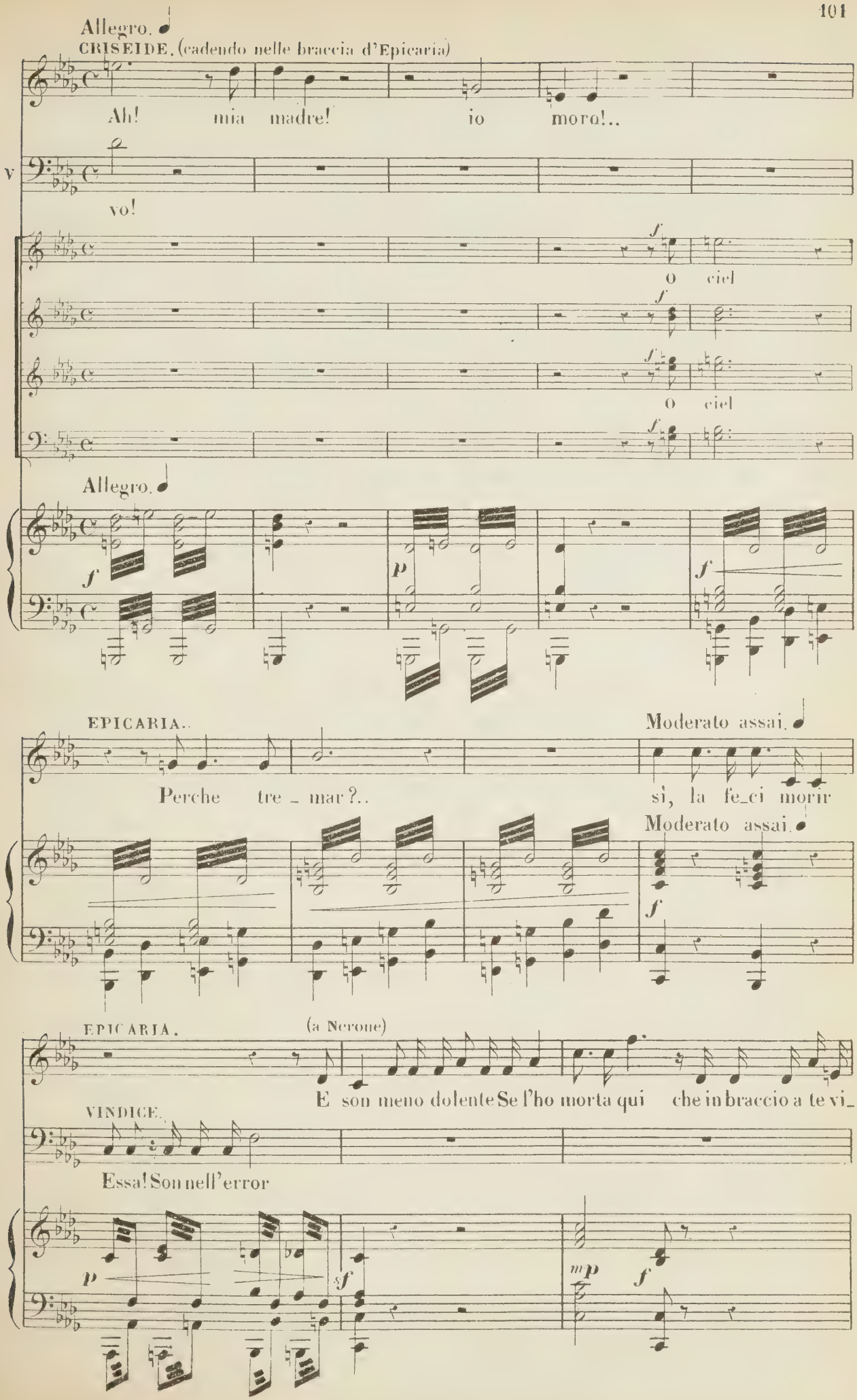

te noi facciam cor_te _ o Og _ gi a te
rit.
noi facciam cor_te _ o I_men! I_men!
a tempo.
Dio d'Ime_ne _ o Te can_te_rò
Te can_te_rò Ne_
f
I_men I_men, dio d'Ime_ne _ o!
f
I_men I_men, dio d'Ime_ne _ o!
f
f

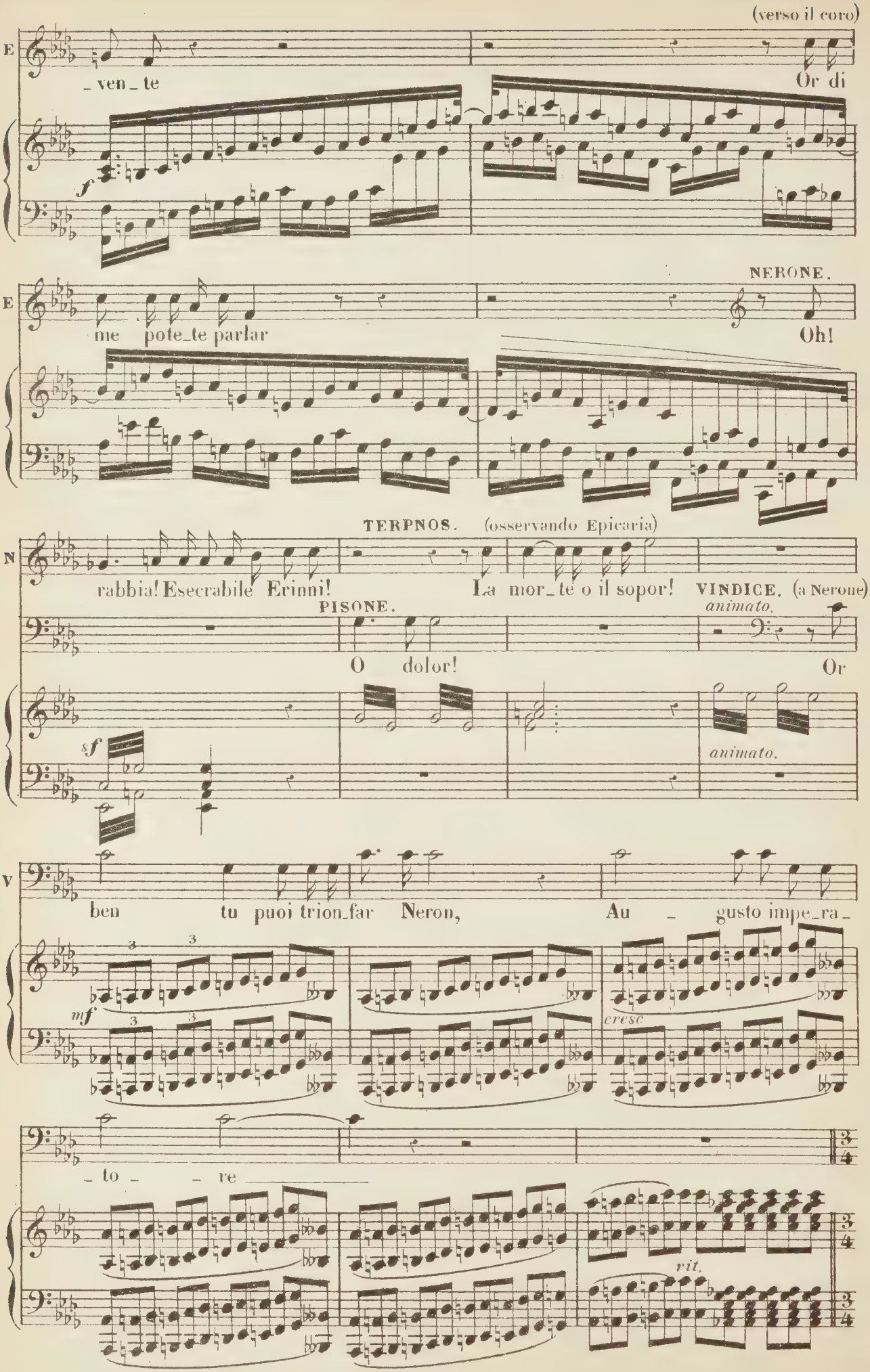
(Il corteggio comincia a mettersi lentamente in cammino)




Te cantar vo'
I - men, I - men, Dio d'Ime -
CORO.
I - men, I - men, Dio d'Ime -
f
La lu-na su lor bel-la più ri -
- ne - - o
- ne - - o
(Criseide passando presso la madre la guarda con angoscia.
Epicaria resta impassibile)
mf
- splen - de; A - mor ti di - fen - de, Plu - ton guida A -


- mor.
Mil - - le genii fan
ad__ es - sa cor - te - - o
Mil - - le genii
fan
ad__ es - sa cor - te - - o I -
rit
a tempo.
- men _____ i - men
Dio d'i - me -
B
(Giunta al fondo della scena, Criseide manda un grido)
rit.
- ne - - o
Te can - tar vo'___
Te can - tar
rit.


Allegro.
CRISEIDE. (cadendo nelle braccia d'Epicaria)
Ah! mia madre! io moro!..
vo!
o ciel
o ciel
Allegro.
EPICARIA..
Perche tre_mar?..
Moderato assai.
sì, la fe_ci morir
Moderato assai.
EPICARIA. (a Nerone)
E son meno dolente Se l'ho morta qui che in braccio a te vi_
VINDICE.
Essa! Son nell'error


(verso il coro)
E
_ven_te
Or di
f
NERONE.
E
me pote_te parlar
Oh!
TERPNOS. (osservando Epicaria)
N
rabbia! Esecrabile Erinni!
La mor_te o il sopor!
VINDICE. (a Nerone)
animato.
PISONE.
O dolor!
Or
sf
animato.
V
ben tu puoi trion_far Neron,
Au _ gusto impe_ra _
mf
cresc
_ to _ _ re
rit.

Moderato.

EPICARIA.

O mia fi_glia a_do_ra_ _ _ _ _

NERONE.

O morte di_spie_ta_ _ _ _ _

VINDICE.

Tor_ni lie_to il cor Dal rimor_so op_

Moderato.

f

_ta Che mai pen_sar do_ve_sti

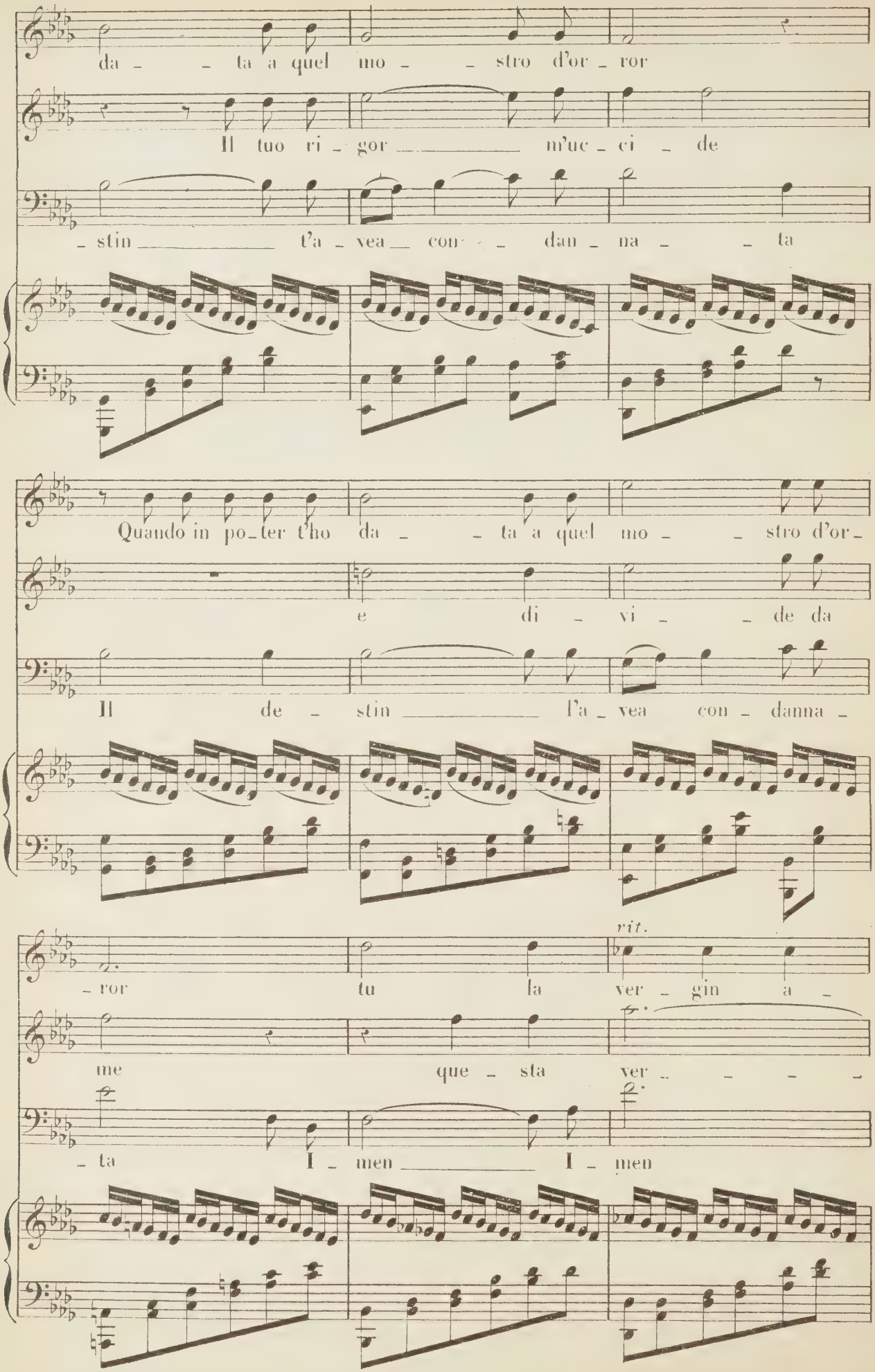
_ta! Di_vi_ni_

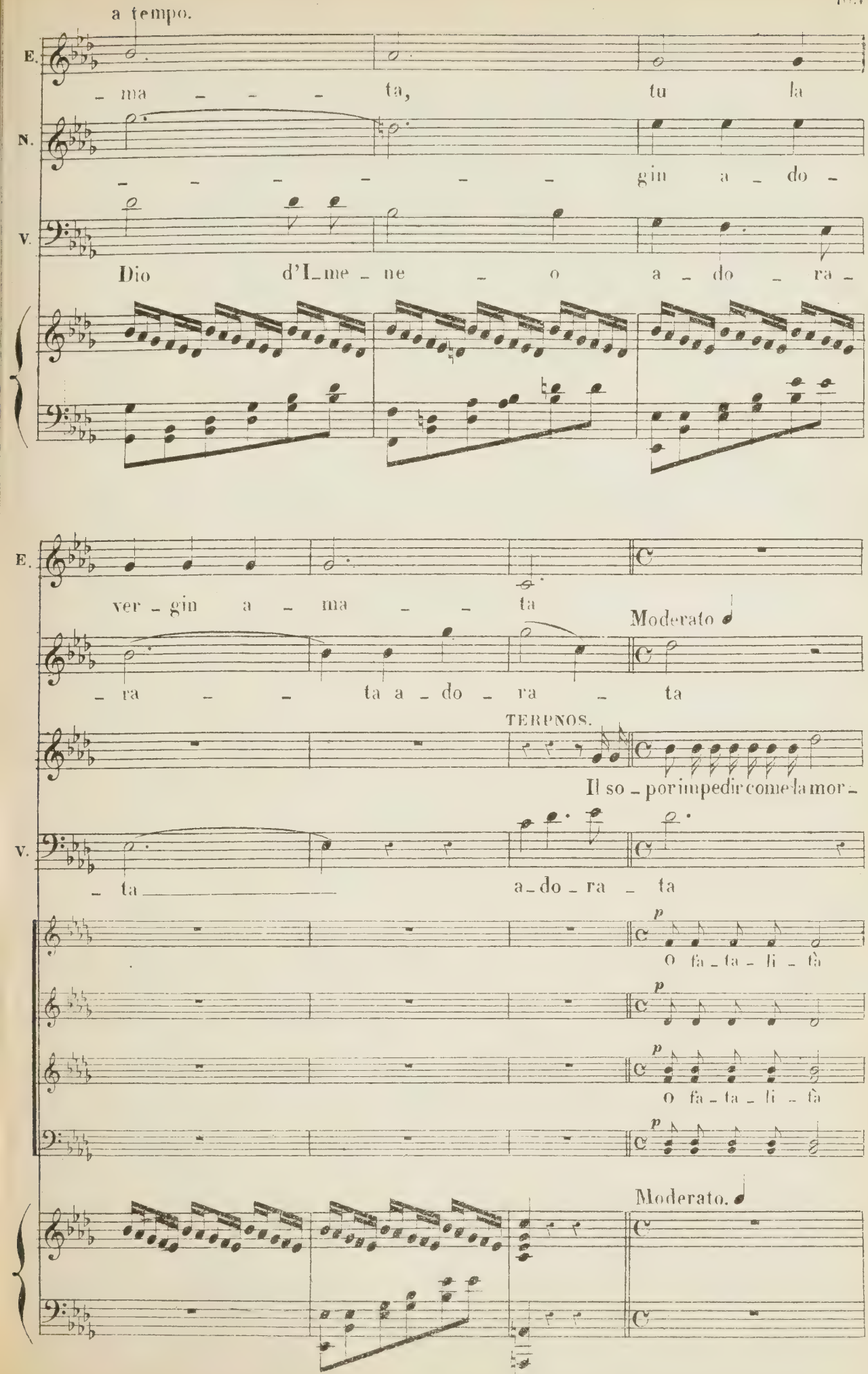
_pres_so E l'a_mor tuo stes_so che

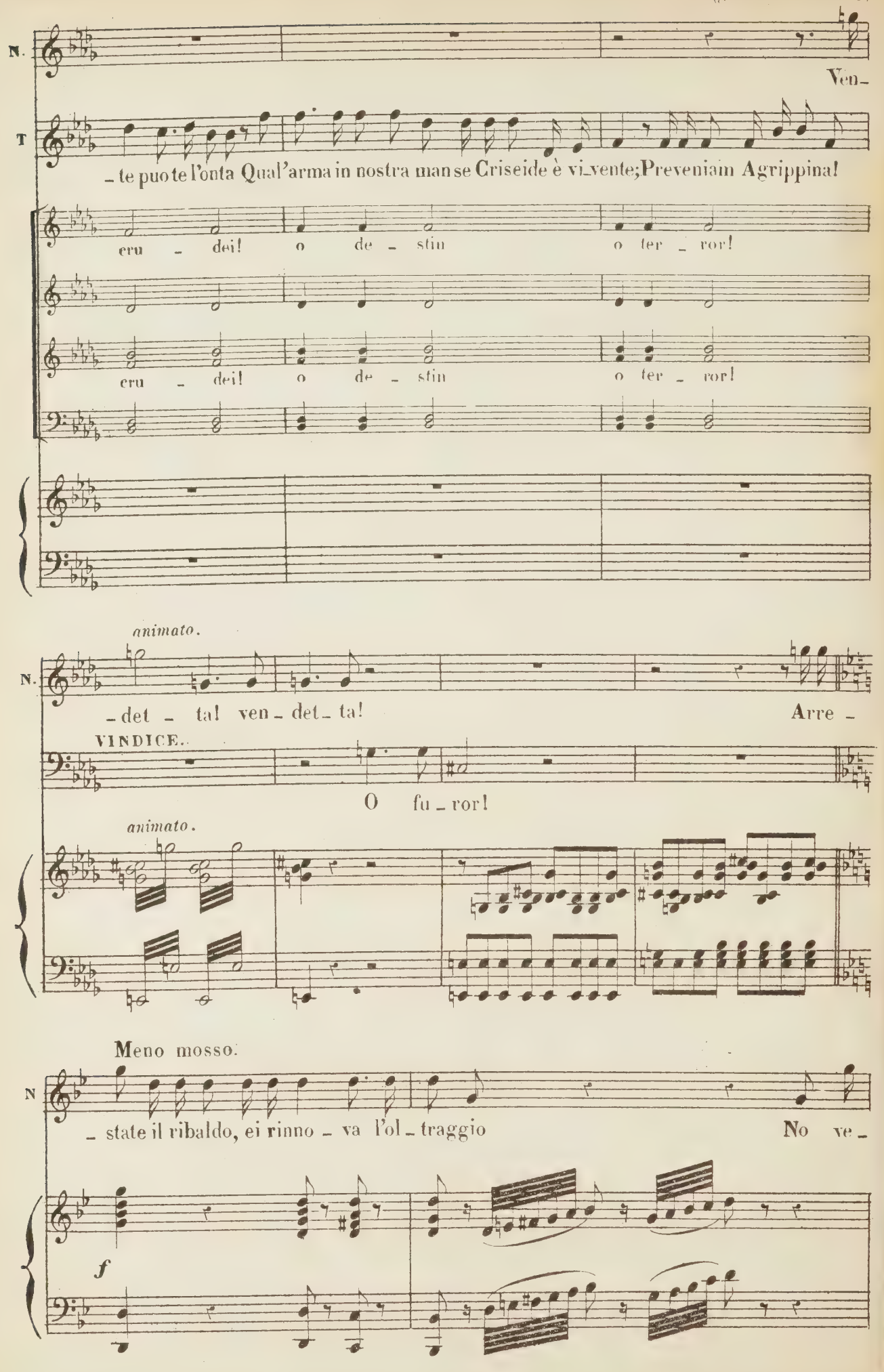
tu di me Quando in po_ter t'ho

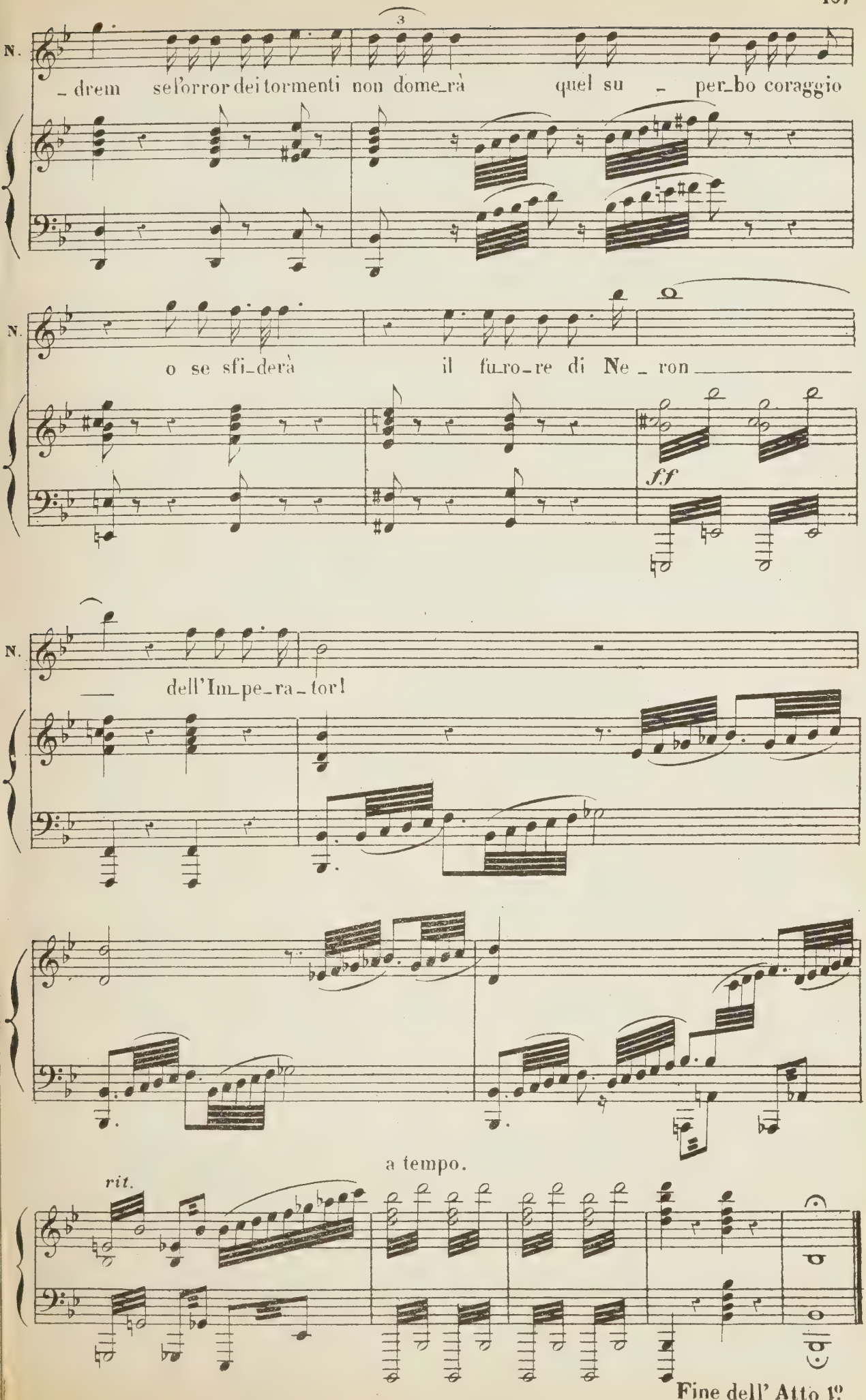
_tà cru_del

mor_ _te le diè Il de_


da - - ta a quel mo - - stro d'or - ror
Il tuo ri - gor m'uc - ci - de
- stin t'a - vea con - - dan - na - - ta
Quando in po - ter t'ho da - - ta a quel mo - - stro d'or -
e di - vi - - de da
Il de - stin l'a - vea con - danna -
rit.
- ror tu la ver - gin a -
me que - sta ver - - - - -
- ta I - men I - men


a tempo.
E.
– ma – – – ta, tu la
N.
– – – – – – gin a – do –
V.
Dio d'I–me – ne – o a – do – ra –
E.
ver – gin a – ma – – ta
Moderato
– ra – – ta a – do – ra – ta
TERPNOS.
Il so – por impedir come la mor –
V.
– ta a – do – ra – ta
p
o fa – ta – li – tà
p
o fa – ta – li – tà
p
Moderato.

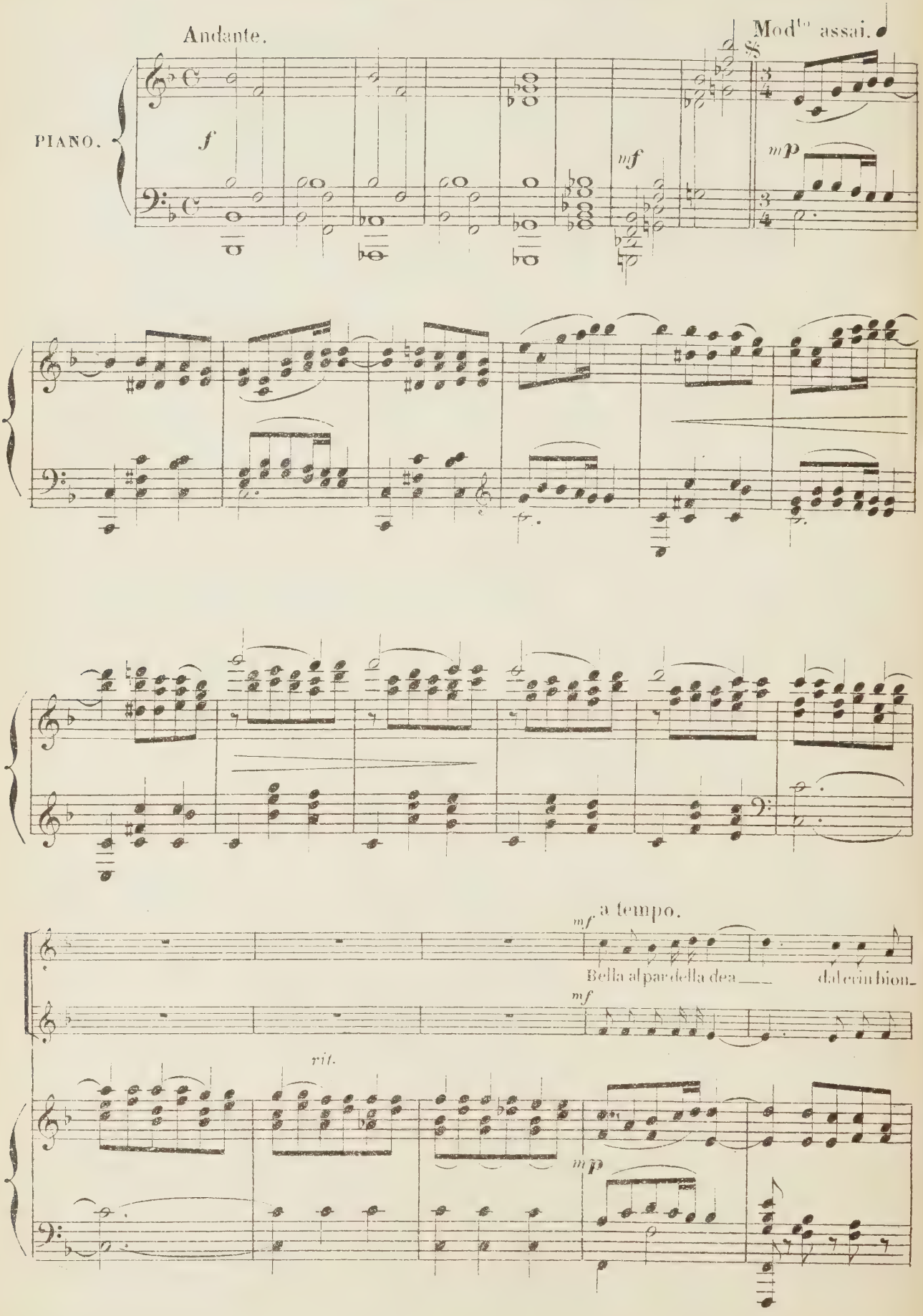

(guardando Vindice)
N.
Ven-
T
-te puo te l'onta Qual'arma in nostra man se Criseide è vi-vente;Preveniam Agrippina!
cru - dei! o de - stin o ter - ror!
cru - dei! o de - stin o ter - ror!
animato.
N.
-det - ta! ven - det - ta!
Arre -
VINDICE.
O fu - ror!
animato.
Meno mosso.
N
- state il ribaldo, ei rinno - va l'ol - traggio
No ve -
f

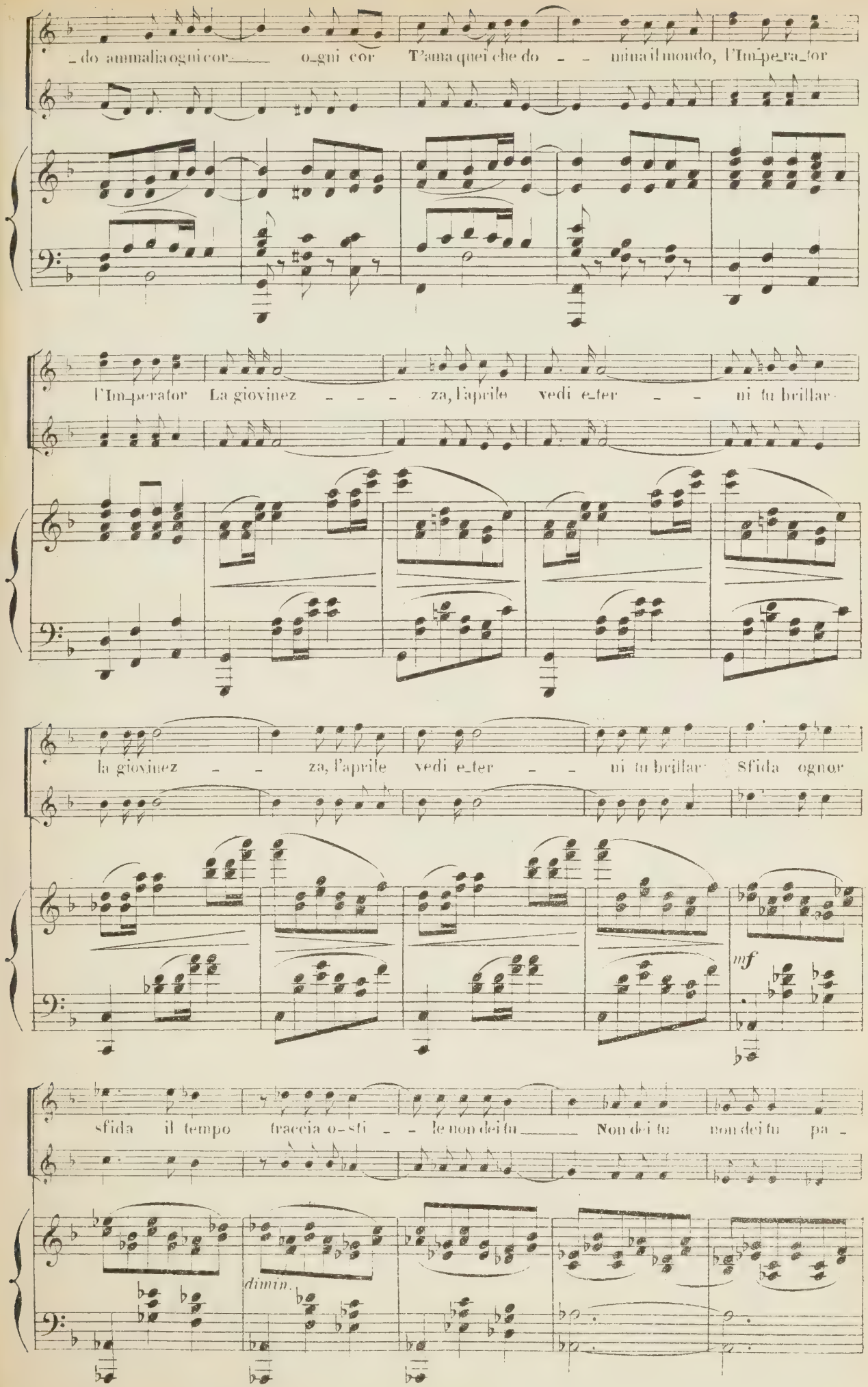

N.
3
_ drem se l'orror dei tormenti non dome_rà quel su _ per_bo coraggio
N.
o se sfi_derà il fu_ro_re di Ne _ ron
ff
N.
dell'Im_pe_ra_tor!
a tempo.
rit.
Fine dell' Atto 1º

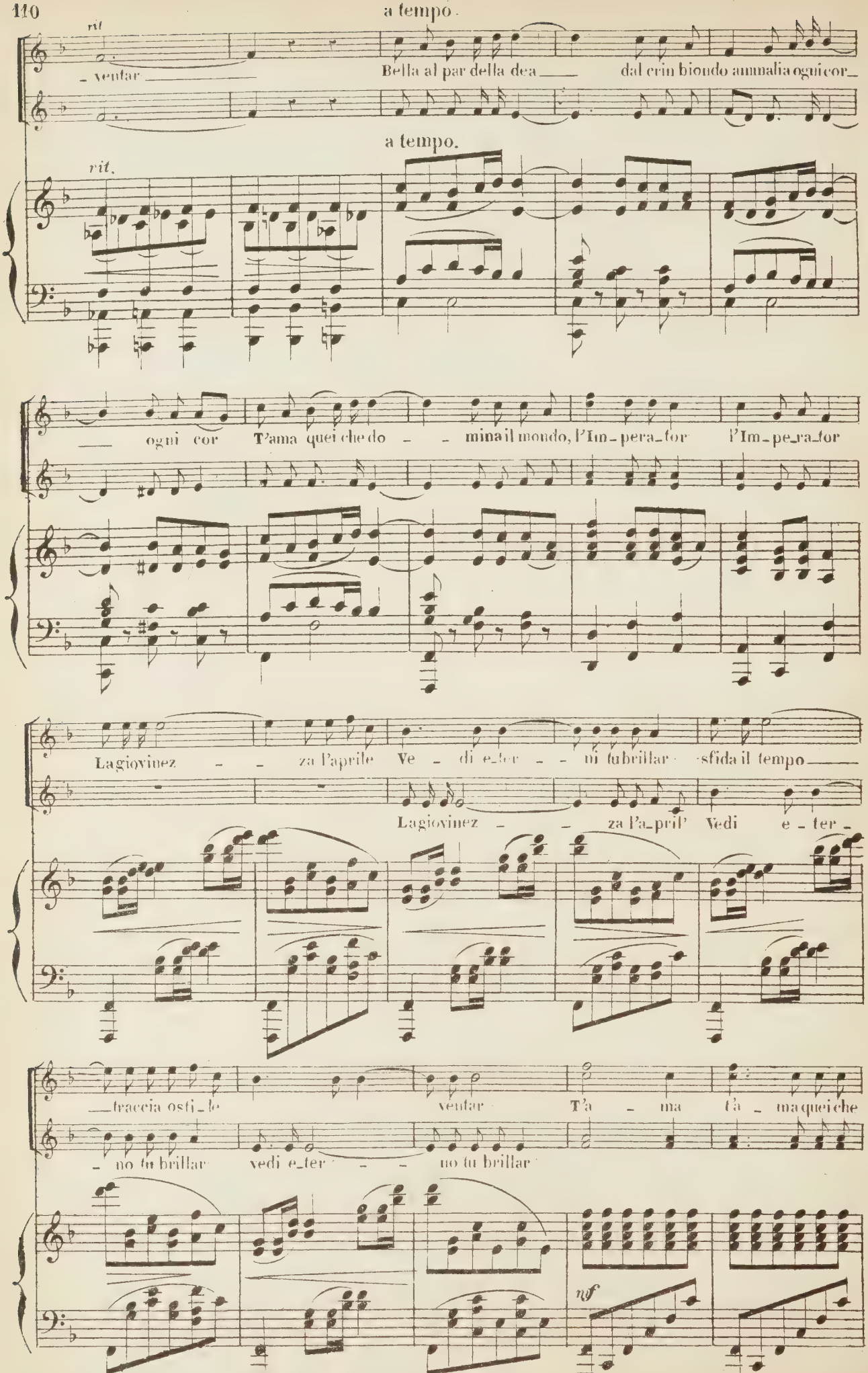
ATTO II

I° QUADRO.

La Casa di Poppea nel palagio imperiale.




do ammalia ogni cor ogni cor T'ama quei che do mina il mondo, l'Im pe ra tor
l'Im perator La giovinez za, l'aprile vedi e ter ni tu brillar
la giovinez za, l'aprile vedi e ter ni tu brillar Sfida ognor
mf
sfida il tempo traccia o sti le non dei tu Non dei tu non dei tu pa -
dimin.


a tempo.
rit
- ventar
Bella al par della dea dal crin biondo ammaliaogni cor_
a tempo.
rit.
ogni cor T'ama quei che do - - mina il mondo, l'Im_pera_tor l'Im_pe_ra_tor
Lagiovinez - - za l'aprile Ve - di e_ter - - ni tubrillar sfida il tempo
Lagiovinez - - za l'a_pril' Vedi e - ter -
traccia osti_le ventar T'a - ma t'a - maquei che
- no tu brillar vedi e_ter - - no tu brillar
nf

Poppea fa segno alle donne d'allontanarsi.

do - mine il mon - do, l'Im - pe - ra - tor.

Mod^to con moto.

POPPEA.

O Balbil!

BALBILLO. (appressandosi).

Di - vi - na Poppe - a.

Mod^to con moto.

mf

mp

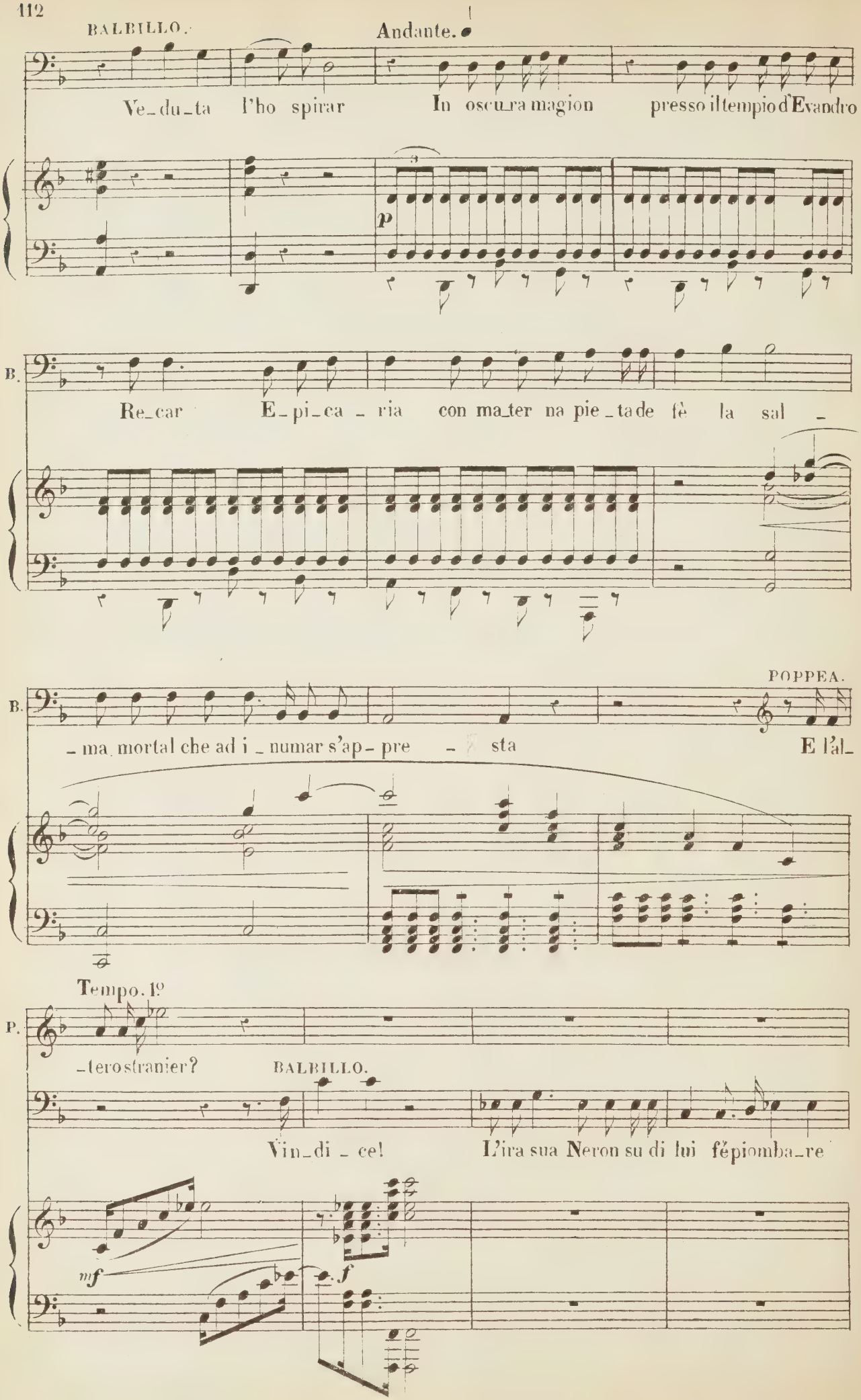
POPPEA.

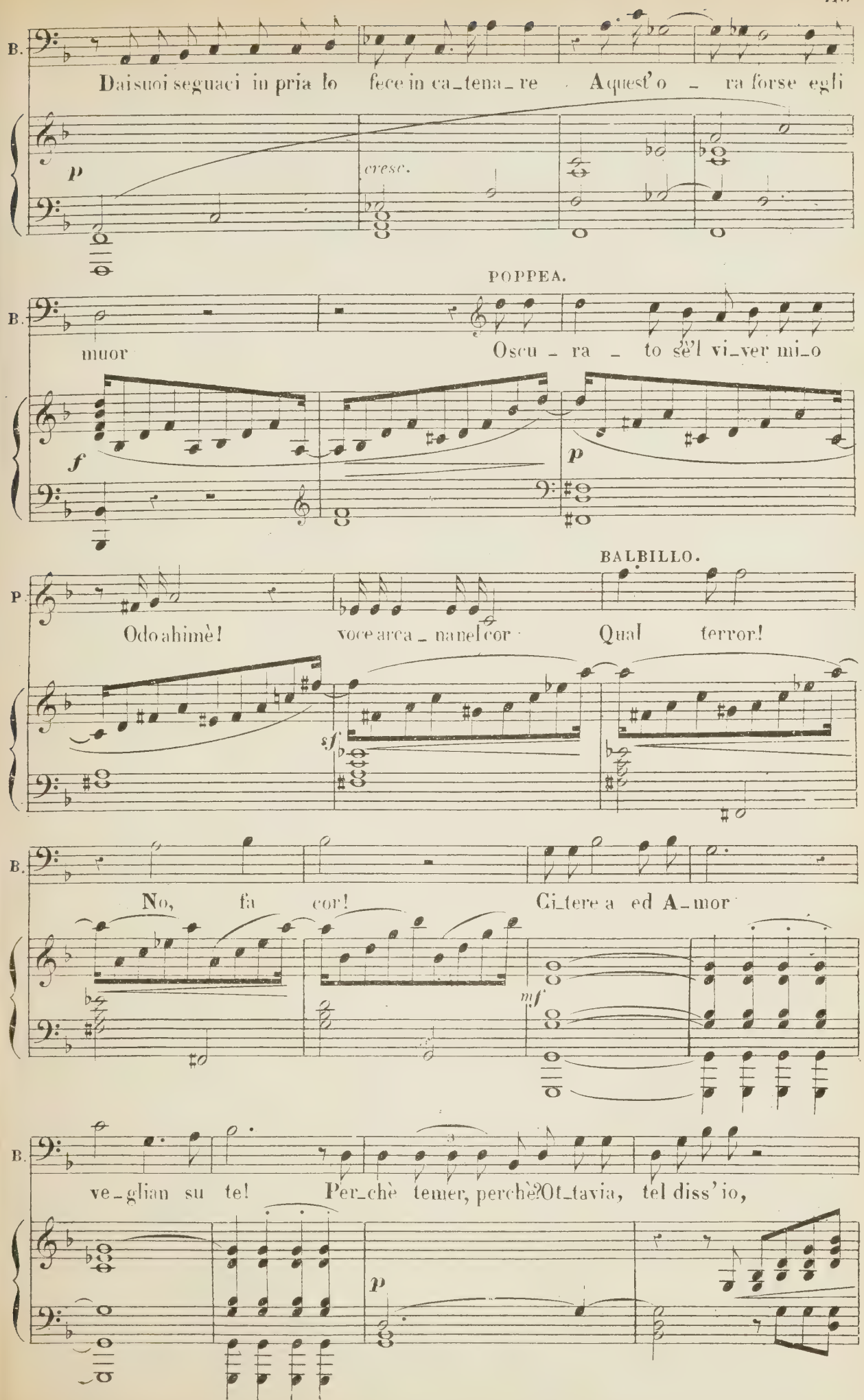
B.

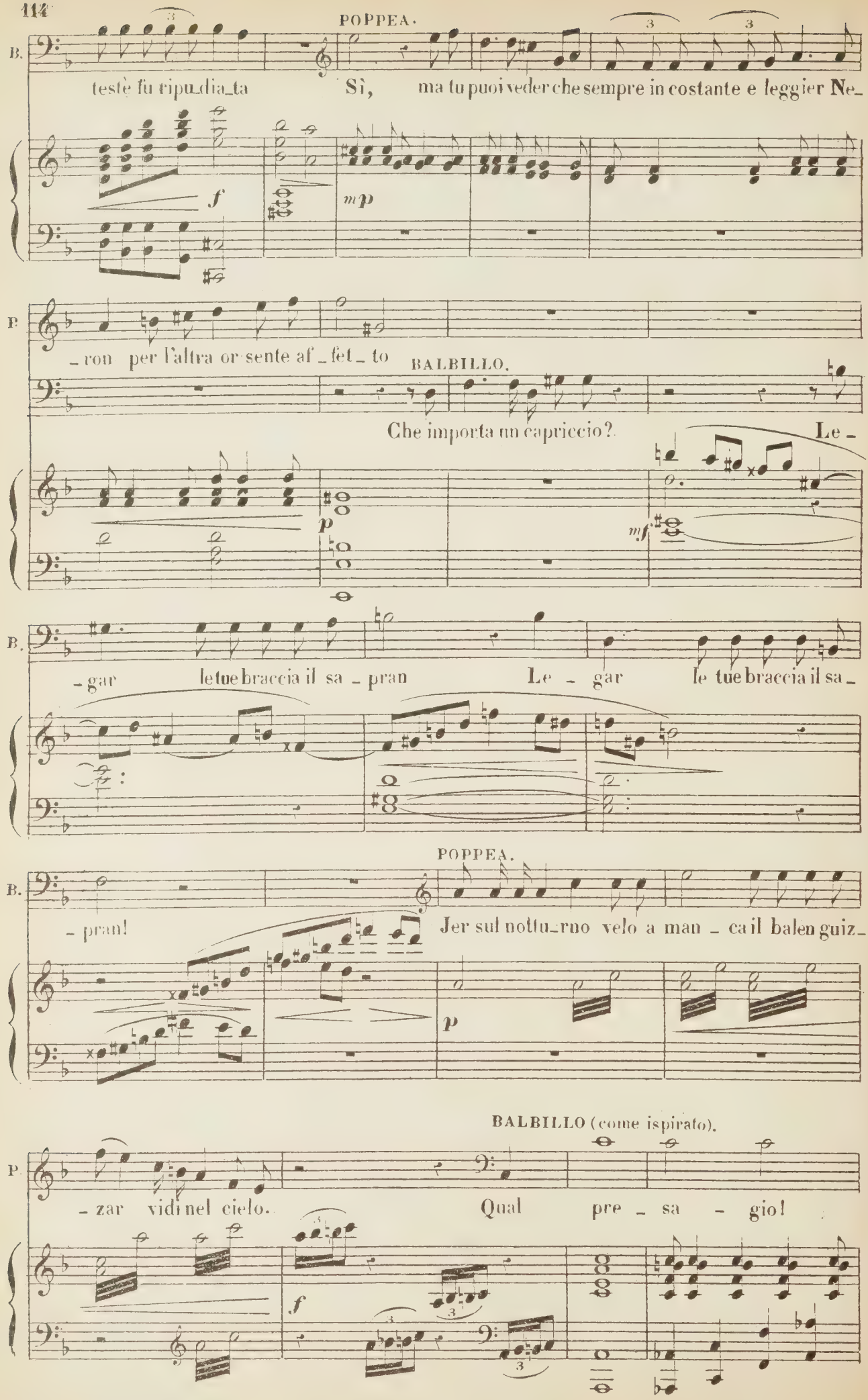
Dicestiil ver? Criseide soccom - be - a? Non meltacer

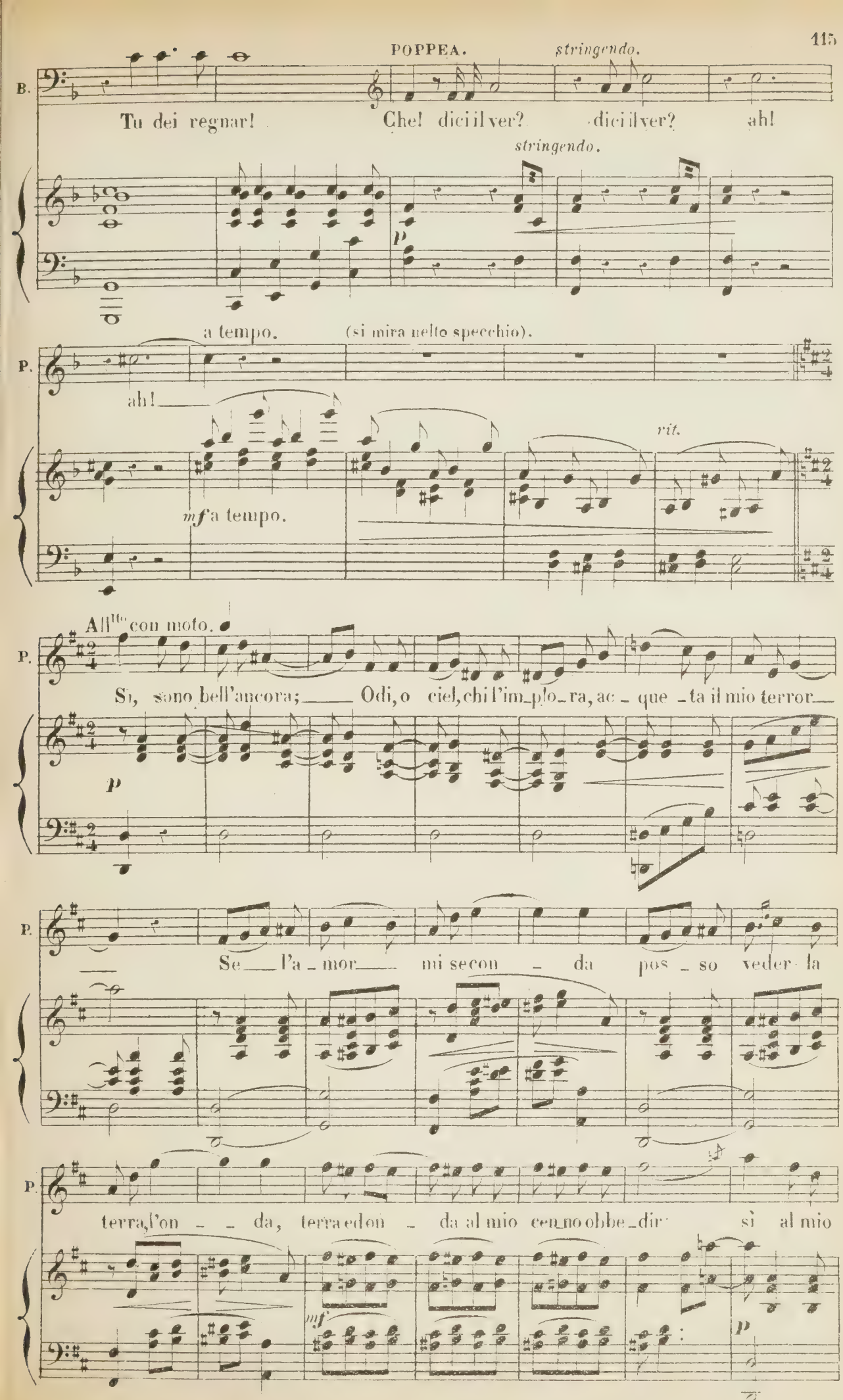
cresc.

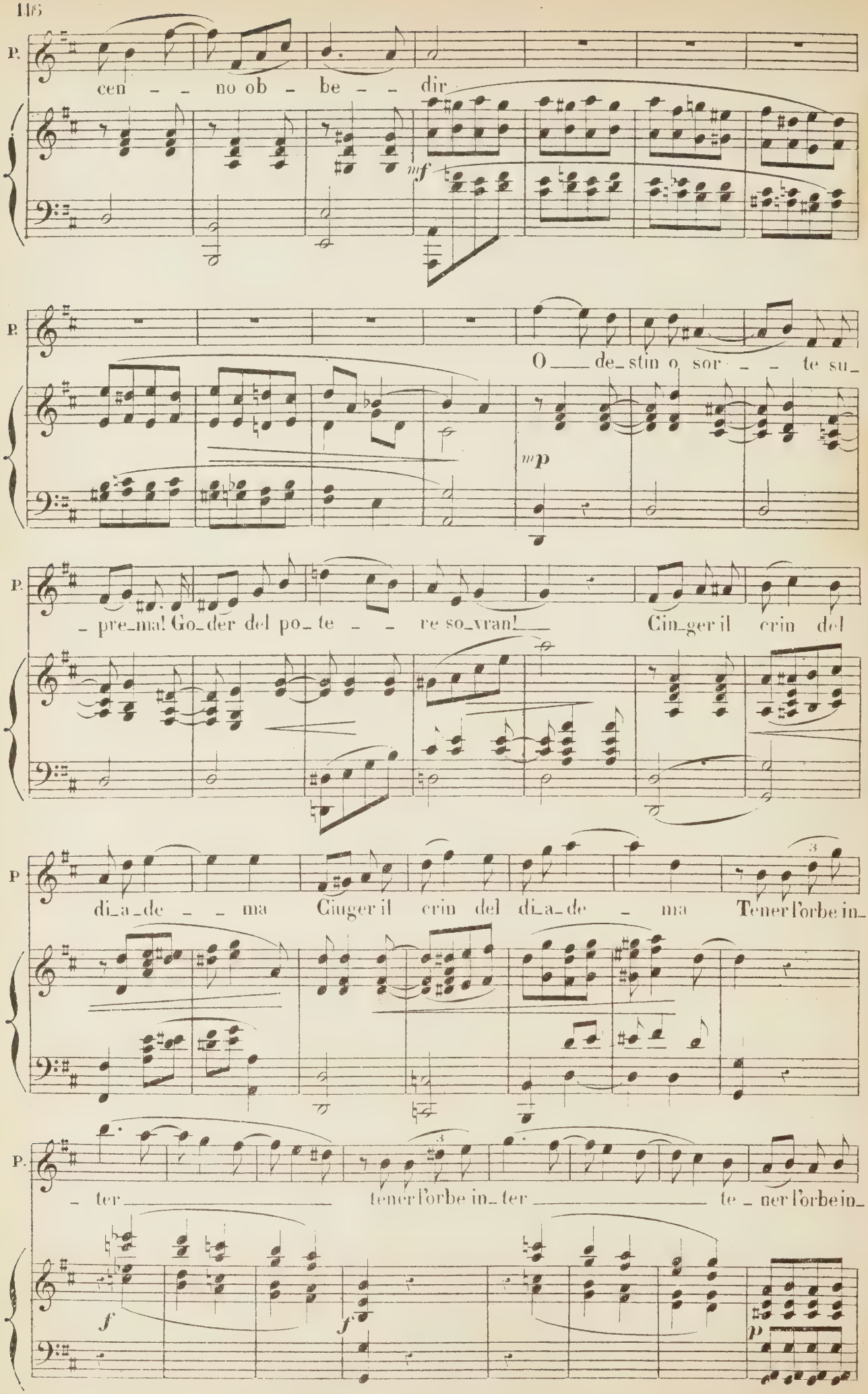
3.

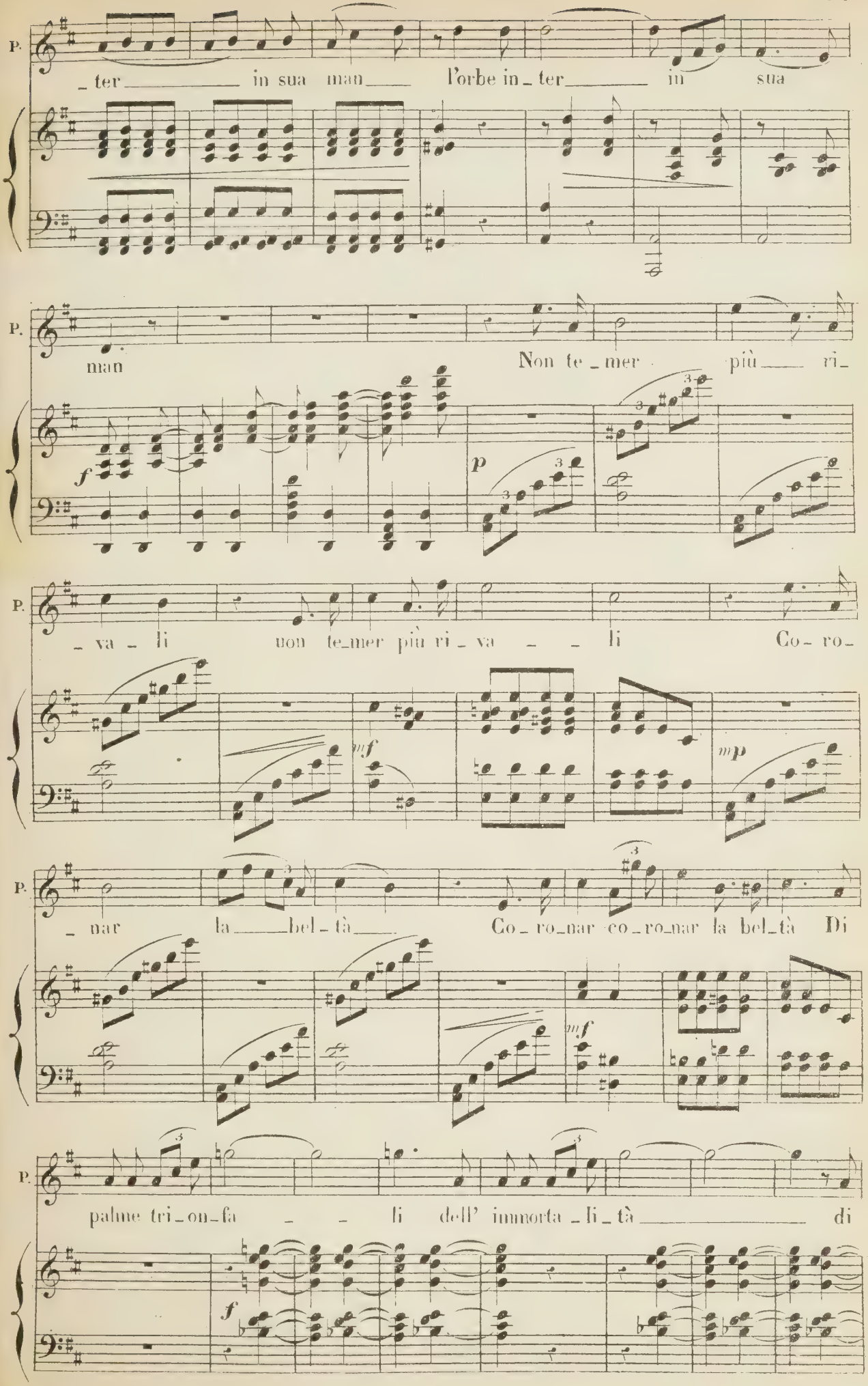

BALBILLO.
Andante.
Ve_du_ta l'ho spirar In oscu_ra magion presso il tempio d'Evandro
p
B.
Re_car E_pi_ca_ria con ma_ter na pie_ta de fè la sal_
POPPEA.
B.
_ma mortal che ad i_numar s'ap_pre_sta E l'al_
Tempo. 1º
P.
_tero stranier?
BALBILLO.
Vin_di_ce! L'ira sua Neron su di lui fépiomba_re
mf
f


B.
Dai suoi seguaci in pria lo fece in ca_tena_re Aquest'o _ ra forse egli
p
cresc.
POPPEA.
B.
muor Oscu _ ra _ to se'l vi_ver mi_o
f
p
BALBILLO.
P
Odo ahimè! voce arca _ na nel cor Qual terror!
sf
B.
No, fa cor! Ci_tere a ed A_mor
mf
B.
ve_glian su te! Per_chè temer, perchè? Ot_tavia, tel diss'io,
p

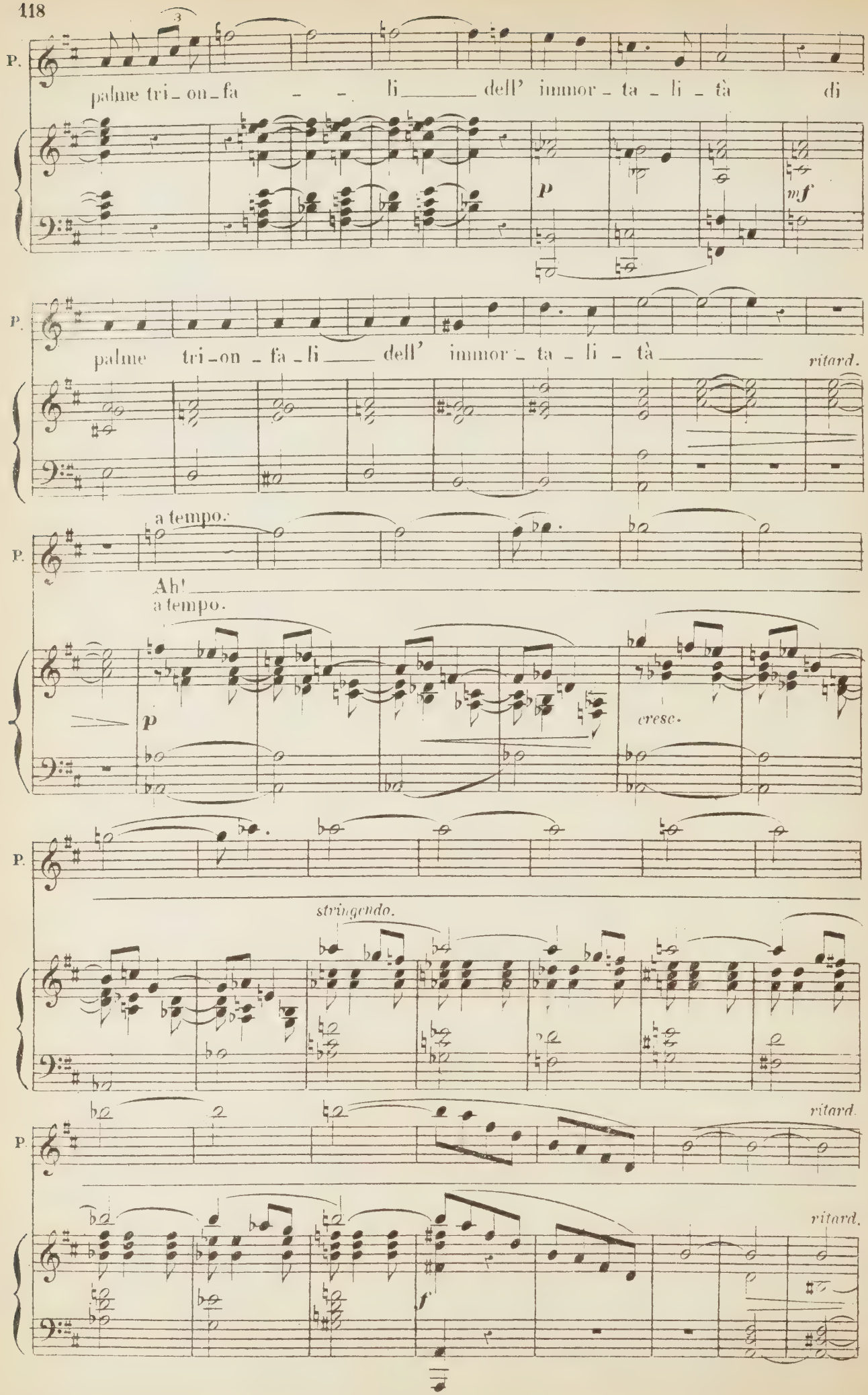

POPPEA.
B.
testè fu ripu_dia_ta
Sì, ma tu puoi veder che sempre in costante e leggier Ne_
f
mp
P.
_ron per l'altra or sente af_fet_to
BALBILLO.
Che importa un capriccio?
Le_
p
mf
B.
_gar le tue braccia il sa_pran
Le_gar le tue braccia il sa_
POPPEA.
B.
_pran!
Jer sul nottu_rno velo a man_ca il balen guiz_
p
BALBILLO (come ispirato).
P.
_zar vidi nel cielo.
Qual pre_sa_gio!
f

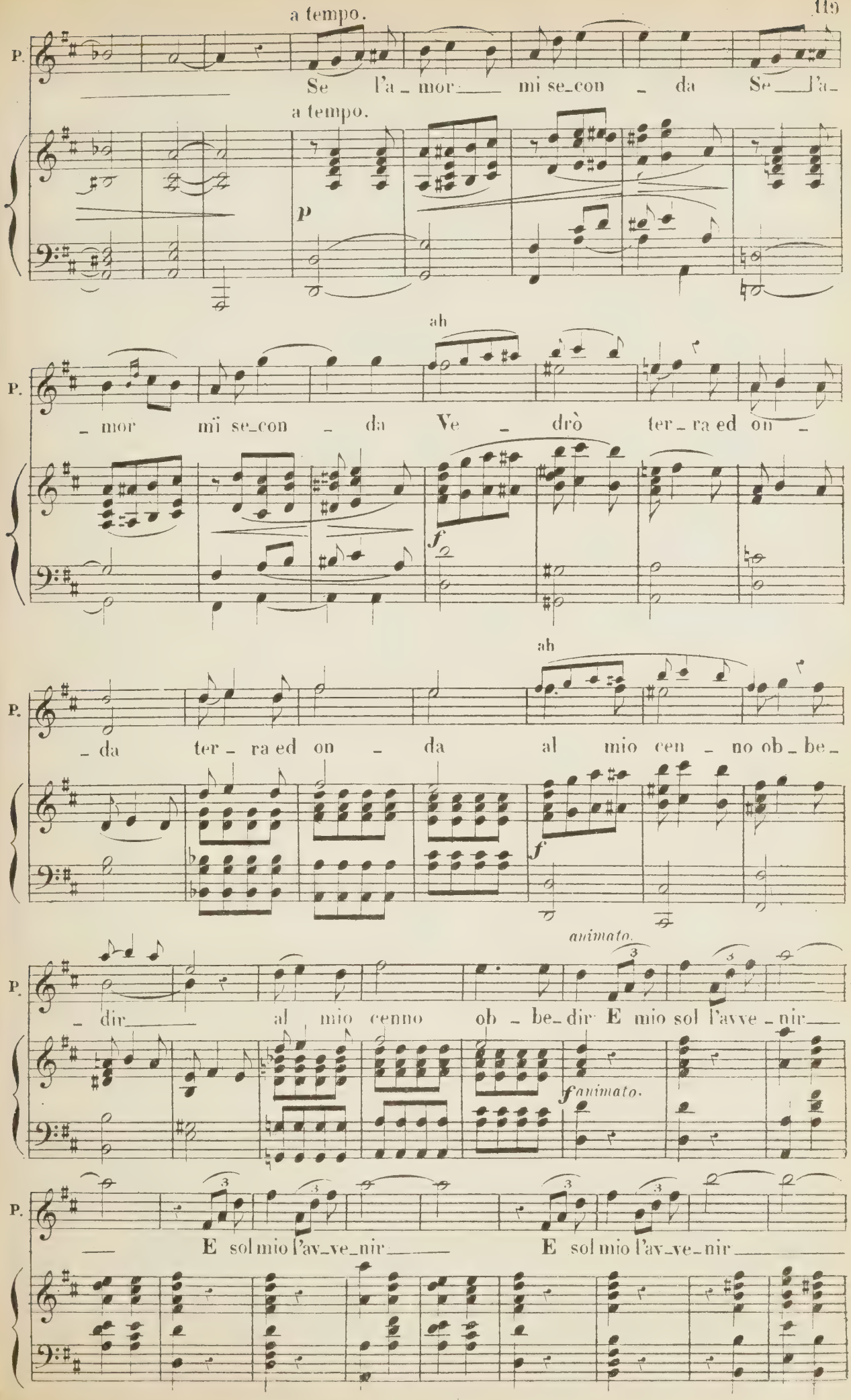

B.
Tu dei regnar!
Che! dici il ver?
dici il ver?
ah!
stringendo.
stringendo.
p
a tempo.
(si mira nello specchio).
P.
ah!
rit.
mf a tempo.
All^tto con moto.
P.
Sì, sono bell'ancora; Odi, o ciel, chi l'im_plo_ra, ac_que_ta il mio terror_
p
P.
Se l'a_mor mi secon_da pos_so veder_la
P.
terra, l'on_da, terra ed on_da al mio cen_no obbe_dir sì al mio
mf
p


P.
cen - - no ob - be - - dir
mf
P.
O de_stin o sor - - te su_
mp
P.
_ pre_ma! Go_der del po_te - - re so_vran! Cin_ger il crin del
P
di_a_de - - ma Ciuger il crin del di_a_de - ma Tener l'orbe in_
3
P.
_ ter tener l'orbe in_ter te _ ner l'orbe in_
f
f
p


P.
_ter in sua man l'orbe in_ter in sua
P.
man
Non te_mer più ri_
f
p
P.
_va_li non te_mer più ri_va_li Co_ro_
mf
mp
P.
_nar la bel_tà Co_ro_nar co_ro_nar la bel_tà Di
mf
P.
palme tri_on_fa_li dell' immorta_li_tà di
f

3.


P.
palme tri - on - fa - - li dell' immor - ta - li - tà di
p
mf
P.
palme tri - on - fa - li dell' immor - ta - li - tà
ritard.
a tempo.
P.
Ah!
a tempo.
p
cresc.
P.
stringendo.
P.
ritard.
ritard.
f


a tempo.
P.
Se l'a_mor mi se_con_da Se l'a_
a tempo.
p
ah
P.
_mor mi se_con_da Ve_drò ter_ra ed on_
f
ah
P.
_da ter_ra ed on_da al mio cen_no ob_be_
f
animato.
P.
_dir al mio cenno ob_be_dir E mio sol l'avve_nir
f animato.
P.
E sol mio l'av_ve_nir E sol mio l'av_ve_nir

P.

ah! sì!

f

BALBILLO (entra precipitoso).

All° non troppo.

(a Poppea)

All° non troppo.

Ne-

f

POPPEA.

B.

- ron. Egl'i - gnori che parlo a te Va, va

mf *f*

Balbillo parte, Poppea si mira nello specchio. Nerone s'avanza.

Mod^to con moto.

mp *sfp* *sfp*

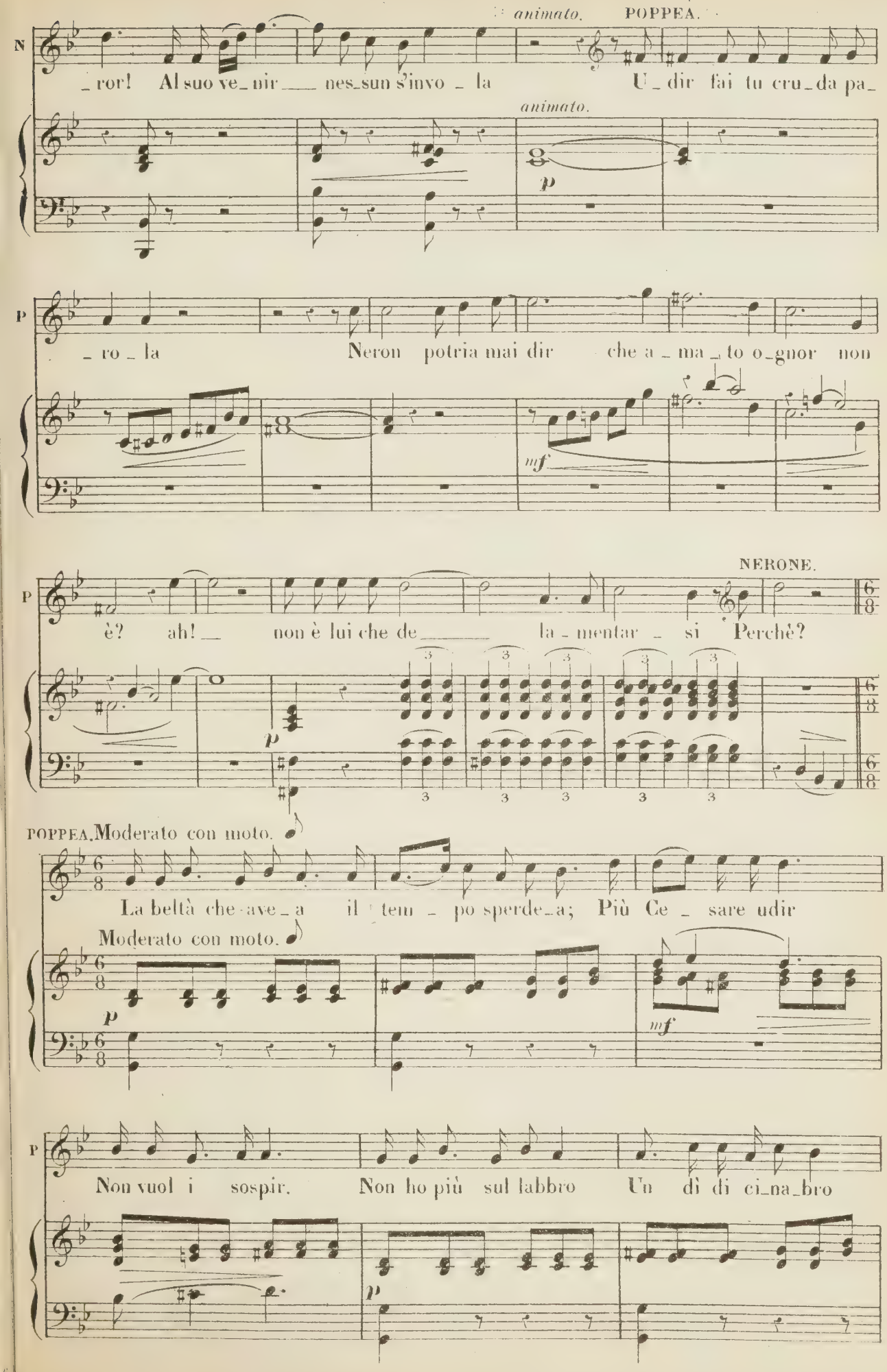
POPPEA (prostrandosi).

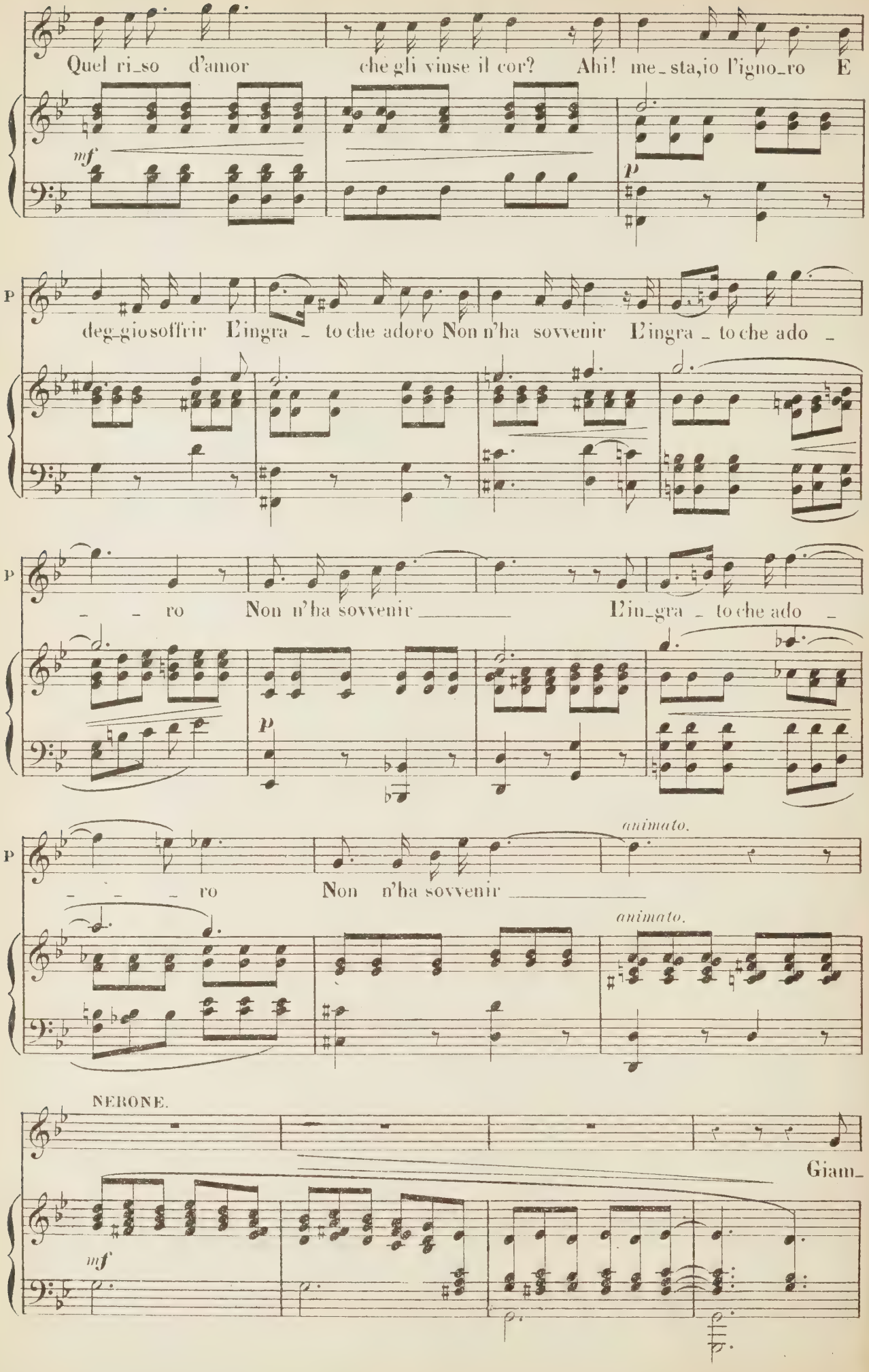
NERONE (con amarezza).

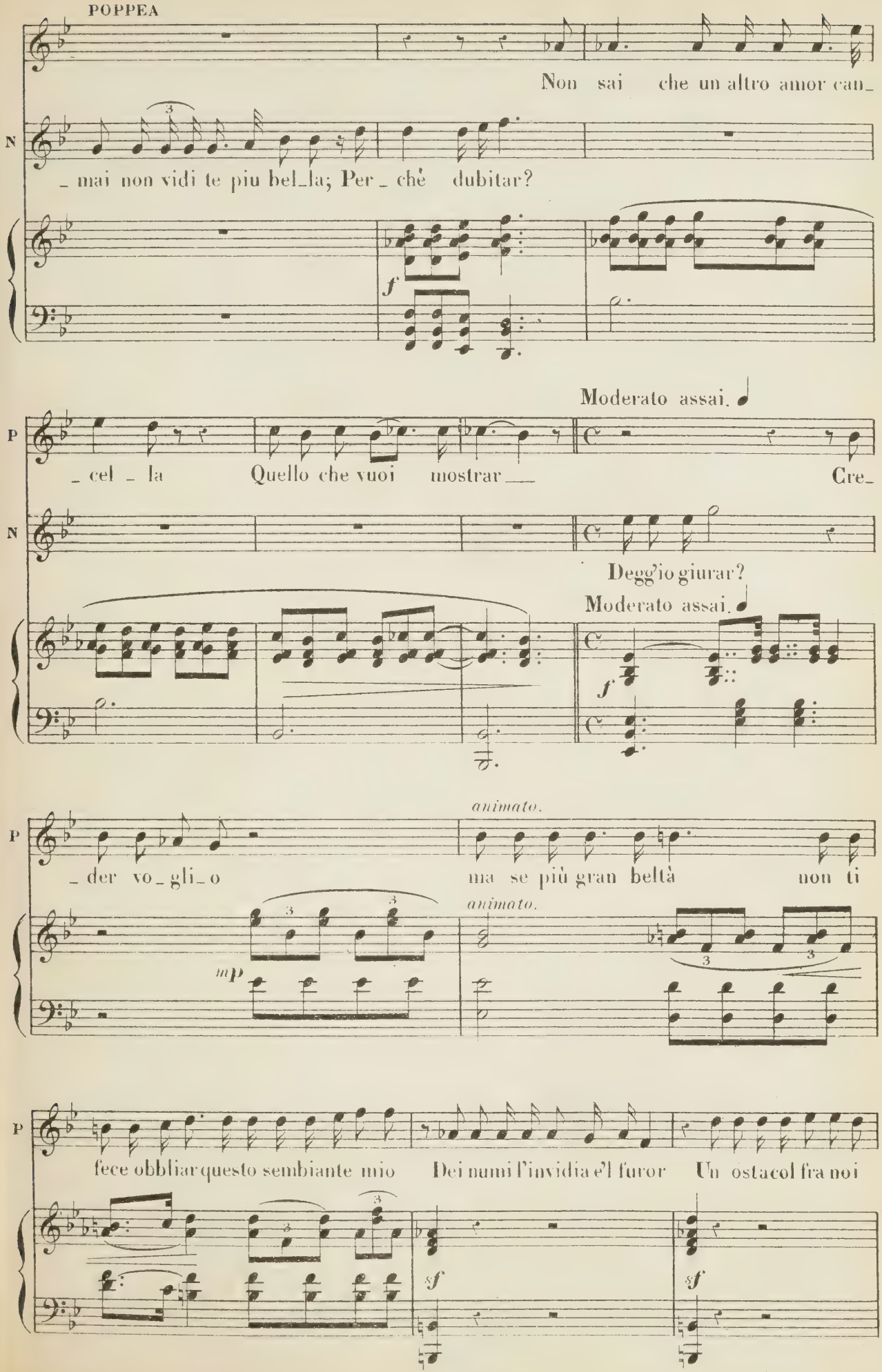
Meno mosso.

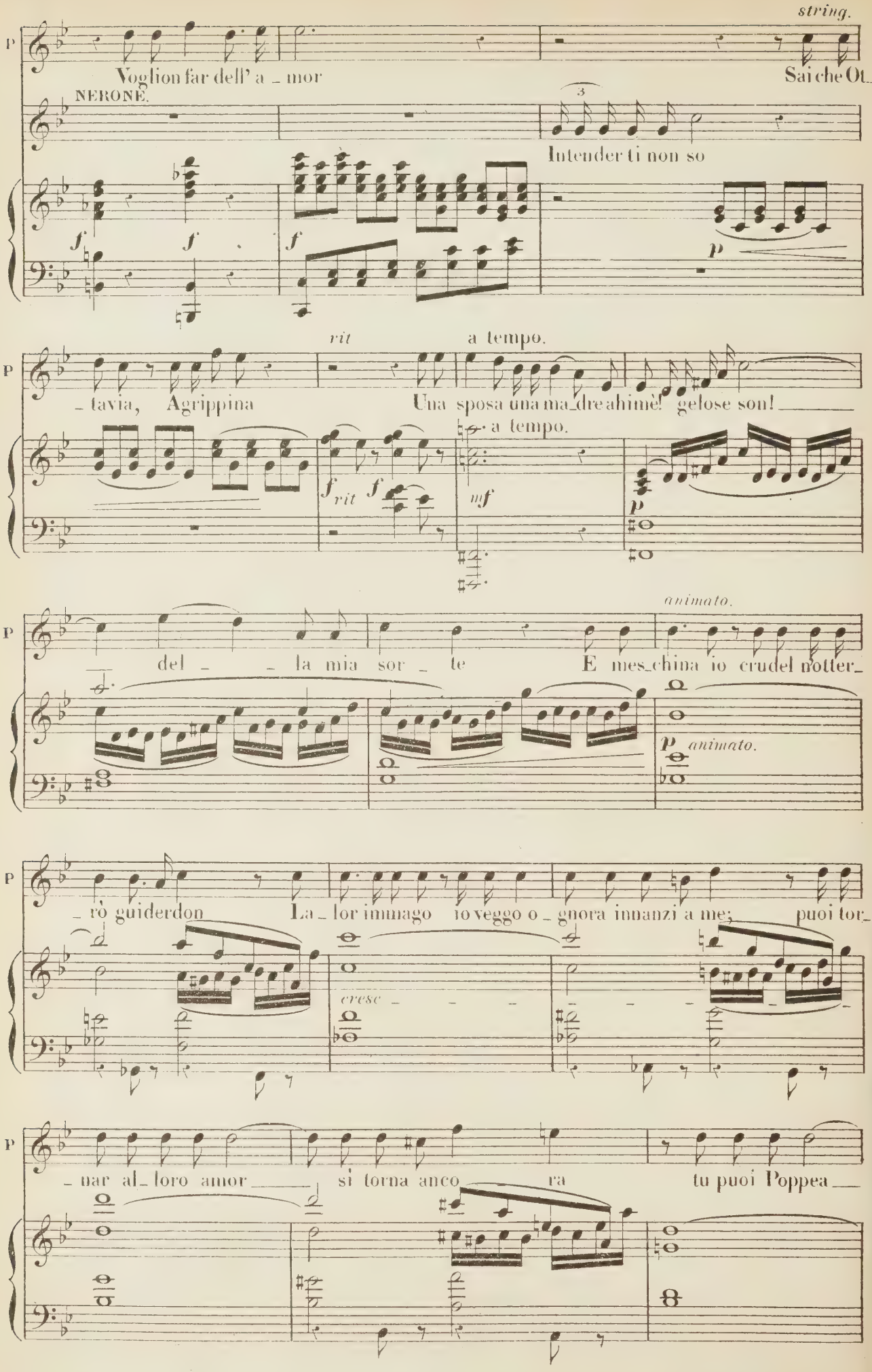
Salvi il cie-lo l'Imperà-tor! Chè? l'a-mor di Neron non desta dunque or-

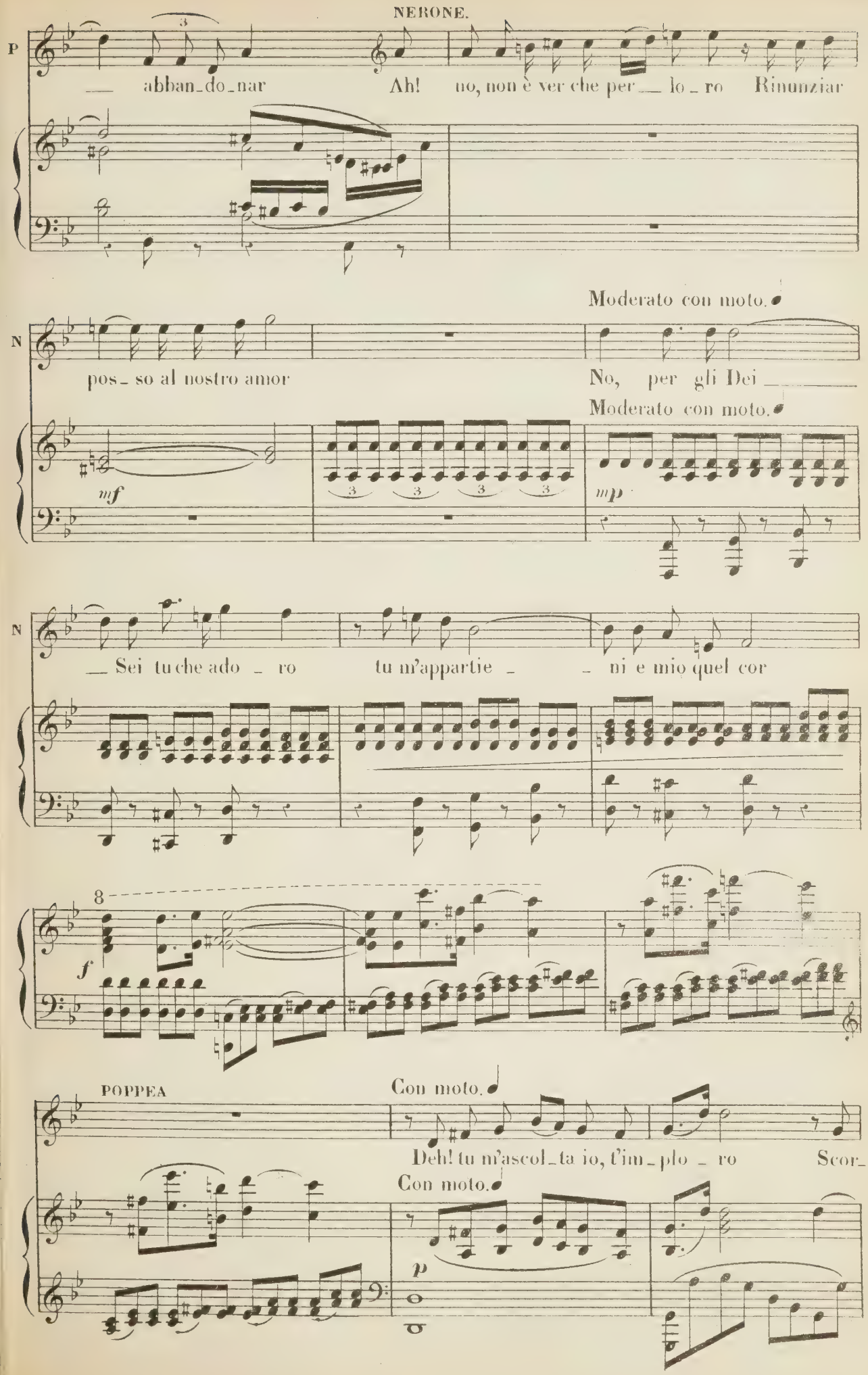
p *f*

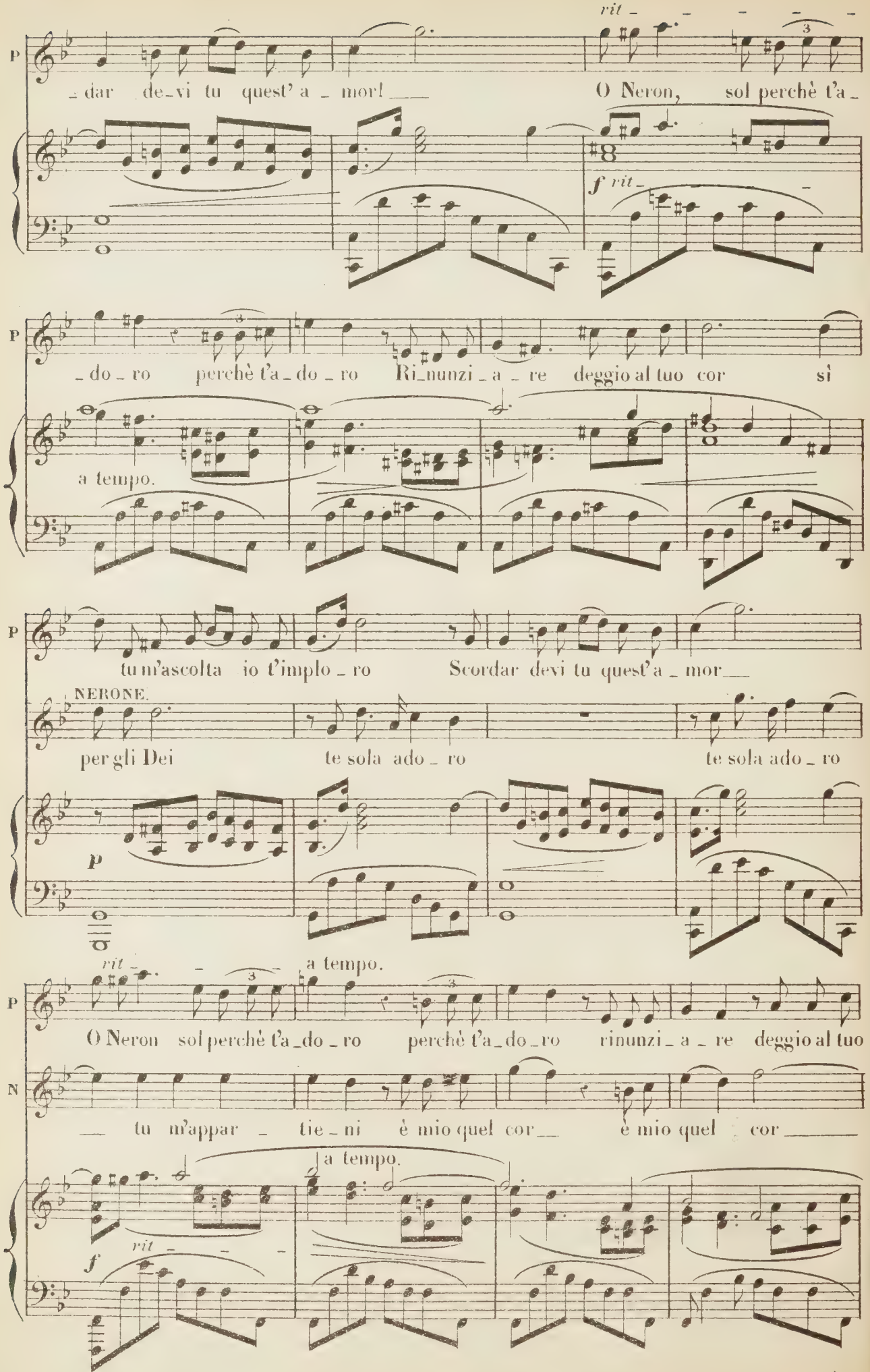

animato.
POPPEA.
N
_ror! Al suo ve_nir nes_sun s'invo _ la U_dir fai tu cru_da pa_
animato.
p
P
_ro _ la Neron potria mai dir che a _ ma _ to o_gnor non
mf
NERONE.
P
è? ah! non è lui che de la _ mentar _ si Perchè?
p
POPPEA. Moderato con moto.
La beltà che ave_a il tem _ po sperde_a; Più Ce _ sare udir
Moderato con moto.
p
mf
P
Non vuol i sospir. Non ho più sul labbro Un dì di ci_na_bro
p

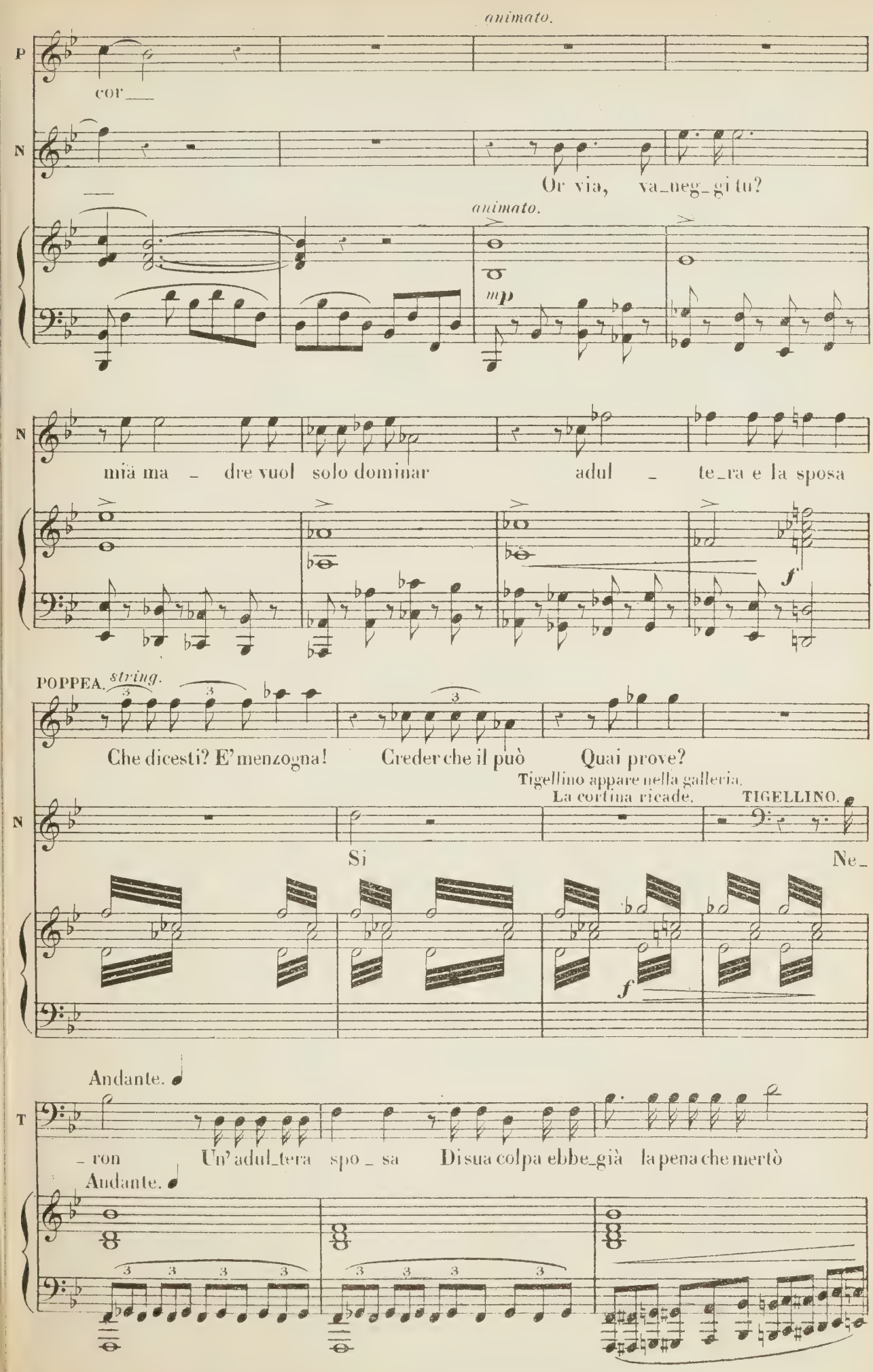

Quel ri_so d'amor che gli vinse il cor? Ahi! me_sta,io l'igno_ro E
mf
p
deg_gio soffrir L'ingra _ to che adoro Non n'ha sovvenir L'ingra _ to che ado _
P
_ _ ro Non n'ha sovvenir L'in_gra _ to che ado _
P
p
animato.
_ _ _ ro Non n'ha sovvenir
P
animato.
NERONE.
Giam_
mf

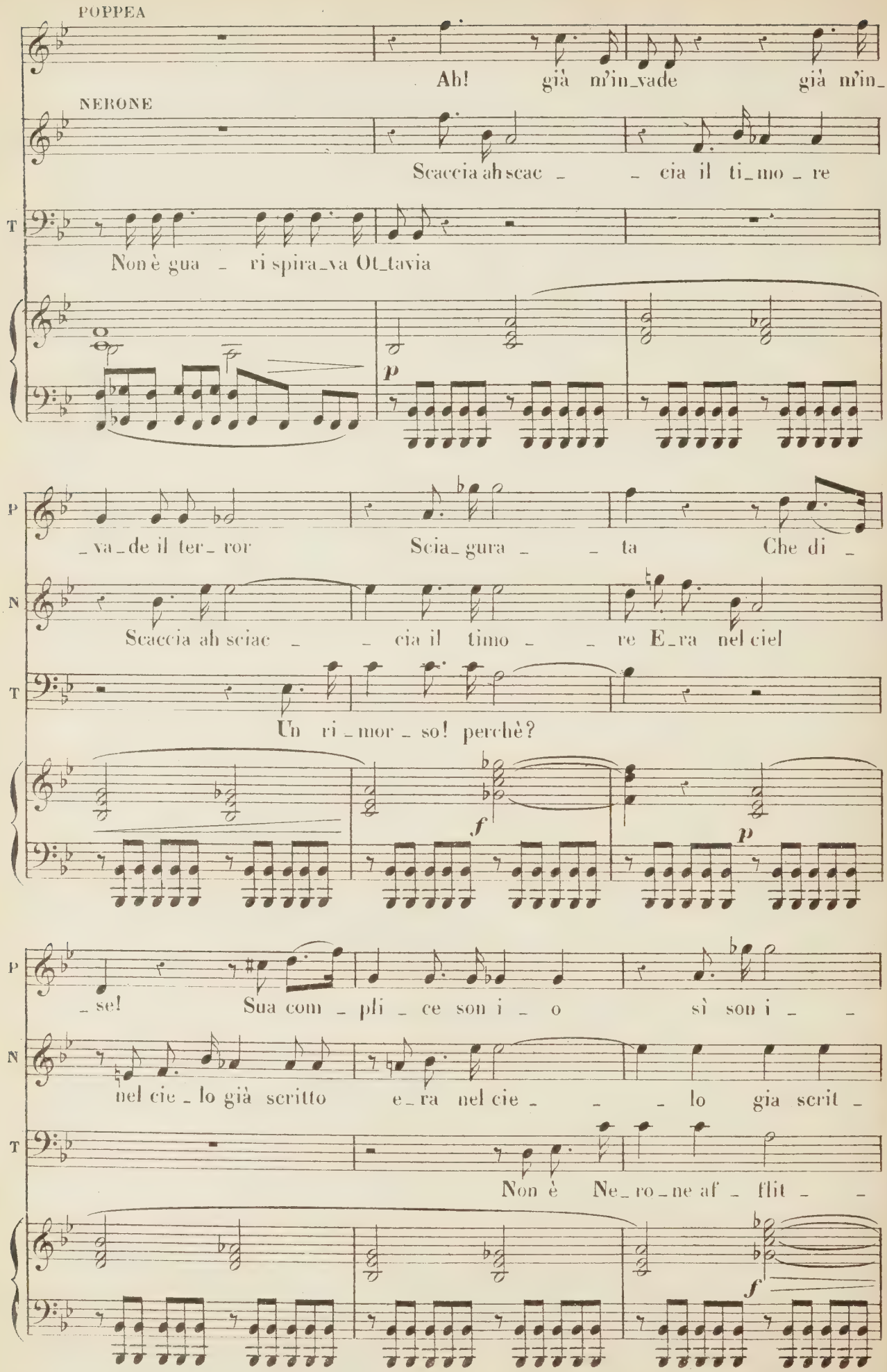

POPPEA
Non sai che un altro amor can_
_ mai non vidi te piu bel_la; Per_ chè dubitar?
f
Moderato assai.
P
_ cel _ la Quello che vuoi mostrar __ Cre_
N
Deggio giurar?
Moderato assai.
f
animato.
P
_ der vo_gli_o ma se più gran beltà non ti
animato.
mp
P
fece obbliar questo sembiante mio Dei numi l'invidia e'l furor Un ostacol fra noi
sf
sf

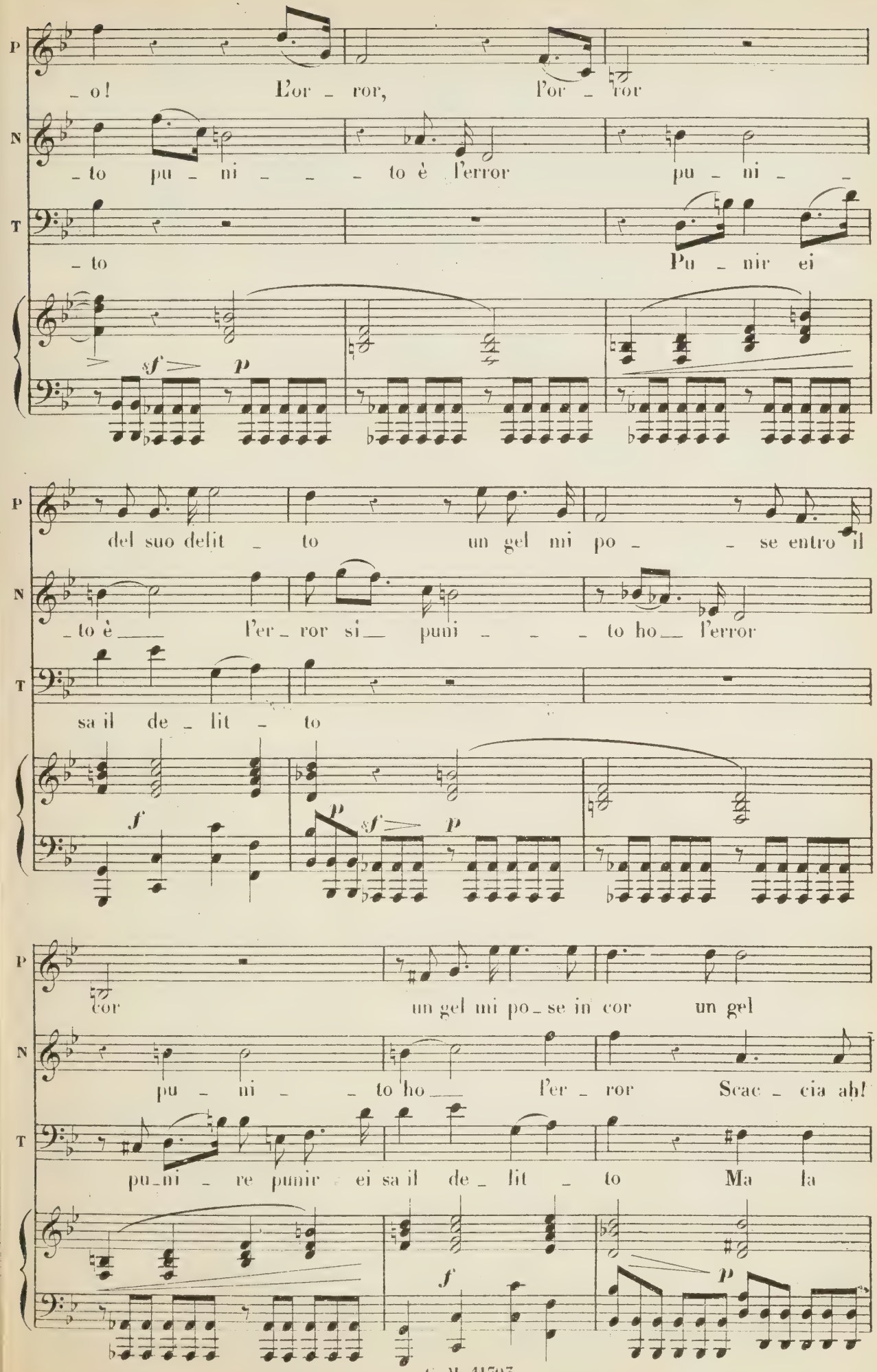

string.
p
Voglion far dell' a _ mor
Sai che Ot_
NERONE.
Intender ti non so
f
f
f
p
rit
a tempo.
_ tavia, Agrippina
Una sposa una ma_dre ahimè! gelose son!
a tempo.
f rit f
mf
p
animato.
del _ _ la mia sor _ te
E mes_china io crudel notter_
p animato.
_ rò guiderdon
La _ lor immago io veggo o _ gnora innanzi a me;
puoi tor_
cresc
_ nar al _ loro amor
si torna anco _ ra
tu puoi Poppea

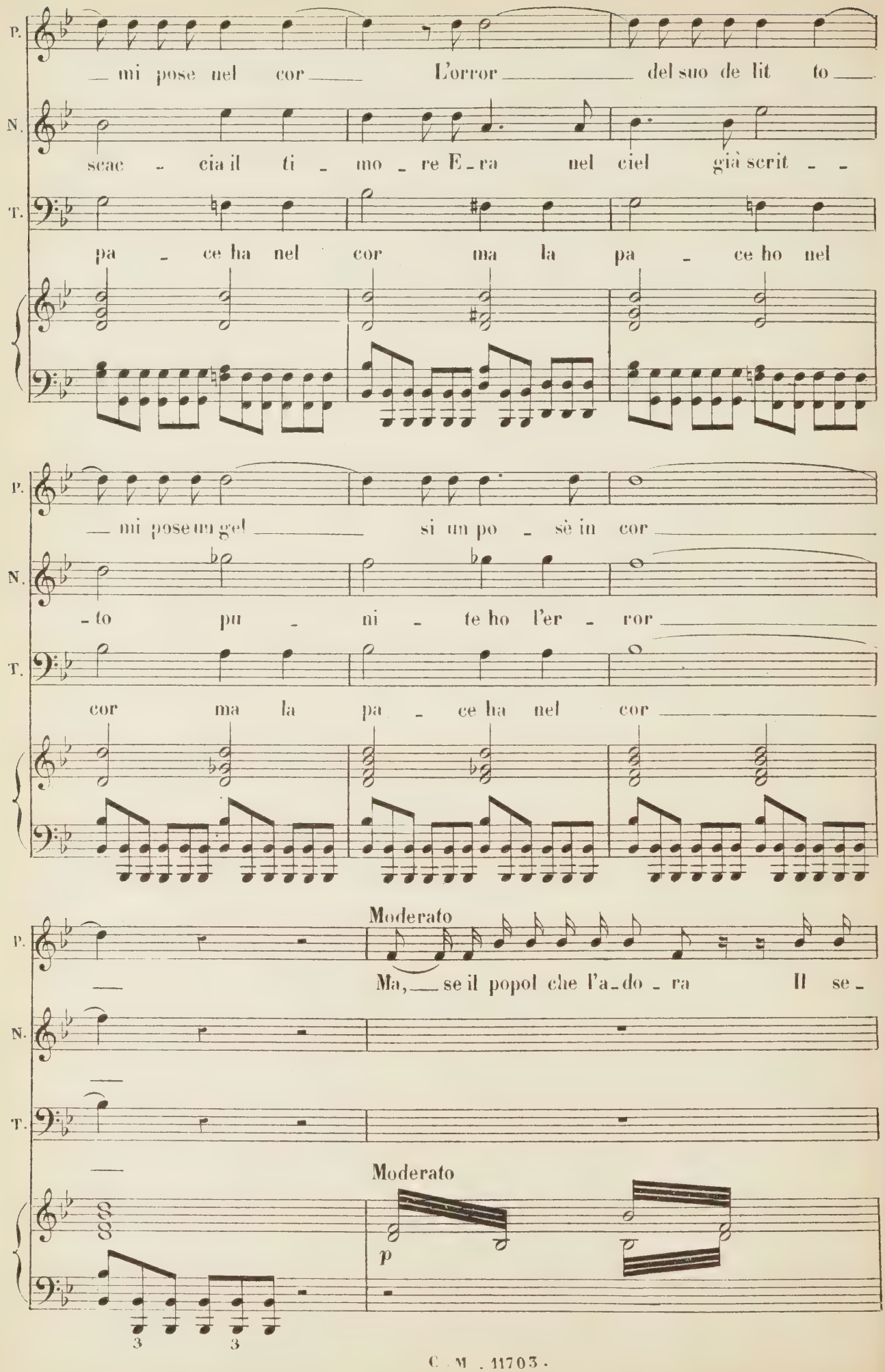

NERONE.
P
abban_do_nar
Ah! no, non è ver che per lo_ro Rinunziar
Moderato con moto.
N
pos_so al nostro amor
No, per gli Dei
Moderato con moto.
mf
mp
N
Sei tu che ado_ro
tu m'appartie_ni e mio quel cor
f
POPPEA
Con moto.
Deh! tu m'ascol_ta io, t'im_plo_ro
Scor_
Con moto.
p

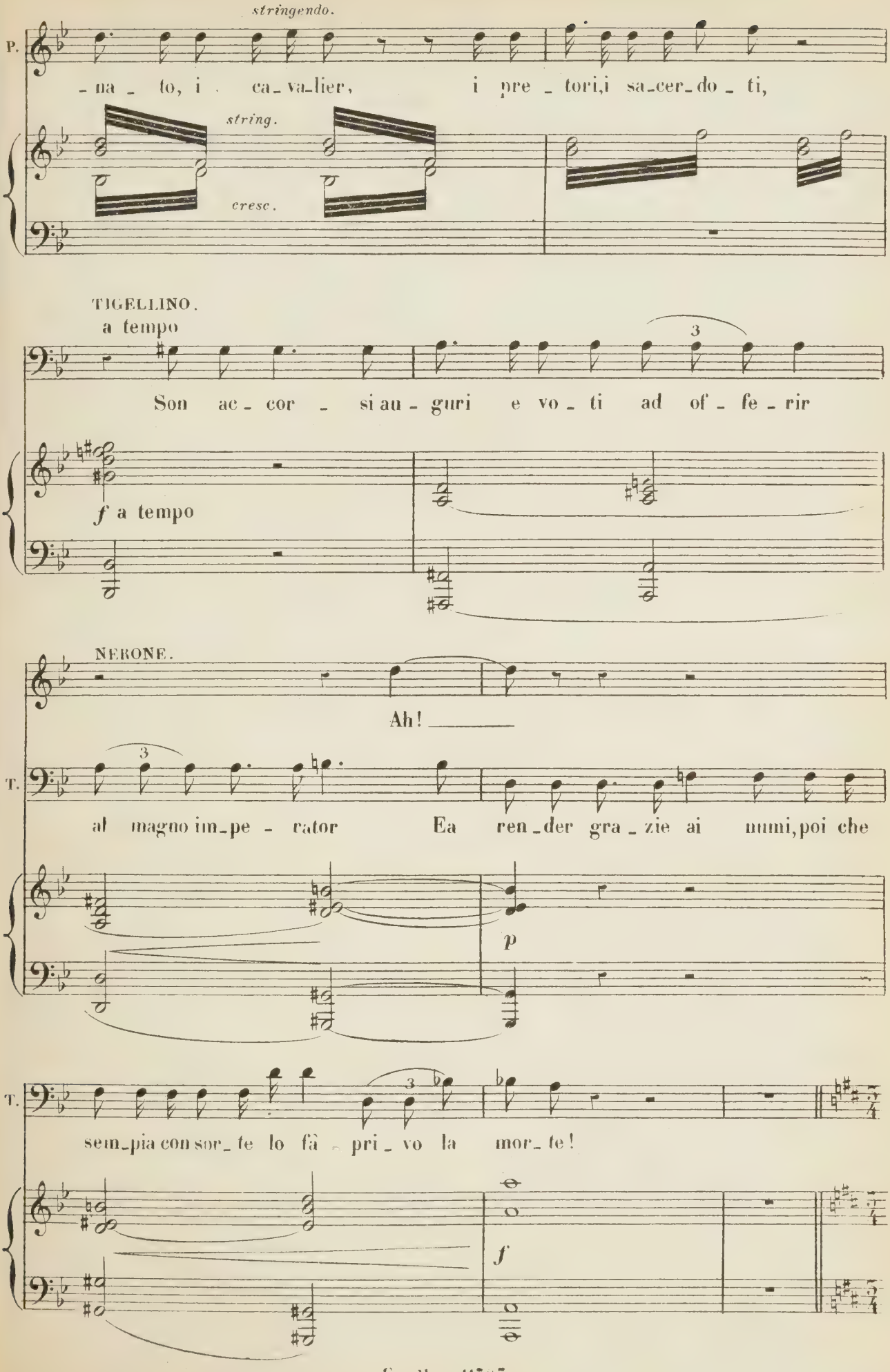

rit
P
_dar de_vi tu quest' a _ mor!
O Neron, sol perchè t'a_
f rit
P
_do _ ro perchè t'a_do _ ro Ri_nunzi _ a _ re deggio al tuo cor sì
a tempo.
P
tu m'ascolta io t'implo _ ro Scordar devi tu quest'a _ mor
NERONE.
per gli Dei te sola ado _ ro te sola ado _ ro
p
rit
a tempo.
P
O Neron sol perchè t'a_do _ ro perchè t'a_do_ro rinunzi _ a _ re deggio al tuo
N
tu m'appar _ tie _ ni è mio quel cor è mio quel cor
a tempo.
f
rit


animato.
P
cor__
N
Or via, va_neg_gi tu?
animato.
mp
N
mia ma _ dre vuol solo dominar adul _ te_ra e la sposa
f
POPPEA. string.
Che dicesti? E' menzogna! Creder che il può Quai prove?
Tigellino appare nella galleria.
La cortina ricade.
TIGELLINO.
N
Si
Ne_
f
Andante.
T
_ron Un' adul_tera spo _ sa Di sua colpa ebbe_già la pena che mertò
Andante.

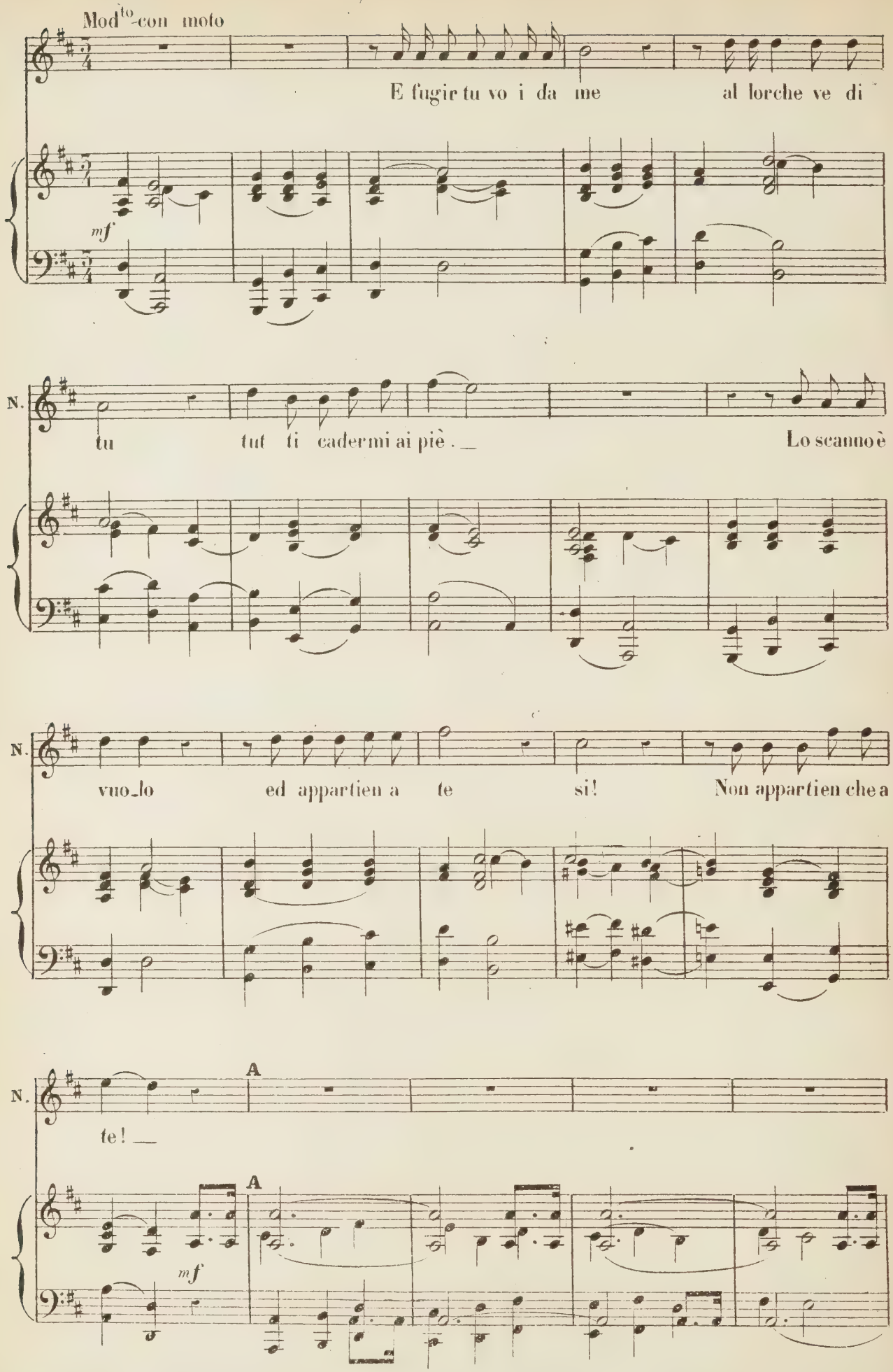

POPPEA
Ah! già m'in_vade già m'in_
NERONE
Scaccia ah scac _ _ cia il ti_mo _ re
T
Non è gua _ ri spira_va Ot_tavia
p
P
_va_de il ter_ ror Scia_gura _ _ ta Che di _
N
Scaccia ah sciac _ _ cia il timo _ _ re E_ra nel ciel
T
Un ri _mor _ so! perchè?
f
p
P
_se! Sua com _ pli _ ce son i _ o sì son i _ _
N
nel cie _ lo già scritto e_ra nel cie _ _ _ lo gia scrit _
T
Non è Ne_ro_ne af _ flit _ _
f


P
N
T
– o! L'or – ror, l'or – ror
– to pu – ni – – – to è l'error pu – ni – –
– to Pu – nir ei
sf p
del suo delit – to un gel mi po – – se entro il
– to è l'er – ror si puni – – – to ho l'error
sa il de – lit – to
f p sf p
cor un gel mi po – se in cor un gel
pu – ni – – to ho l'er – ror Scac – cia ah!
pu – ni – re punir – ei sa il de – lit – to Ma la
f p

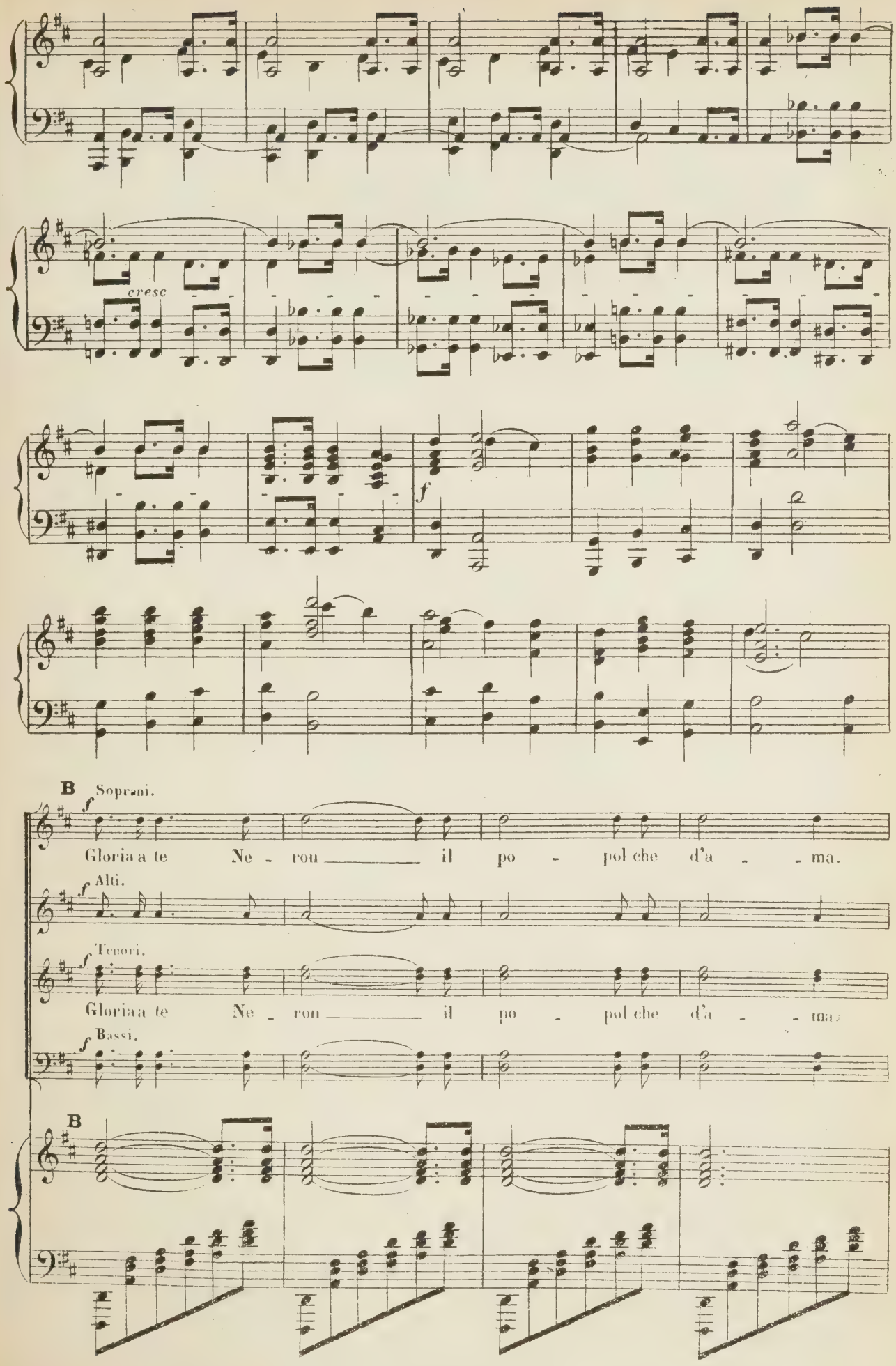

P.
mi pose nel cor L'orror del suo de lit to
N.
scac - cia il ti - mo - re E - ra nel ciel già scrit - -
T.
pa - ce ha nel cor ma la pa - ce ho nel
P.
mi pose un gel si un po - sè in cor
N.
- to pu - ni - te ho l'er - ror
T.
cor ma la pa - ce ha nel cor
Moderato
P.
Ma, se il popol che l'a - do - ra Il se -
N.
T.
Moderato
p
3
3

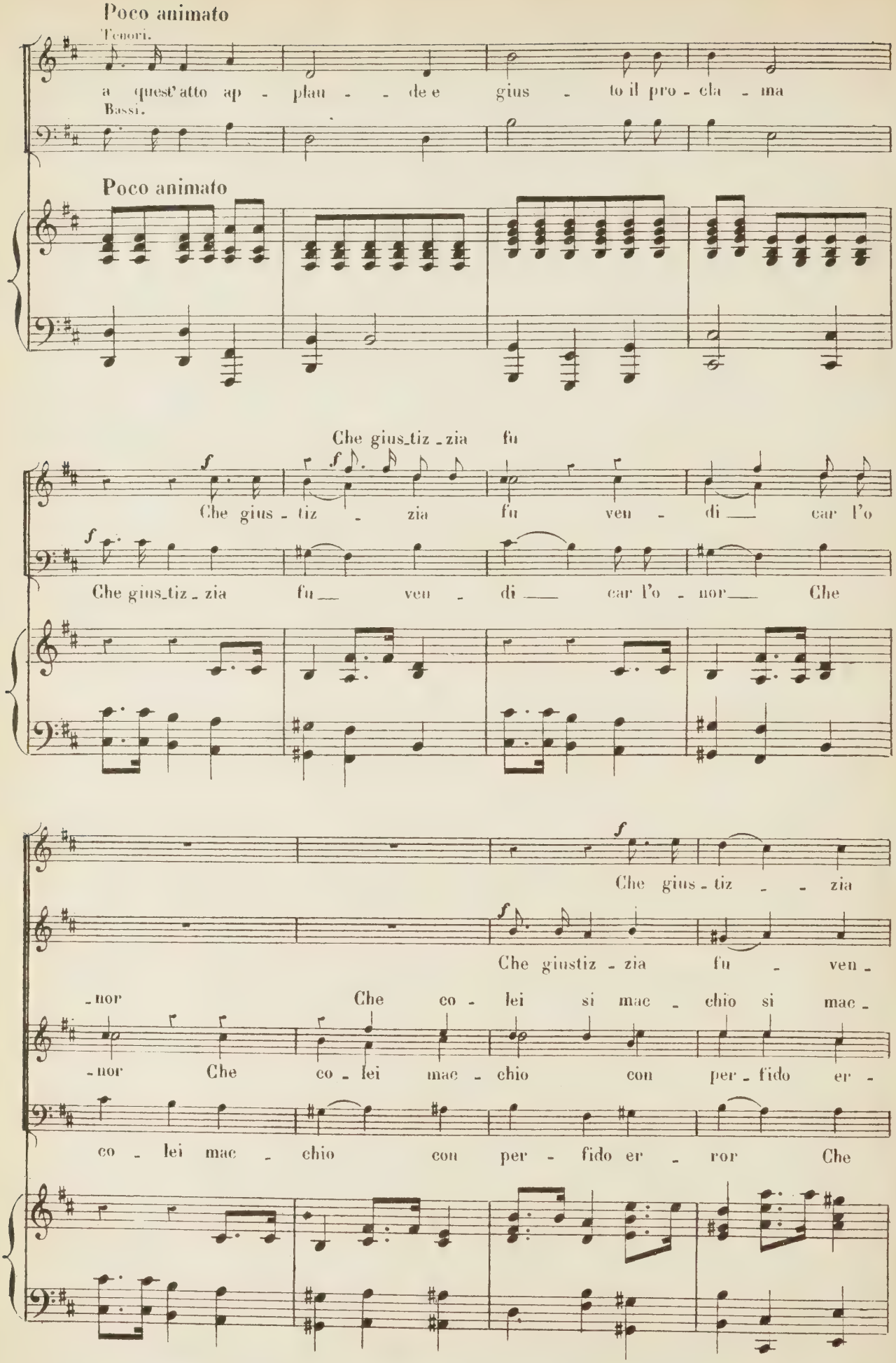

stringendo.
P.
-na - to, i ca-va-lier, i pre - tori, i sa-cer-do - ti,
string.
cresc.
TIGELLINO.
a tempo
Son ac - cor - si au - guri e vo - ti ad of - fe - rir
f a tempo
NERONE.
Ah!
T.
al magno im-pe - rator Ea ren-der gra - zie ai numi, poi che
p
T.
sem-pia con sor - te lo fà - pri - vo la mor - te!
f

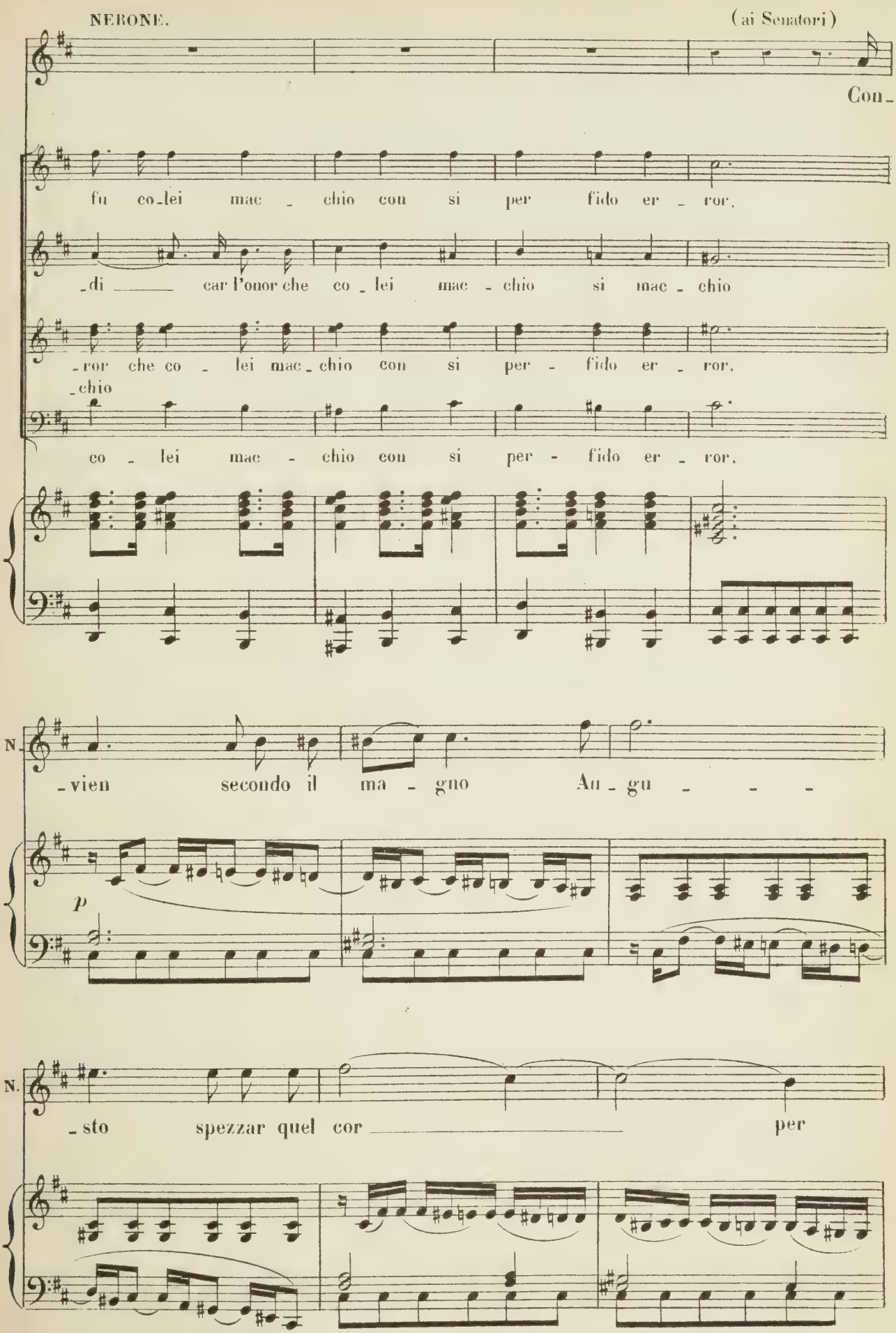
NERONE.

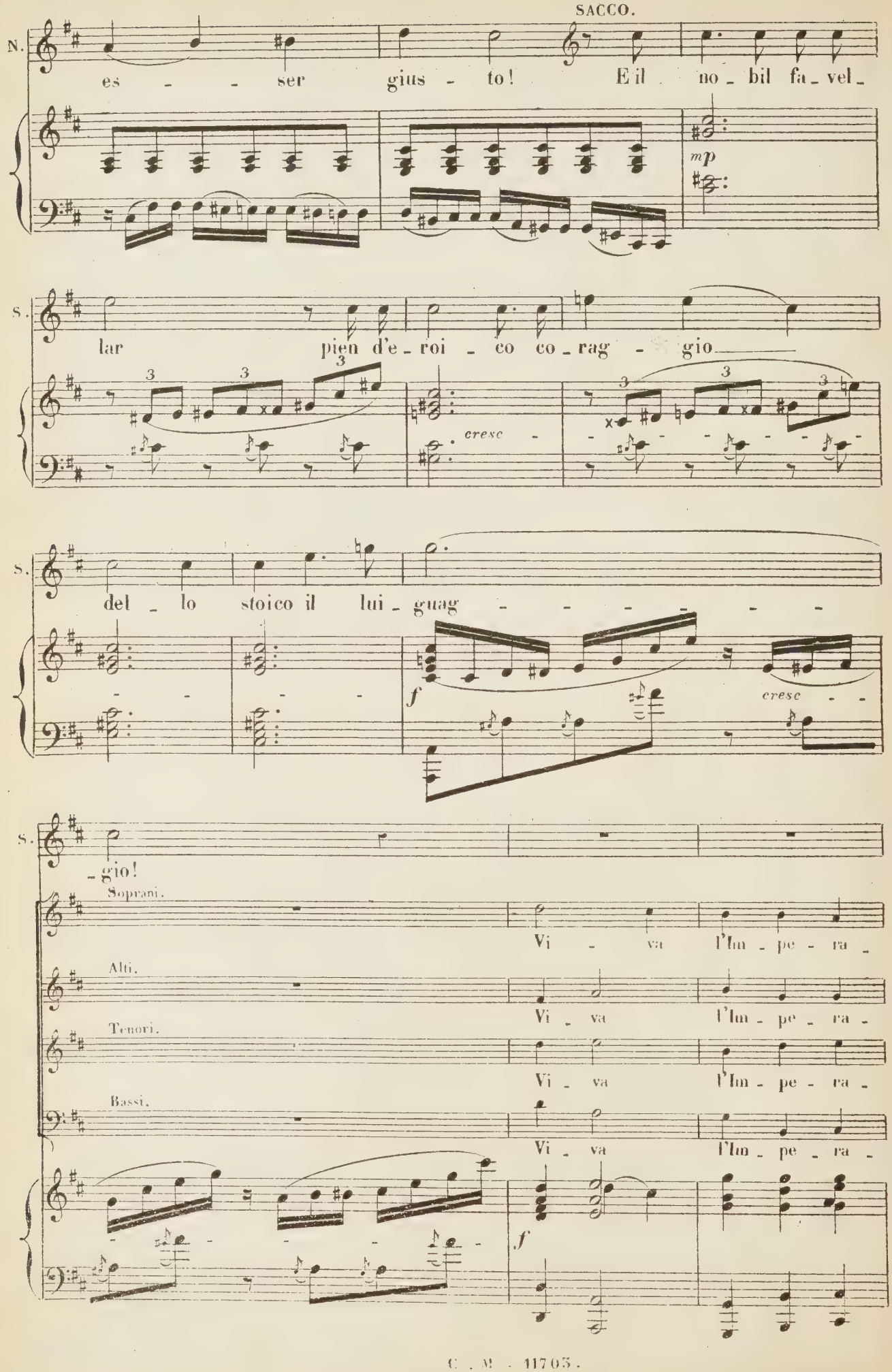


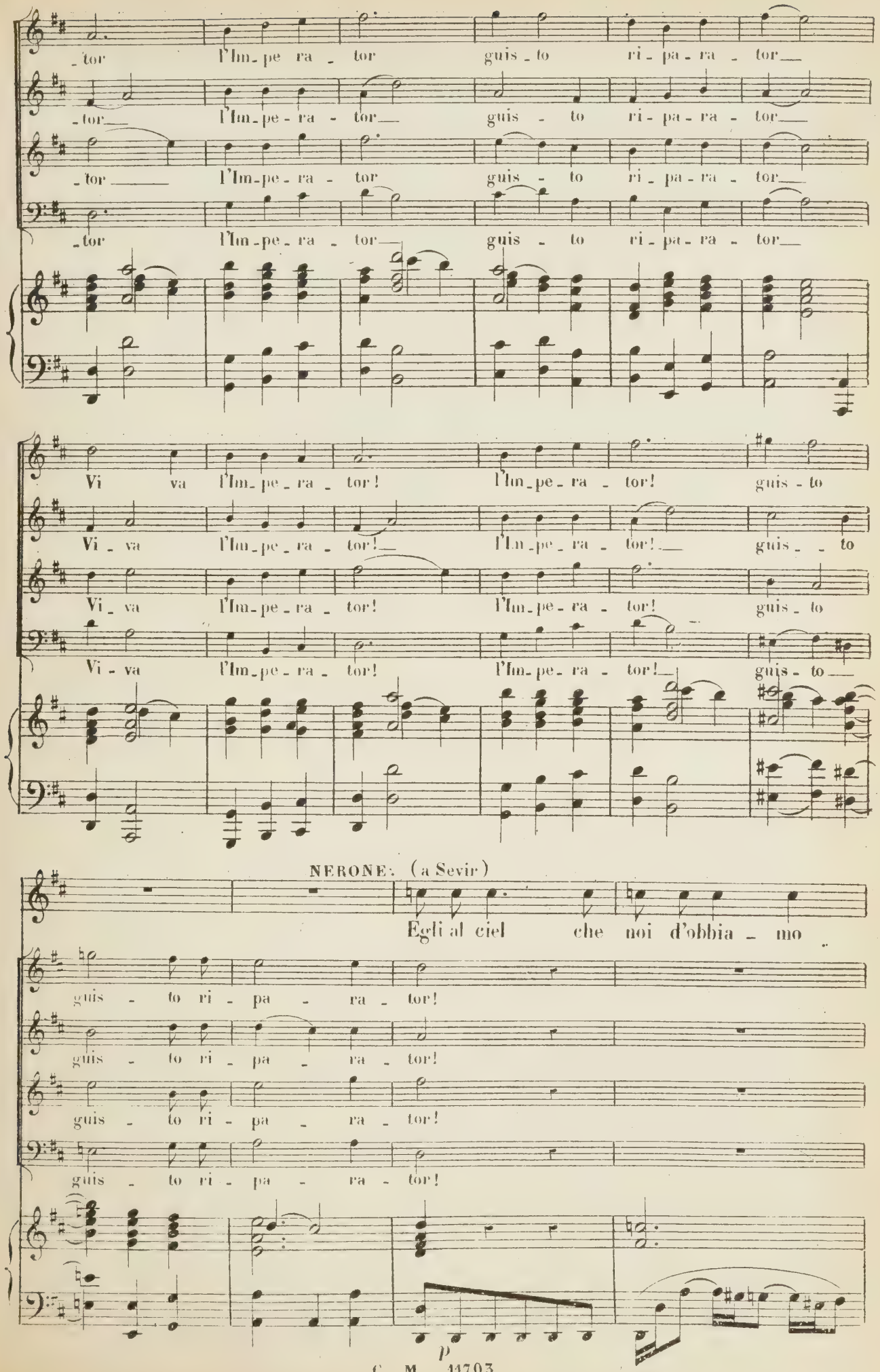
Au théâtre on va de A à B

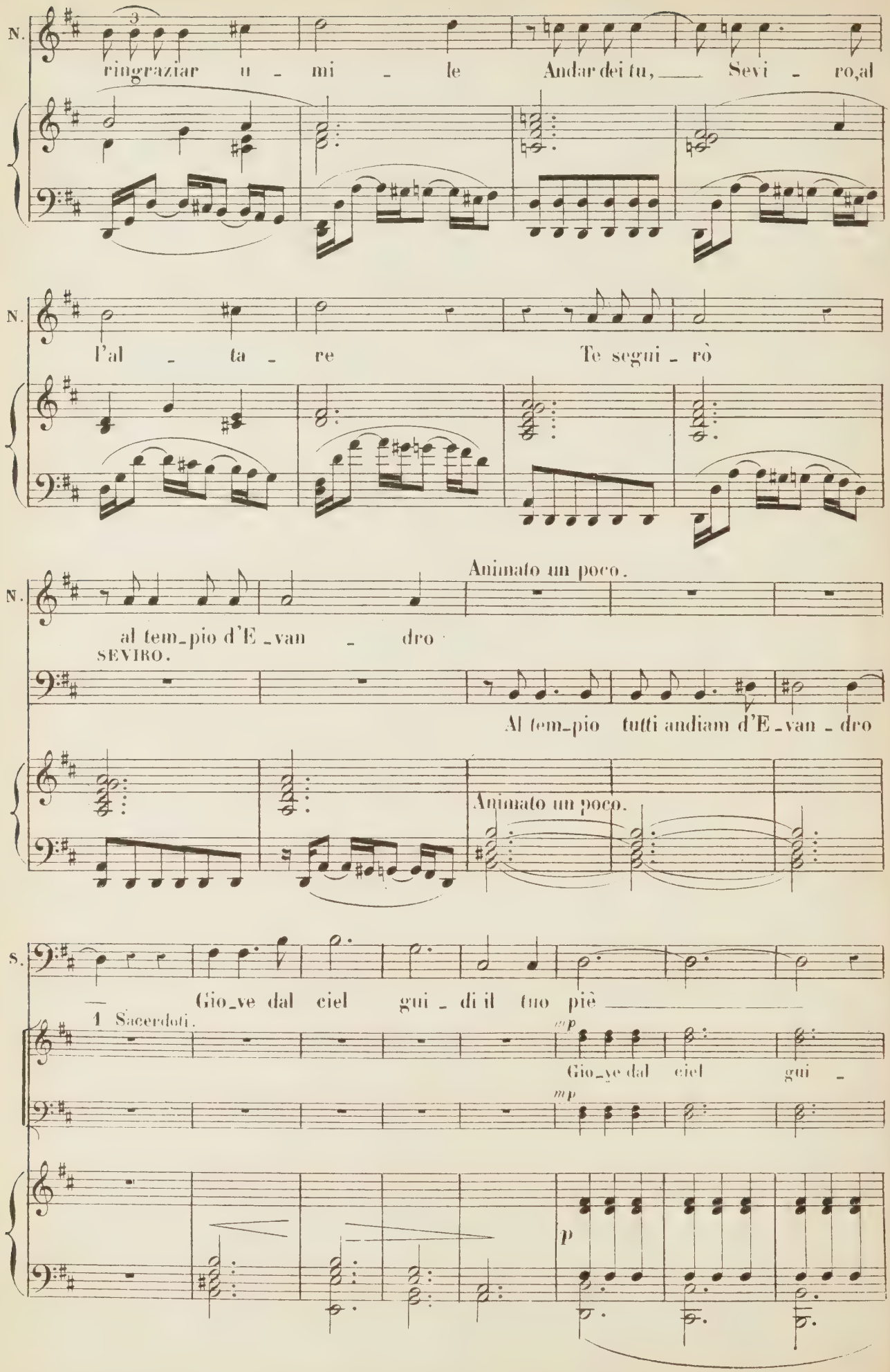

cresc
f
B
Soprani.
f
Gloria a te Ne - ron il po - pol che d'a - ma.
Alti.
f
Tenori.
f
Gloria a te Ne - ron il po - pol che d'a - ma.
Bassi.
f
B

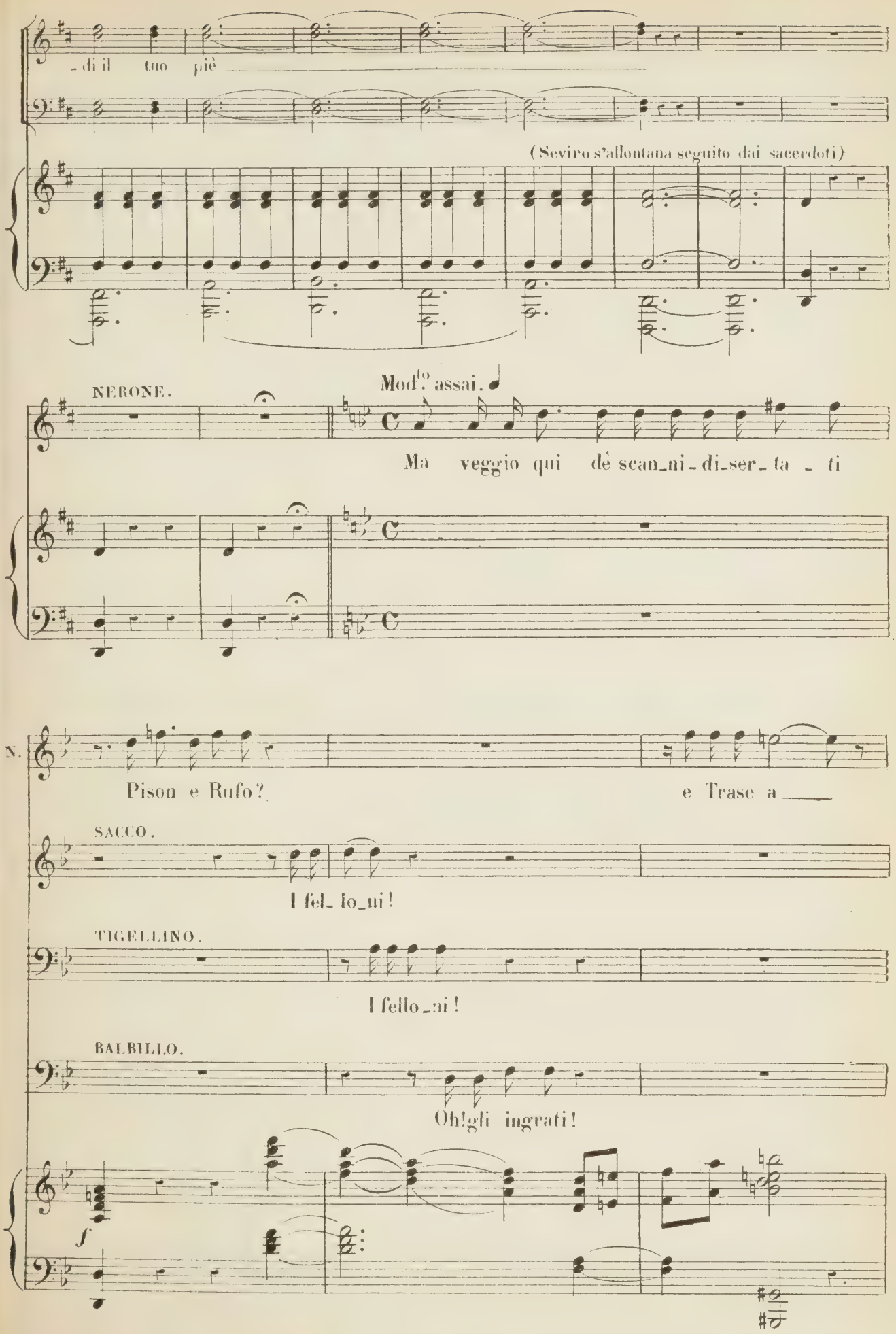

Poco animato
Tenori.
a quest'atto ap - plau - - de e gius - to il pro - cla - ma
Bassi.
Poco animato
Che gius_tiz_zia fu
Che gius - tiz - zia fu ven - di — car l'o
Che gius_tiz_zia fu — ven - di — car l'o - nor — Che
Che gius - tiz - - zia
Che giustiz - zia fu - ven -
- nor Che co - lei si mac - chio si mac -
- nor Che co - lei mac - chio con per - fido er -
co - lei mac - chio con per - fido er - ror Che

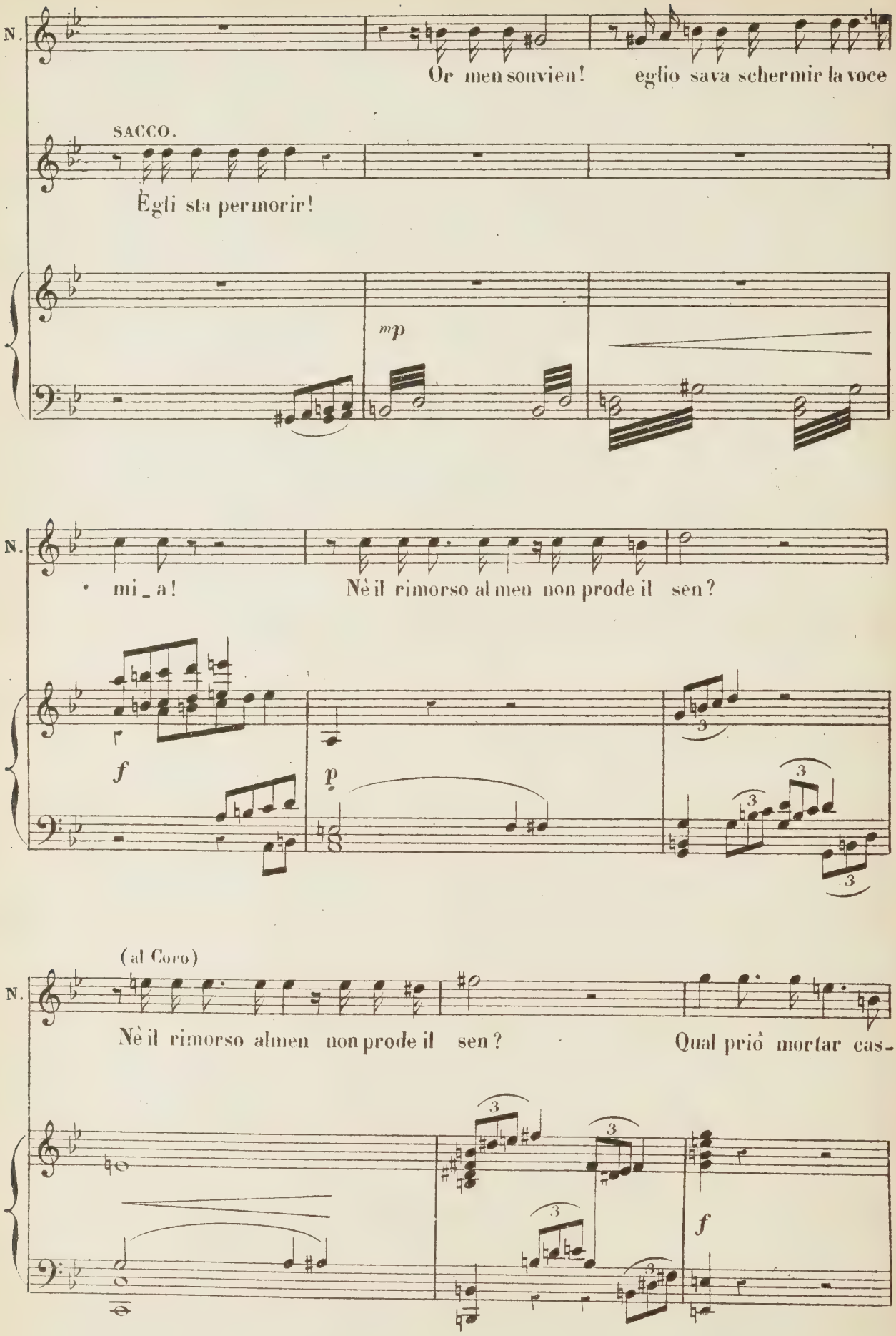

NERONE.
(ai Senatori)
Con-
fu co-lei mac - chio con si per fido er - ror.
-di car l'onor che co - lei mac - chio si mac - chio
-ror che co - lei mac - chio con si per - fido er - ror.
-chio
co - lei mac - chio con si per - fido er - ror.
N.
-vien secondo il ma - gno Au - gu - - -
p
N.
-sto spezzar quel cor per

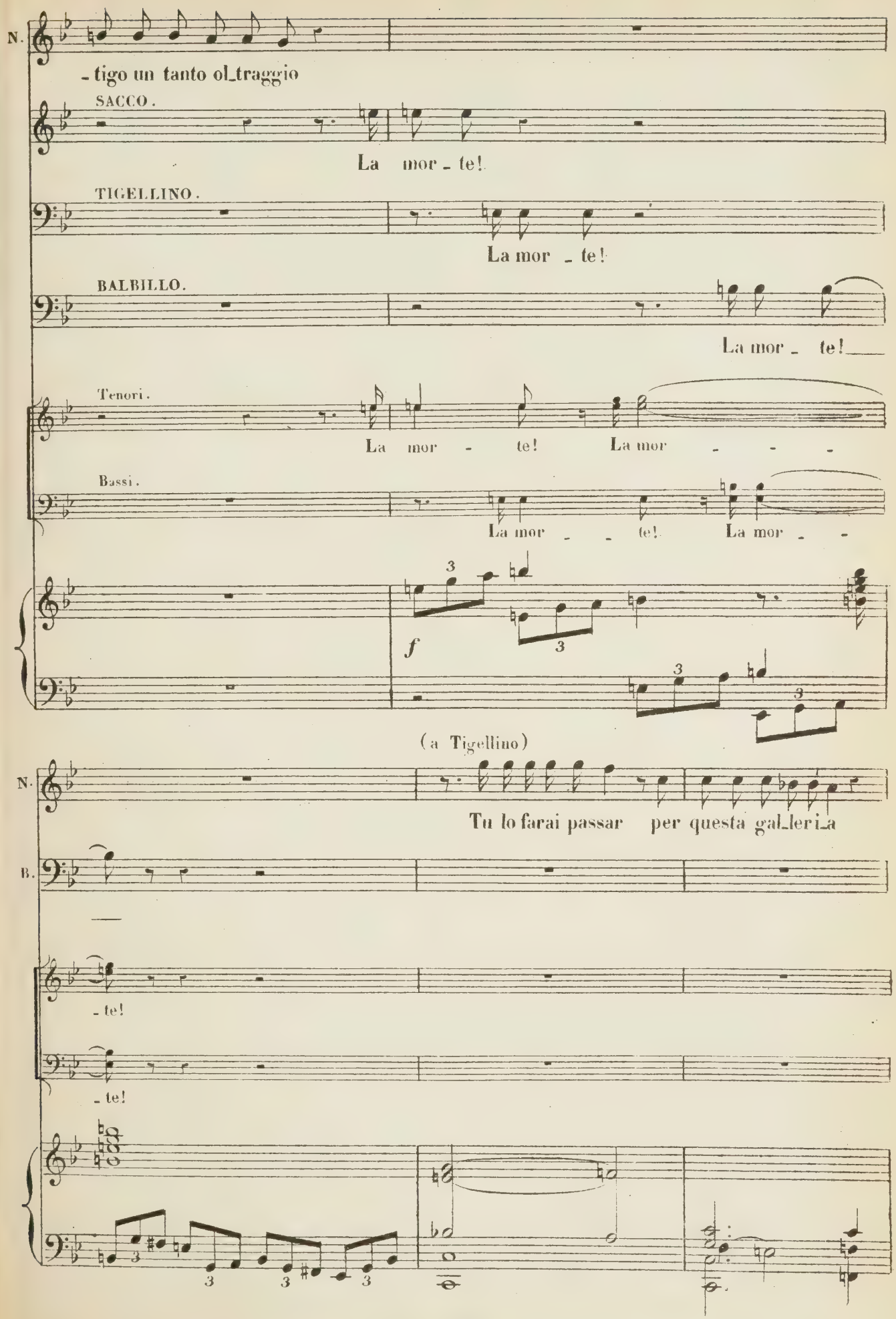

SACCO.
N.
es - - ser gius - to! E il no - bil fa - vel -
mp
S.
lar pien d'e - roi - co co - rag - gio
cresc
S.
del - lo stoico il lui - guag - - - - - -
f
cresc
S.
- gio!
Soprani.
Vi - va l'Im - pe - ra -
Alti.
Vi - va l'Im - pe - ra -
Tenori.
Vi - va l'Im - pe - ra -
Bassi.
Vi - va l'Im - pe - ra -
f

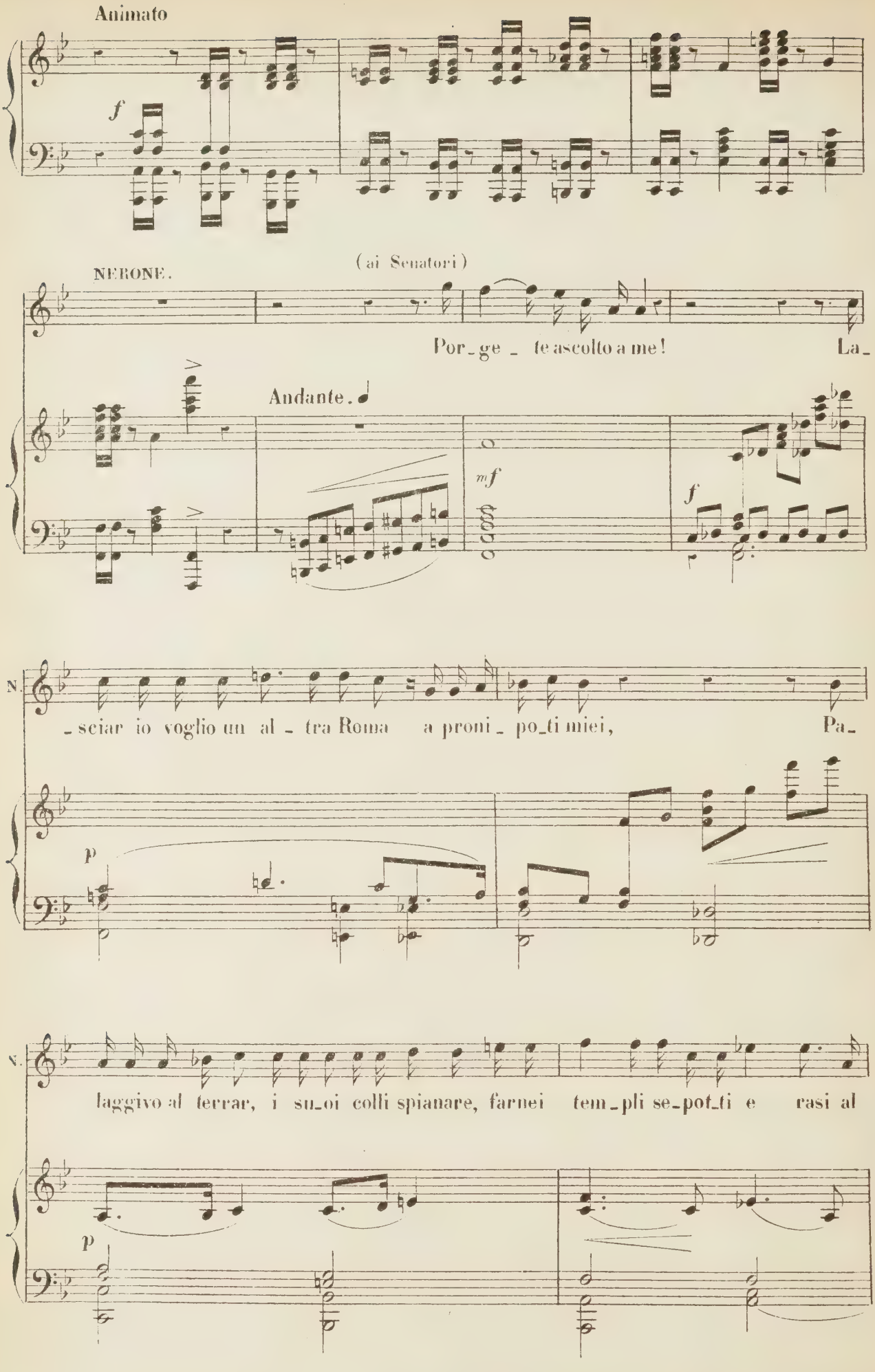

-tor l'Im-pe-ra-tor guis-to ri-pa-ra-tor
-tor l'Im-pe-ra-tor guis-to ri-pa-ra-tor
-tor l'Im-pe-ra-tor guis-to ri-pa-ra-tor
-tor l'Im-pe-ra-tor guis-to ri-pa-ra-tor
Vi va l'Im-pe-ra-tor! l'Im-pe-ra-tor! guis-to
Vi-va l'Im-pe-ra-tor! l'Im-pe-ra-tor! guis-to
Vi-va l'Im-pe-ra-tor! l'Im-pe-ra-tor! guis-to
Vi-va l'Im-pe-ra-tor! l'Im-pe-ra-tor! guis-to
NERONE: (a Sevir)
Egli al ciel che noi d'obbia-mo
guis-to ri-pa-ra-tor!
guis-to ri-pa-ra-tor!
guis-to ri-pa-ra-tor!
guis-to ri-pa-ra-tor!
p

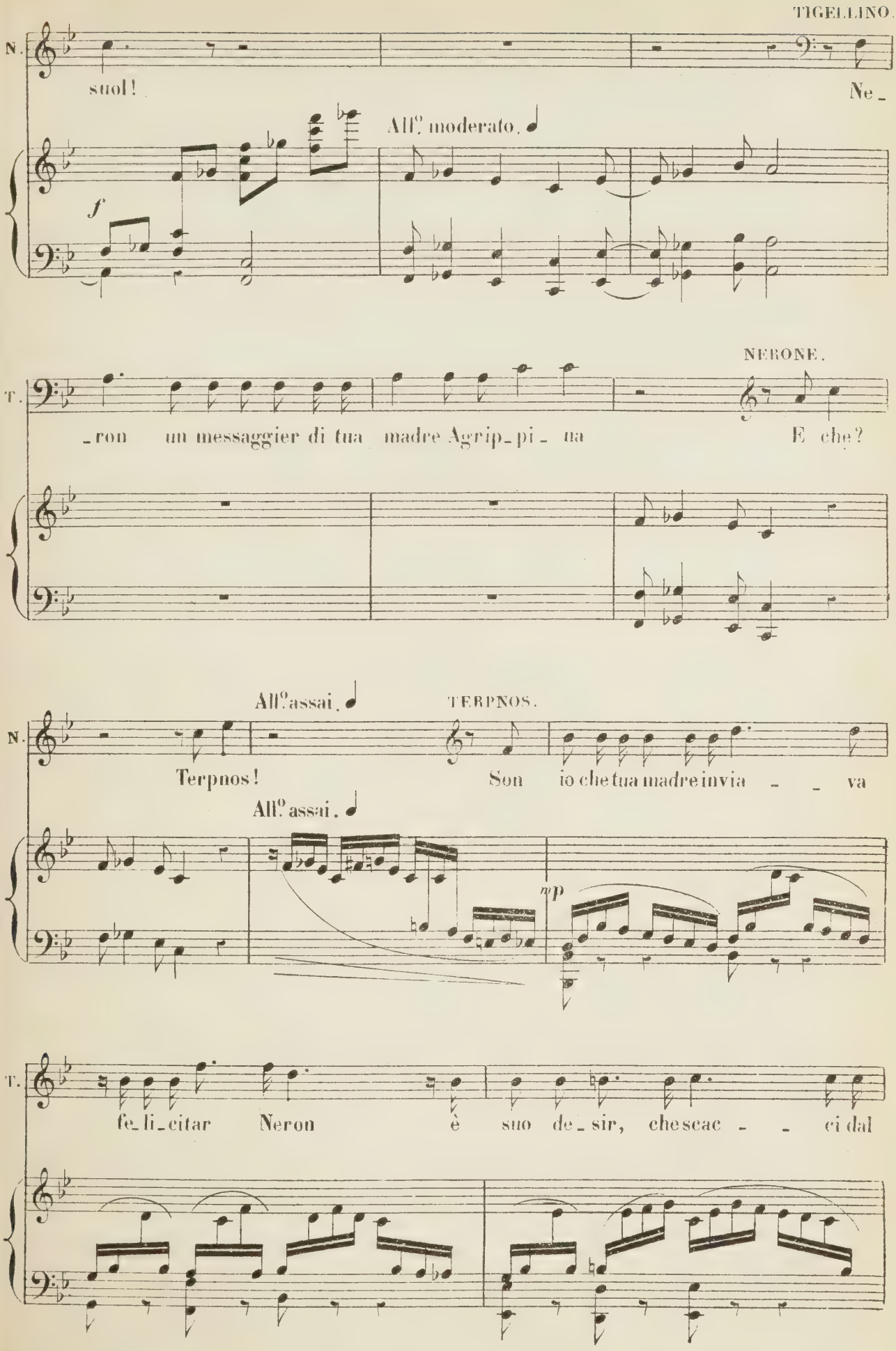

N.
ringraziar u - mi - le Andar dei tu, Sevi - ro, al
N.
l'al - ta - re Te segui - rò
N.
Animato un poco.
al tem_pio d'E_van - dro
SEVIRO.
Al tem_pio tutti andiam d'E_van - dro
Animato un poco.
S.
Gio_ve dal ciel gui - di il tuo piè
1 Sacerdoti.
mp
Gio_ve dal ciel gui -
mp
p

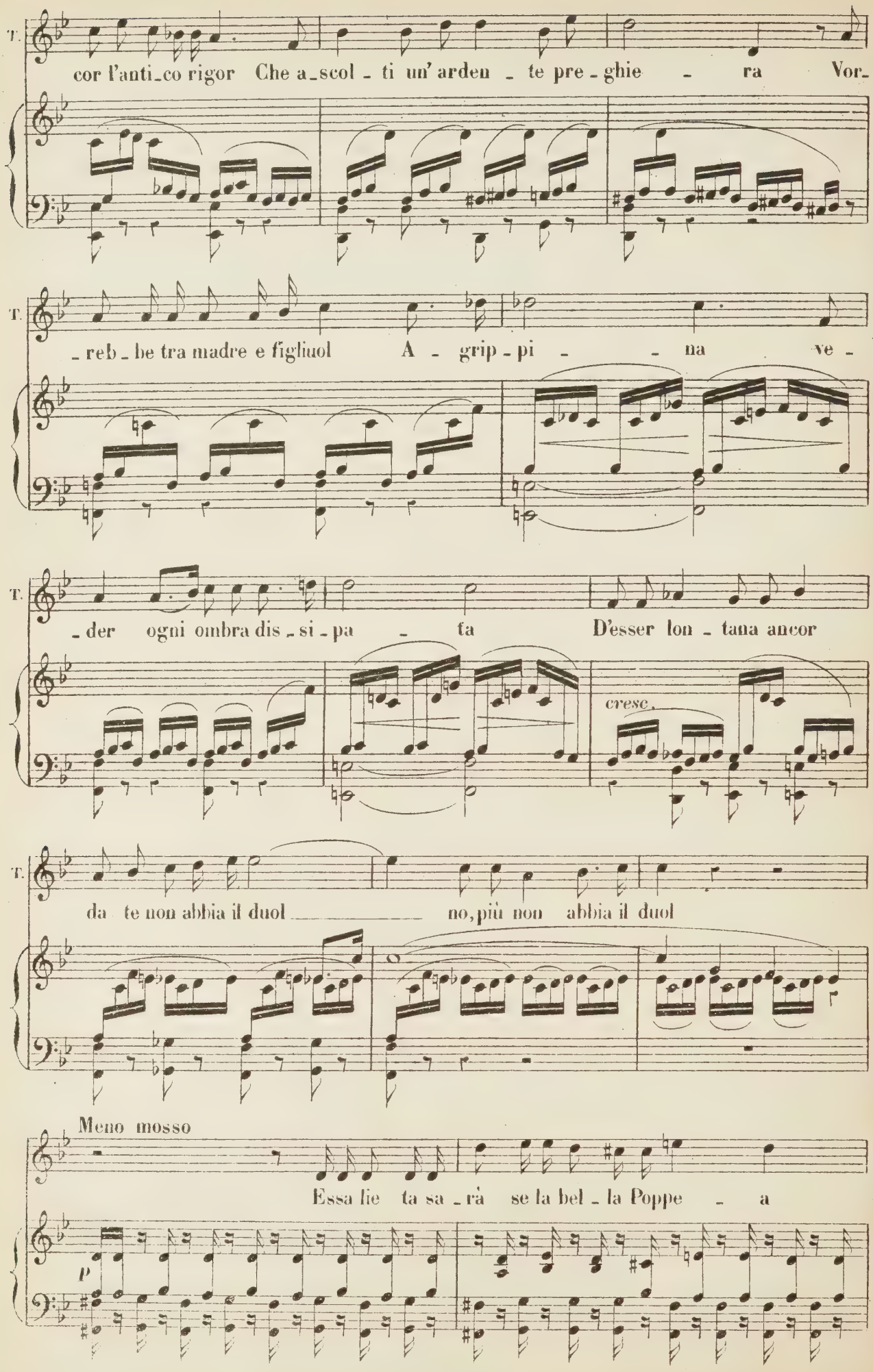

di il tuo piè
(Seviro s'allontana seguito dai sacerdoti)
NERONE.
Mod.to assai.
Ma veggio qui dè scan_ni_di_ser_ta_ti
N.
Pison e Rufo?
e Trase a
SACCO.
I fel_lo_ni!
TIGELLINO.
I fello_ni!
BALBILLO.
Oh! gli ingrati!
f

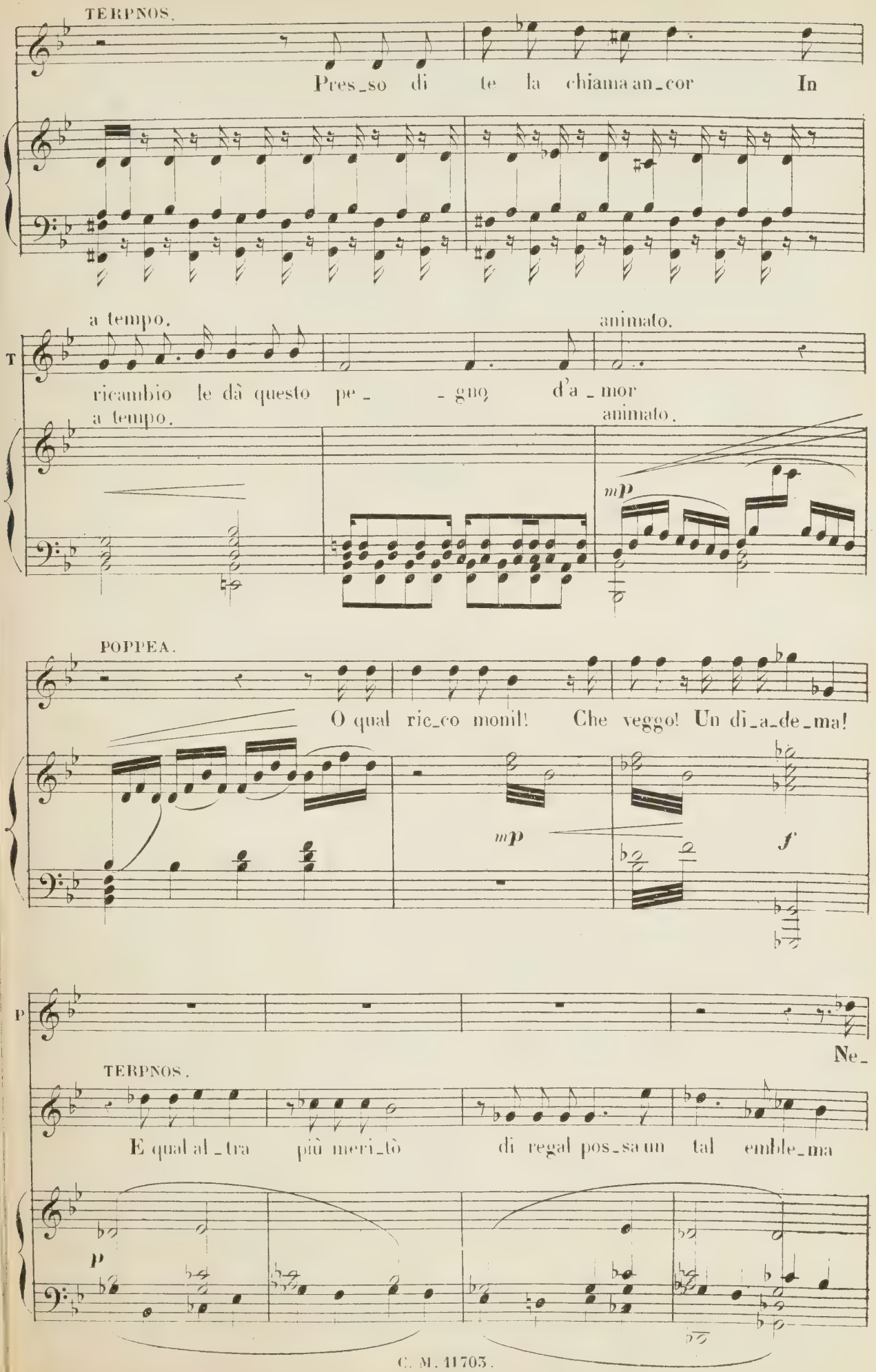

N.
Or men souvien! eglio sava schermir la voce
SACCO.
Egli sta per morir!
mp
N.
mi_a!
Nè il rimorso al men non prode il sen?
f
p
(al Coro)
N.
Nè il rimorso almen non prode il sen?
Qual prio mortar cas-
f

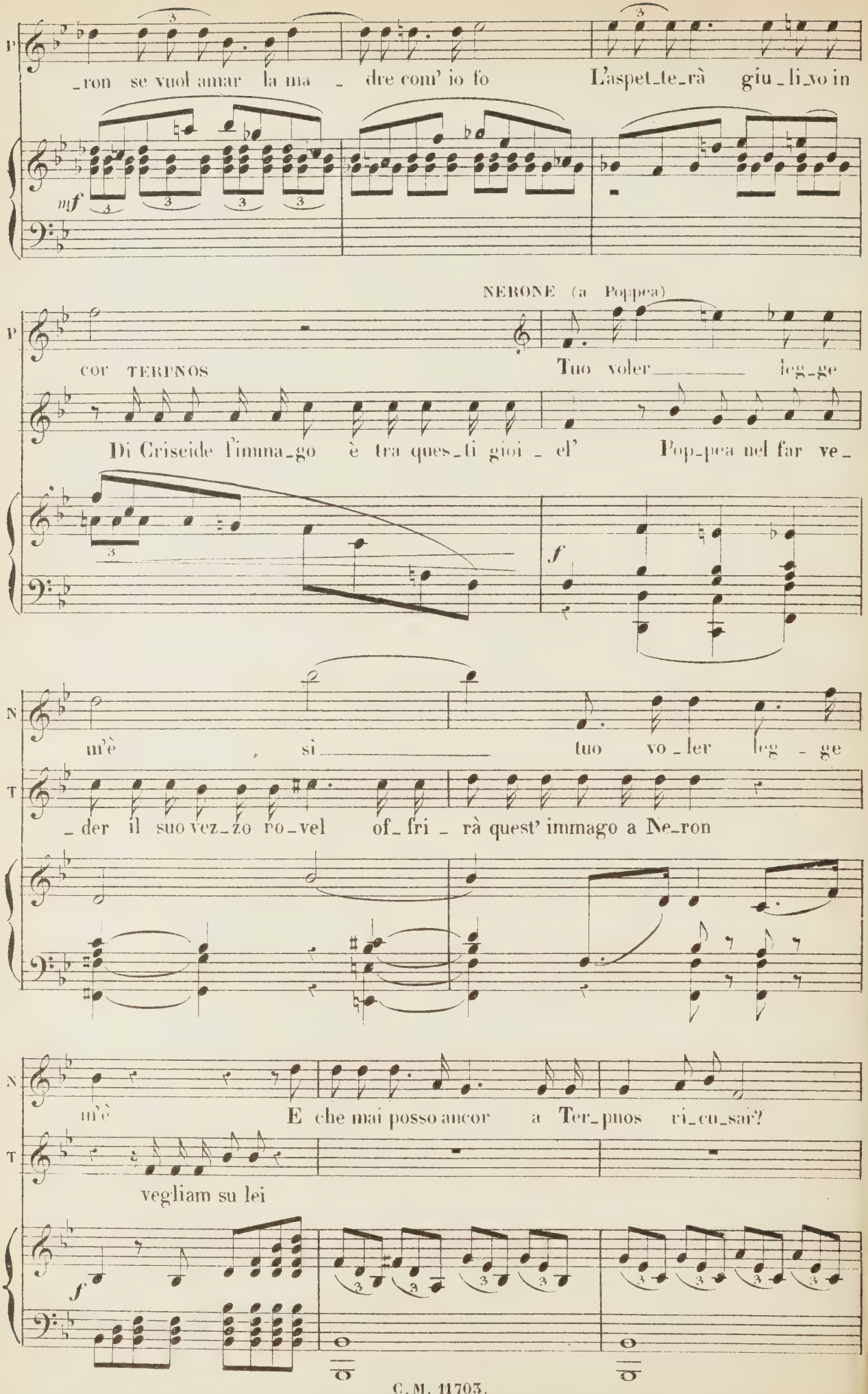

N.
- tigo un tanto ol_traggio
SACCO.
La mor - te!
TIGELLINO.
La mor - te!
BALBILLO.
La mor - te!
Tenori.
La mor - te! La mor - - -
Bassi.
La mor - - te! La mor - -
f
(a Tigellino)
N.
Tu lo farai passar per questa gal_leri_a
B.
- te!
- te!

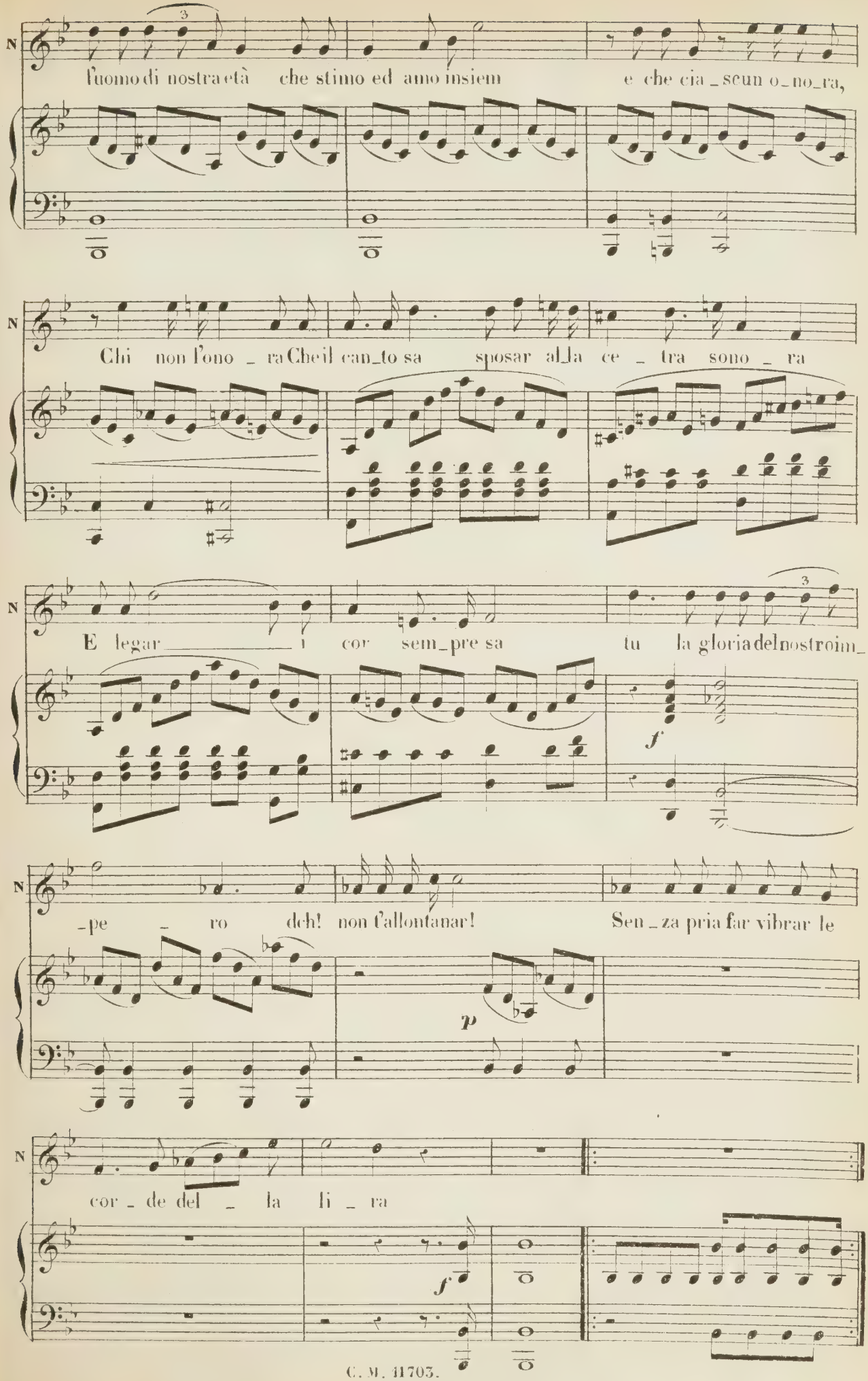

Animato
f
NERONE.
(ai Senatori)
Por_ge _ te ascolto a me!
La_
Andante.
mf
f
N.
_sciar io voglio un al _ tra Roma a proni _ po_ti miei,
Pa_
p
N.
laggivo al ferrar, i su_oi colli spianare, farnei tem_pli se_pot_ti e rasi al
p

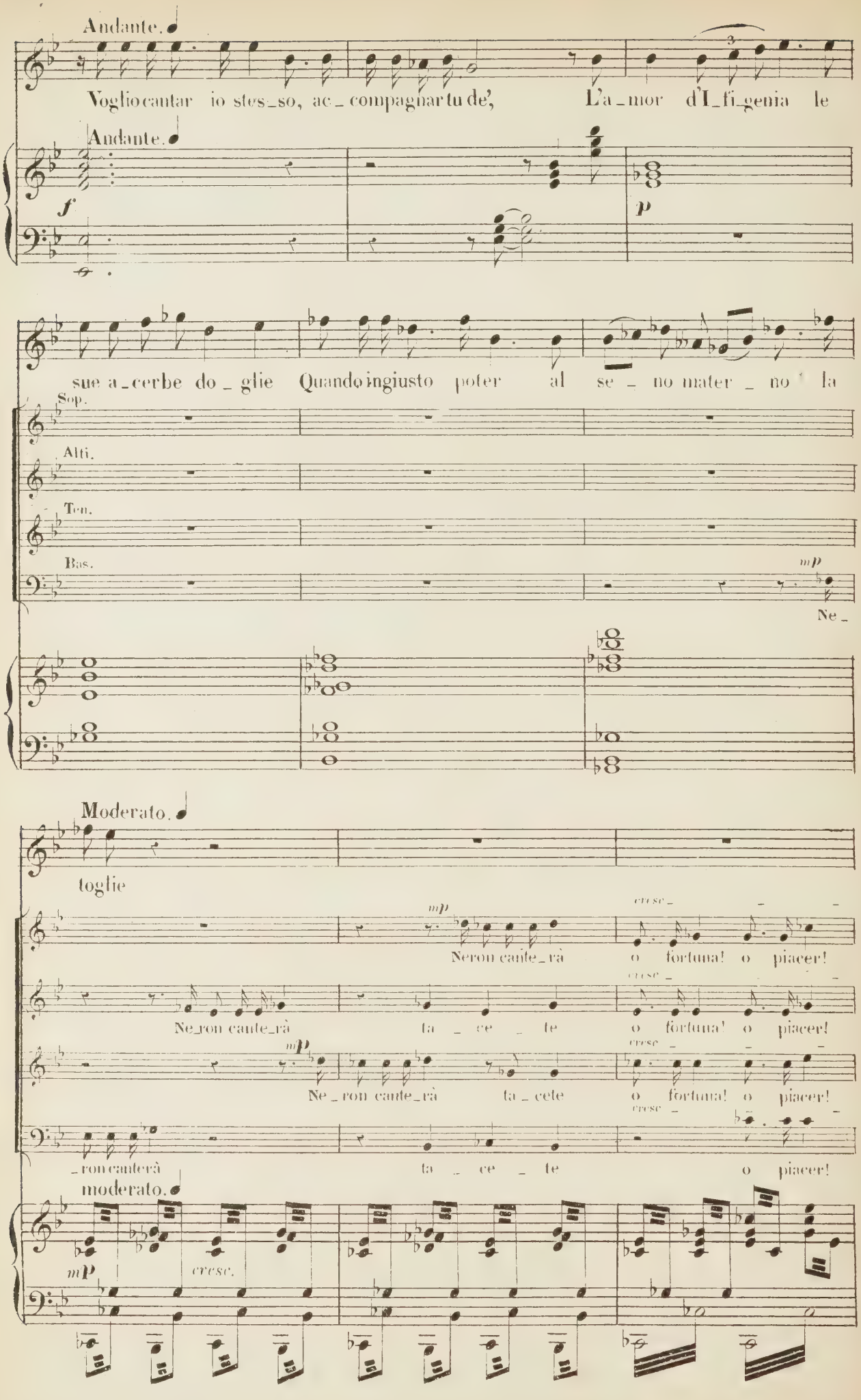

TIGELLINO.
N.
suol!
Ne_
All.o moderato.
f
NERONE.
T.
_ron un messaggier di tua madre Agrip_pi_na
E che?
All.o assai.
TERPNOS.
N.
Terpnos!
Son io che tua madre invia _ _ va
All.o assai.
mp
T.
fe_li_citar Neron è suo de_sir, che scac _ _ ci dal

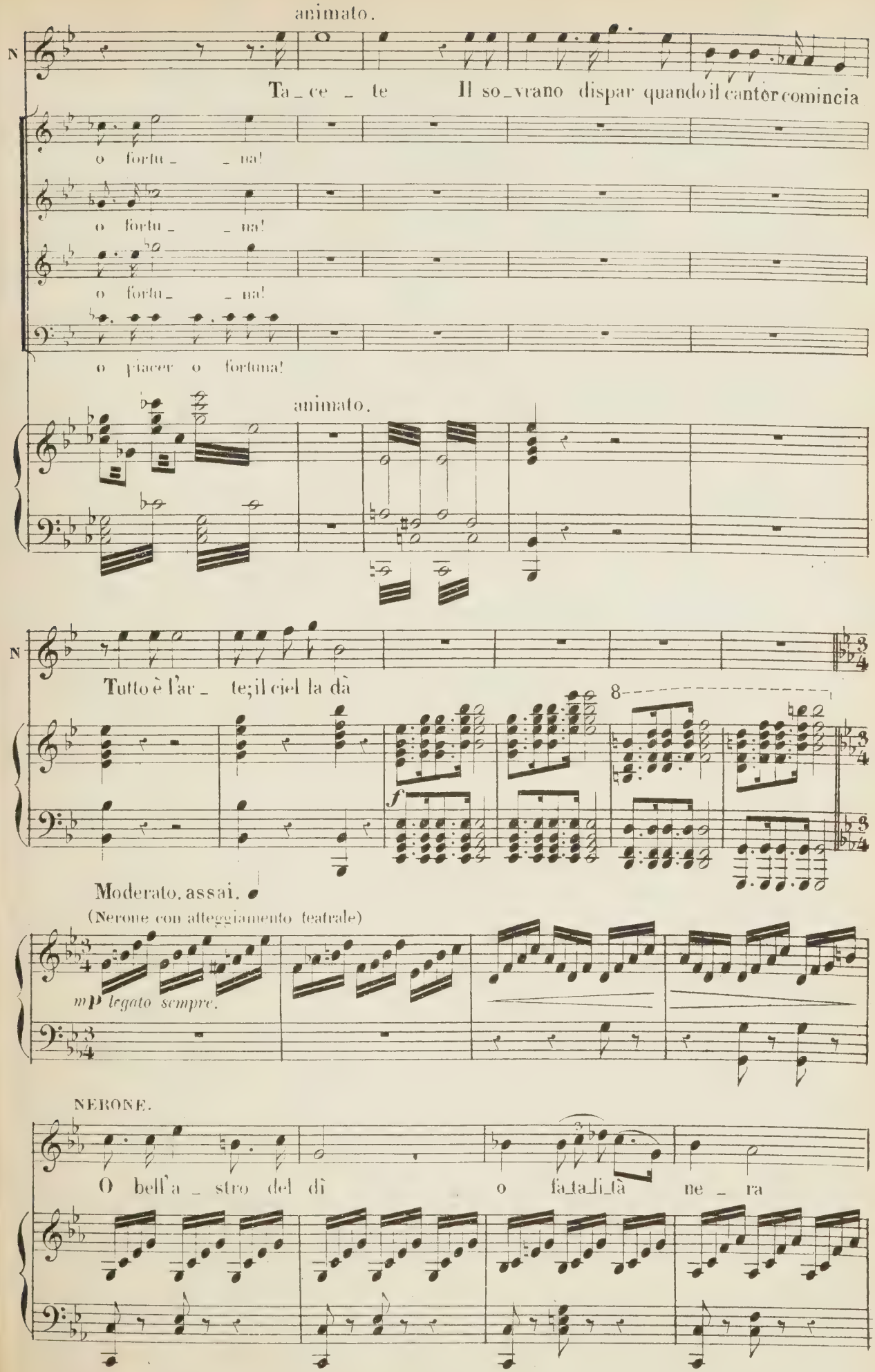

T.
cor l'anti_co rigor Che a_scol - ti un' arden - te pre - ghie - ra Vor_
T.
- reb - be tra madre e figliuol A - grip - pi - na ve -
T.
- der ogni ombra dis - si - pa - ta D'esser lon - tana ancor
cresc.
T.
da te non abbia il duol no, più non abbia il duol
Meno mosso
Essa lie ta sa - rà se la bel - la Poppe - a
p

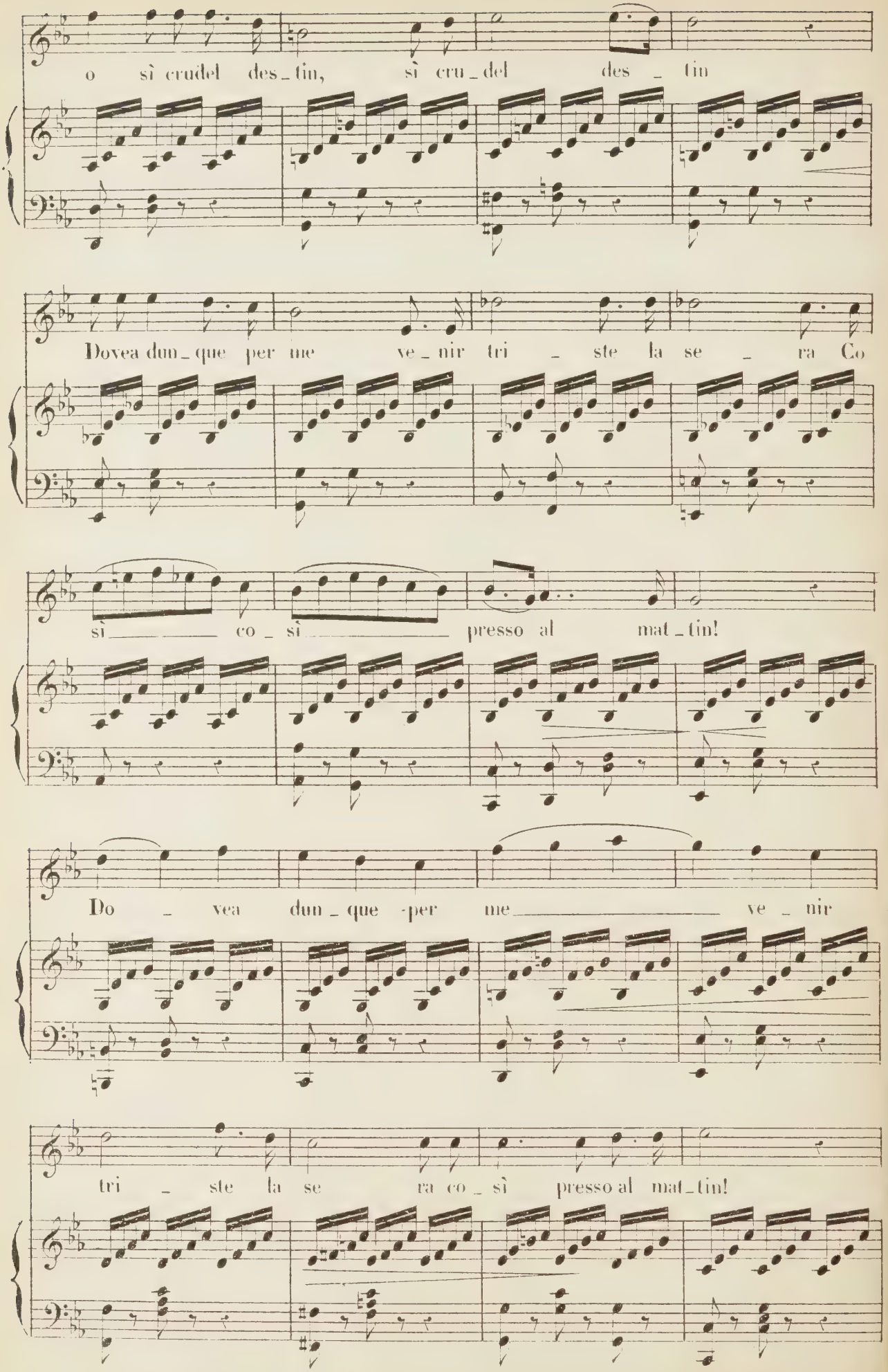

TERPNOS.
Pres_so di te la chiama an_cor In
a tempo.
animato.
T
ricambio le dà questo pe_ _gno, d'a_mor
a tempo.
animato.
mp
POPPEA.
O qual ric_co monil! Che veggo! Un di_a_de_ma!
mp
f
P
Ne_
TERPNOS.
E qual al_tra più meri_tò di regal pos_sa un tal emble_ma
p

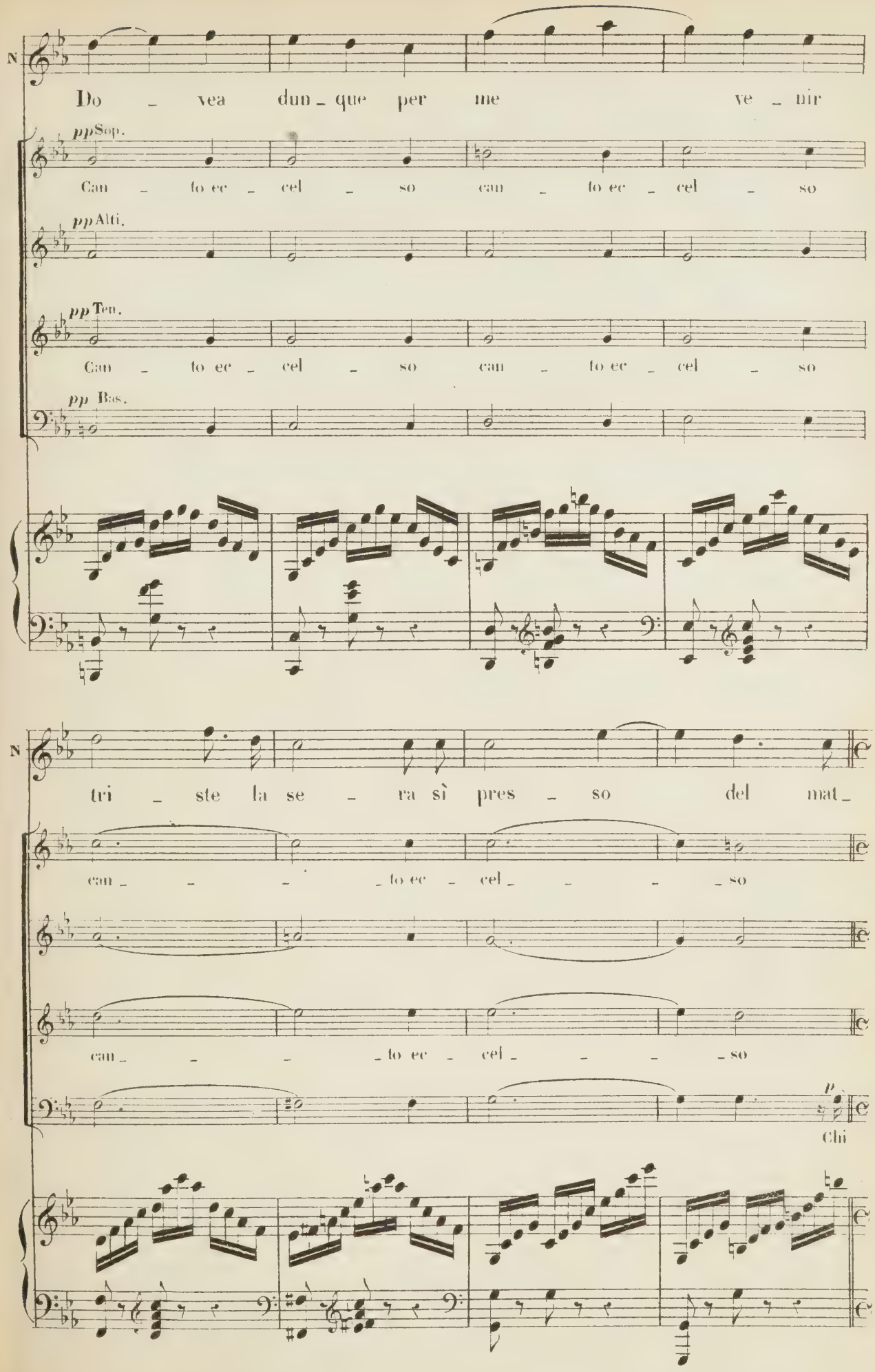

P
_ron se vuol amar la ma _ dre com' io fo L'aspet_te_rà giu_li_vo in
mf
NERONE (a Poppea)
P
cor TERPNOS
Tuo voler_____ leg_ge
Di Criseide l'imma_go è tra ques_ti gioi _ el' Pop_pea nel far ve_
f
N
m'è sì_____ tuo vo_ler leg _ ge
T
_der il suo vez_zo vo_vel of_fri _ rà quest' immago a Ne_ron
N
m'è
E che mai posso ancor a Ter_pnos ri_cu_sar?
T
vegliam su lei
f

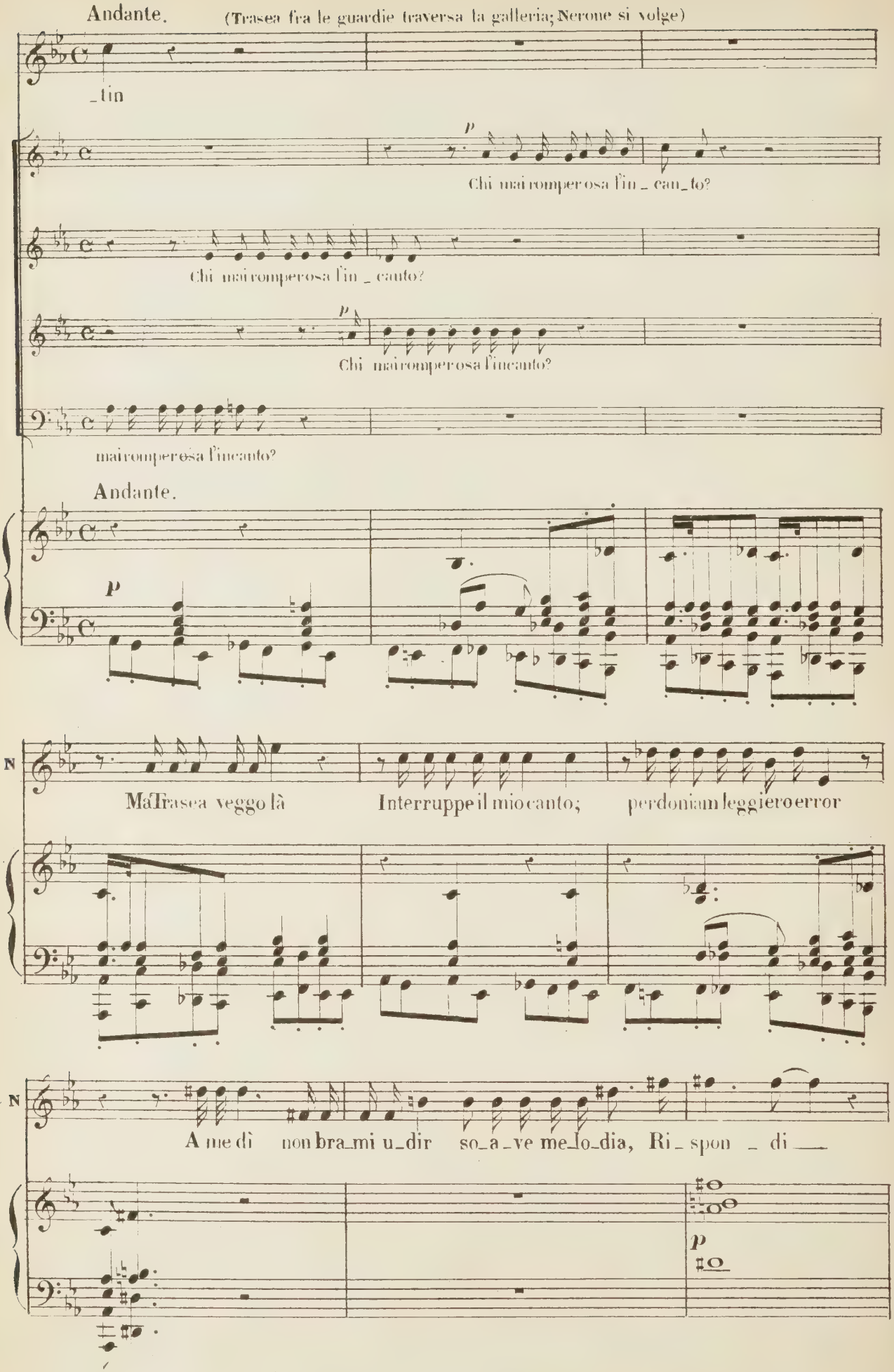

N
l'uomo di nostra età che stimo ed amo insiem e che cia_scun o_no_ra,
N
Chi non l'ono_ra Che il can_to sa sposar al_la ce_tra sono_ra
N
E legar_____ i cor sem_pre sa tu la gloria del nostro im_
f
N
-pe_ro deh! non l'allontanar! Sen_za pria far vibrar le
p
N
cor_de del_la li_ra
f

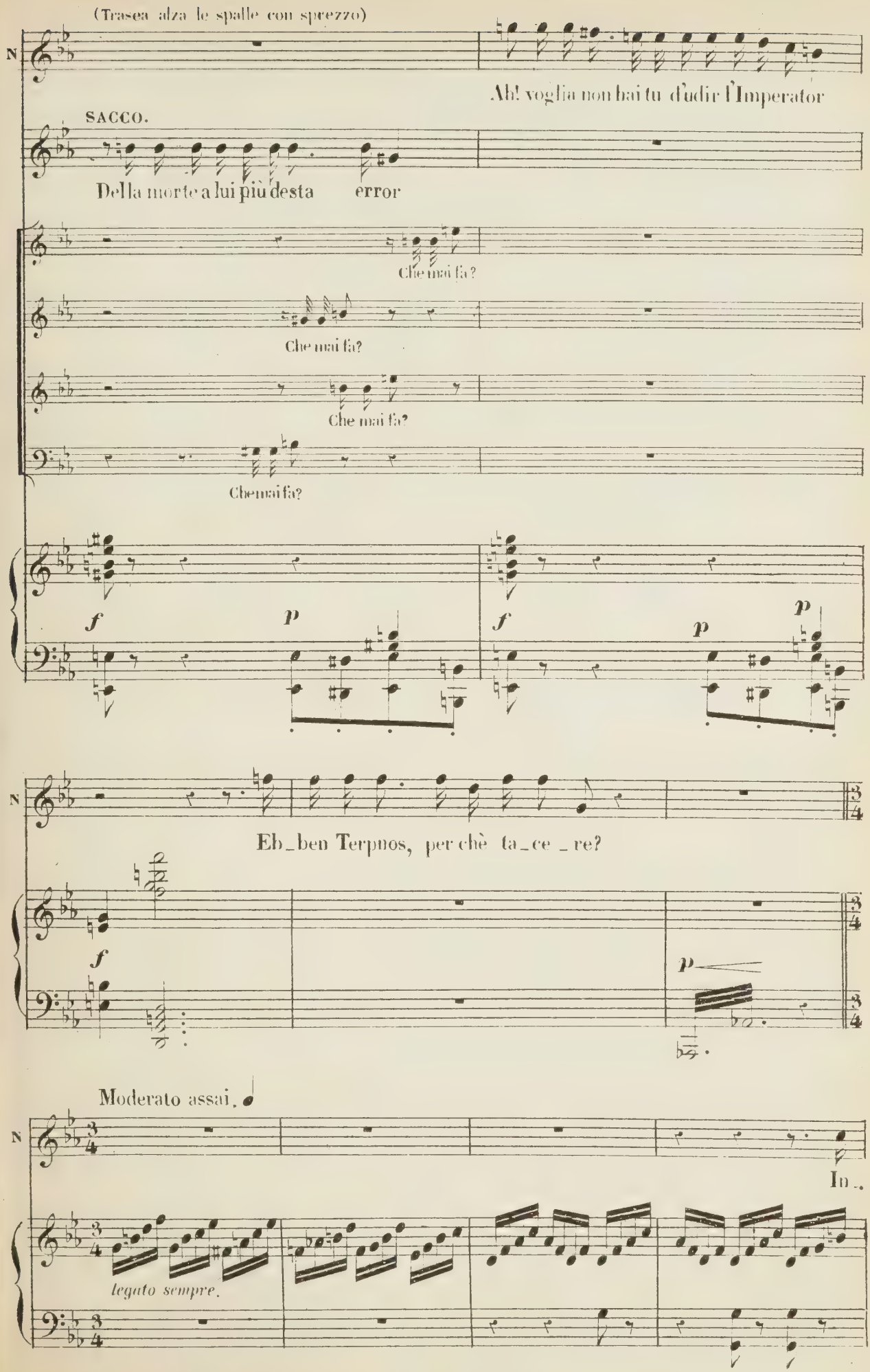

Andante.
Voglio cantar io stes_so, ac_compagnar tu de', L'a_mor d'I_fi_genia le
Andante.
f
p
sue a_cerbe do_glie Quando ingiusto poter al se_no mater_no la
Sop.
Alti.
Ten.
Bas.
mp
Ne_
Moderato.
toglie
mp
Neron cante_rà o fortuna! o piacer!
cresc.
Ne_ron cante_rà ta_ce_te o fortuna! o piacer!
Ne_ron cante_rà ta_cete o fortuna! o piacer!
_ron canterà ta_ce_te o piacer!
moderato.
mp
cresc.

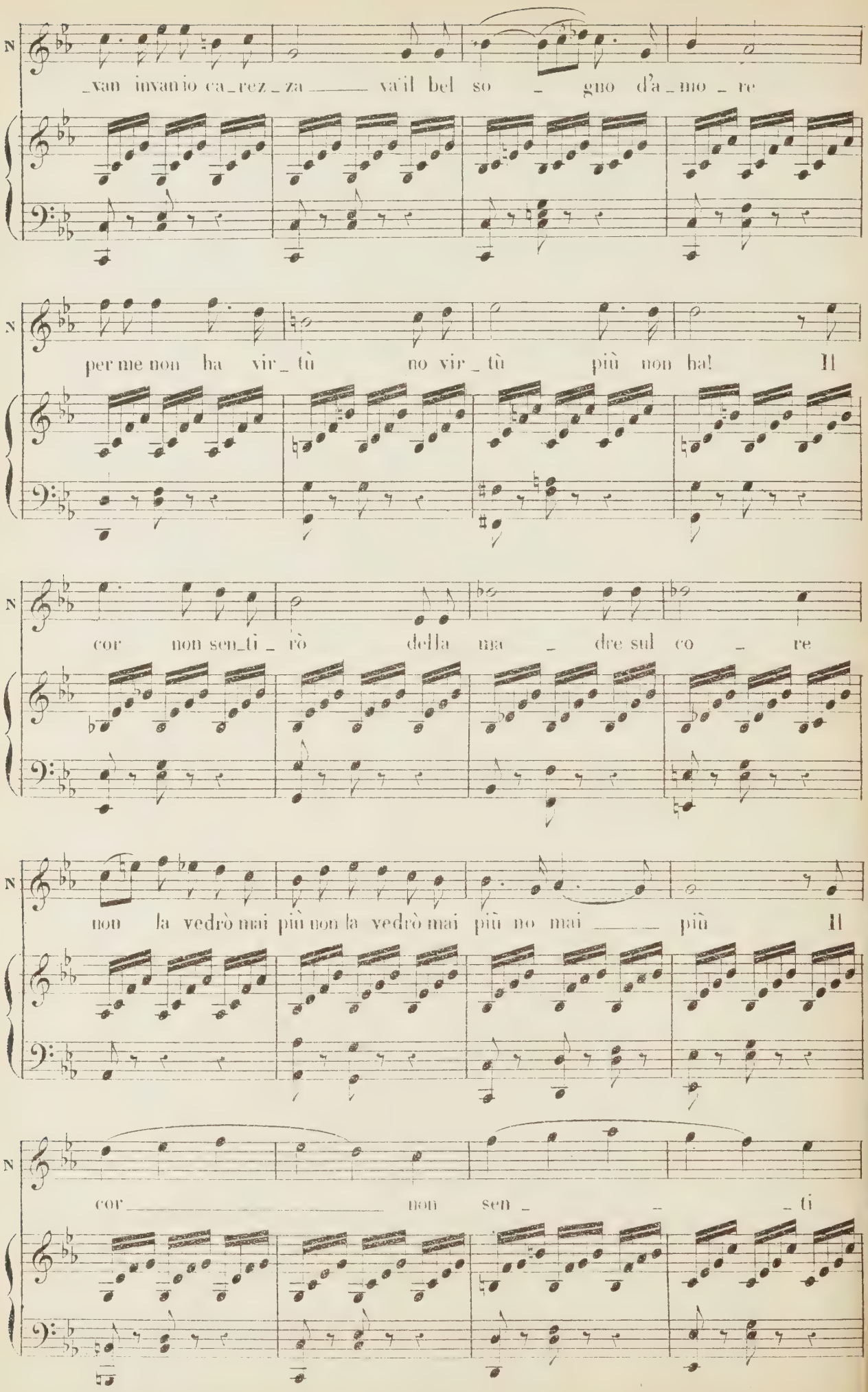

animato.
Ta_ce _ te Il so_vrano dispar quando il cantor comincia
o fortu_ _na!
o fortu_ _na!
o fortu_ _na!
o piacer o fortuna!
animato.
Tutto è l'ar_ te;il ciel la dà
8
f
Moderato, assai.
(Nerone con atteggiamento teatrale)
mp legato sempre.
NERONE.
O bell'a_stro del dì o fa_ta_li_tà ne_ra

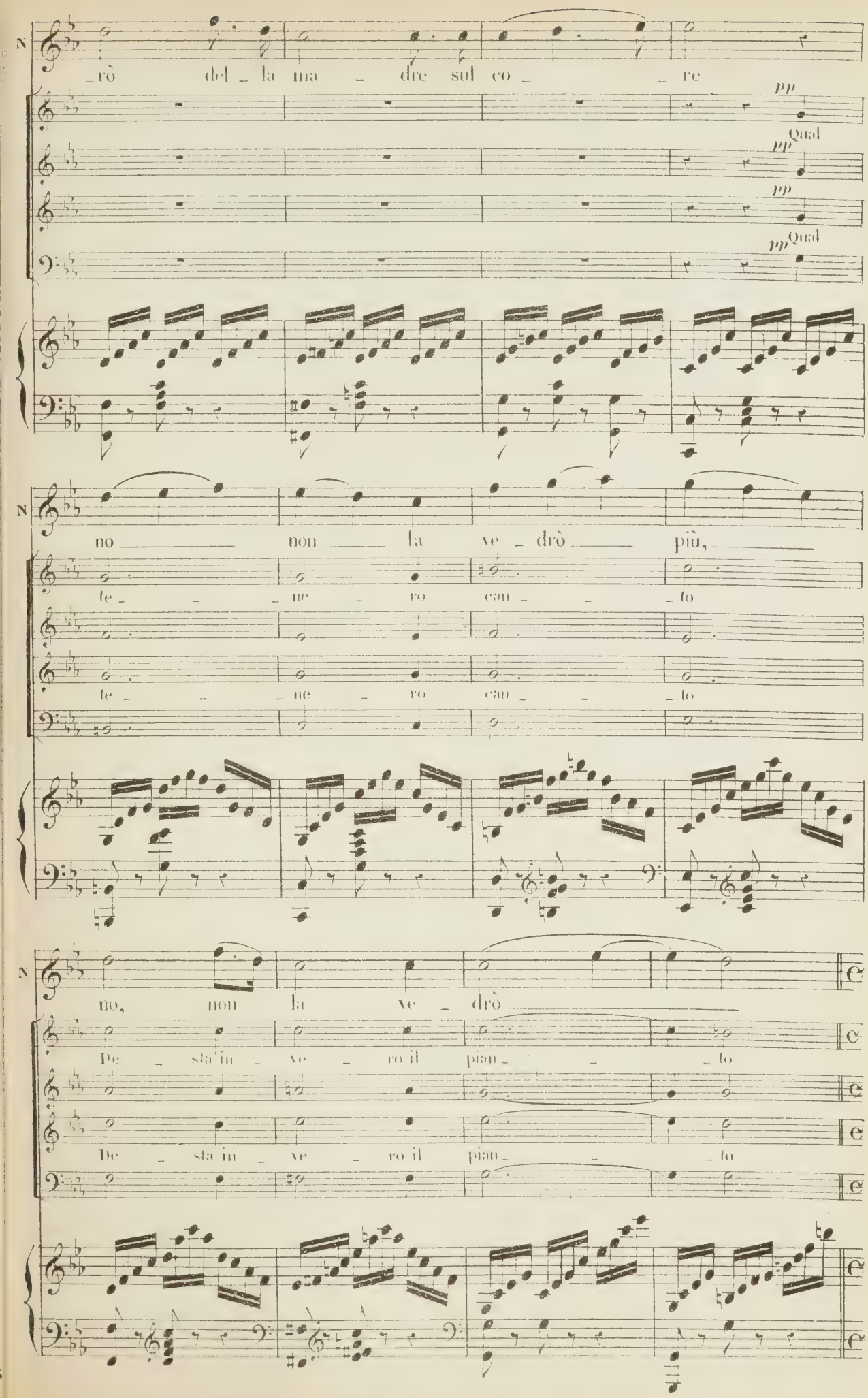

o sì crudel des_tin, sì cru_del des _ tin
Dovea dun_que per me ve_nir tri _ ste la se _ ra Co
sì _____ co _ sì _____ presso al mat_tin!
Do _ vea dun_que per me _____ ve _ nir
tri _ ste la se ra co _ sì presso al mat_tin!

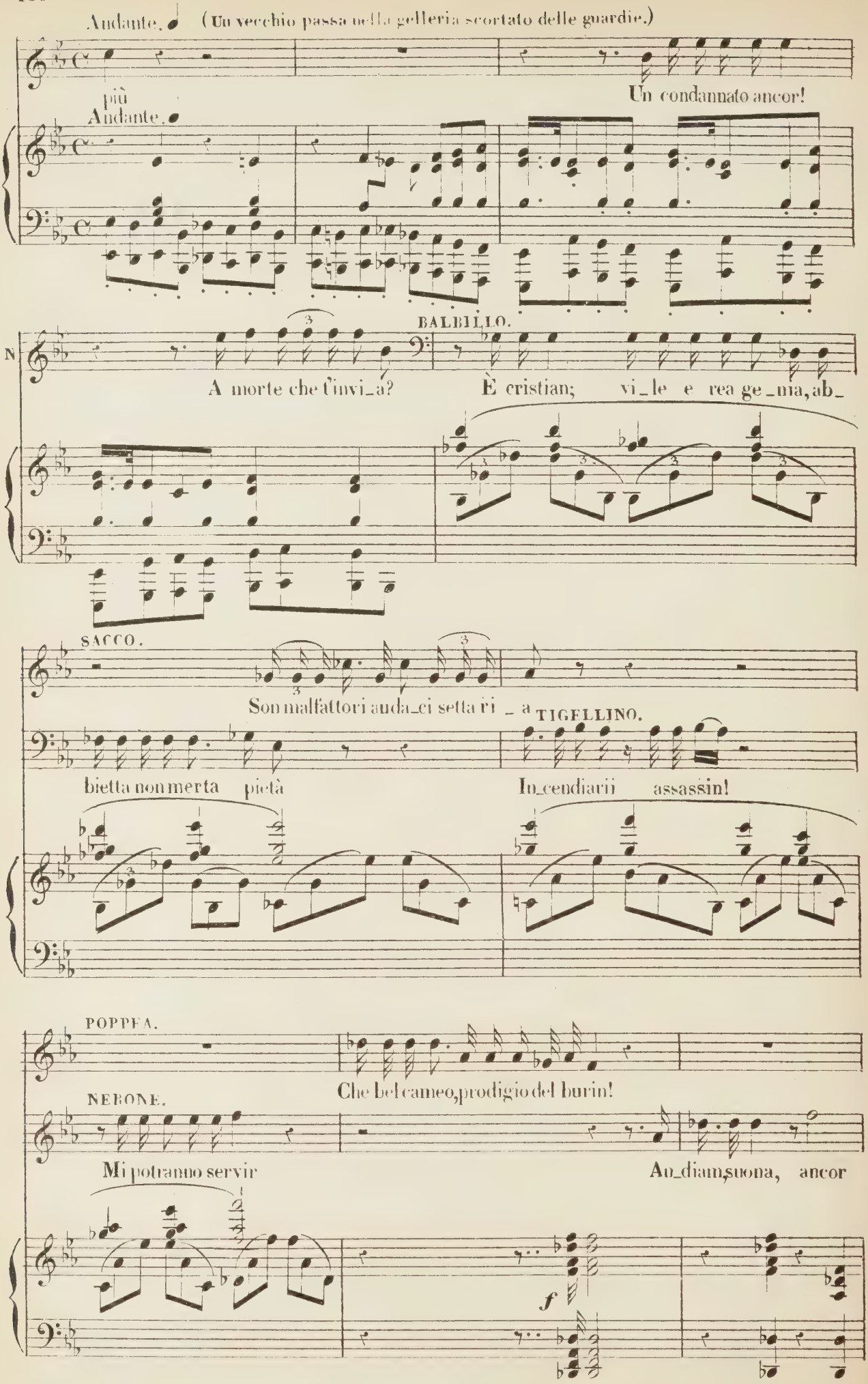

N
Do _ vea dun _ que per me ve _ nir
pp Sop.
Can _ to ec _ cel _ so can _ to ec _ cel _ so
pp Alti.
pp Ten.
Can _ to ec _ cel _ so can _ to ec _ cel _ so
pp Bas.
N
tri _ ste la se _ ra sì pres _ so del mat _
can _ _ _ _ to ec _ cel _ _ _ _ so
can _ _ _ _ to ec _ cel _ _ _ _ so
p
Chi

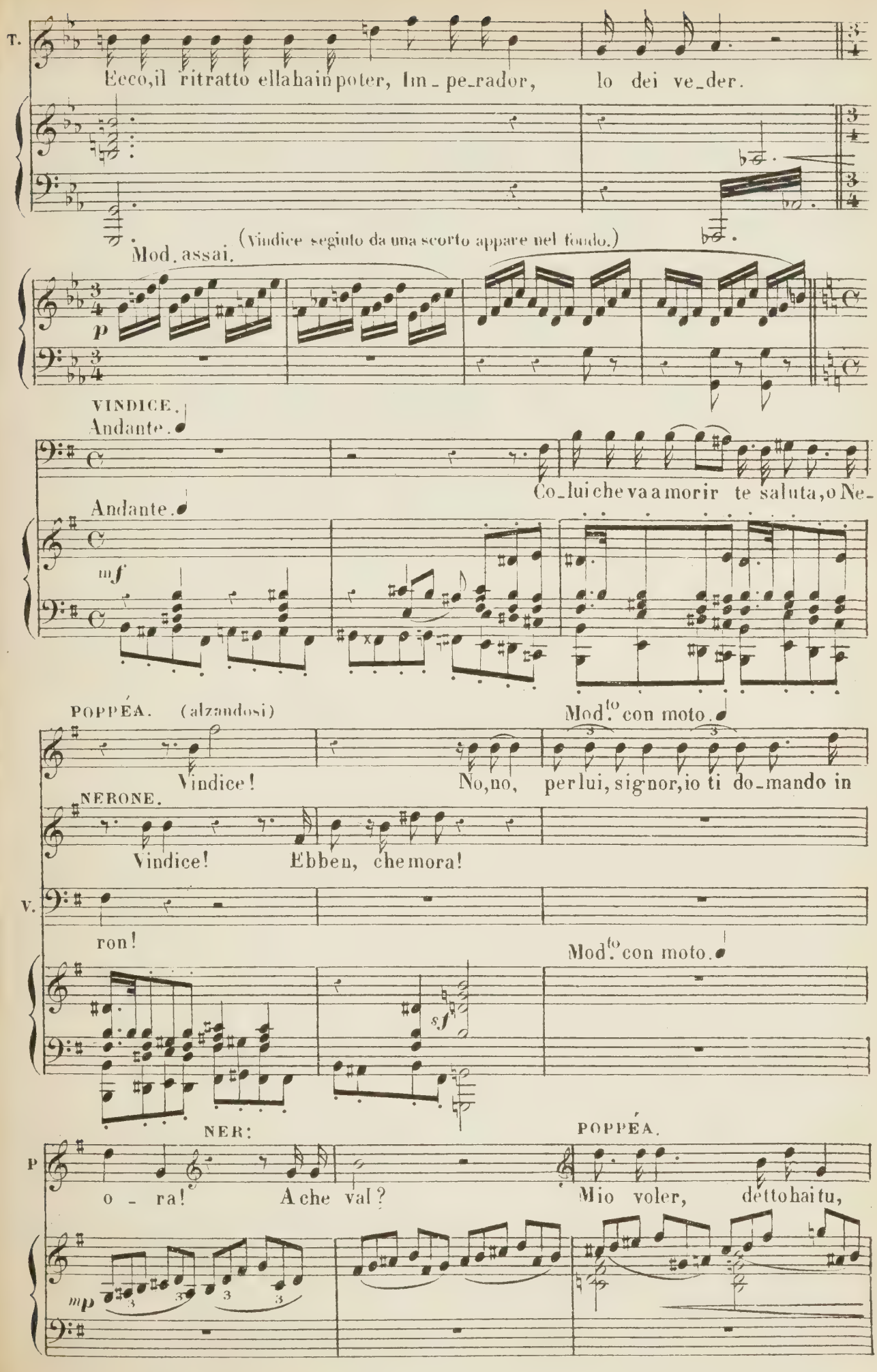

Andante.
(Trasea fra le guardie traversa la galleria; Nerone si volge)
_tin
p
Chi mai romperosa l'in _ can_to?
Chi mai romperosa l'in _ canto?
p
Chi mai romperosa l'incanto?
mai romperosa l'incanto?
Andante.
p
N
Ma Trasea veggo là
Interruppe il mio canto;
perdoniam leggiero error
N
A me dì non bra_mi u_dir so_a_ve me_lo_dia, Ri _ spon _ di
p

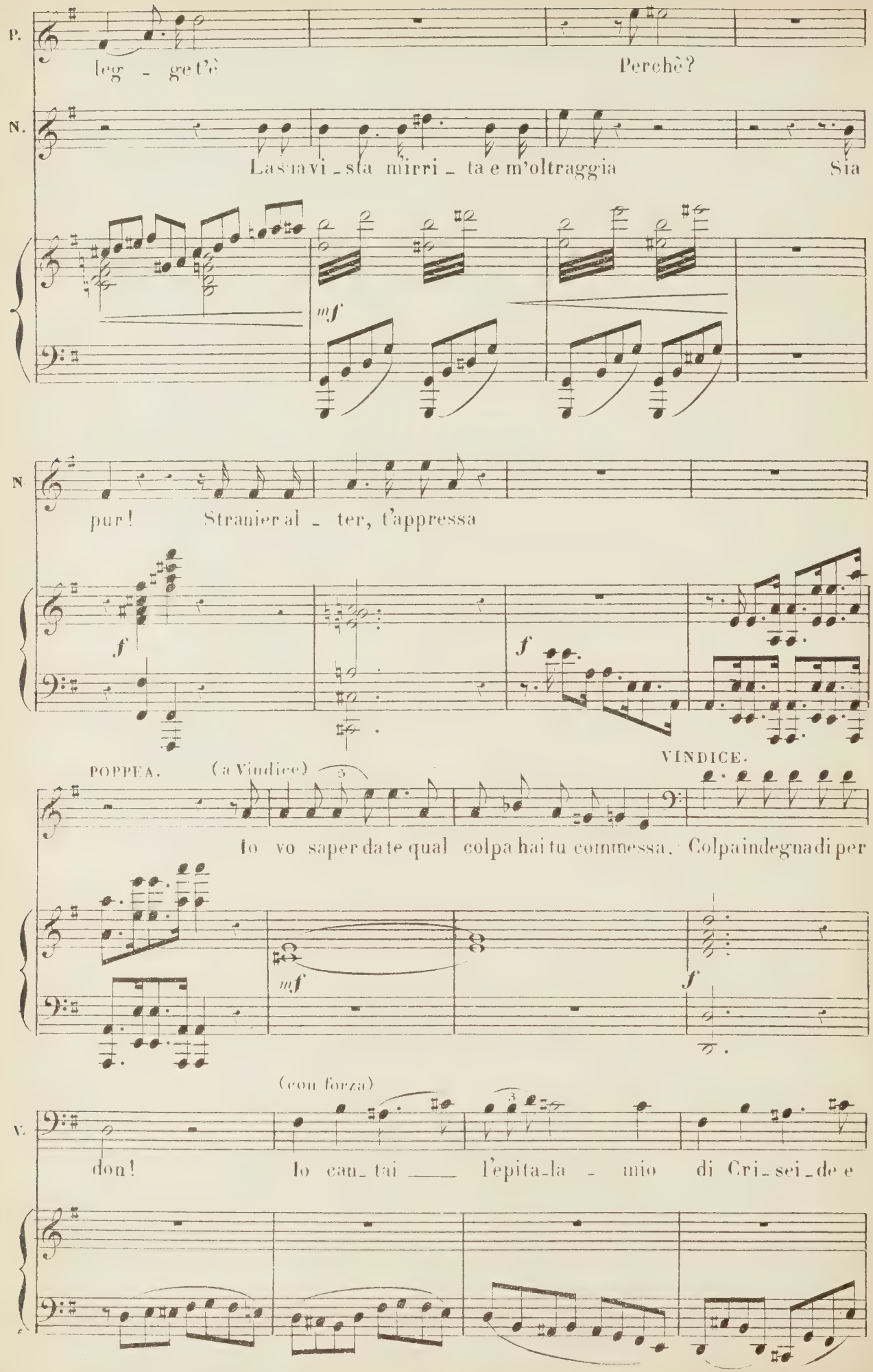

(Trascea alza le spalle con sprezzo)
Ah! voglia non hai tu d'udir l'Imperator
SACCO.
Della morte a lui più desta error
Che mai fa?
Che mai fa?
Che mai fa?
Che mai fa?
Eb_ben Terpnos, per chè ta_ce _re?
Moderato assai.
In _.
legato sempre.

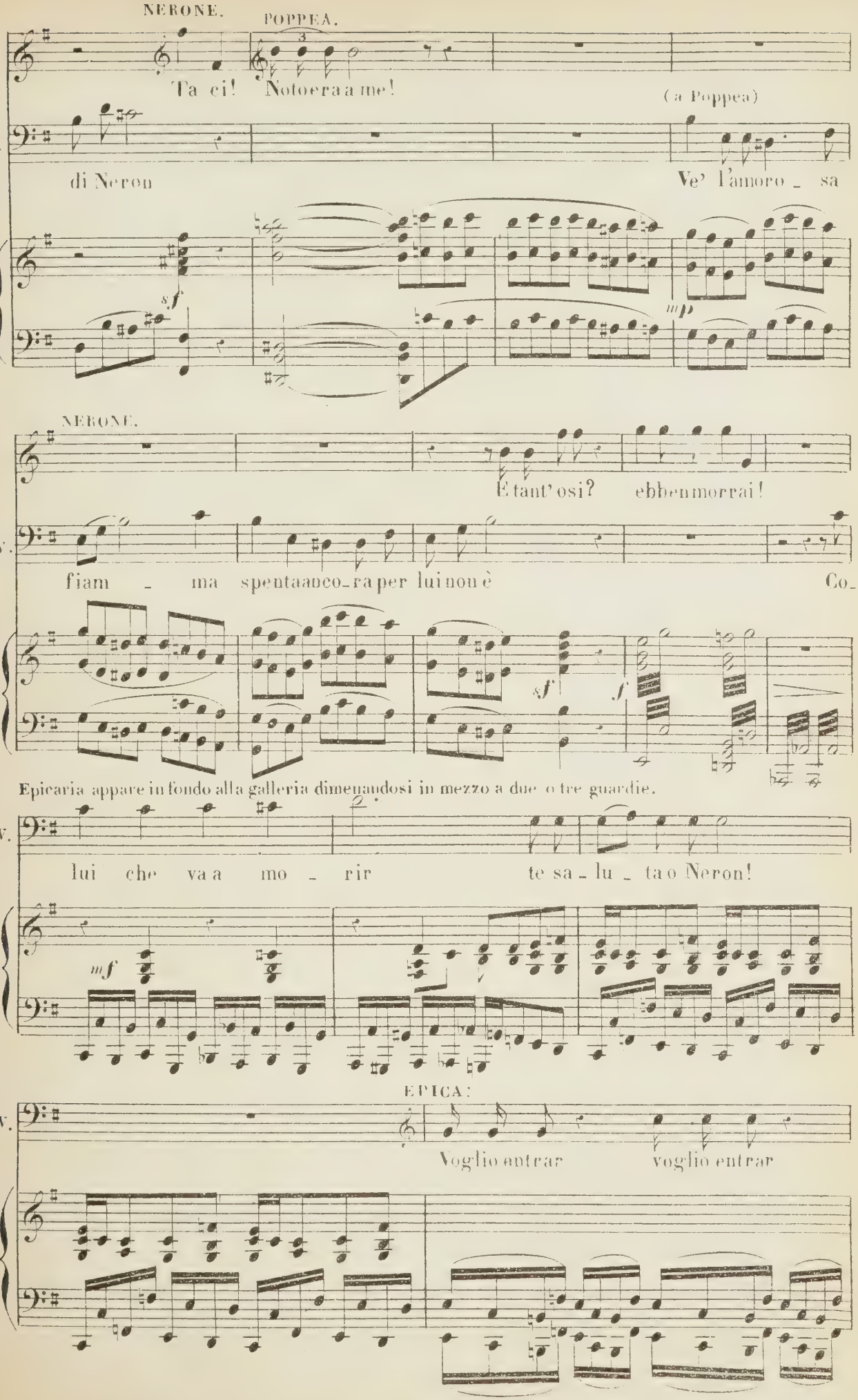

N
_van invan io ca_rez_za va'il bel so _ gno d'a_mo_re
N
per me non ha vir_tù no vir_tù più non ha! Il
N
cor non sen_ti_rò della ma _ dre sul co _ re
N
non la vedrò mai più non la vedrò mai più no mai più Il
N
cor non sen _ _ _ti

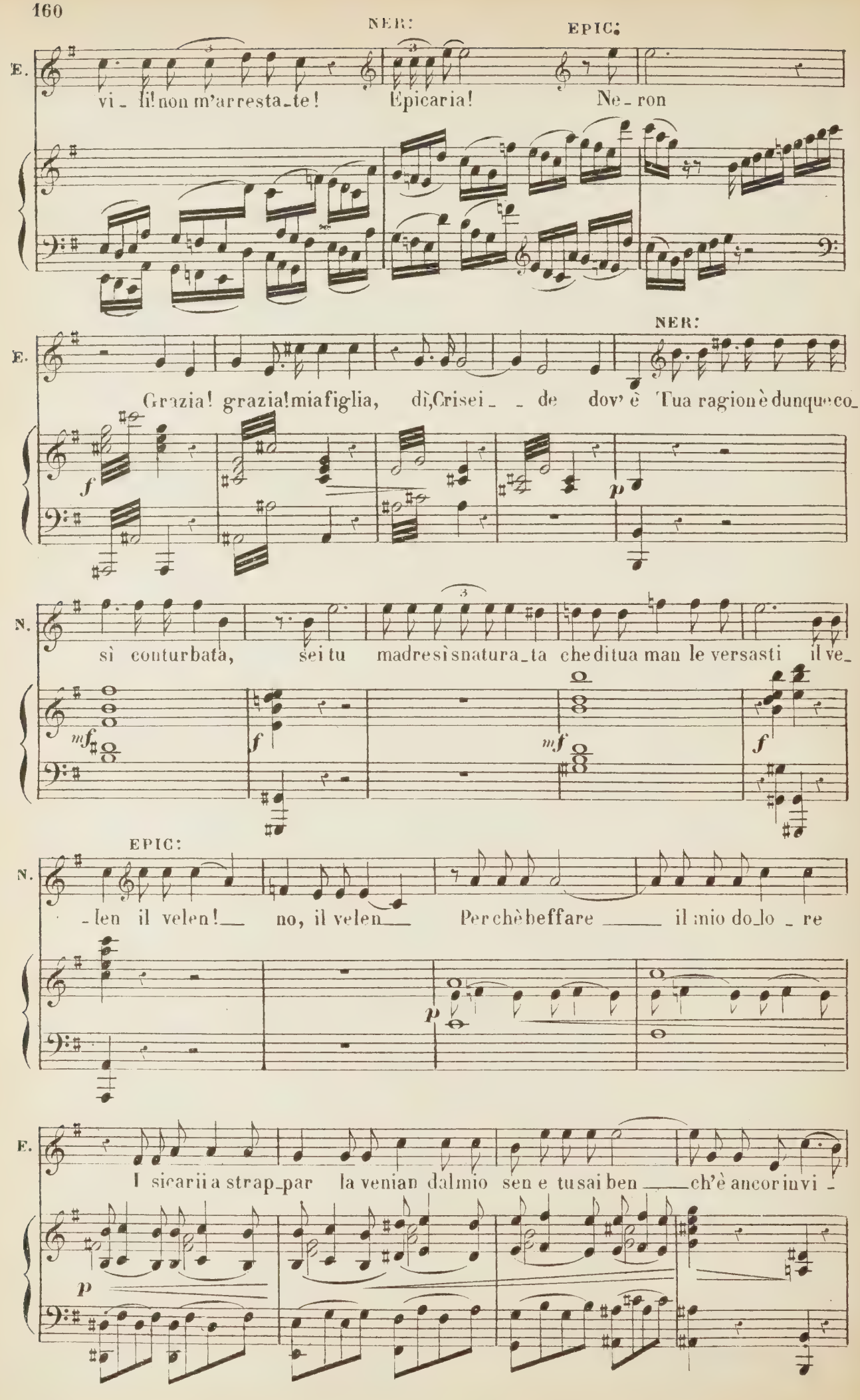

rò del la ma dre sul co re
pp
Qual
pp
pp
Qual
pp
no non la ve drò più,
te ne ro can to
te ne ro can to
no, non la ve drò
De sta in ve ro il pian to
De sta in ve ro il pian to


Andante.
(Un vecchio passa nella galleria scortato delle guardie.)
Un condannato ancor!
più Andante.
BALBILLO.
A morte che l'invi_a?
È cristian; vi_le e rea ge_nia, ab_
SACCO.
Son malfattori auda_ci setta ri _ a
TIGELLINO.
bietta non merta pietà
In_cendiarii assassin!
POPPEA.
Che bel cameo, prodigio del burin!
NERONE.
Mi potranno servir
Au_diam, suona, ancor
f


T.
Ecco,il ritratto ellahain poter, Im_pe_rador, lo dei ve_der.
Mod. assai.
(Vindice seguito da una scorta appare nel fondo.)
p
VINDICE.
Andante.
Co_lui che va a morir te saluta, o Ne_
Andante.
mf
POPPÉA. (alzandosi)
Mod.to con moto.
Vindice! No,no, per lui, signor, io ti do_mando in
NERONE.
Vindice! Ebben, che mora!
V.
ron!
Mod.to con moto.
sf
NER:
POPPÉA.
P
o _ ra! A che val? Mio voler, dettohai tu,
mp


P.
leg - ge t'è
Perchè?
N.
La sua vi - sta mirri - ta e m'oltraggia
Sia
mf
N
pur! Straniera al - ter, t'appressa
f
f
POPPEA.
(a Vindice)
VINDICE.
Io vo saper da te qual colpa hai tu commessa. Colpa indegna di per
mf
f
(con forza)
V.
don! Io can - tai — l'epita - la - mio di Cri - sei - de e


NERONE.
POPPEA.
Ta ci! Notoeraa me!
(a Poppea)
V.
di Neron
Ve' l'amoro _ sa
sf
mp
NERONE.
E tant' osi? ebbenmorrai!
V.
fiam _ ma spentaanco_ra per luinon è
Co_
sf
f
Epicaria appare in fondo alla galleria dimenandosi in mezzo a due o tre guardie.
V.
lui che va a mo _ rir
te sa _ lu _ ta o Neron!
mf
EPICA:
V.
Voglio entrar
voglio entrar


NER:
EPIC:
E.
vi - il! non m'arresta - te! Epicaria! Ne - ron
NER:
E.
Grazia! grazia! mia figlia, dì, Crisei - - de dov' è Tua ragion è dunque co -
f
p
N.
sì conturbata, sei tu madre sì snatura - ta che di tua man le versasti il ve -
mf
f
mf
f
EPIC:
N.
- len il velen! — no, il velen — Perchè beffare — il mio do - lo - re
p
E.
I sicarii a strap - par la venian dal mio sen e tu sai ben — ch'è ancor in vi -
p

POPPÉA

rit.

Mod^to assai.

In vi_ta!

EPIC.

(prostrandosi)

_ta! Ne _ ron! di me di me pietà Rendi la

NER.

(terribile ad Epicaria)

In vi _ ta!

SACC.

In vi_ta!

VIND.

In vi_ta!

TIG.

In vi_ta!

BAB.

In vi_ta!

In vi_ta!

In vi_ta!

8

rit.

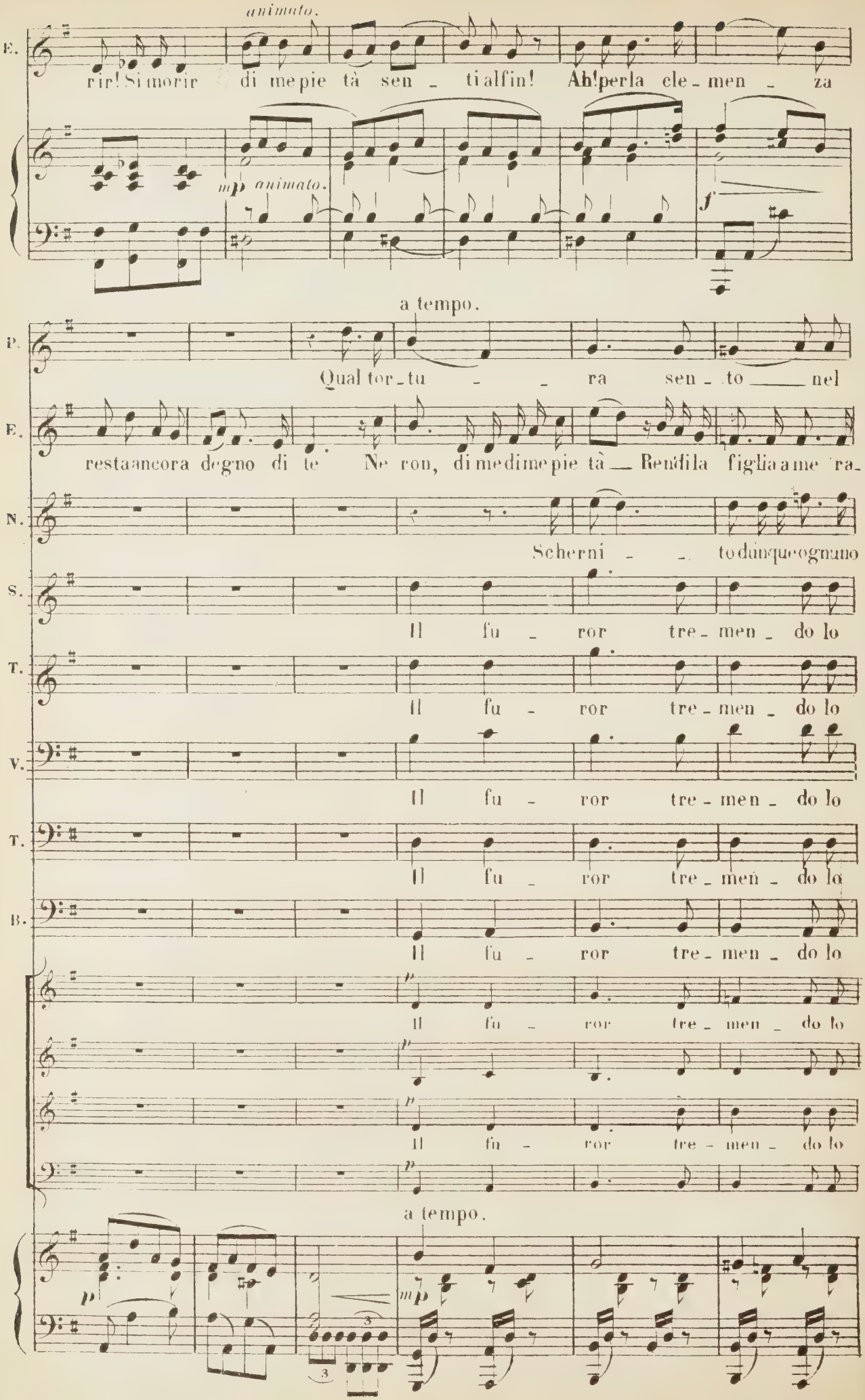
Mod^to assai.

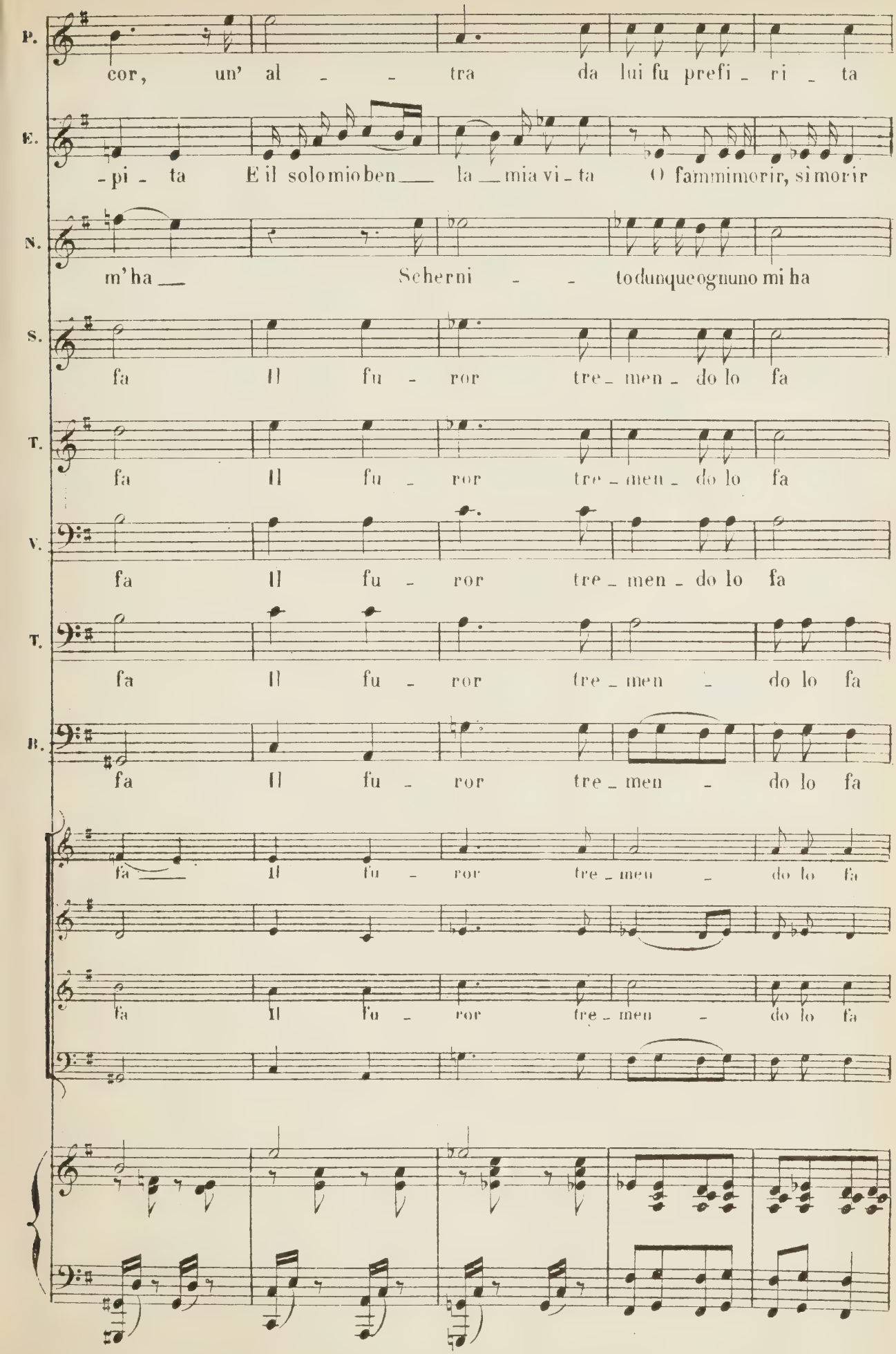
ff

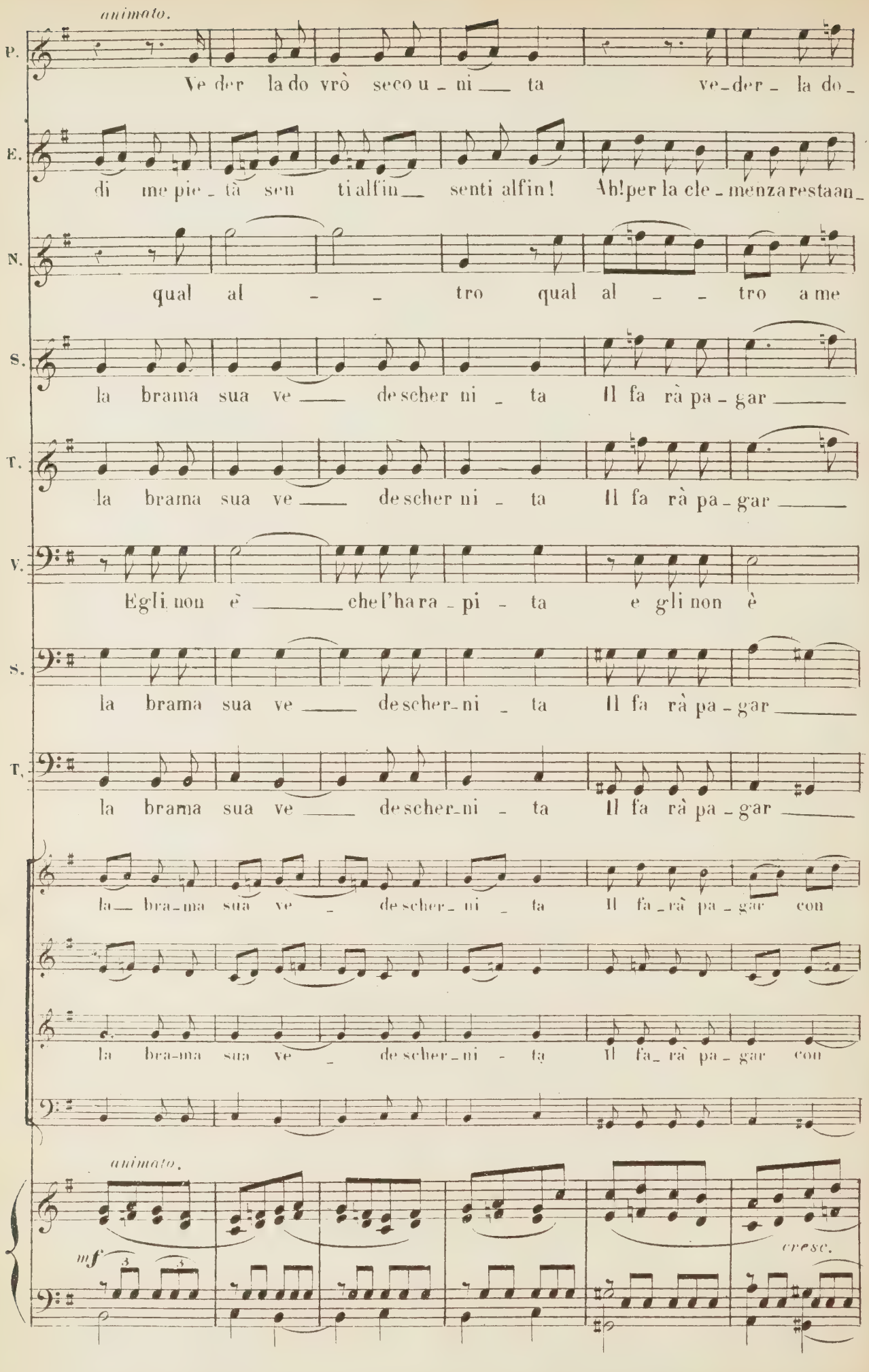
p

E

fi gliaa me ra _ pi _ ta E il solo mio ben la mia vi_ta O fammi mo_


animato.
E.
rir! Si morir di me pie tà sen - ti al fin! Ah! per la cle - men - za
mp animato.
f
a tempo.
P.
Qual tor - tu - - ra sen - to ____ nel
E.
resta ancora degno di te Ne ron, di me di me pie tà — Renda la figlia a me ra-
N.
Scherni - - to dunque ognuno
S.
Il fu - ror tre - men - do lo
T.
Il fu - ror tre - men - do lo
V.
Il fu - ror tre - men - do lo
T.
Il fu - ror tre - men - do lo
B.
Il fu - ror tre - men - do lo
p
Il fu - ror tre - men - do lo
p
Il fu - ror tre - men - do lo
p
a tempo.
p
mp


P.
cor, un' al - - tra da lui fu prefi - ri - ta
E.
-pi - ta E il solomioben___ la__mia vi - ta O fammimorir, simorir
N.
m'ha___ Scherni - - todunqueognuno mi ha
S.
fa Il fu - ror tre - men - do lo fa
T.
fa Il fu - ror tre - men - do lo fa
V.
fa Il fu - ror tre - men - do lo fa
T.
fa Il fu - ror tre - men - do lo fa
B.
fa Il fu - ror tre - men - do lo fa
fa___ Il fu - ror tre - men - do lo fa
fa Il fu - ror tre - men - do lo fa


animato.
P. Ve der la do vrò seco u - ni ta ve - der - la do -
E. di me pie - tà sen ti al fin senti al fin! Ah! per la cle - menza resta an -
N. qual al - - tro qual al - - tro a me
S. la brama sua ve de scher ni - ta Il fa rà pa - gar
T. la brama sua ve de scher ni - ta Il fa rà pa - gar
V. Egli non è che l'ha ra - pi - ta e gli non è
S. la brama sua ve de scher - ni - ta Il fa rà pa - gar
T. la brama sua ve de scher - ni - ta Il fa rà pa - gar
la bra - ma sua ve - de scher - ni - ta Il fa - rà pa - gar con
la bra - ma sua ve - de scher - ni - ta Il fa - rà pa - gar con
animato.
mf
cresc.

più animando.

P. vrò seco u_ni_ta e l'on ta a me

E. cora de_gno di te_ Ne ron, di me di me pie_tà Ne_ron Ne_

N. l'ha_ra_pi_ta L'au_da_ce l'au_da_ce mor_rà, l'auda_

S. _ con la vi_ta Ah l'au_da_

T. con la vi_ta O l'au_da_

V. che l'ha ra_pi_ta se un dio lasciar_ mi vuo_le la vi_ta Cri_

T. _ con la vi_ta O mor_rà l'au_da_ce l'au_

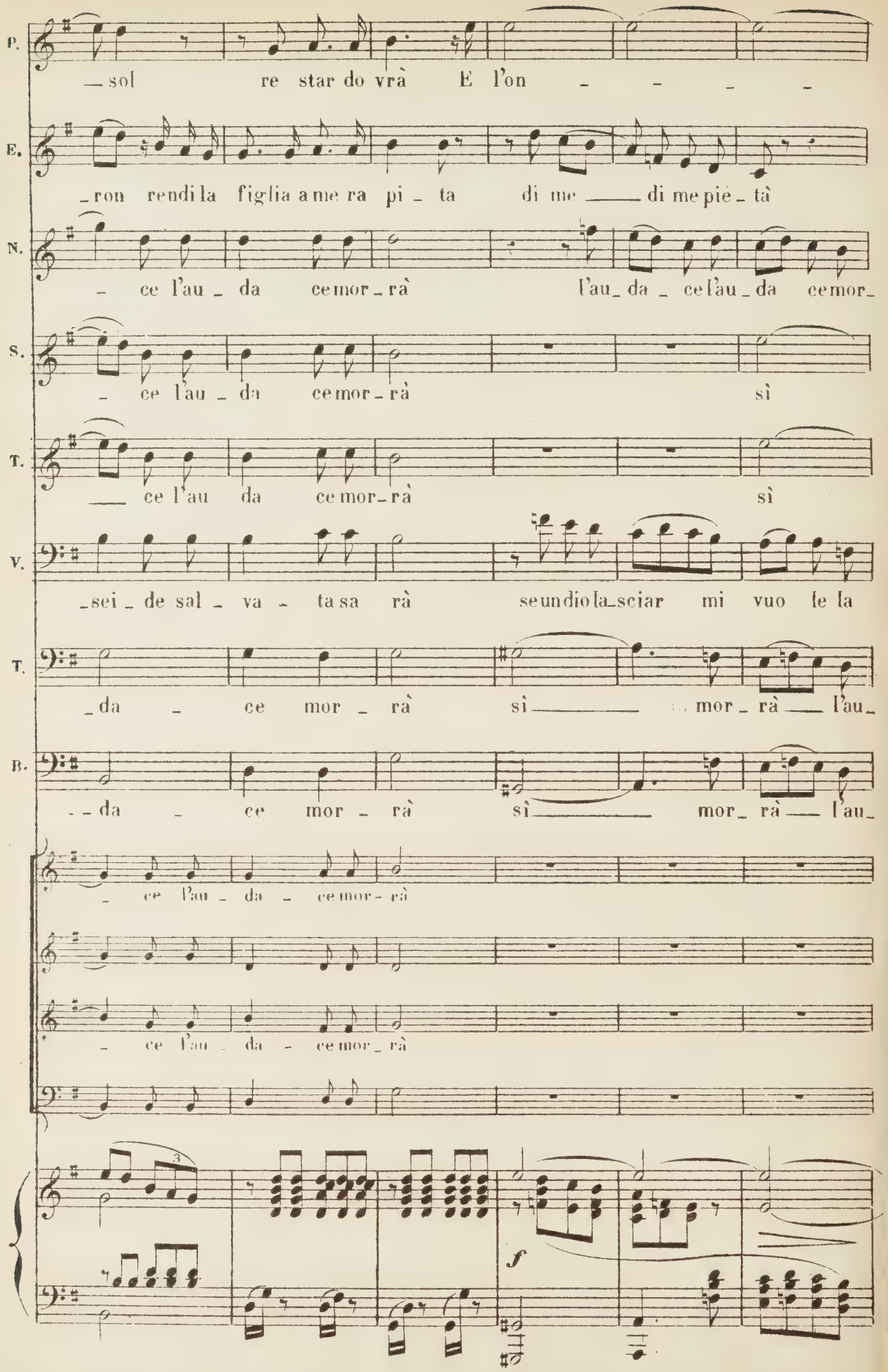
B. con la vi_ta O mor_rà l'au_da_ce l'au_

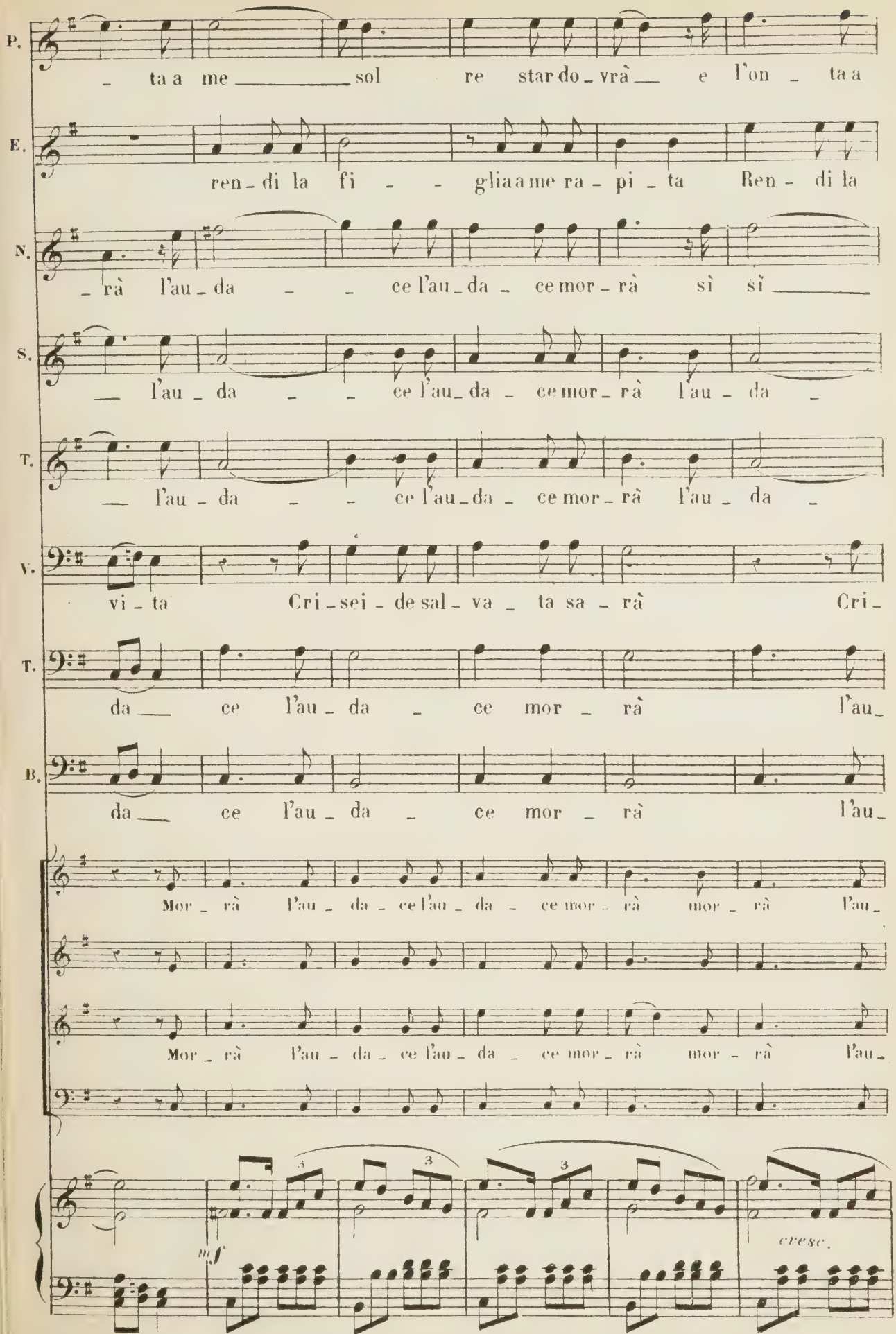
_ la vi_ta l'au_da_

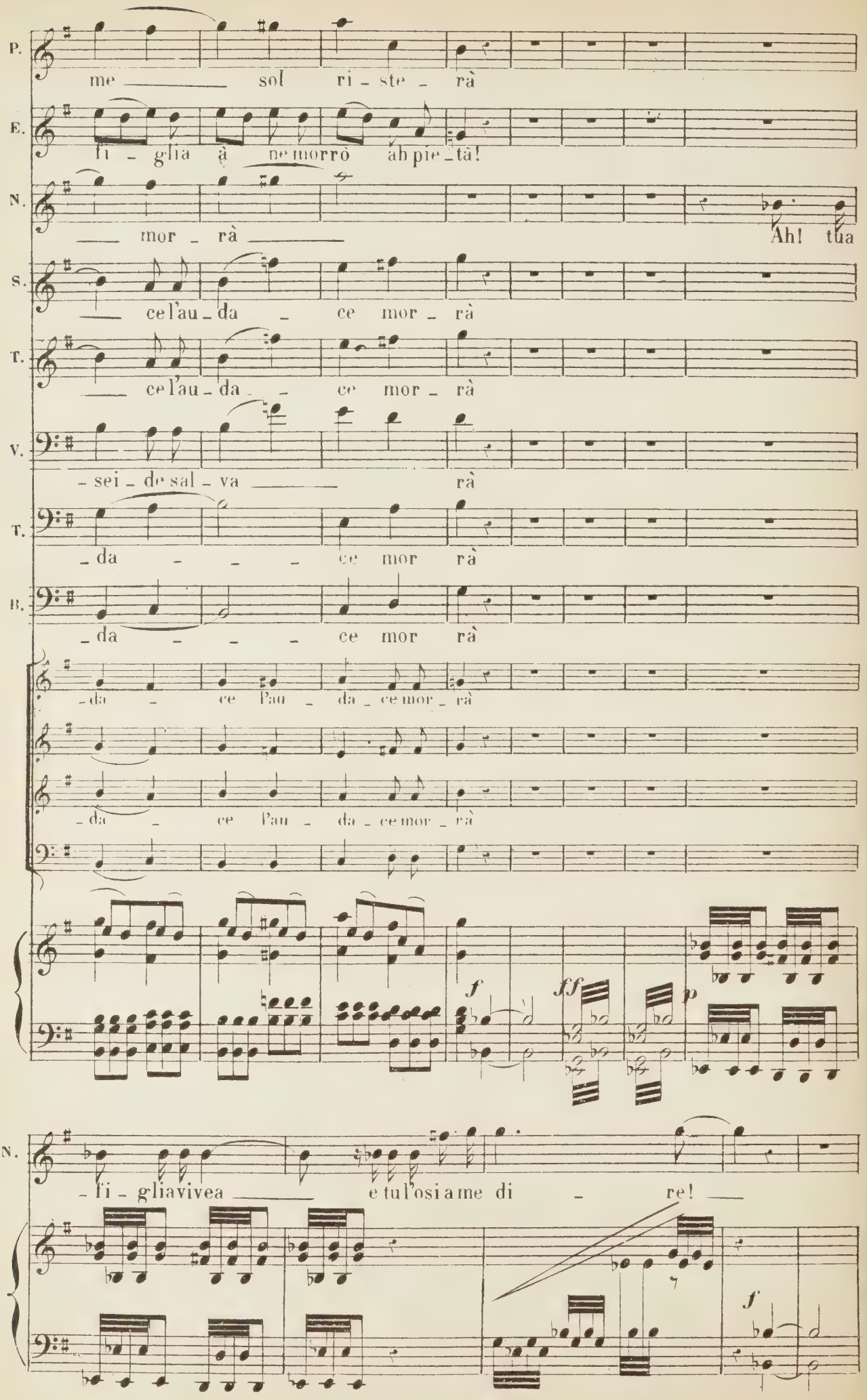
_ la vi_ta l'au_da_

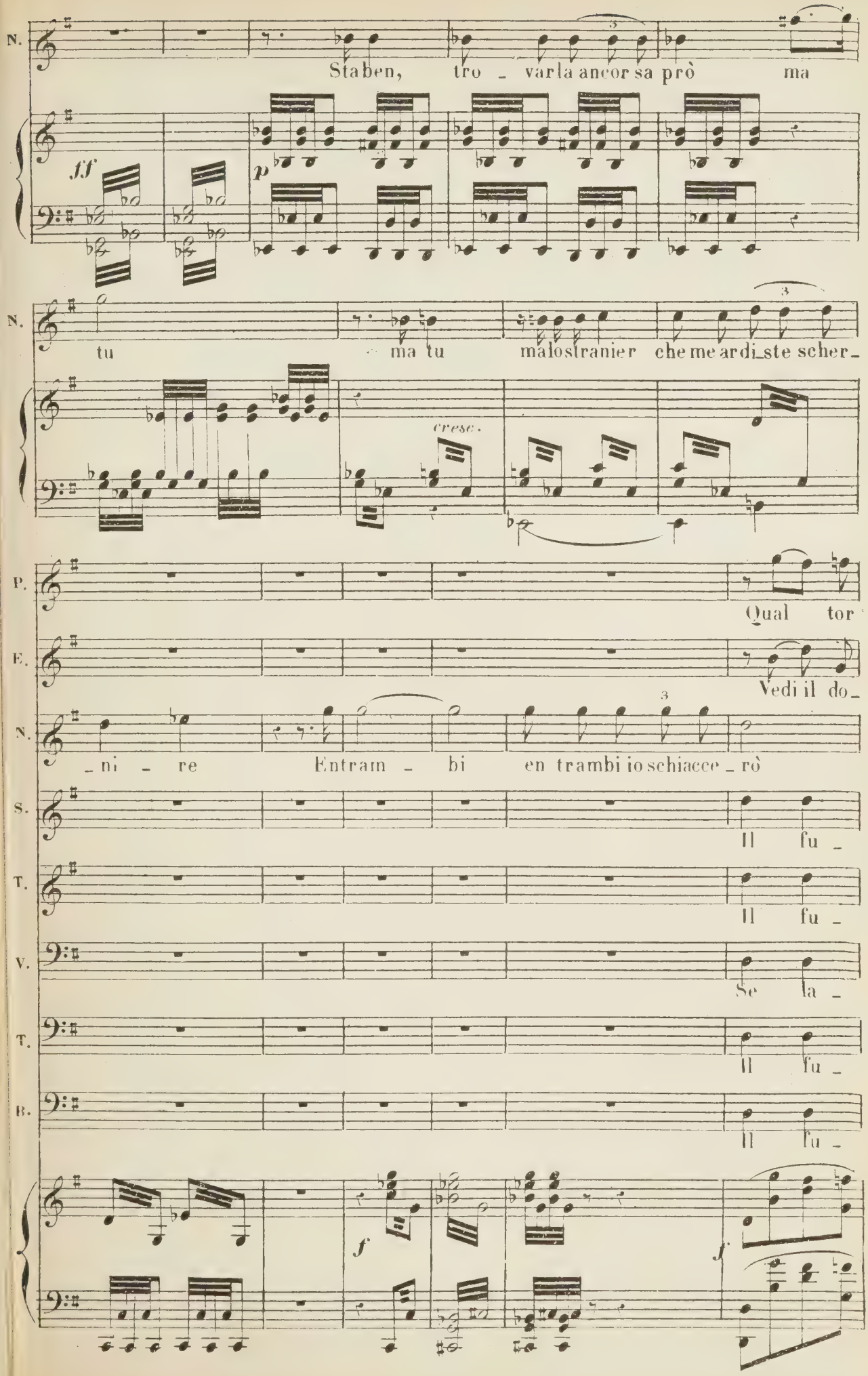
più animando.

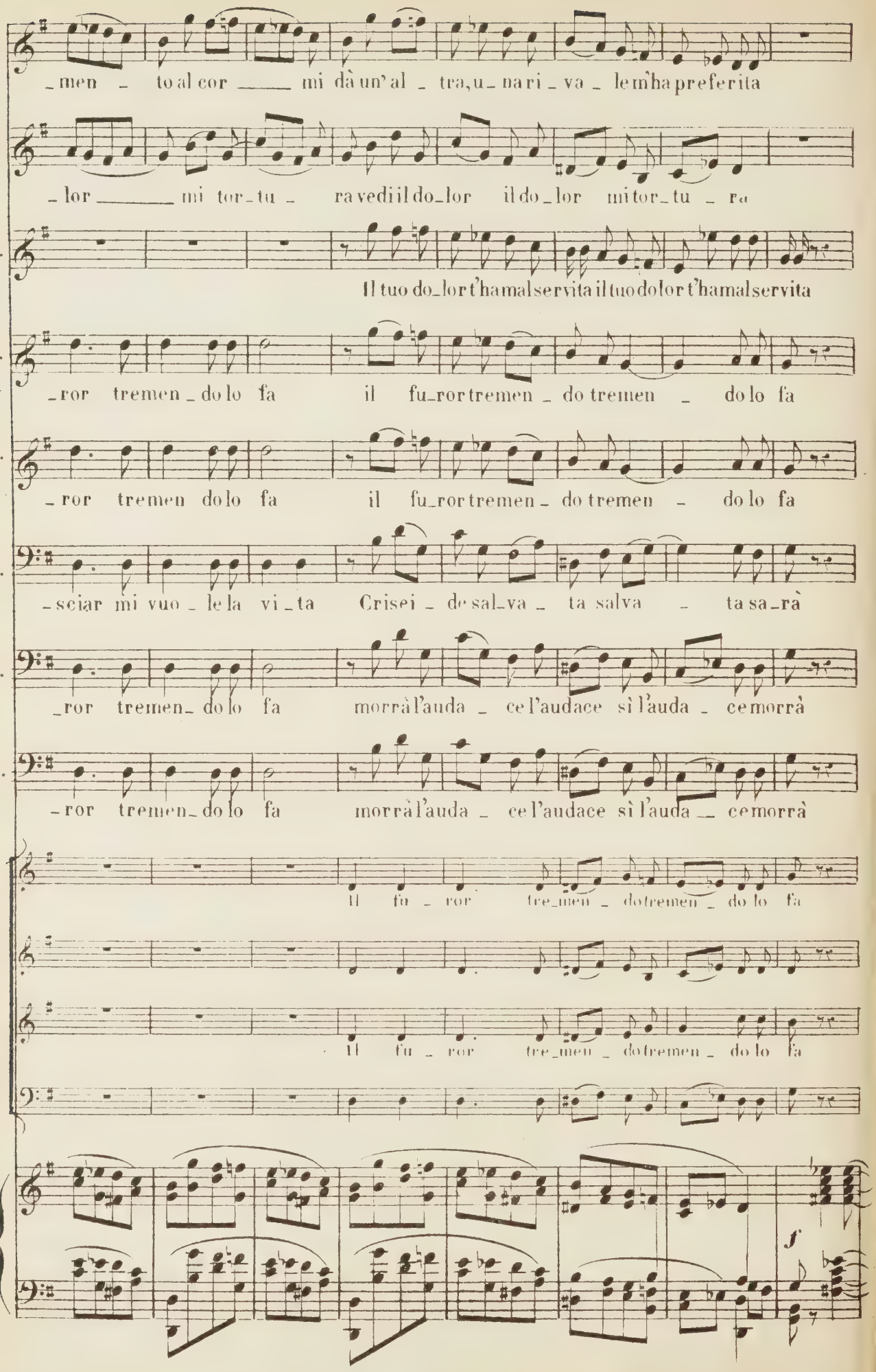
f

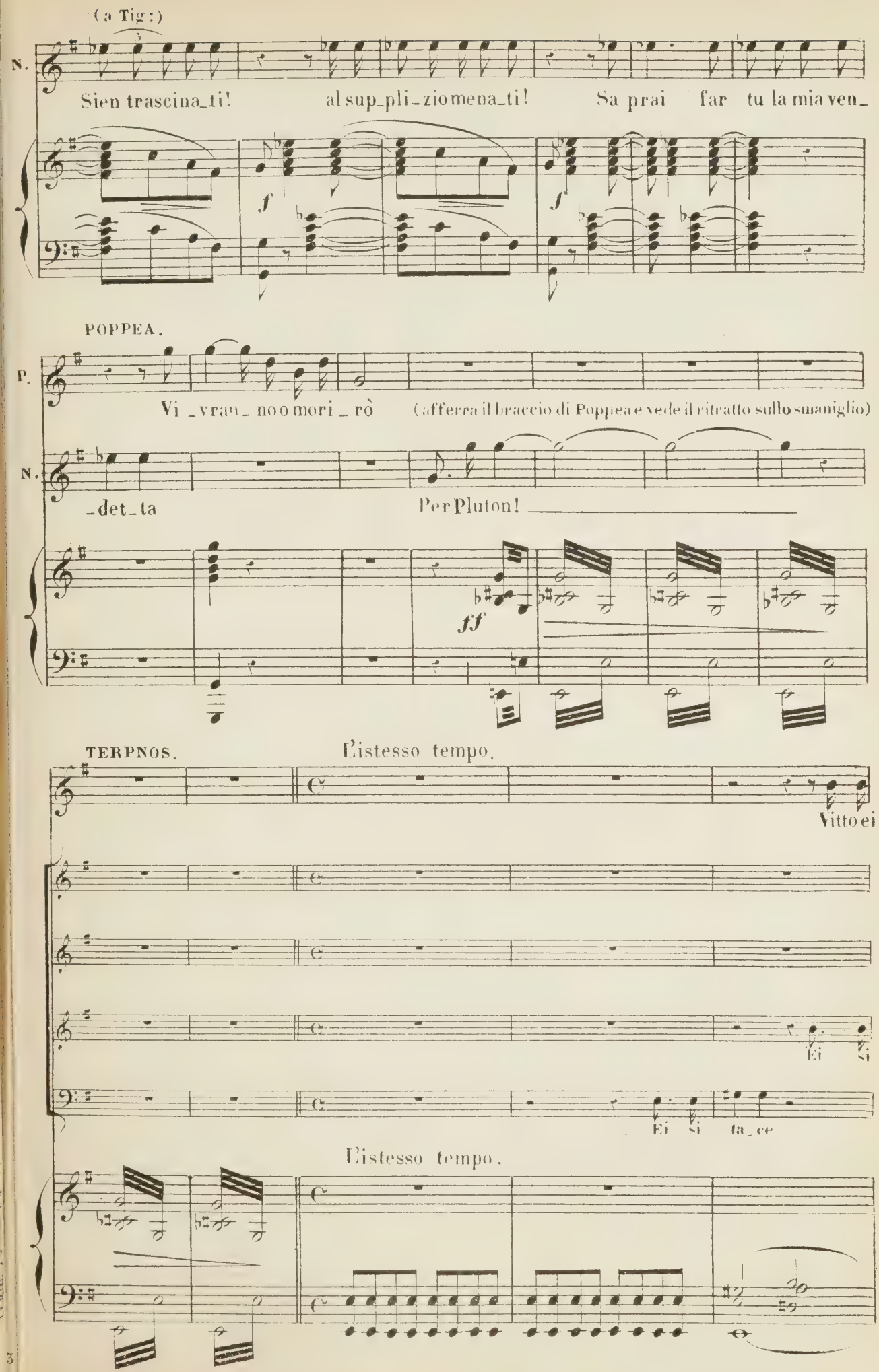

P.
—sol re star do vrà E l'on
E.
_ron rendi la figlia a me ra pi_ta di me ___ di me piè_tà
N.
_ ce l'au_da ce mor_rà l'au_da_ce l'au_da ce mor_
S.
_ ce l'au_da ce mor_rà sì
T.
___ ce l'au da ce mor_rà sì
V.
_sei_de sal_va_ta sa rà se un dio la_sciar mi vuo le la
T.
_da_ce mor_rà sì ___ mor_rà ___ l'au_
B.
_da_ce mor_rà sì ___ mor_rà ___ l'au_
_ ce l'au_da_ce mor_rà
_ ce l'au_da_ce mor_rà
_ ce l'au_da_ce mor_rà
f


P.
ta a me sol re star do vrà e l'on ta a
E.
ren di la fi gliaame ra pi ta Ren di la
N.
rà l'au da ce l'au da ce mor rà sì sì
S.
l'au da ce l'au da ce mor rà l'au da
T.
l'au da ce l'au da ce mor rà l'au da
V.
vi ta Cri sei de sal va ta sa rà Cri
T.
da ce l'au da ce mor rà l'au
B.
da ce l'au da ce mor rà l'au
Mor rà l'au da ce l'au da ce mor rà mor rà l'au
Mor rà l'au da ce l'au da ce mor rà mor rà l'au
mf
cresc.


P.
me sol ri - ste - rà
E.
fi - glia à ne morrò ab pie - tà!
N.
mor - rà
Ah! tua
S.
ce l'au - da - ce mor - rà
T.
ce l'au - da - ce mor - rà
V.
- sei - de sal - va rà
T.
- da - - - ce mor rà
B.
- da - - - ce mor rà
- da - ce l'au - da - ce mor - rà
- da - ce l'au - da - ce mor - rà
f
ff
p
N.
- fi - gliavivea e tul'osi a me di - re!
f


N.
Staben, tro - varla ancor sa prò ma
ff
p
N.
tu ma tu malostranier che me ardi_ste scher_
cresc.
P.
Qual tor
E.
Vedi il do_
N.
_ni - re Entram - bi en trambi io schiacce_rò
S.
Il fu_
T.
Il fu_
V.
Se la_
T.
Il fu_
B.
Il fu_
f
f


P.
_men _ to al cor _____ mi dà un' al _ tra, u _ na ri _ va _ le m'ha preferita
E.
_lor _____ mi tor _ tu _ ra vedi il do _ lor il do _ lor mi tor _ tu _ ra
N.
Il tuo do _ lor t'ha mal servita il tuo do lor t'ha mal servita
S.
_ror tremen _ do lo fa il fu _ ror tremen _ do tremen _ do lo fa
T.
_ror tremen do lo fa il fu _ ror tremen _ do tremen _ do lo fa
V.
_sciar mi vuo _ le la vi _ ta Crisei _ de sal _ va _ ta salva _ ta sa _ rà
T.
_ror tremen _ do lo fa morrà l'auda _ ce l'audace sì l'auda _ ce morrà
B.
_ror tremen _ do lo fa morrà l'auda _ ce l'audace sì l'auda _ ce morrà
Il fu _ ror tre _ men _ do tremen _ do lo fa
Il fu _ ror tre _ men _ do tremen _ do lo fa
f


(a Tig:)
N.
Sien trascina_ti! al sup_pli_zio mena_ti! Sa prai far tu la mia ven_
f
f
POPPEA.
P.
Vi _vran_ no o mori _ rò (afferra il braccio di Poppea e vede il ritratto sullo smaniglio)
N.
_det_ta Per Pluton!
ff
TERPNOS.
L'istesso tempo.
Vitto ei
Ei Si
Ei Si fa_ce
L'istesso tempo.

(Poppea ha seguito lo sguardo di Nerone, guarda lo smaniglio e comprende)

N. Giusto ciel! non fu error!

S. Ei si ta_ce! Si_len_zio!

T. l'ho

T. Ei si ta_ce!

B. Ei si ta_ce

Ei si ta_ce

Ei si ta_ce

ta_ce

sfp

NERONE.
(Nerone avvicinandosi a Poppea con dolcezza)

Te. Tu l'e_si_gi? es_si vi_vrau!

N fol_le qual n'hai tu be_ne_fi_zio? Ma pure con tal sa_cri_

baciando la mano di Poppea, guarda di nuo-

N

fi _ zio a vrò gua_da_gna_to il per_don

p

_vo il ritratto. (POPPEA, mostrado le smaniglio a Balbillo.)

Ve_di tu, là

EPICARIA. (Epicaria s'allontana, seguita de Vindice.)

Vien' vien'

VINDICE.

Vien' un nu _ me ad am _ bo la ren _ de

stringendo

f *f*

Moderato assai

P

In_co_mincio a ca_pi _ re

N

A _ mi co, il sai, d'E van _ dro ora al tempio n'an_

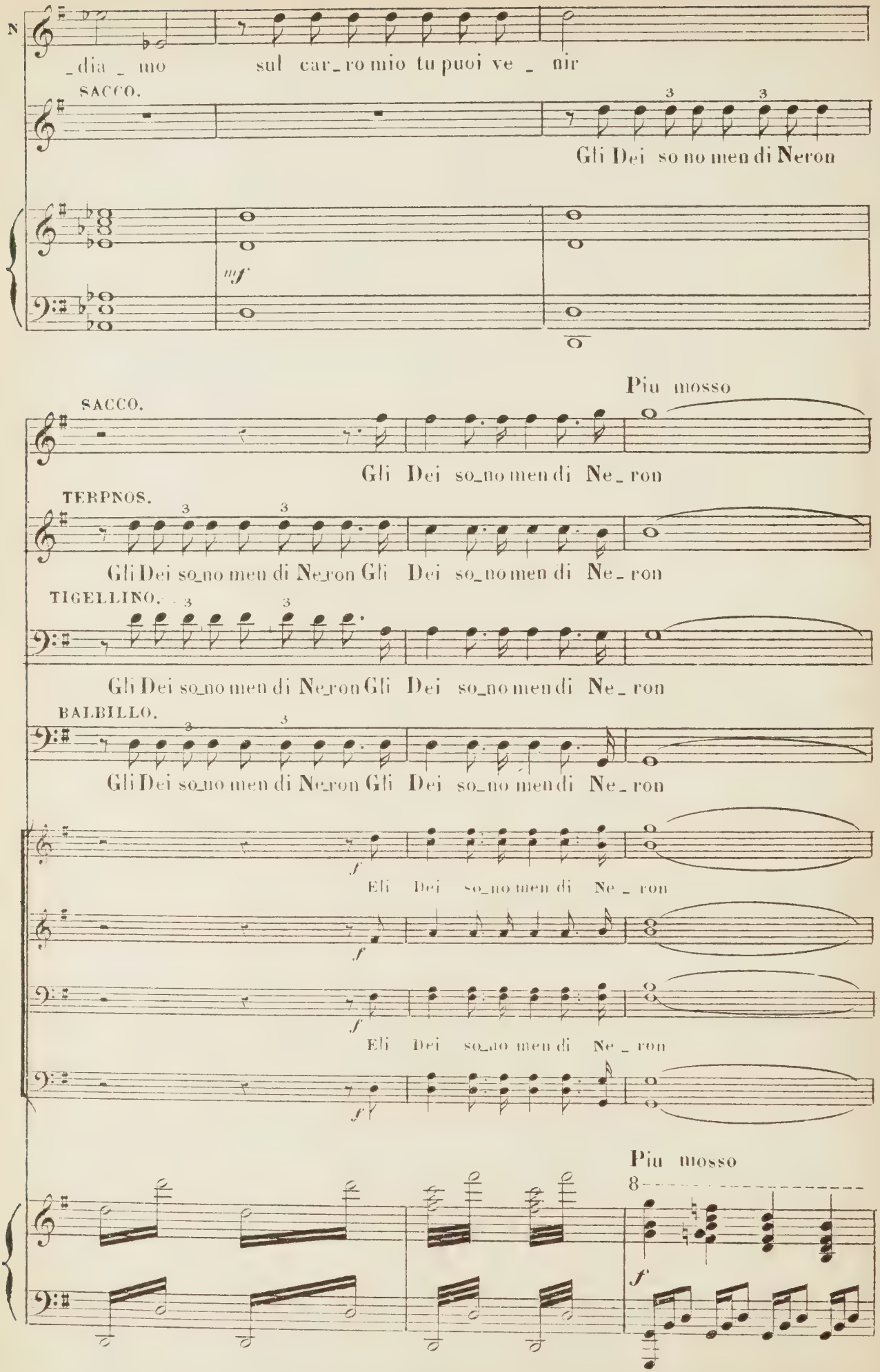
V

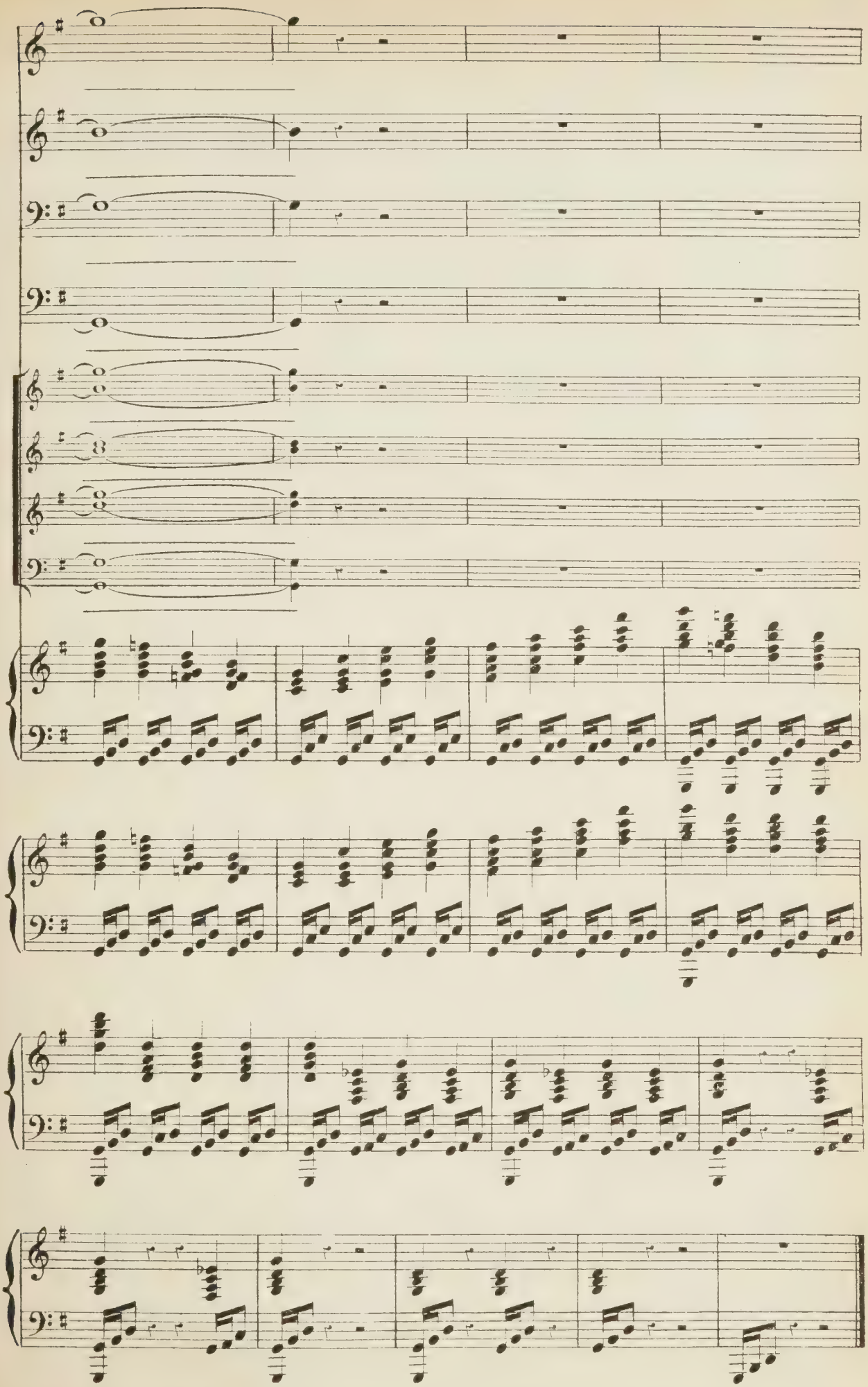
Criseide!

Moderato assai

f

p


_dia _ mo sul car_ro mio tu puoi ve _ nir
SACCO.
Gli Dei so no men di Neron
mf
Piu mosso
SACCO.
Gli Dei so_no men di Ne_ron
TERPNOS.
Gli Dei so_no men di Ne_ron Gli Dei so_no men di Ne_ron
TIGELLINO.
Gli Dei so_no men di Ne_ron Gli Dei so_no men di Ne_ron
BALBILLO.
Gli Dei so_no men di Ne_ron Gli Dei so_no men di Ne_ron
f
Eli Dei so_no men di Ne _ ron
Eli Dei so_no men di Ne _ ron
Piu mosso
8
f

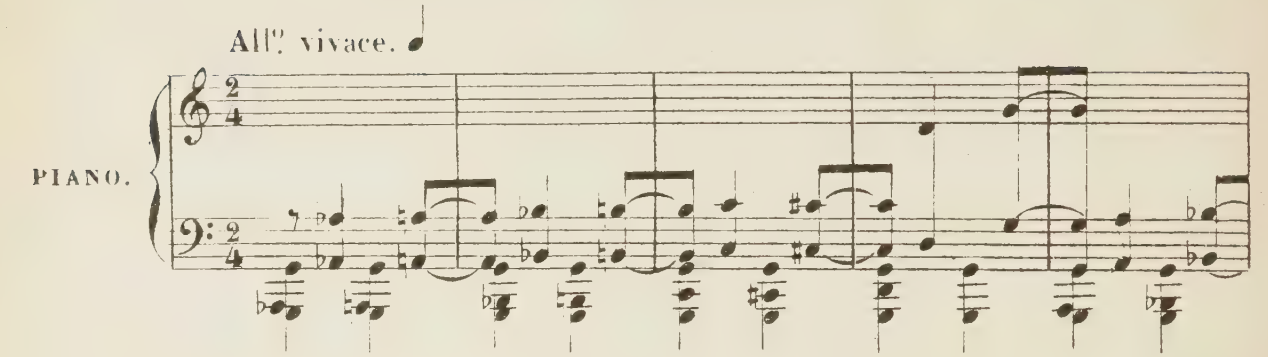


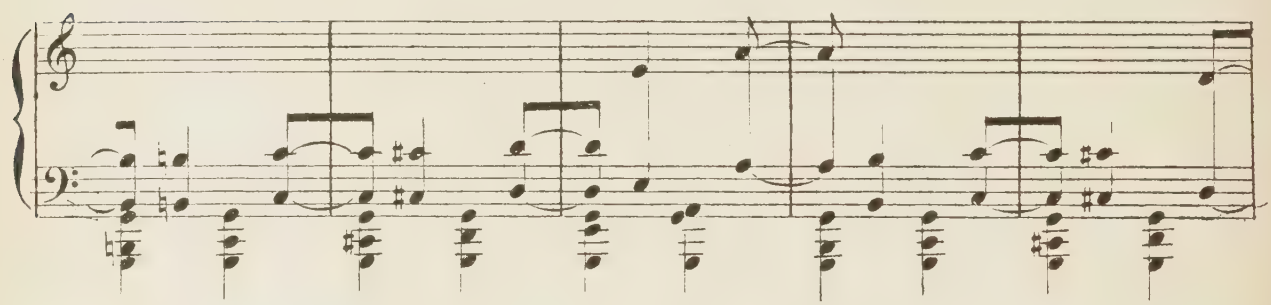
2°. QUADRO.

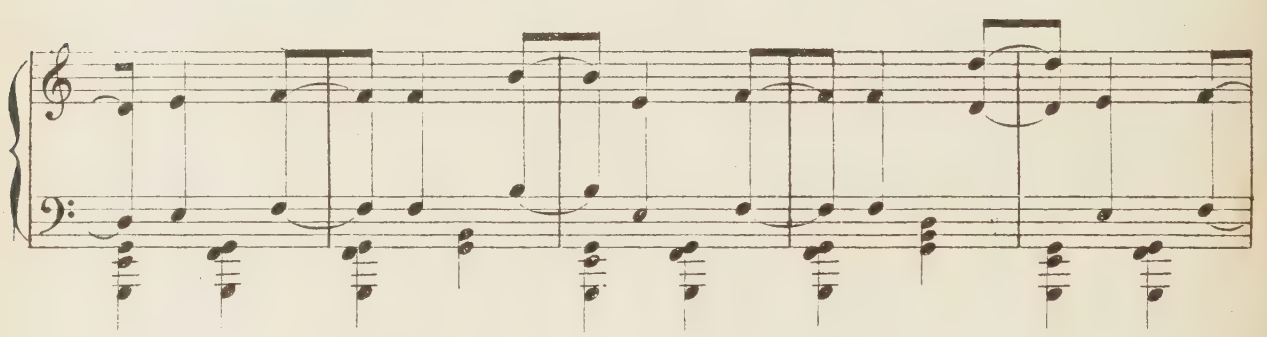
Una piazza pubblica innanzi al tempio d'Evandro.

All°. vivace.

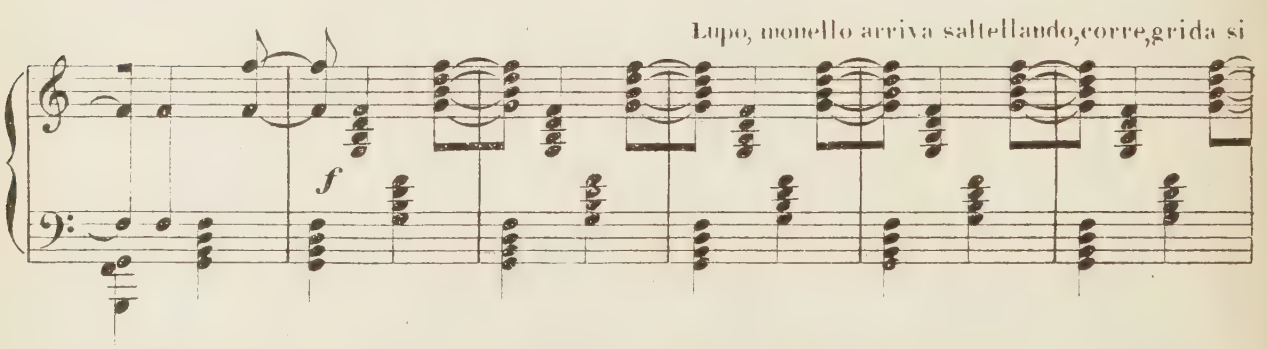
PIANO.



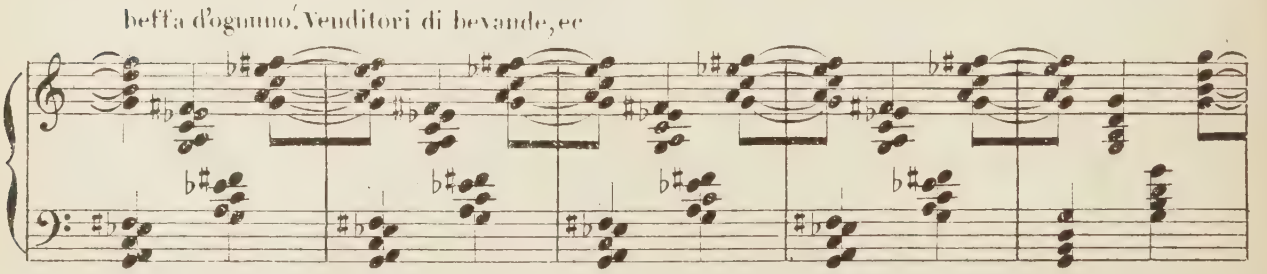


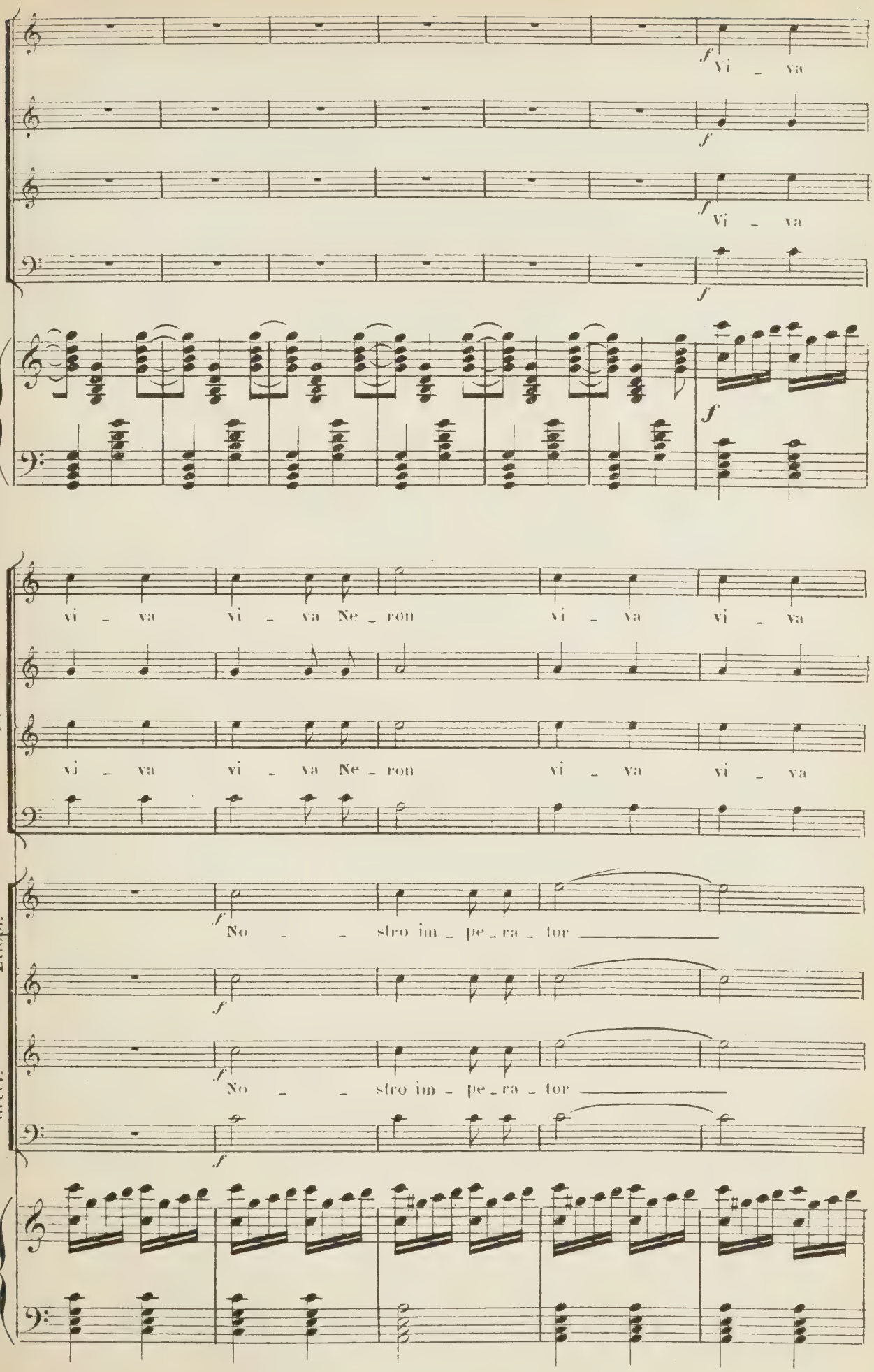


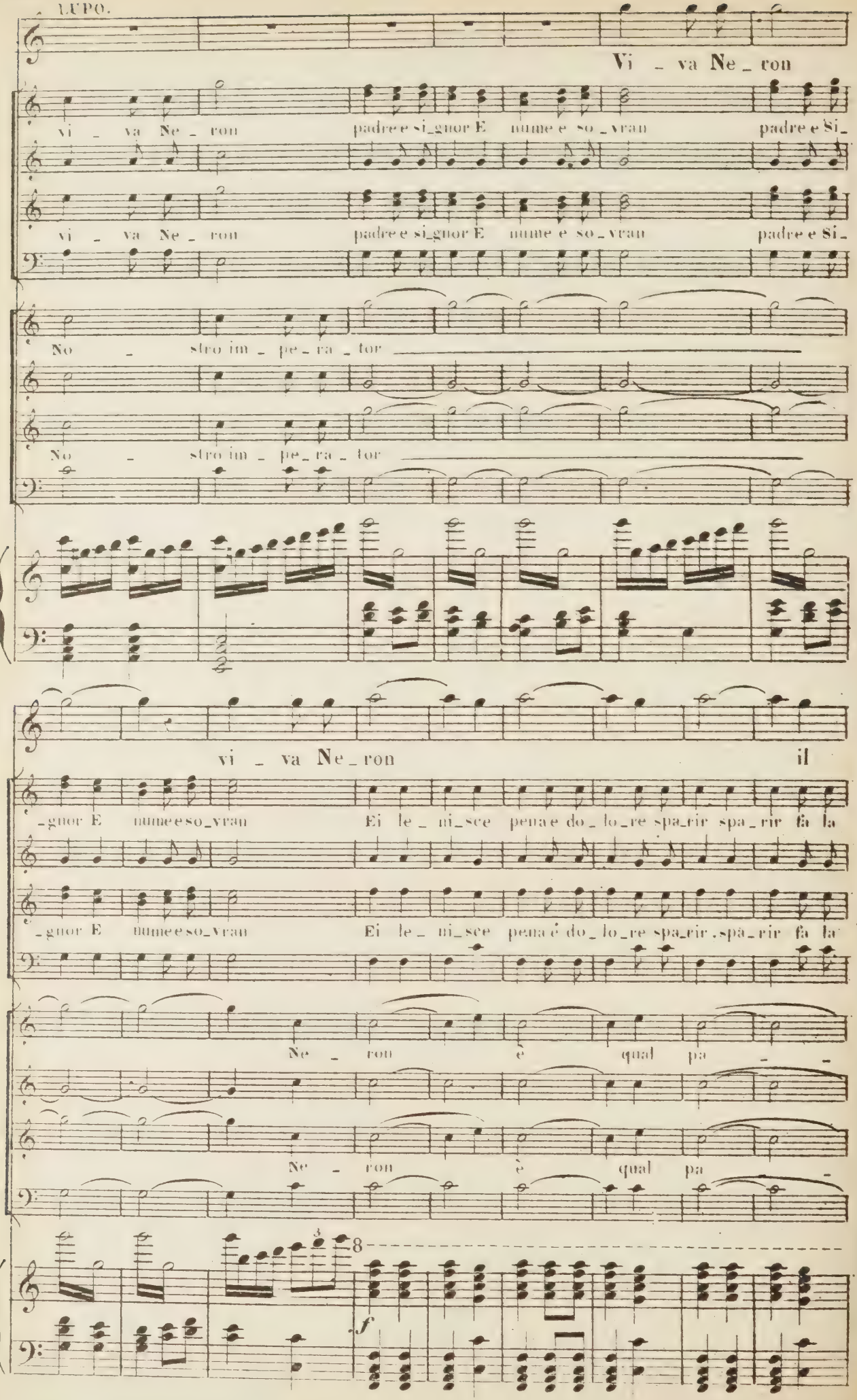
Lupo, monello arriva saltellando, corre, grida si

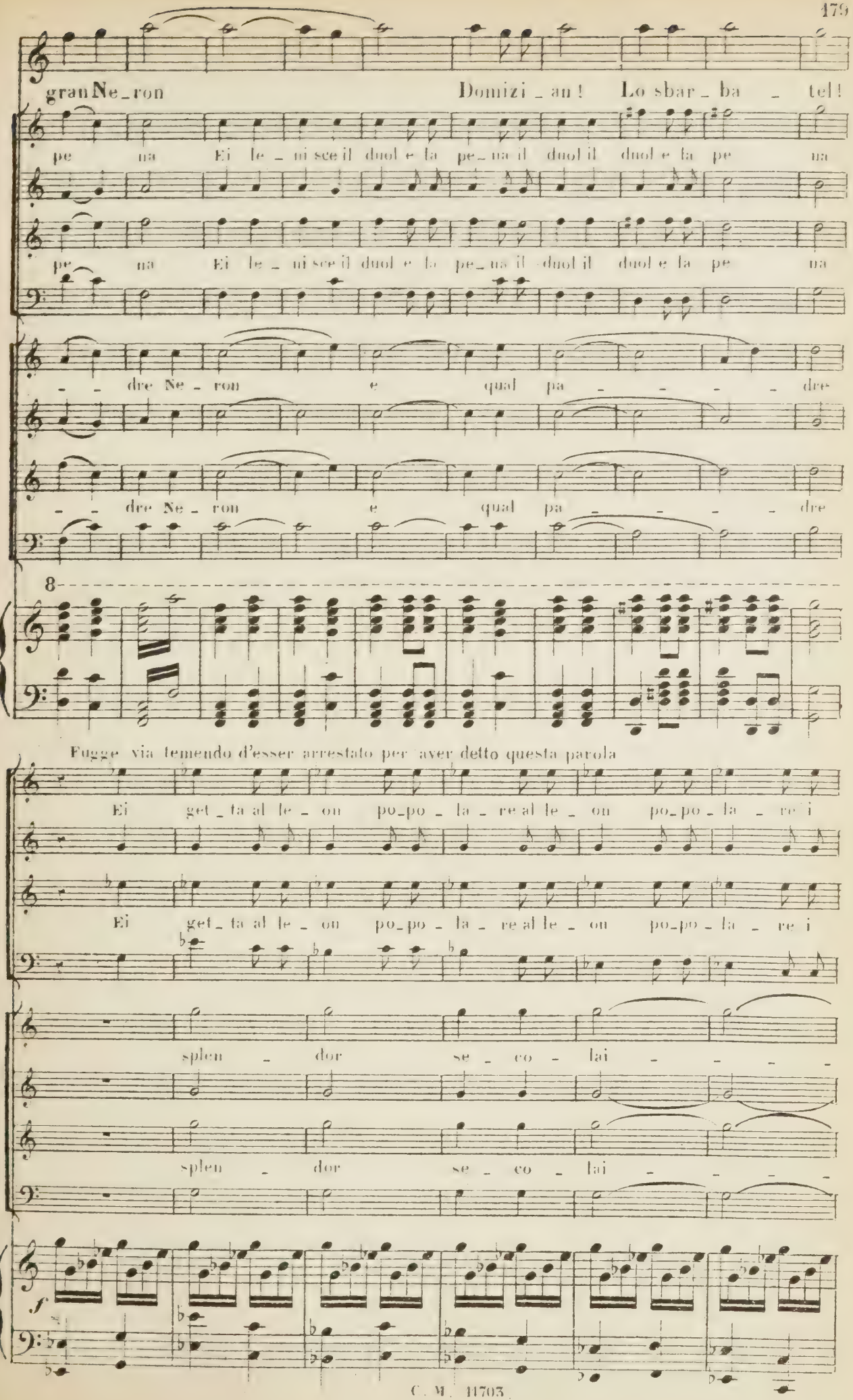


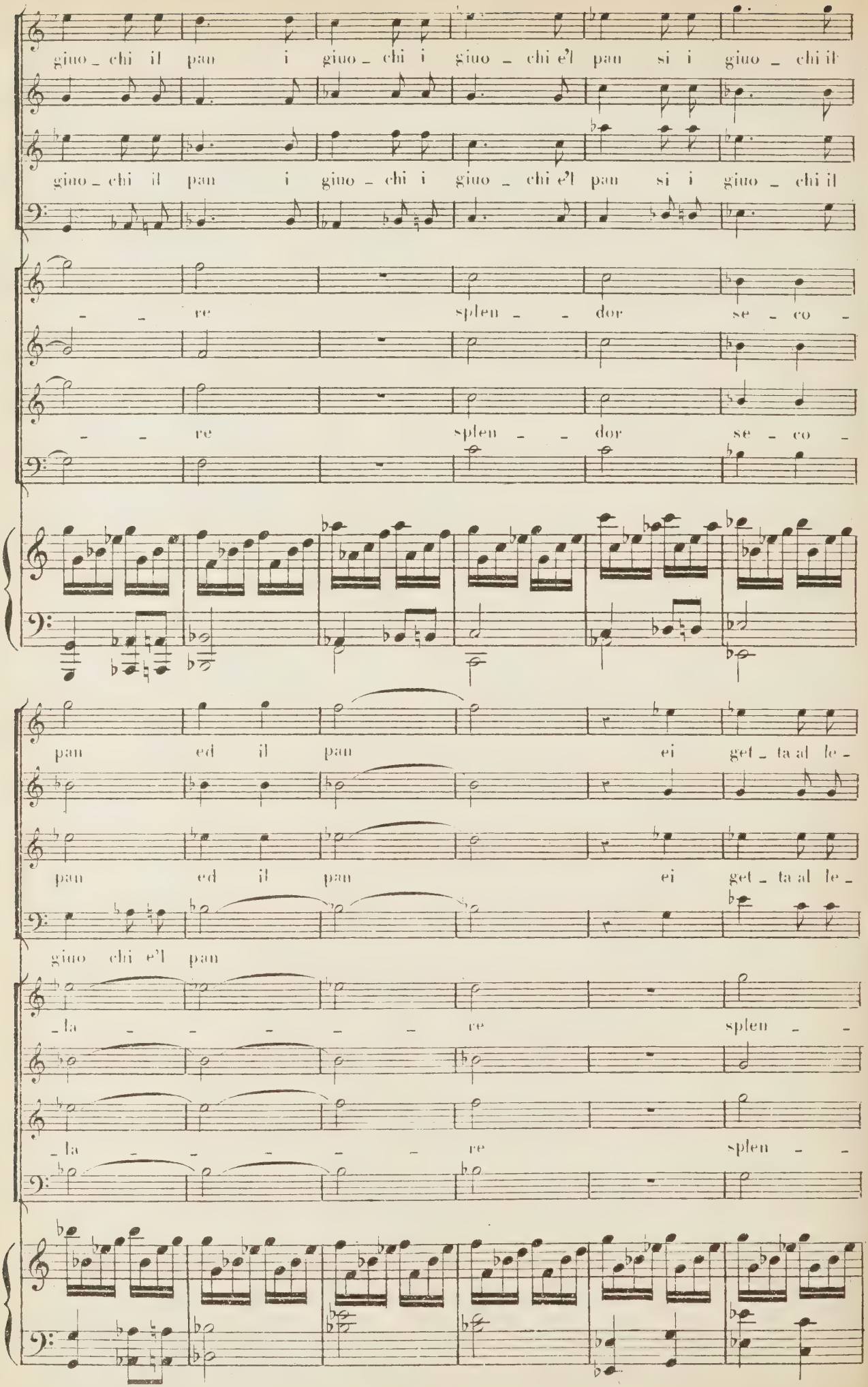
beffa d'ognuno. Venditori di bevande, ec

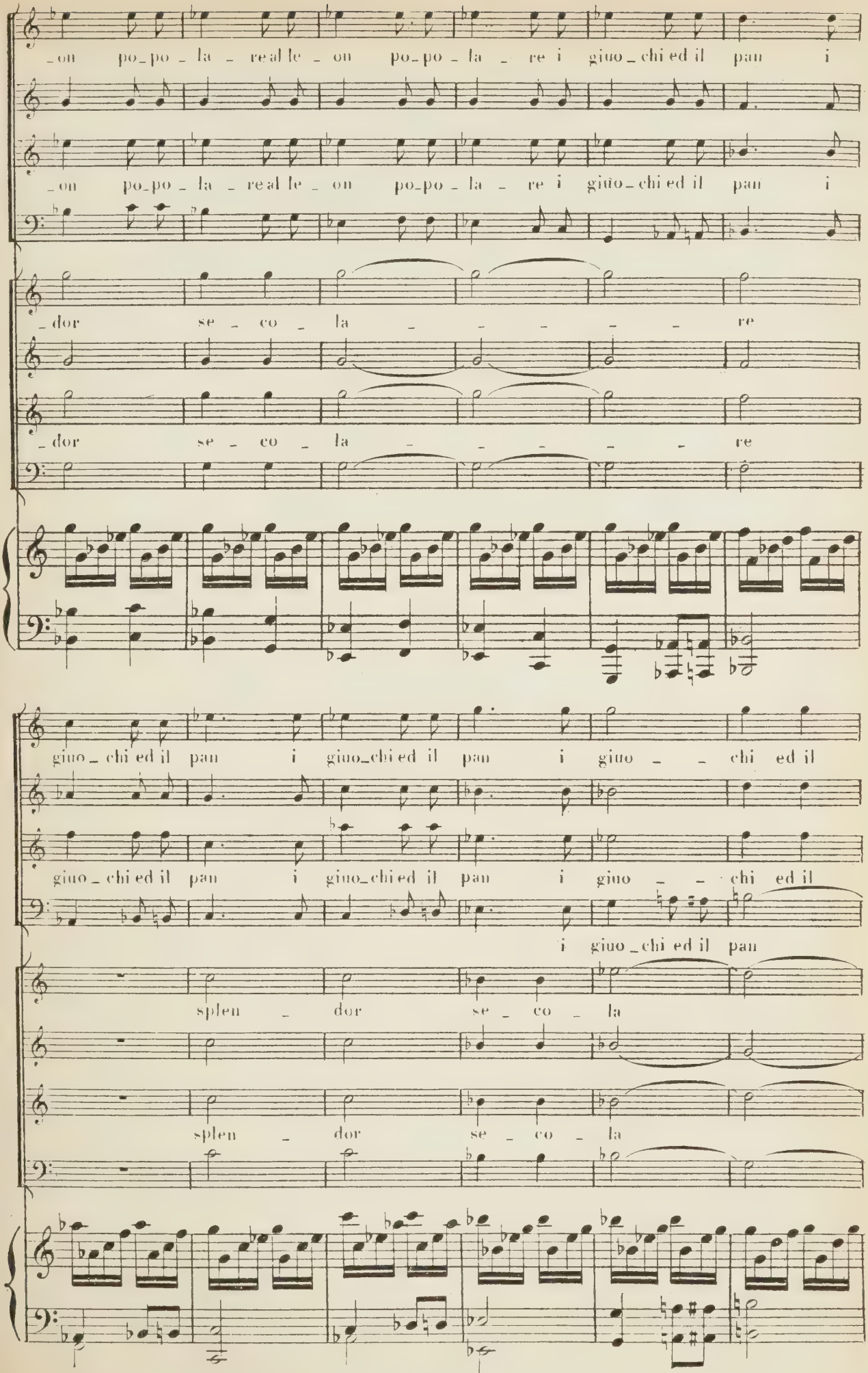


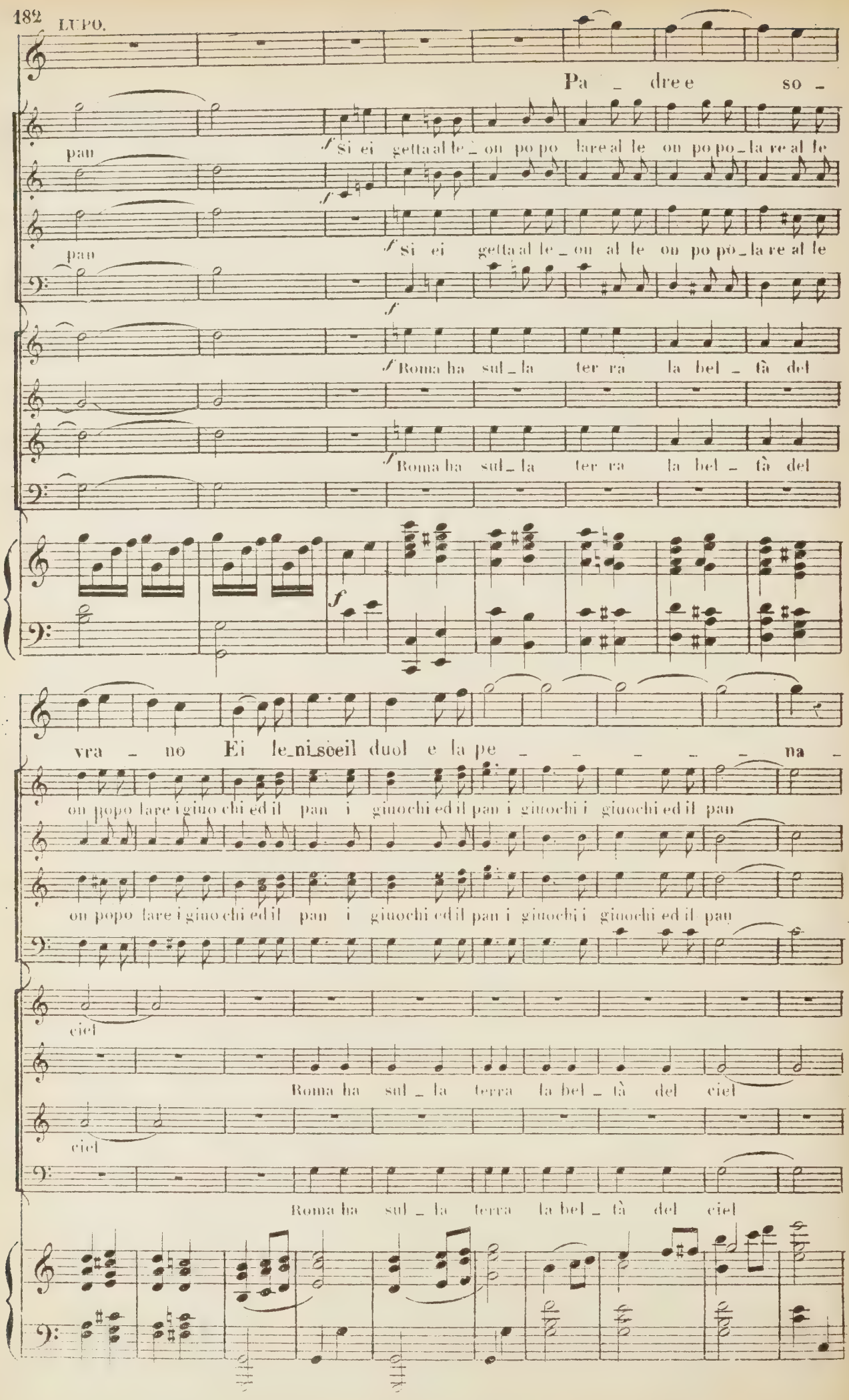

Romani.
f
Vi _ va
f
f
Vi _ va
f
f
Romani.
vi _ va vi _ va Ne _ ron vi _ va vi _ va
vi _ va vi _ va Ne _ ron vi _ va vi _ va
Germani.
Etiopi.
Galli.
Greci.
f
No _ _ stro im _ pe _ ra _ tor
f
f
No _ _ stro im _ pe _ ra _ tor
f

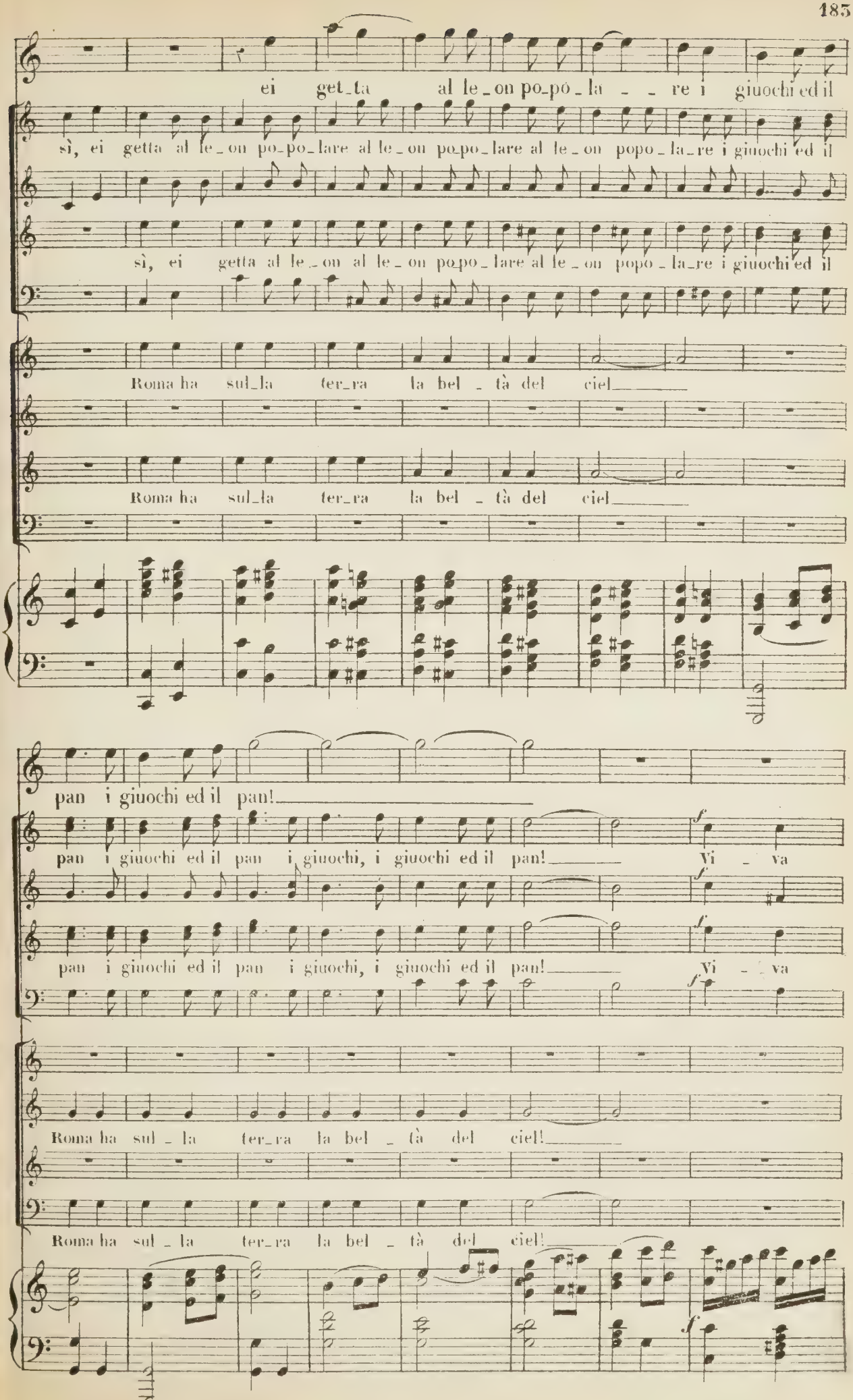

LUPO.
Vi va Ne ron
vi va Ne ron padre e si_gnor E nume e so vran padre e Si_
vi va Ne ron padre e si_gnor E nume e so vran padre e Si_
No stro im pe ra tor
No stro im pe ra tor
vi va Ne ron il
-gnor E nume e so vran Ei le ni sce pena e do lo re spa_rir spa rir fa la
-gnor E nume e so vran Ei le ni sce pena é do lo re spa_rir spà rir fa la
Ne ron è qual pa
Ne ron è qual pa
8
f

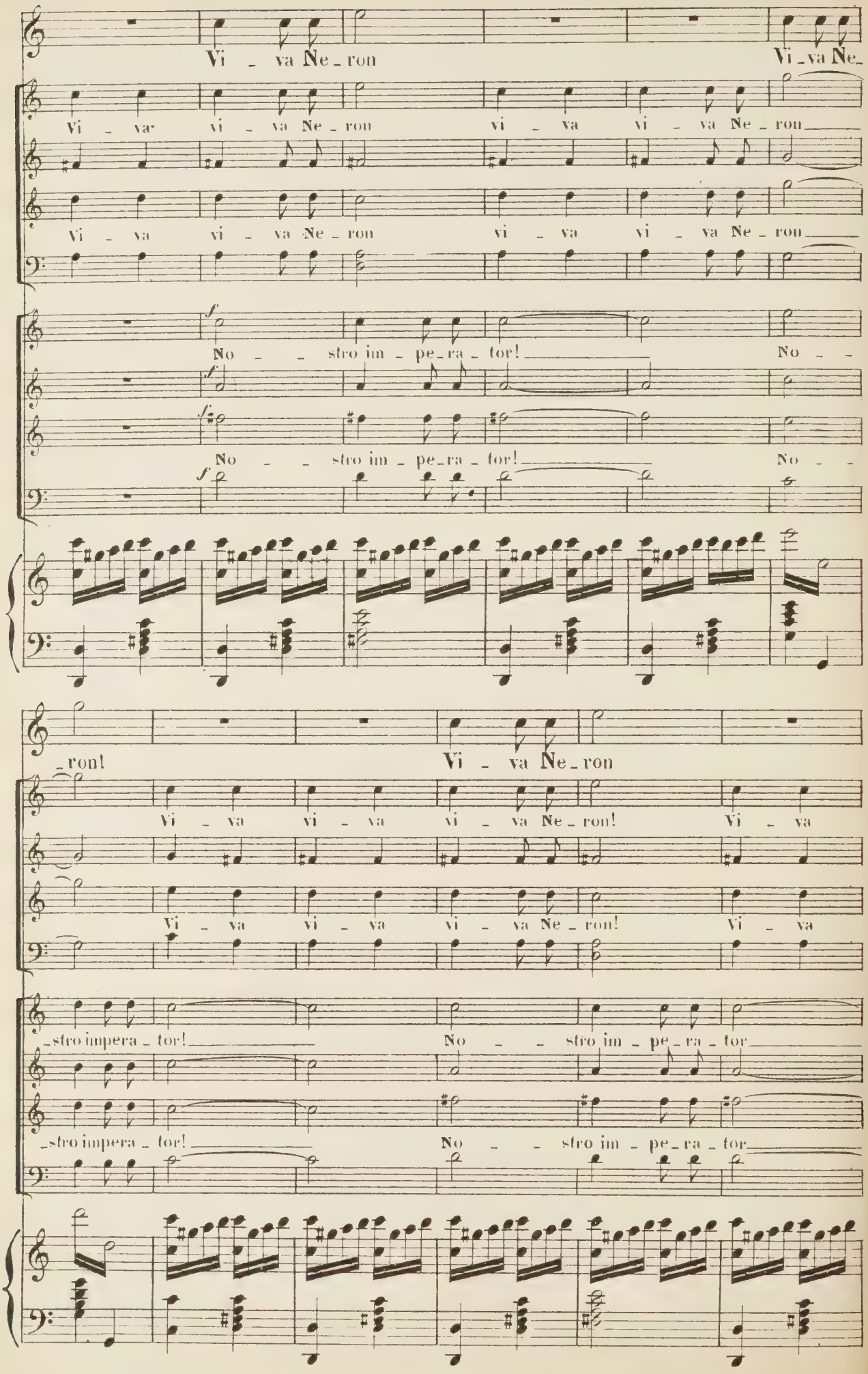

gran Ne_ron
Domizi_an! Lo sbar_ba_tel!
pe na Ei le_ni sce il duol e la pe_na il duol il duol e la pe na
pe na Ei le_ni sce il duol e la pe_na il duol il duol e la pe na
_ _ dre Ne_ron e qual pa_ _ _ _ dre
_ _ dre Ne_ron e qual pa_ _ _ _ dre
8
Fugge via temendo d'esser arrestato per aver detto questa parola
Ei get_ta al le_on po_po_la_re al le_on po_po_la_re i
Ei get_ta al le_on po_po_la_re al le_on po_po_la_re i
splen_dor se_co_lai_ _ _ _
splen_dor se_co_lai_ _ _ _
f

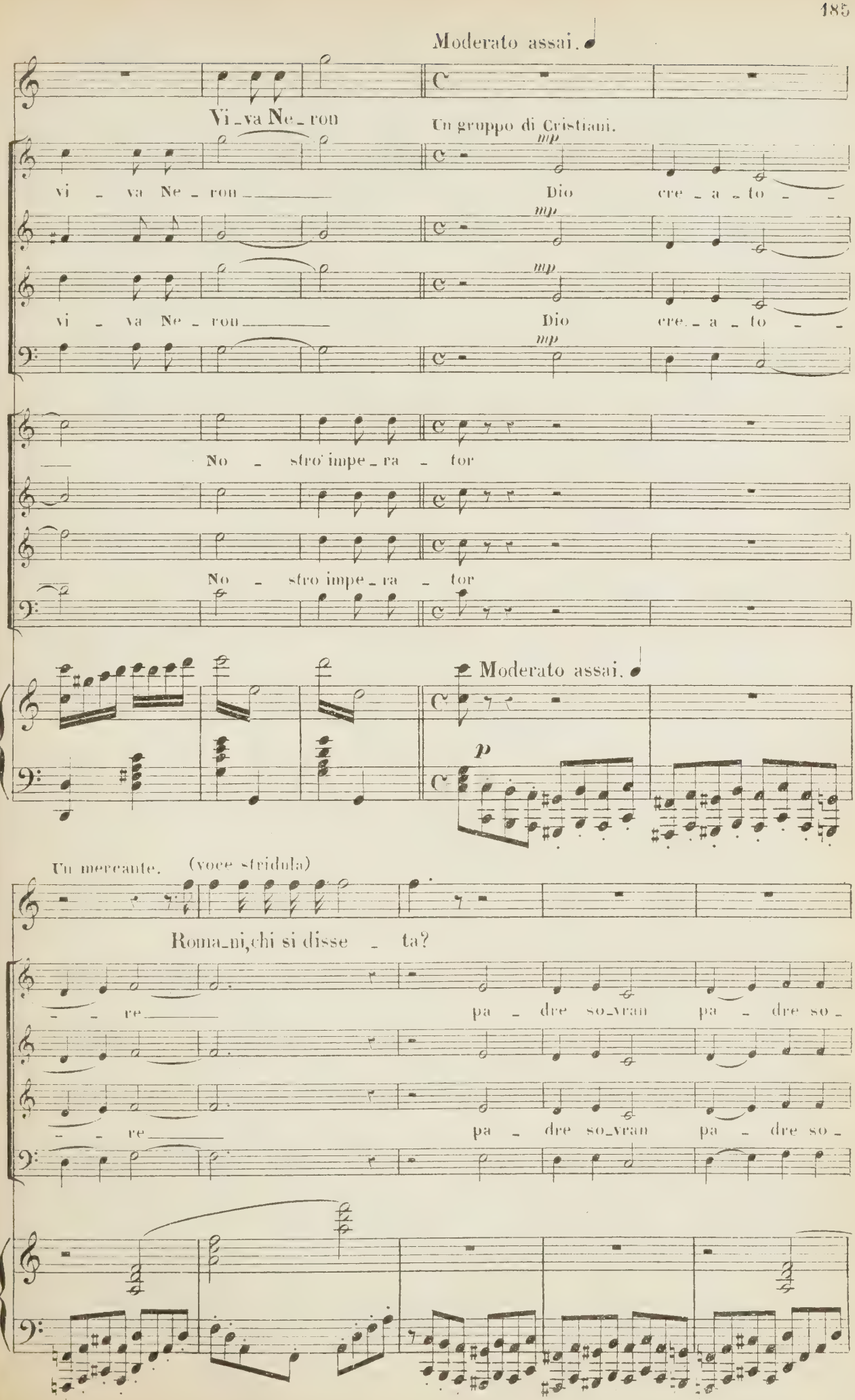

giuo _ chi il pan i giuo _ chi i giuo _ chi e'l pan si i giuo _ chi il
giuo _ chi il pan i giuo _ chi i giuo _ chi e'l pan si i giuo _ chi il
re splen _ dor se _ co _
re splen _ dor se _ co _
pan ed il pan ei get _ ta al le _
pan ed il pan ei get _ ta al le _
giuo chi e'l pan
_la _ re splen _
_la _ re splen _

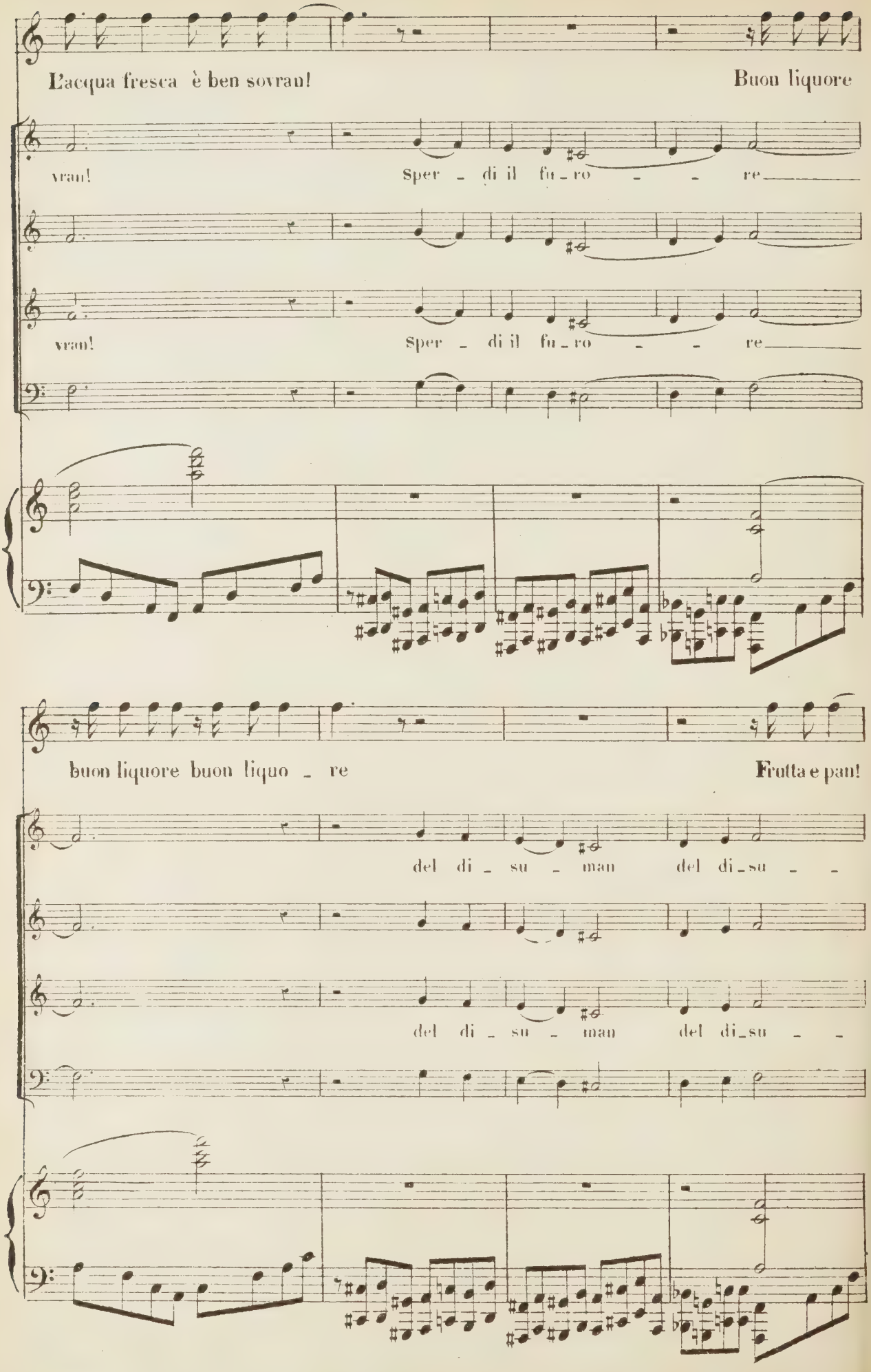

_on po_po_la _ re al le _ on po_po_la _ re i giuo_chi ed il pan i
_on po_po_la _ re al le _ on po_po_la _ re i giuo_chi ed il pan i
_dor se _ co _ la _ _ _ _ _ re
_dor se _ co _ la _ _ _ _ _ re
giuo_chi ed il pan i giuo_chi ed il pan i giuo _ _ chi ed il
giuo_chi ed il pan i giuo_chi ed il pan i giuo _ _ chi ed il
i giuo_chi ed il pan
splen _ dor se _ co _ la
splen _ dor se _ co _ la

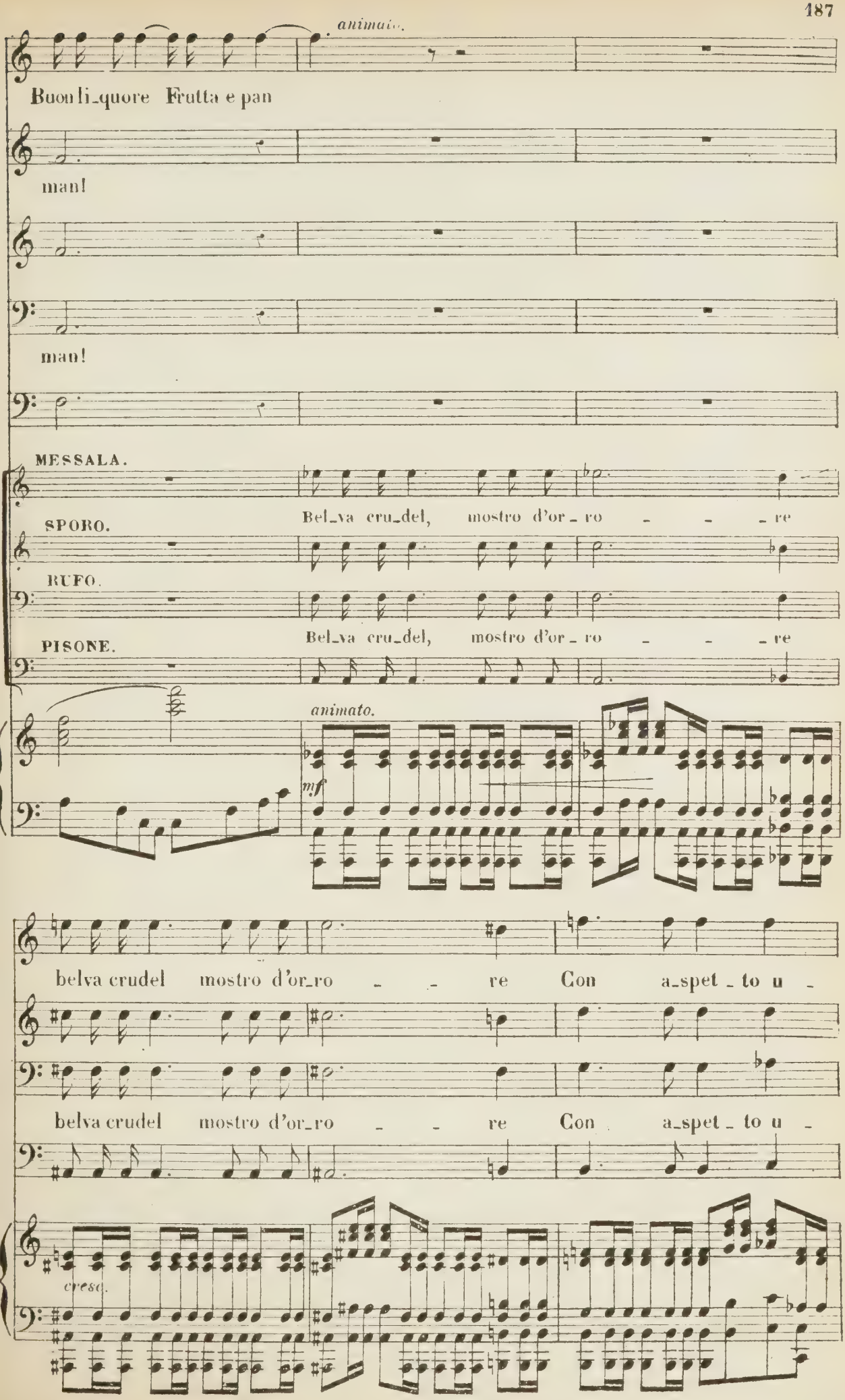

LUPO.
Pa _ dre e so _
pan
si ei getta al le _ on po po lare al le on po po _ la re al le
pan
si ei getta al le _ on al le on po po _ la re al le
Roma ha sul _ la ter ra la bel _ tà del
Roma ha sul _ la ter ra la bel _ tà del
vra _ no Ei le_ni_sceil duol e la pe _ _ _ _ _ na _
on popo lare i giuo chi ed il pan i giuochi ed il pan i giuochi i giuochi ed il pan
on popo lare i giuo chi ed il pan i giuochi ed il pan i giuochi i giuochi ed il pan
ciel
Roma ha sul _ la terra la bel _ tà del ciel
ciel
Roma ha sul _ la terra la bel _ tà del ciel

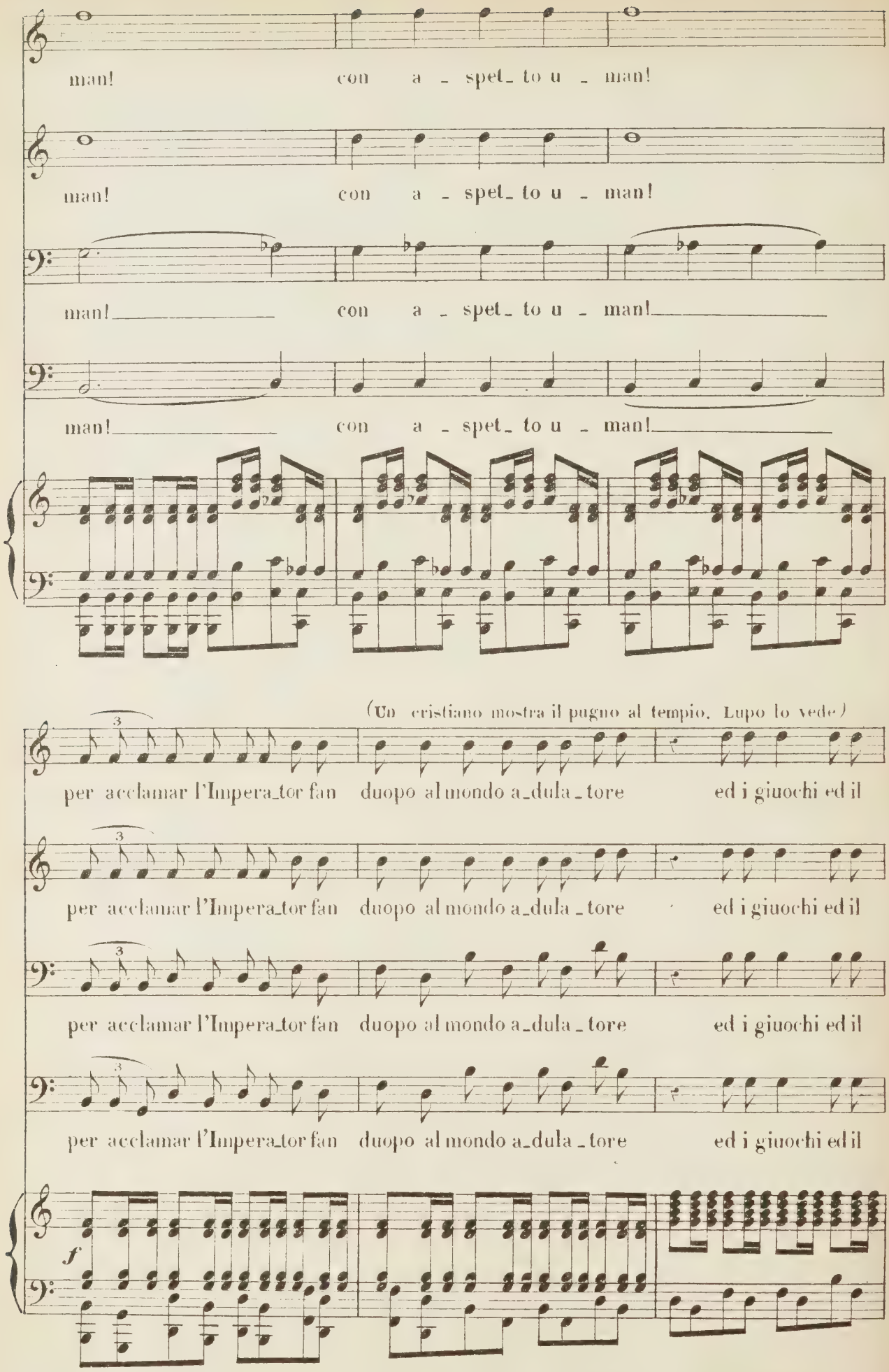

ei get_ta al le_on po_pó_la _ _ re i giuochi ed il
sì, ei getta al le_on po_po_lare al le_on po_po_lare al le_on popo_la_re i giuochi ed il
sì, ei getta al le_on al le_on po_po_lare al le_on popo_la_re i giuochi ed il
Roma ha sul_la ter_ra la bel _ tà del ciel
Roma ha sul_la ter_ra la bel _ tà del ciel
pan i giuochi ed il pan!
pan i giuochi ed il pan i giuochi, i giuochi ed il pan! Vi _ va
pan i giuochi ed il pan i giuochi, i giuochi ed il pan! Vi _ va
Roma ha sul _ la ter_ra la bel _ tà del ciel!
Roma ha sul _ la ter_ra la bel _ tà del ciel!


Vi - va Ne - ron
Vi - va Ne -
Vi - va vi - va Ne - ron
vi - va vi - va Ne - ron
Vi - va vi - va Ne - ron
vi - va vi - va Ne - ron
No - - stro im - pe - ra - tor!
No - -
No - - stro im - pe - ra - tor!
No - -
- ron!
Vi - va Ne - ron
Vi - va vi - va vi - va Ne - ron! Vi - va
Vi - va vi - va vi - va Ne - ron! Vi - va
- stro impera - tor!
No - - stro im - pe - ra - tor
- stro impera - tor!
No - - stro im - pe - ra - tor


Moderato assai.
Vi_va Ne_ron
Un gruppo di Cristiani.
mp
vi _ va Ne _ ron
Dio cre _ a _ to _ _
vi _ va Ne _ ron
Dio cre _ a _ to _ _
No _ stro impe _ ra _ tor
No _ stro impe _ ra _ tor
Moderato assai.
p
Un mercante. (voce stridula)
Roma_ni, chi si disse _ ta?
_ _ re
pa _ dre so_vran pa _ dre so _
_ _ re
pa _ dre so_vran pa _ dre so _


L'acqua fresca è ben sovrau!
Buon liquore
vrau!
Sper - di il fu - ro - - re
vrau!
Sper - di il fu - ro - - re
buon liquore buon liquo - re
Frutta e pan!
del di - su - man
del di - su - -
del di - su - man
del di - su - -


animato.
Buon li_quore Frutta e pan
man!
man!
MESSALA.
SPORO.
Bel_va cru_del, mostro d'or_ro _ _ _re
RUFO.
PISONE.
Bel_va cru_del, mostro d'or_ro _ _ _re
animato.
mf
belva crudel mostro d'or_ro _ _ re Con a_spet_to u _
belva crudel mostro d'or_ro _ _ re Con a_spet_to u _
cresc.


man! con a - spet_ to u - man!
man! con a - spet_ to u - man!
man! con a - spet_ to u - man!
man! con a - spet_ to u - man!
(Un cristiano mostra il pugno al tempio. Lupo lo vede)
per acclamar l'Impera_tor fan duopo al mondo a_dula_tore ed i giuochi ed il
per acclamar l'Impera_tor fan duopo al mondo a_dula_tore ed i giuochi ed il
per acclamar l'Impera_tor fan duopo al mondo a_dula_tore ed i giuochi ed il
per acclamar l'Impera_tor fan duopo al mondo a_dula_tore ed i giuochi ed il
f

LUPO.

più animato.

(indicandolo al popolo)

Un cris_tian — Egli ha con empio gesto minac_

pan ed i giuochi ed il pan

pan ed i giuochi ed il pan

pan ed i giuochi ed il pan

pan ed i giuochi ed il pan

più animato.

f

_ciato il tem_pio

Romani.

f Ei morrà

f Ei morrà Ei morrà

f Ei mor rà

f Ei mor_rà Ei morrà

(beffando il cristiano)

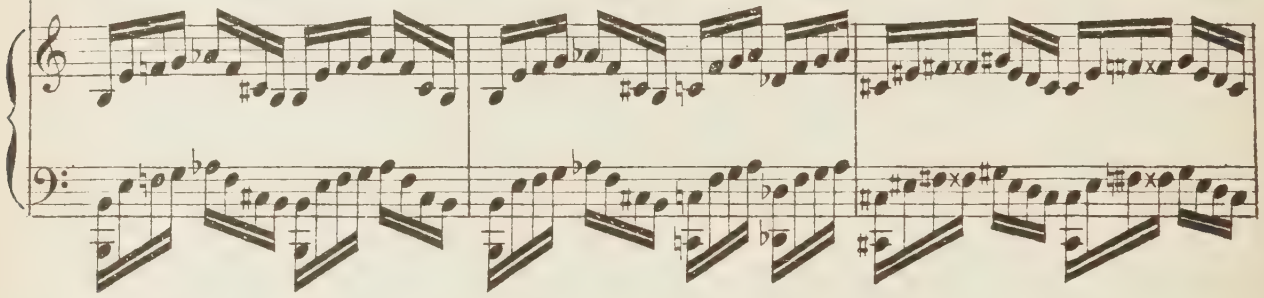
Un Dio che muor! un

In sen_sa _ to mi_nac_ciar questo tem _ pio! ah! ah! ah!

In sen_sa _ to mi_nac_ciar questo tem _ pio!

In sen_sa _ to mi_nac_ciar ques_to tem _ pio! ah! ah!

In sen_sa _ to mi_nac_ciar ques_to tem _ pio!



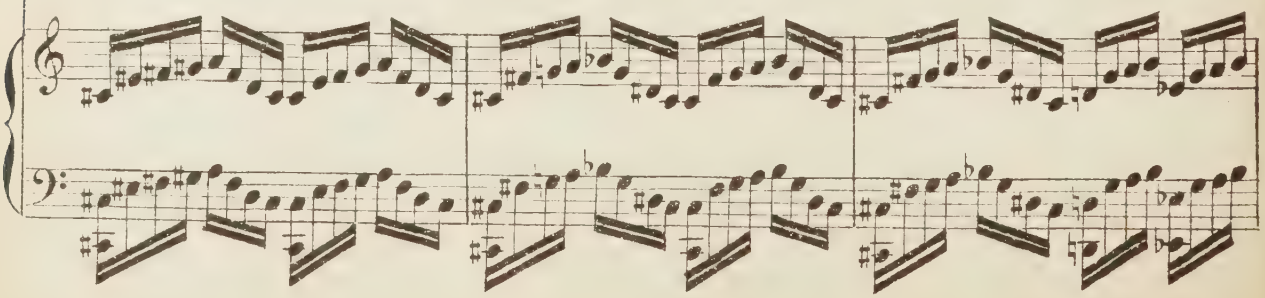
Dio che in croce è fit _ to ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

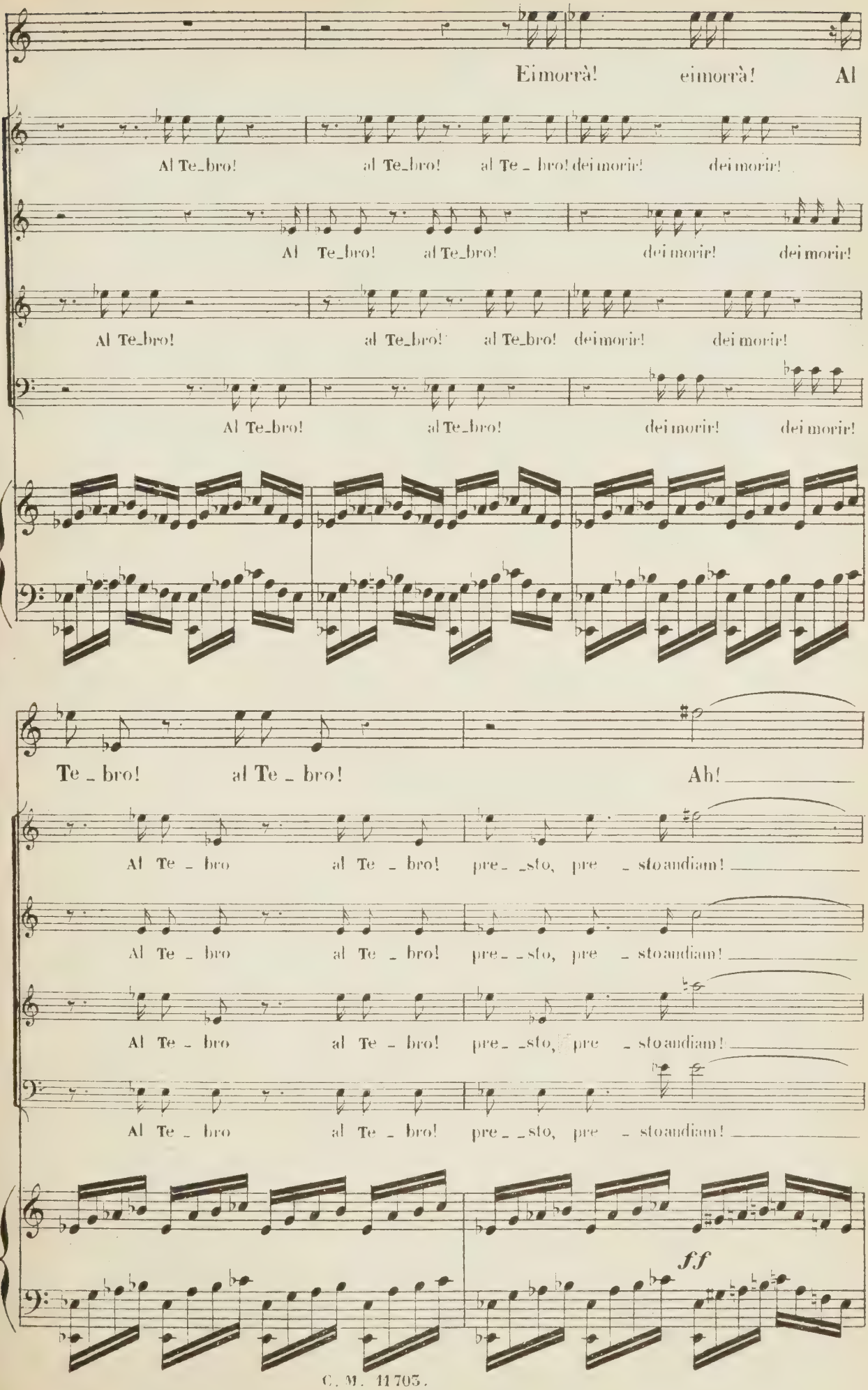
ah! ah! ah! Un Dio che muor! un Dio che in croce è fit _ to

ah! ah! Un Dio che muor! un Dio che in croce è fit _ to

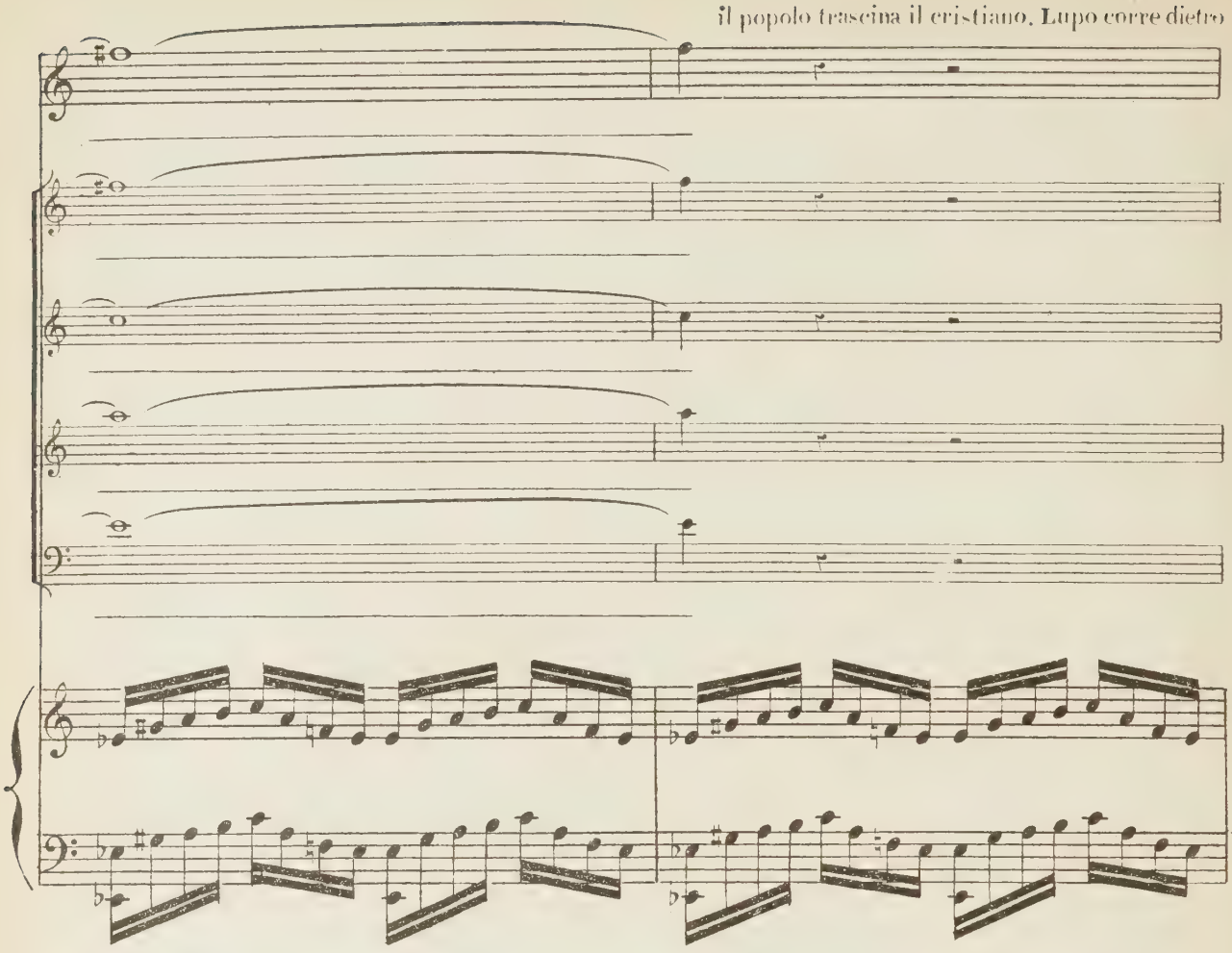
ah! Un Dio che muor! un Dio che in croce è fit _ to

ah! ah! ah! Un Dio che muor! un Dio che in croce è fit _ to



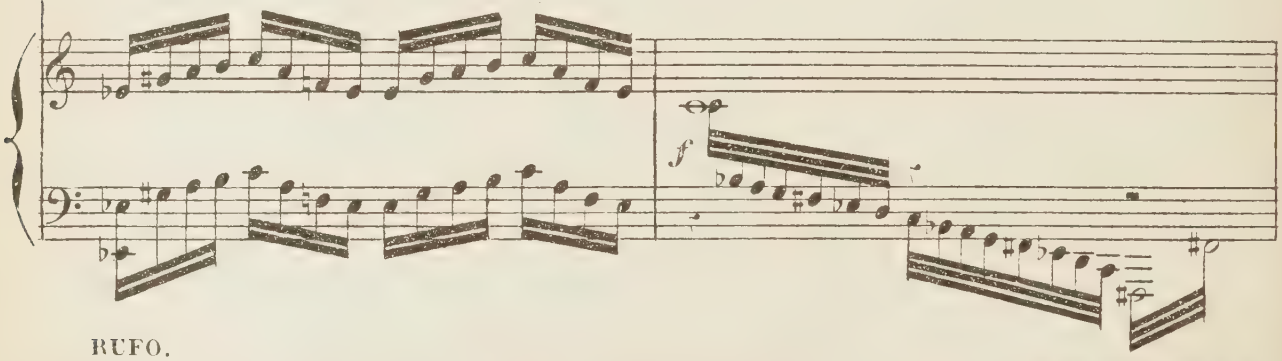

Ei morrà! ei morrà! Al
Al Te_bro! al Te_bro! al Te _ bro! dei morir! dei morir!
Al Te_bro! al Te_bro! dei morir! dei morir!
Al Te_bro! al Te_bro! al Te_bro! dei morir! dei morir!
Al Te_bro! al Te_bro! dei morir! dei morir!
Te _ bro! al Te _ bro! Ah!
Al Te _ bro al Te _ bro! pre_ _sto, pre _ sto andiam!
Al Te _ bro al Te _ bro! pre_ _sto, pre _ sto andiam!
Al Te _ bro al Te _ bro! pre_ _sto, pre _ sto andiam!
Al Te _ bro al Te _ bro! pre_ _sto, pre _ sto andiam!
ff

il popolo trascina il cristiano. Lupo corre dietro



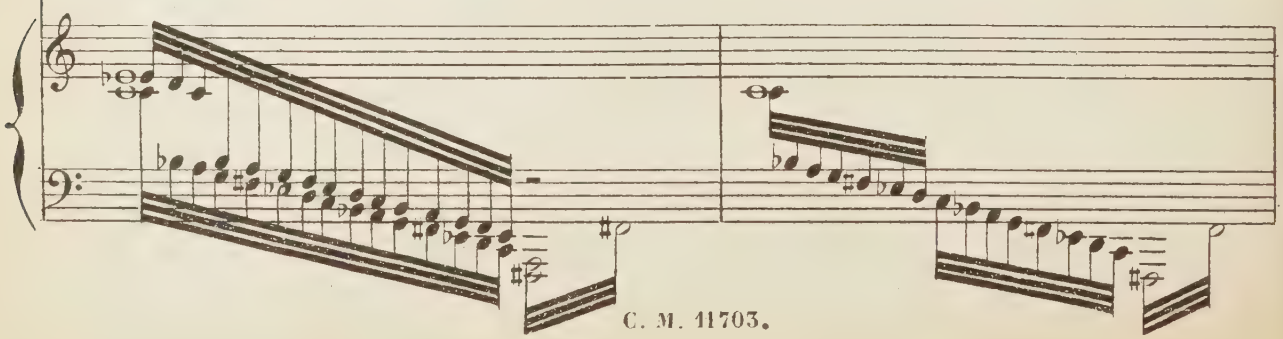
PISONE.

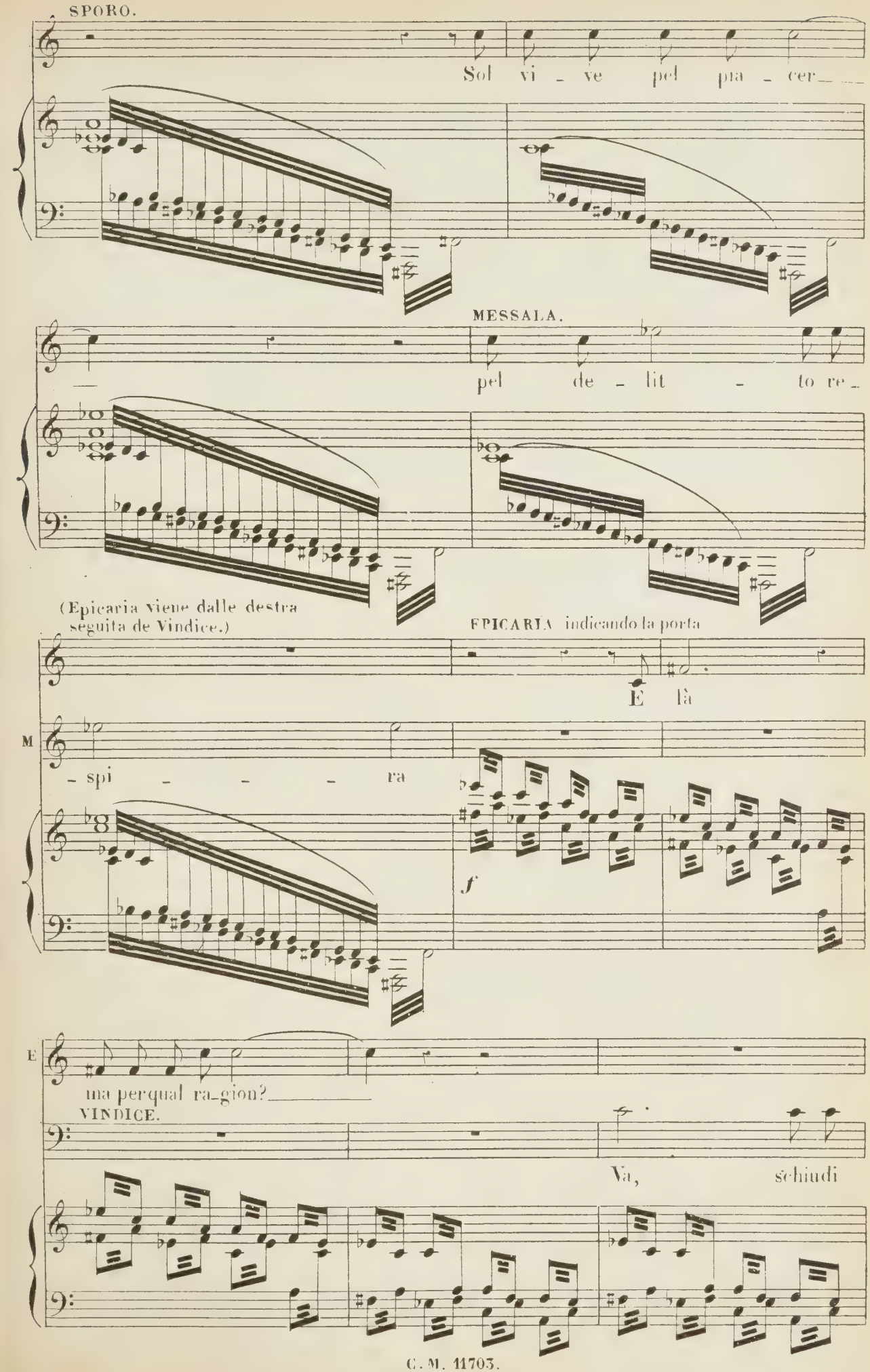
In - cre - di - bil de - li - rio!

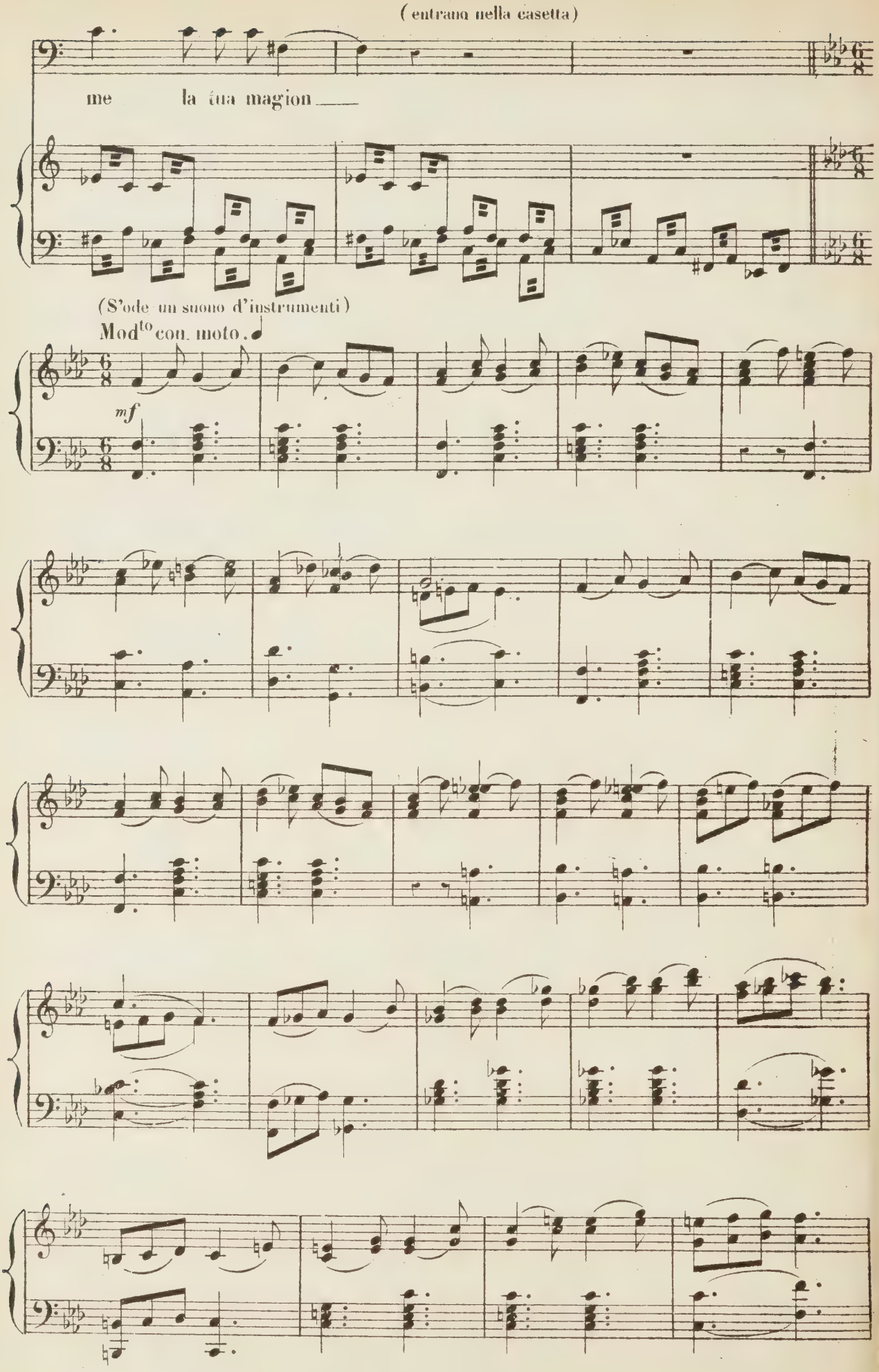


RUFO.

po - - po - lo vile e senza o - nor!




SPORO.
Sol vi - ve pel pia - cer
MESSALA.
pel de - lit - to re -
(Epicaria viene dalle destra seguita de Vindice.)
EPICARIA indicando la porta
È là
M
- spi - - - ra
f
E
ma perqual ra-gion?
VINDICE.
Va, schiudi


(entrano nella casetta)
me la tua magion ___
(S'ode un suono d'instrumenti)
Mod^to con moto.
mf

(Un carro tirato da istrioni
Su dèsso è il loro capo
circondato da musicanti)

animato.

cresc.

Il capo dell' istrioni.

(al popolo)

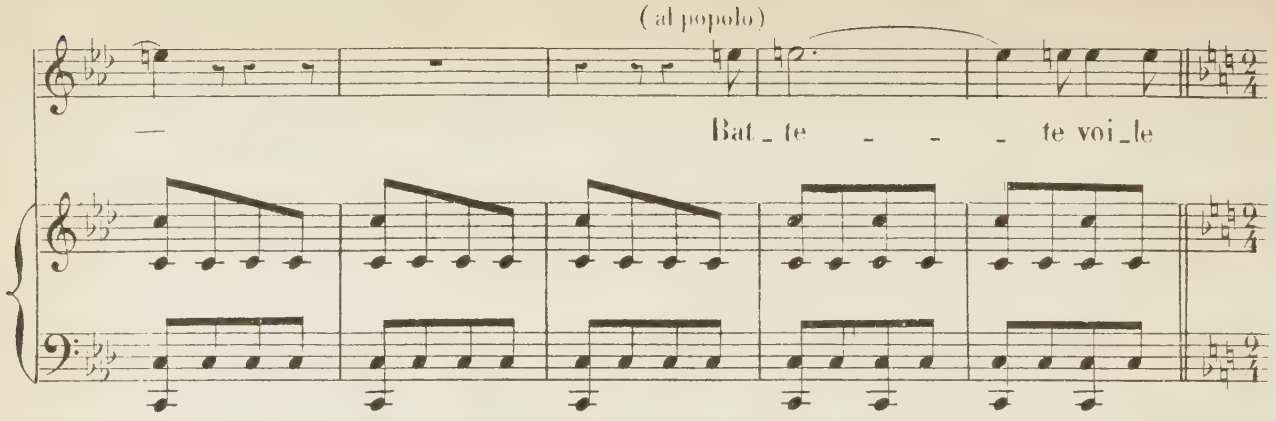
Noi mo_stram___ mo al l'or_ be in_ter quanto in ar_ te noi

p

siam___ su_bli_ _ _ mi Ciam_mira ortu, po_

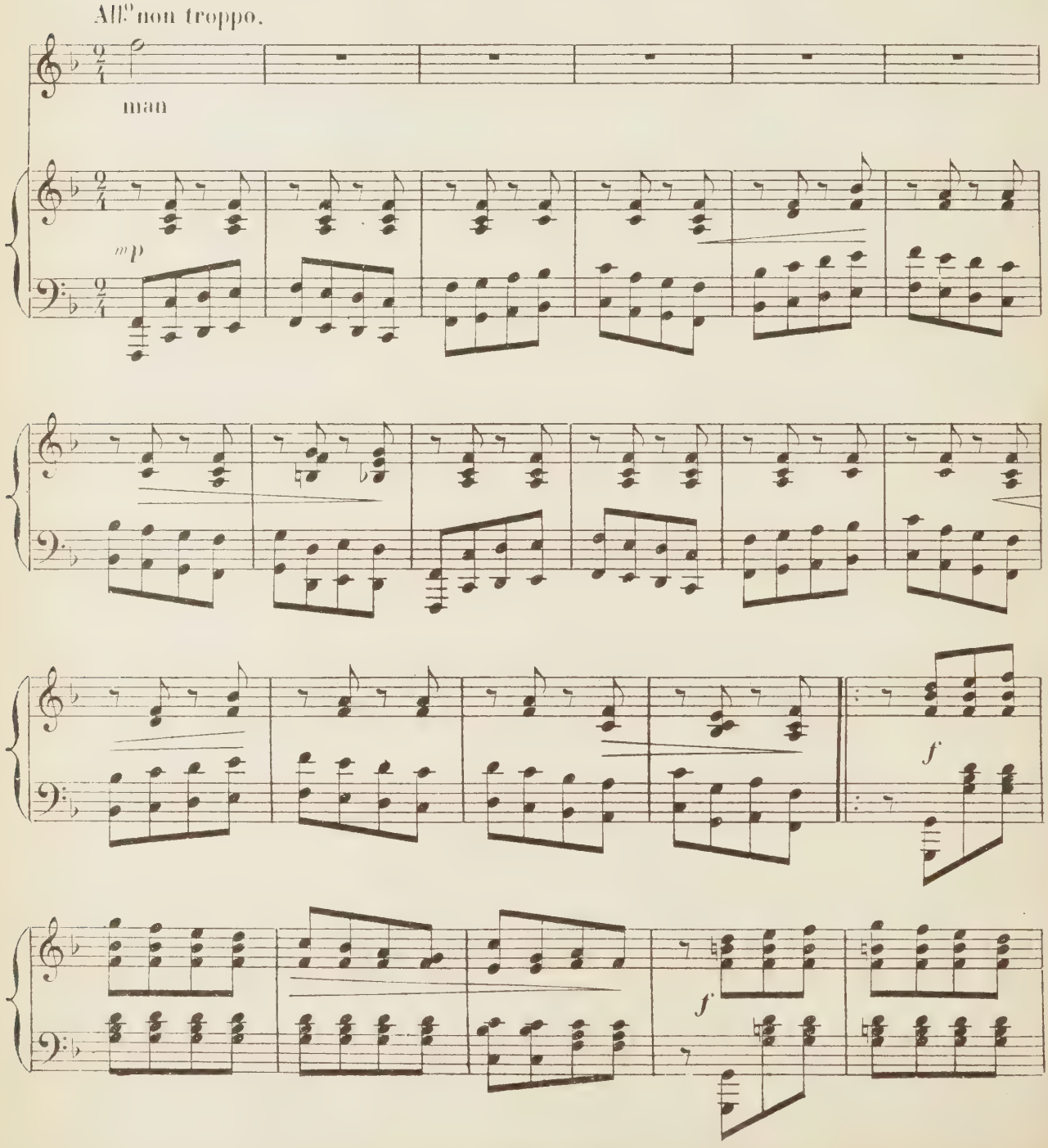
_pol___ ro_man!___ Tam_bu_ro,ti fau_ dir!___

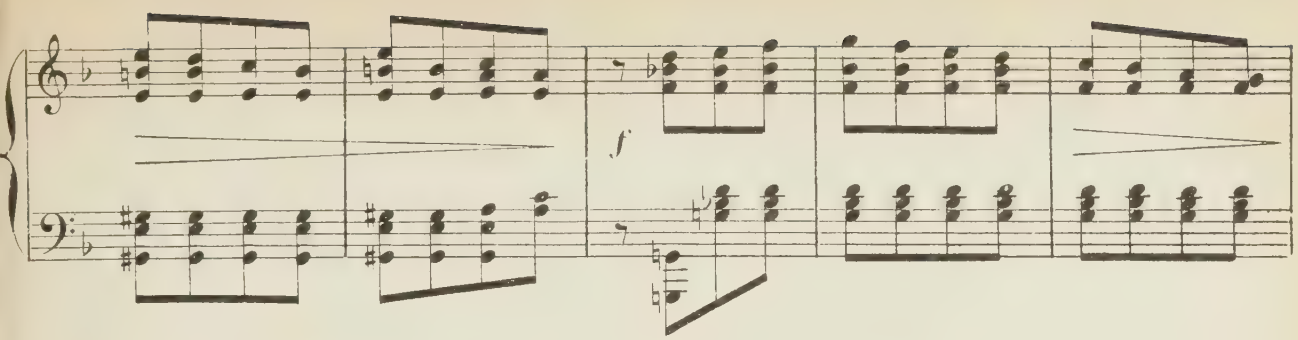
f

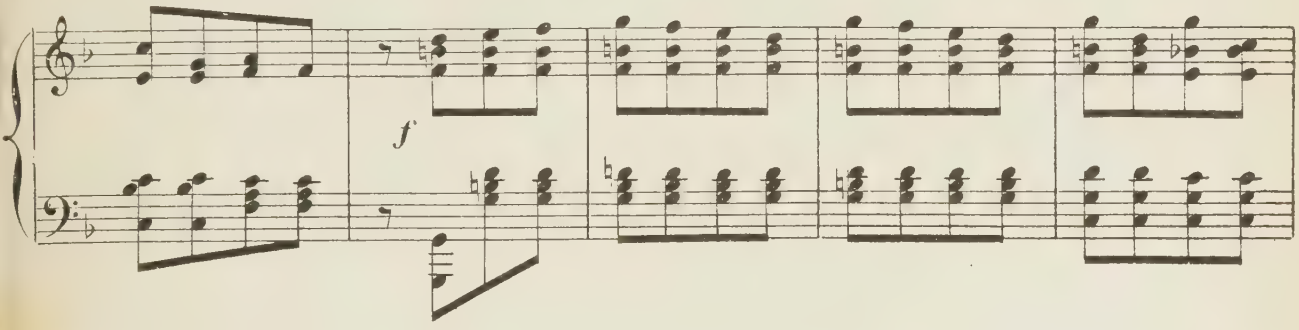


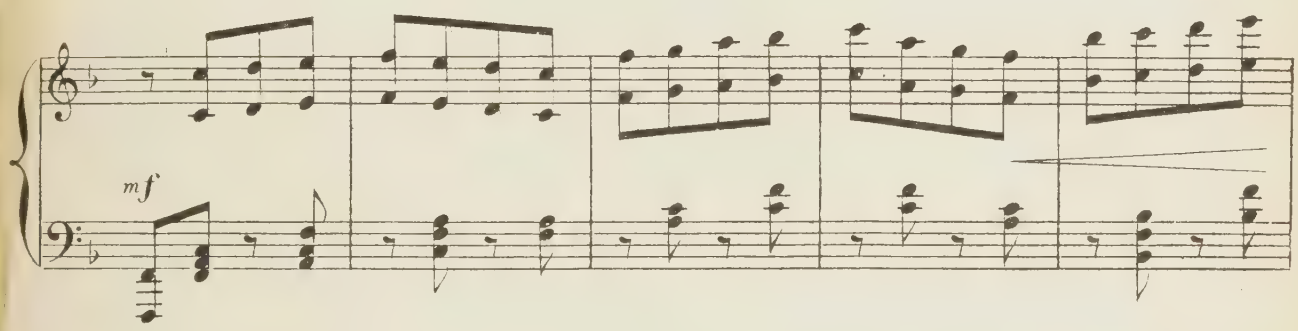
DANZE

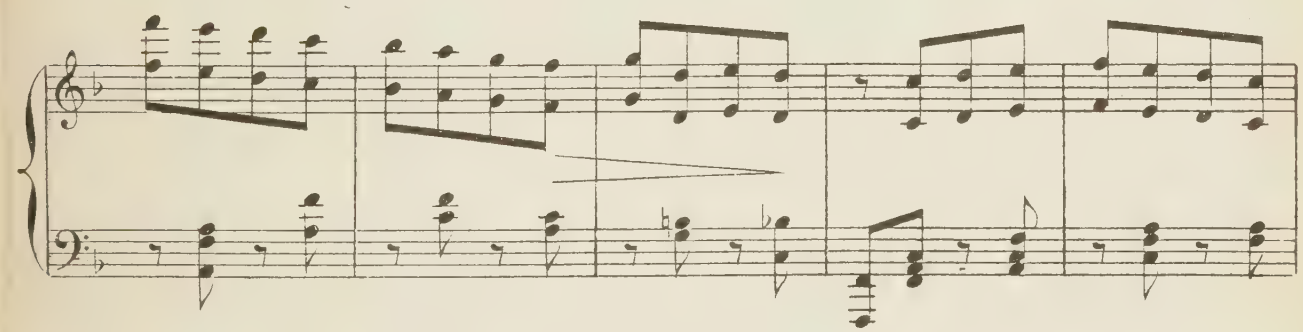
Danza guerriera. Ai danzatori succede un gruppo di baccanti, poi viene un coro di mimi, questi persegui-tano le bacchanti che chiamano i guerrieri a loro soccorso. Essi sperdono i mimi.

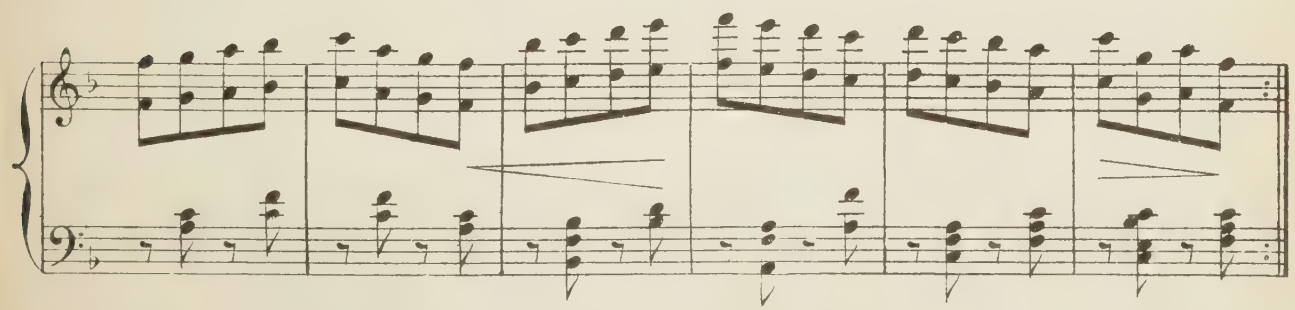


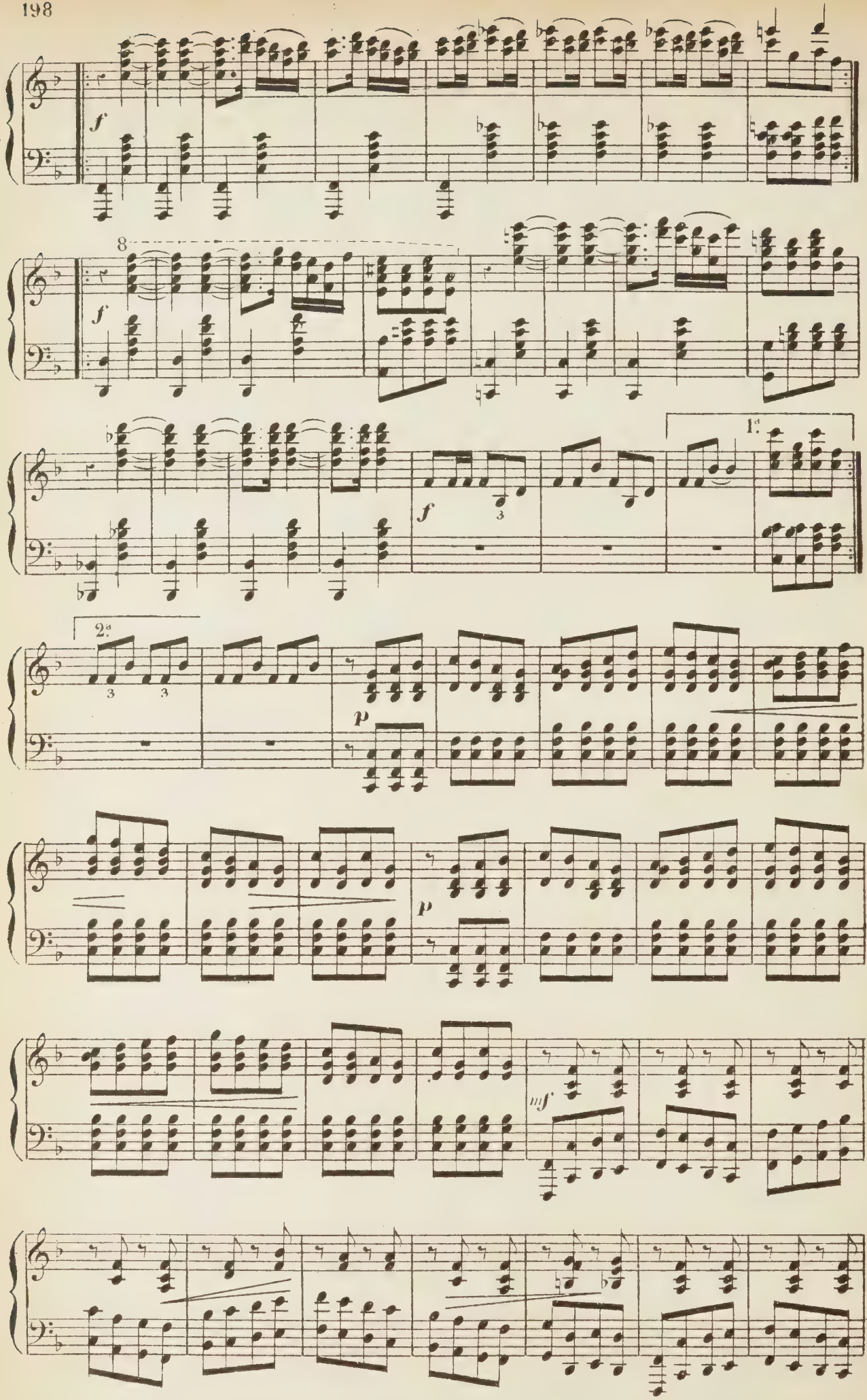

f

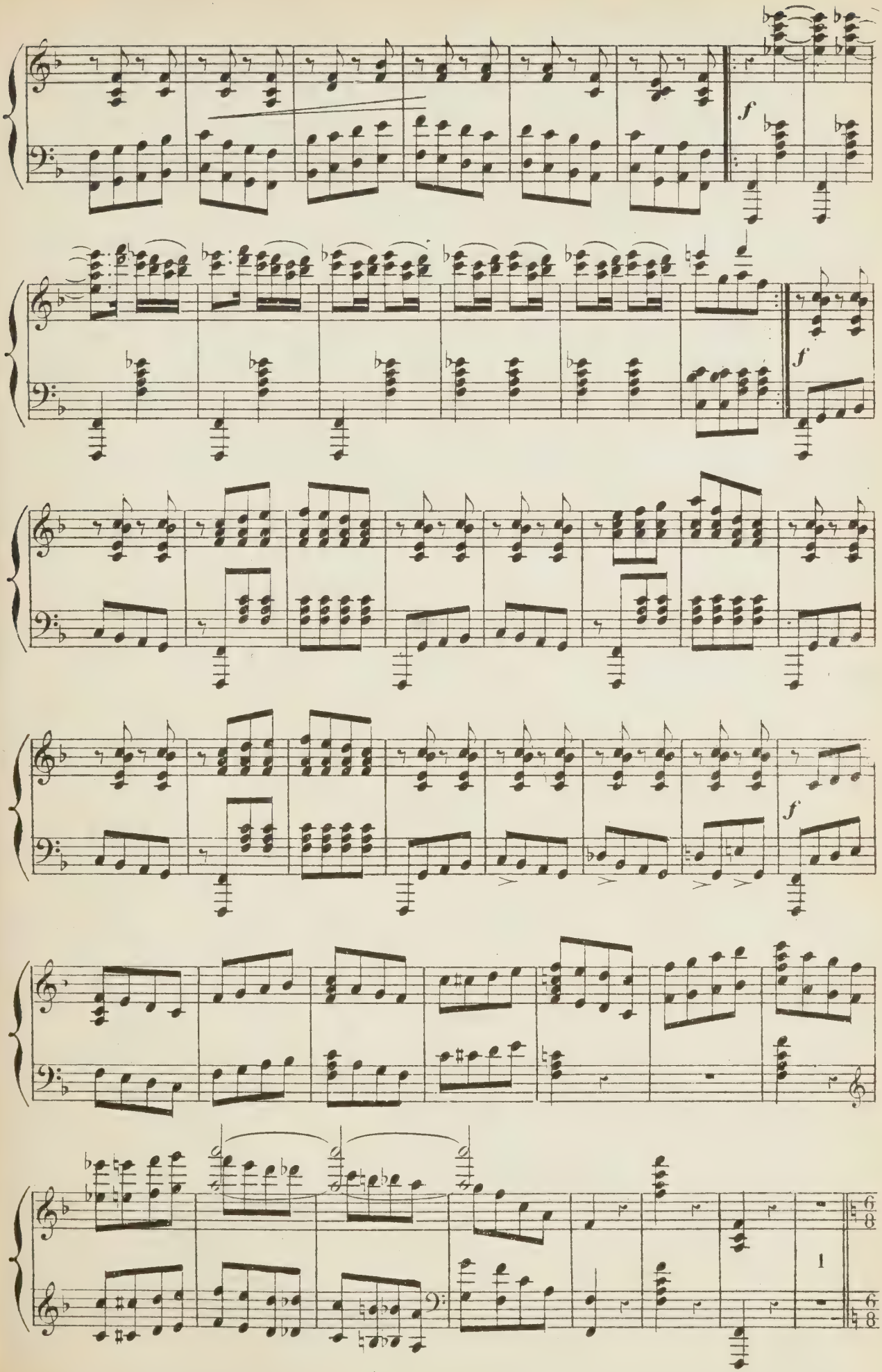

f

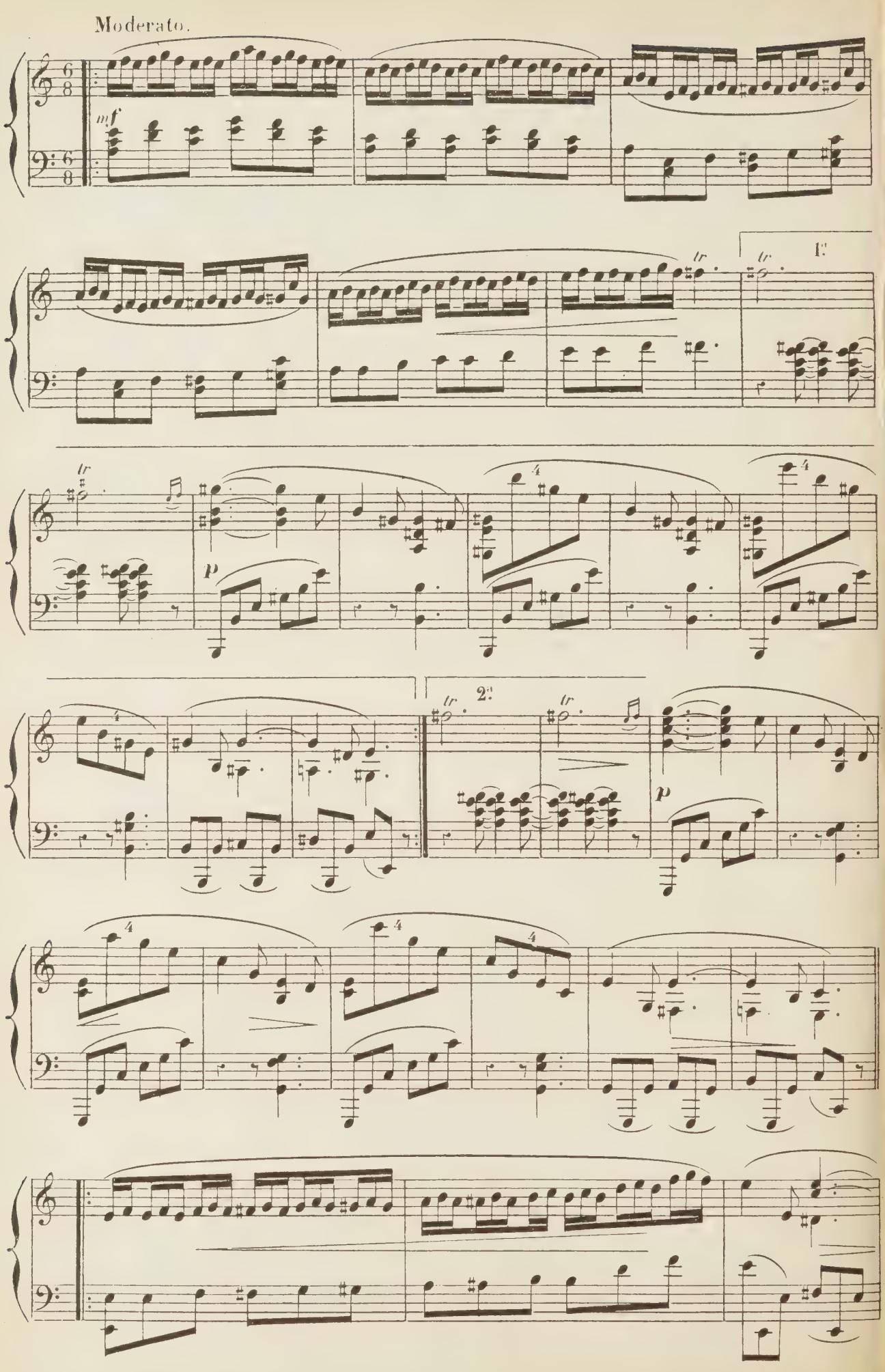

mf

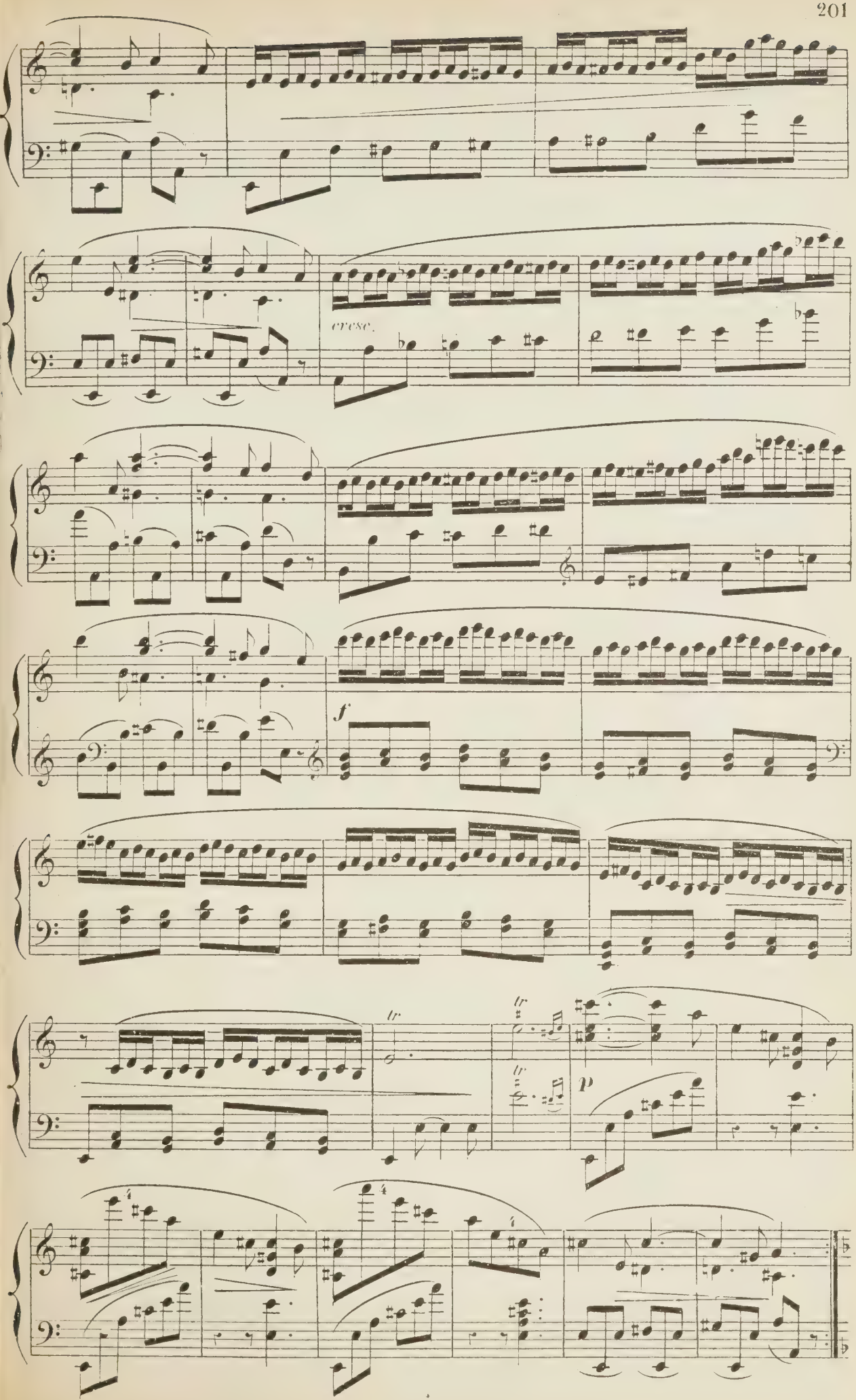




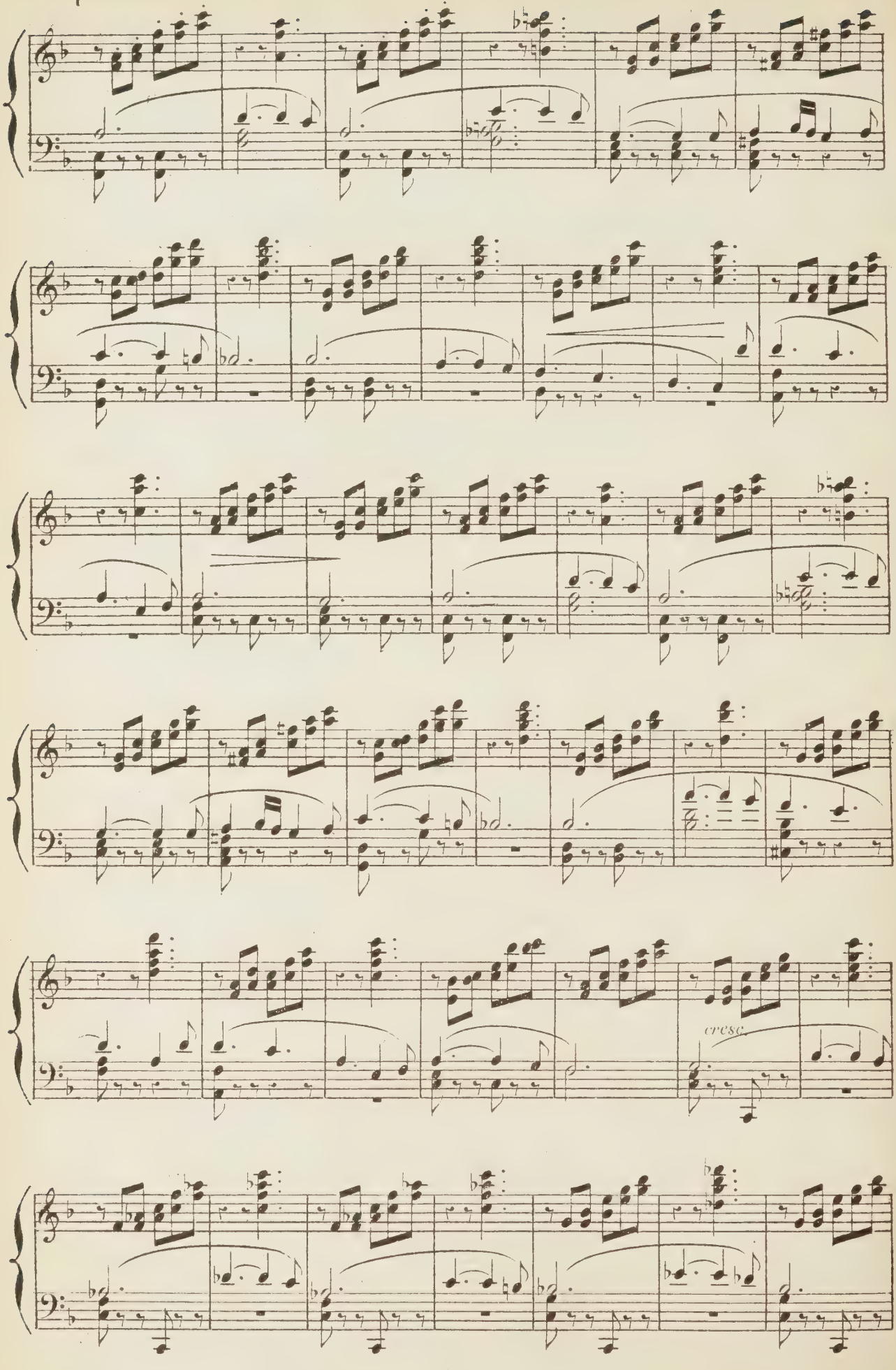

f
8
f
1.a
f
3
2.a
3
3
p
p
mf

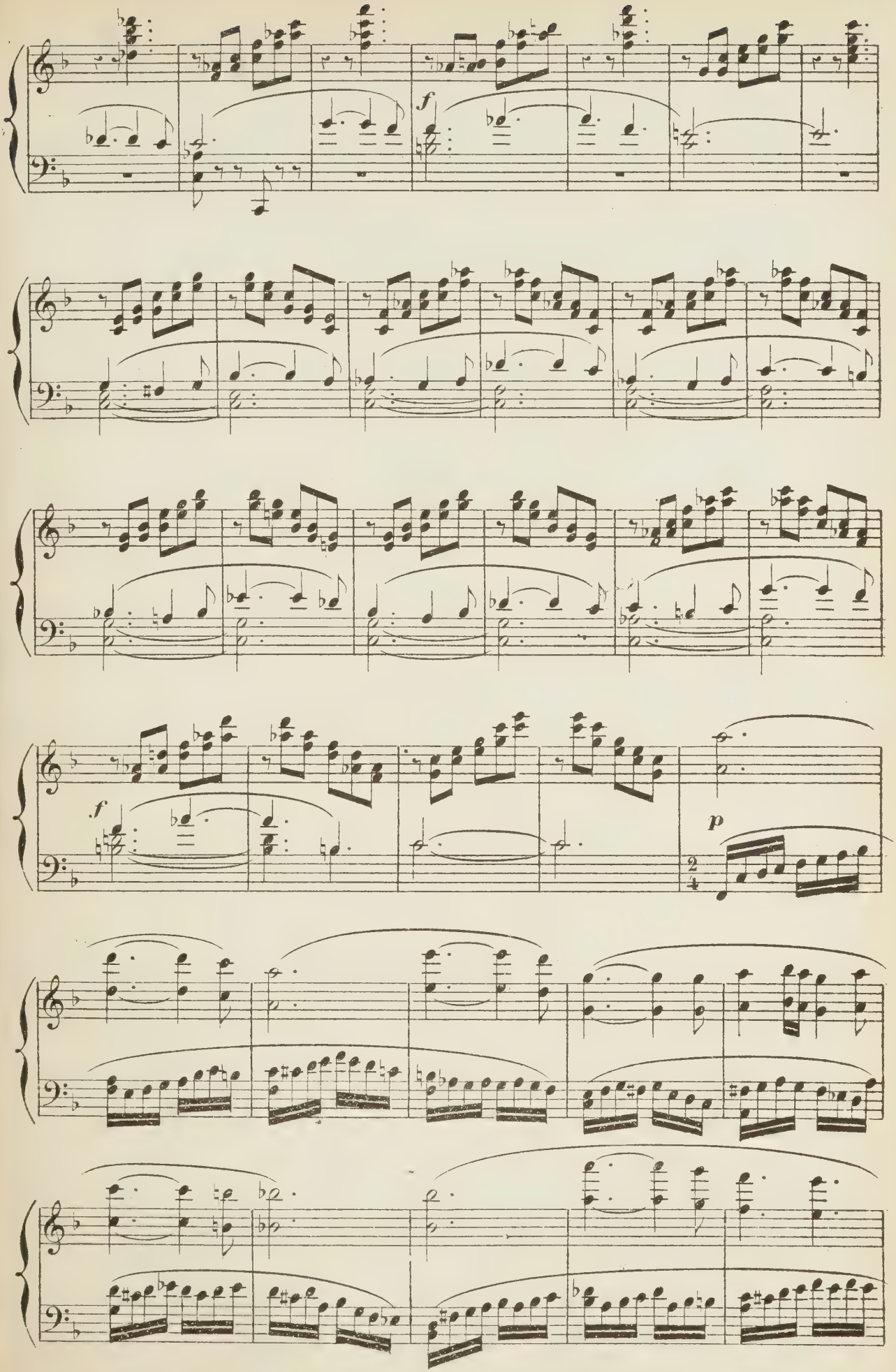

f
f
f
1
6/8
6/8

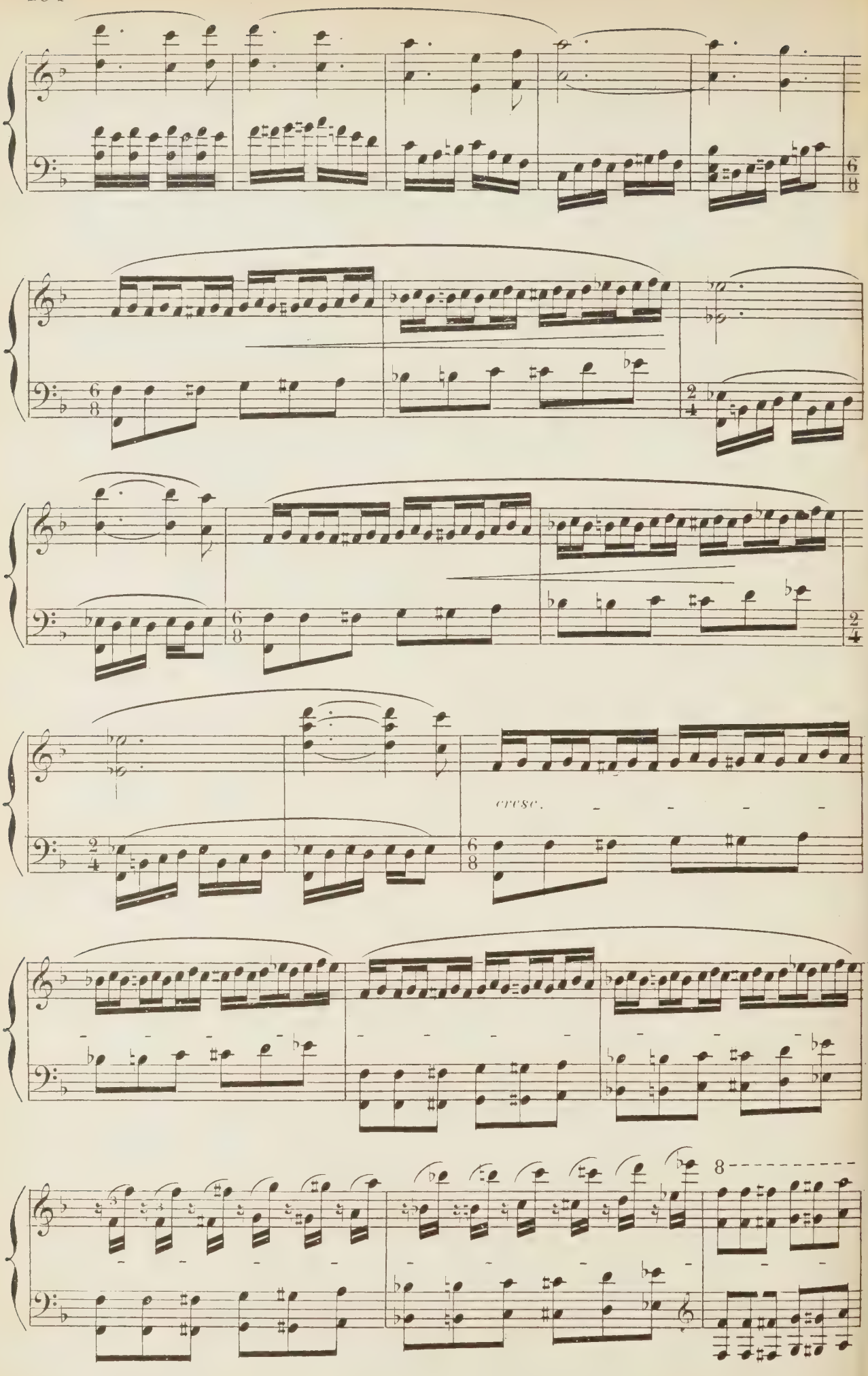

Moderato.
mf
tr
1.a
p
2.a

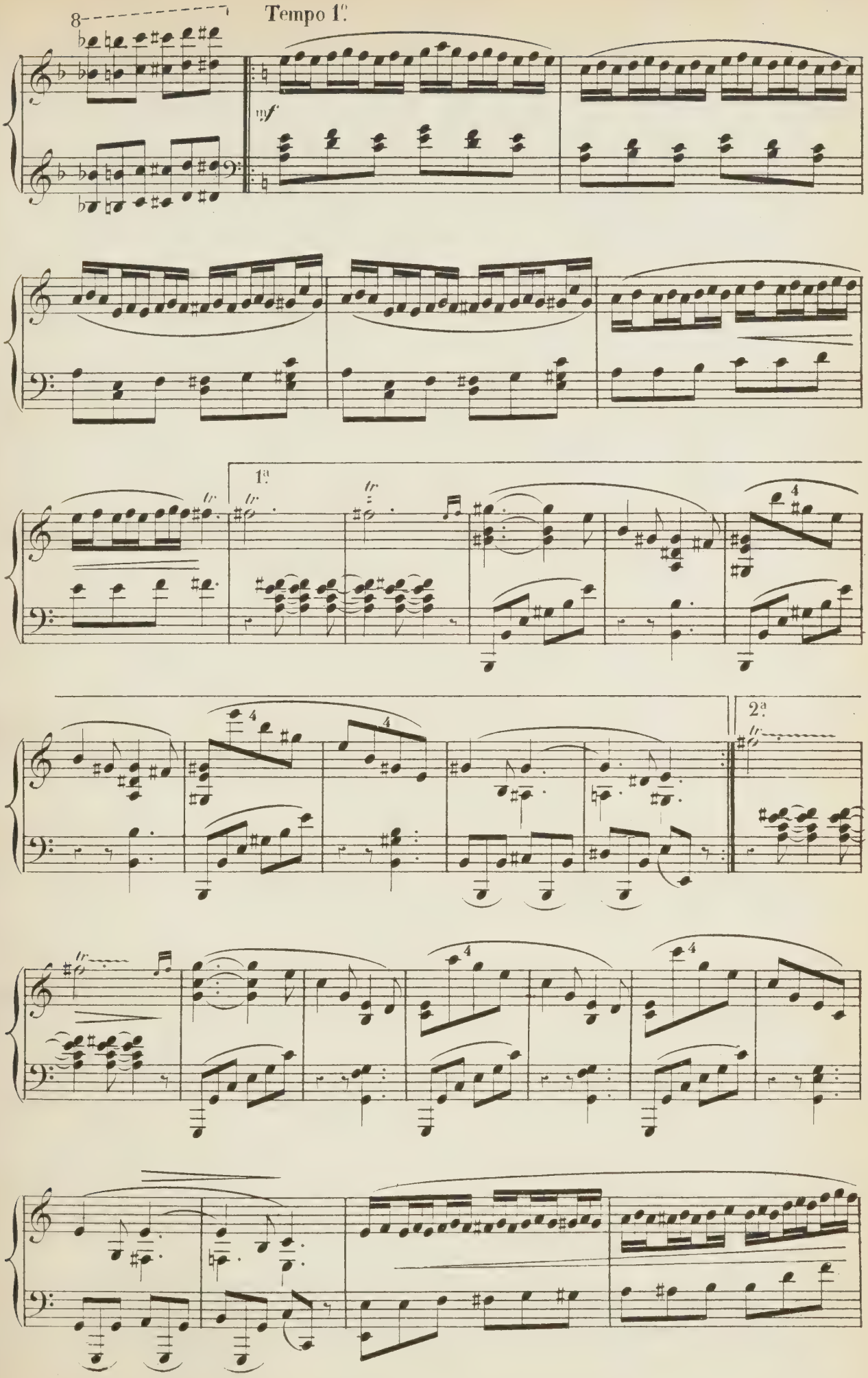

cresc.
f
tr
tr
tr
p

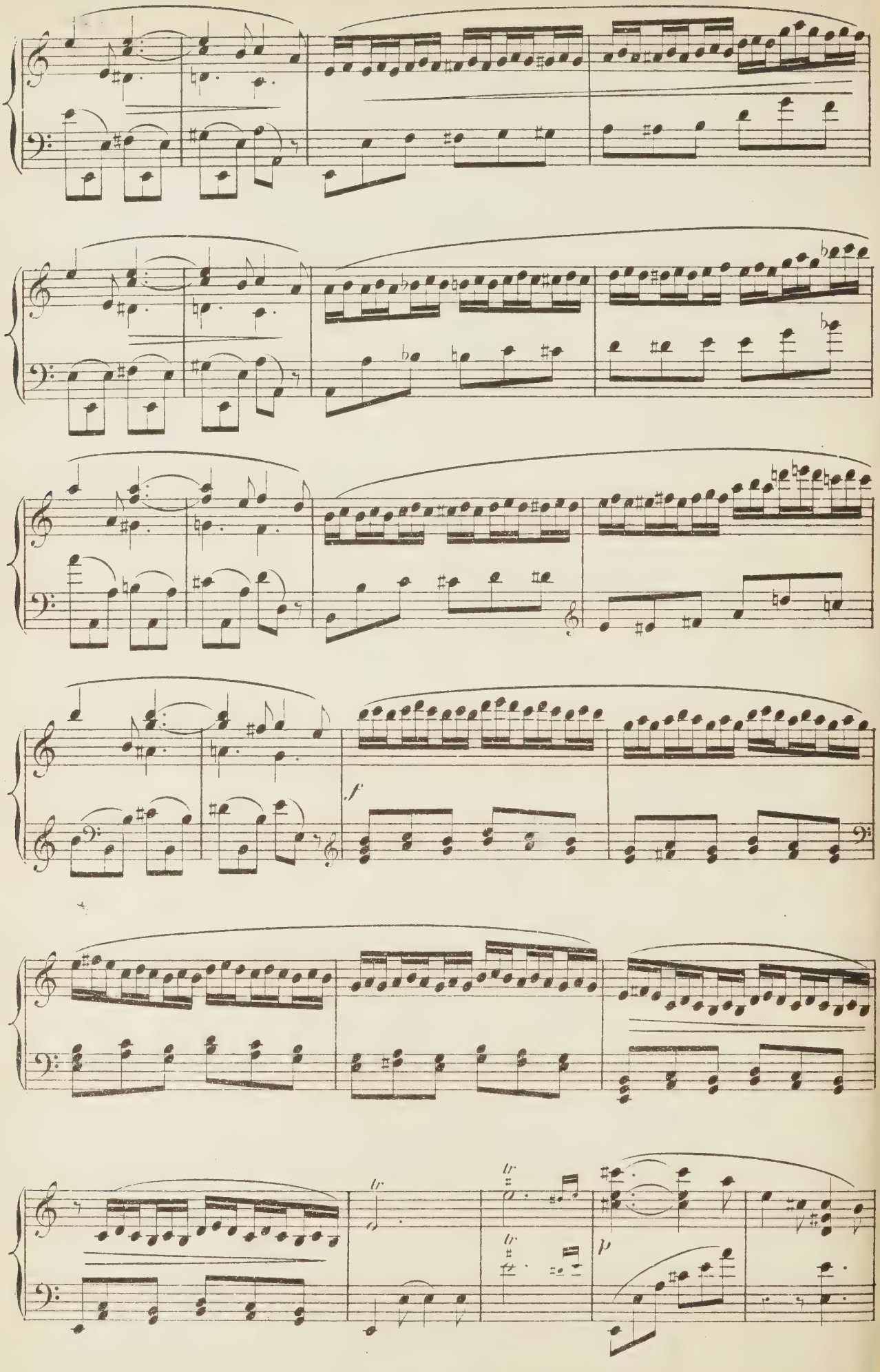
Un poco animato.

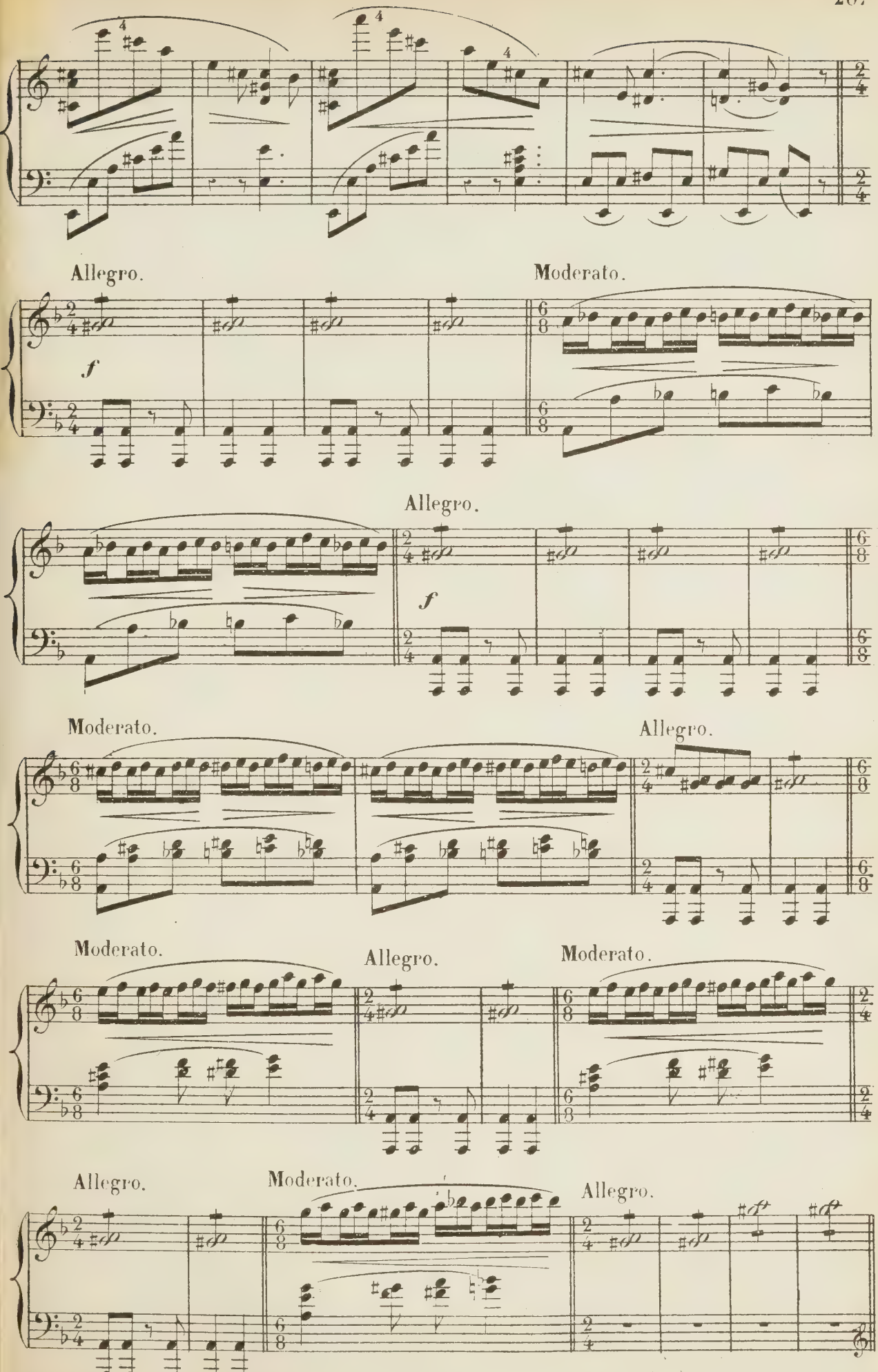


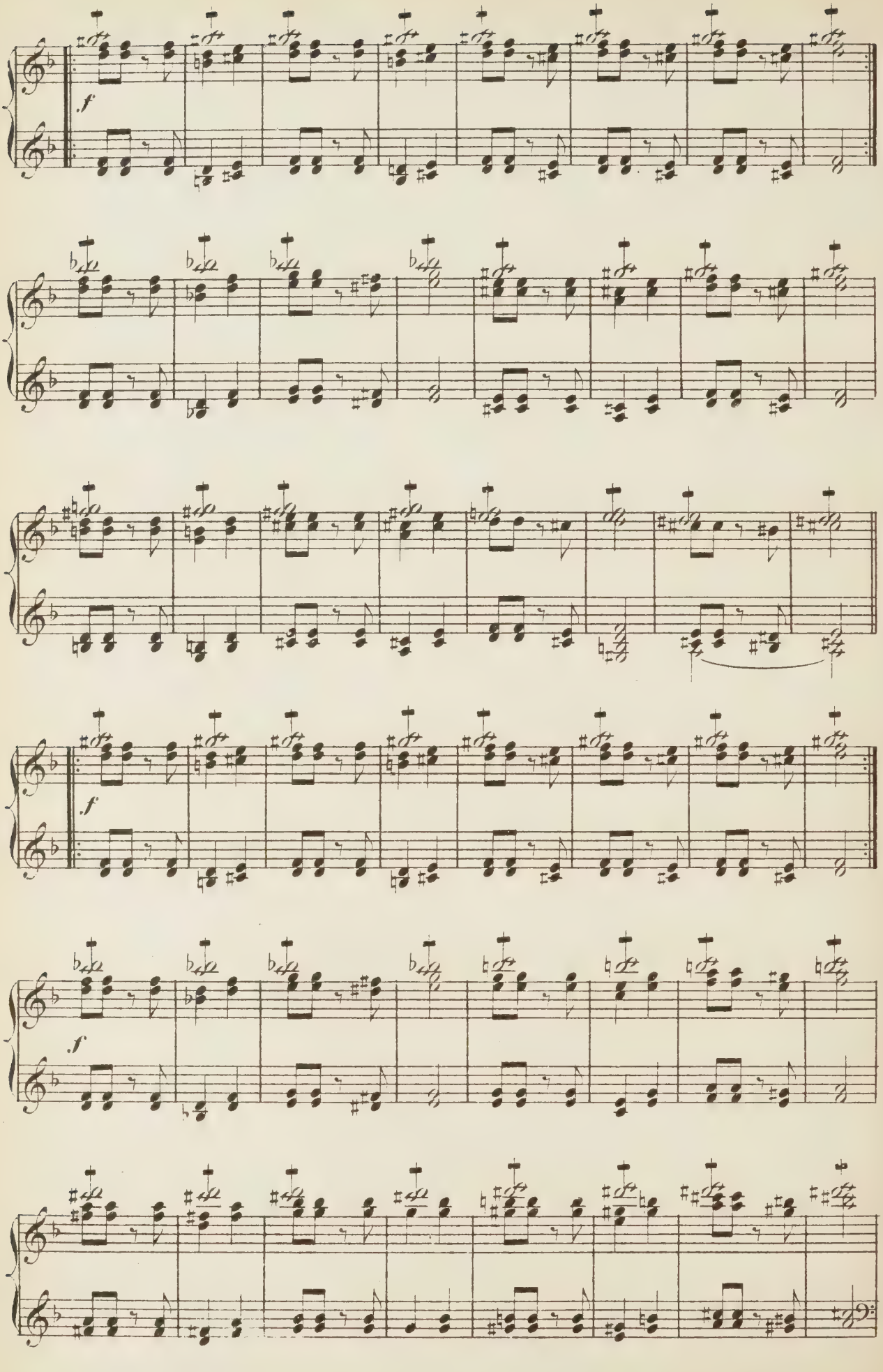

f
f
p

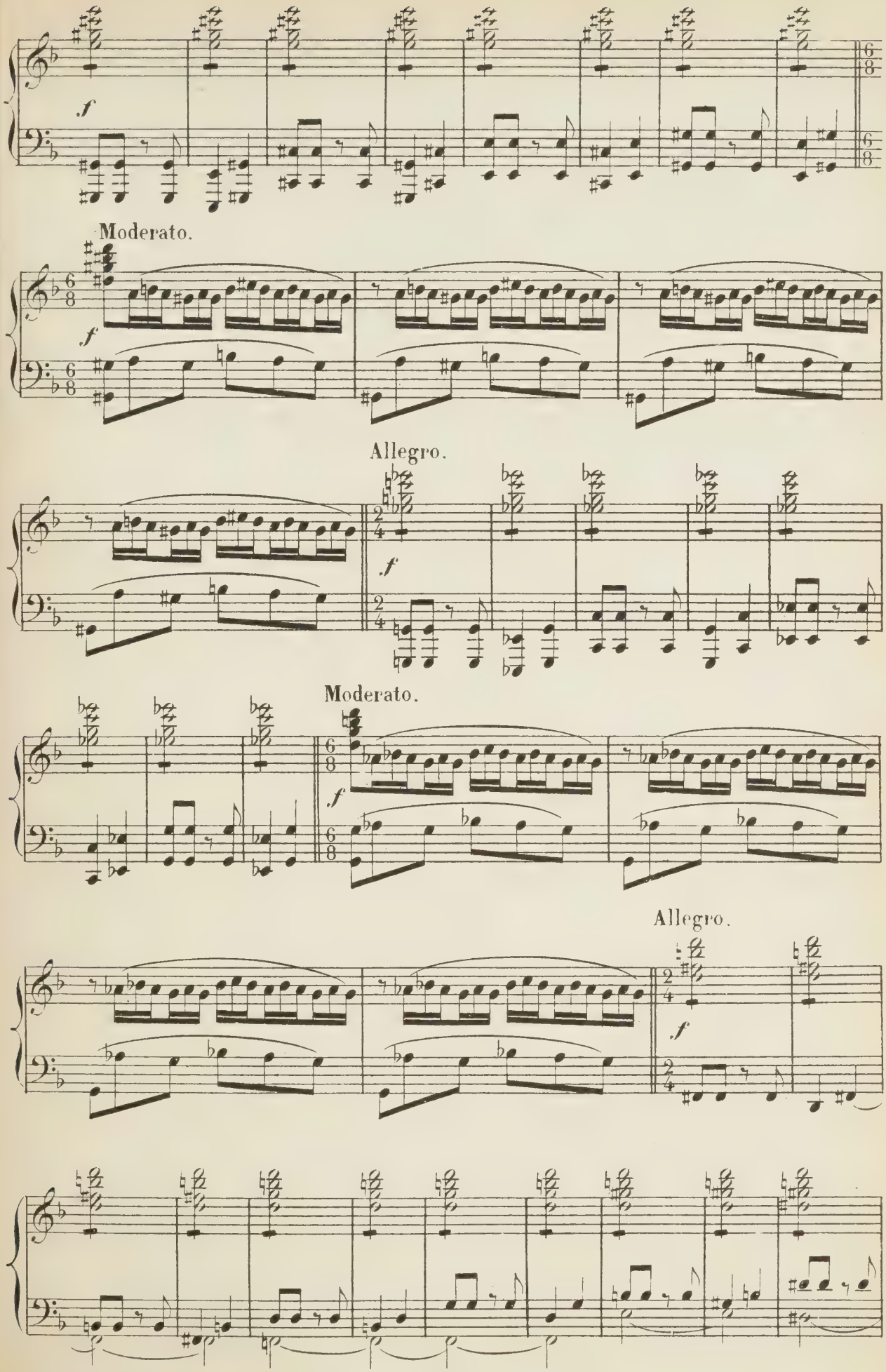

cresc.
8

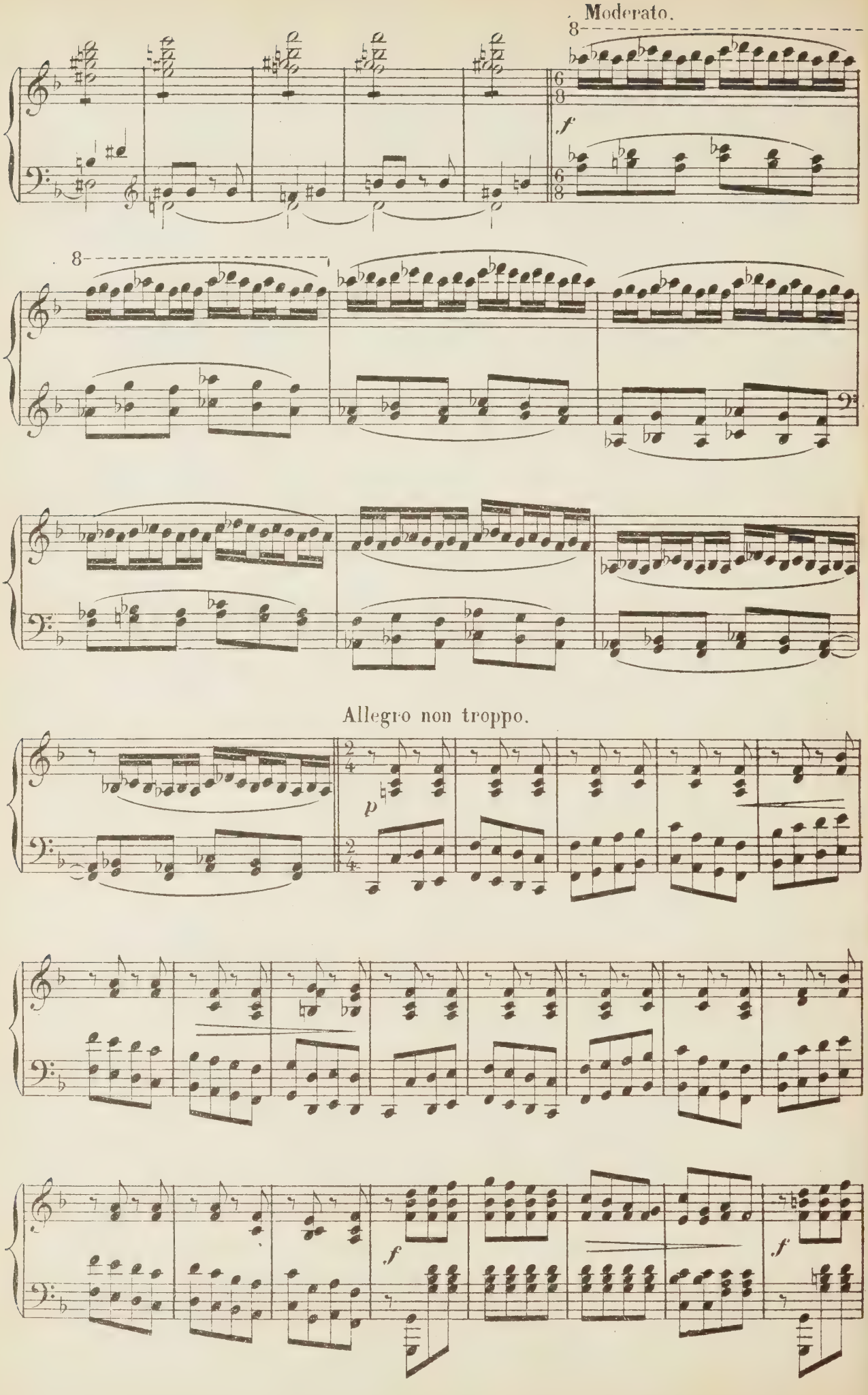

8
Tempo 1º
mf
1ª
2ª

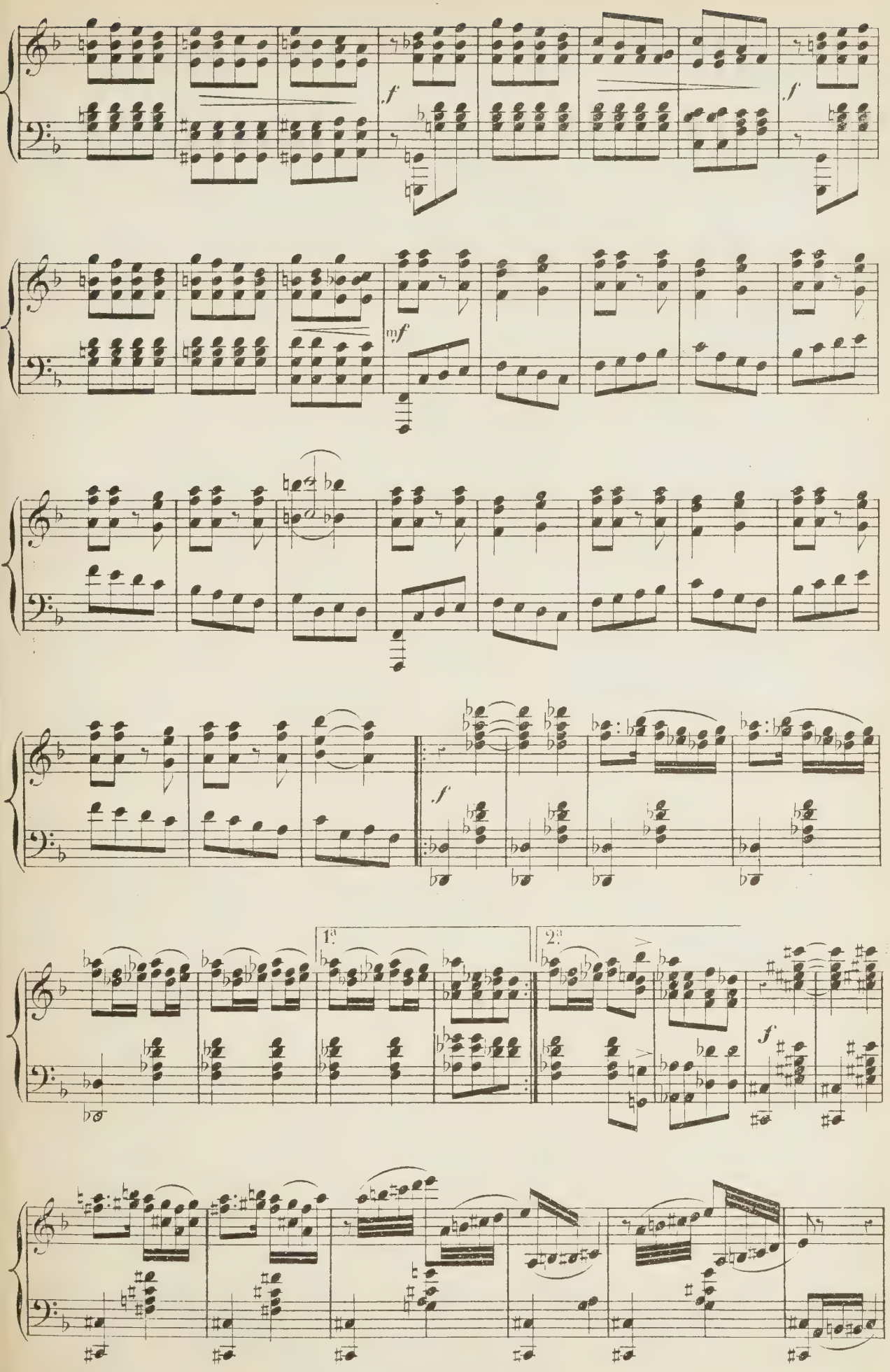

f
tr
tr
tr
p

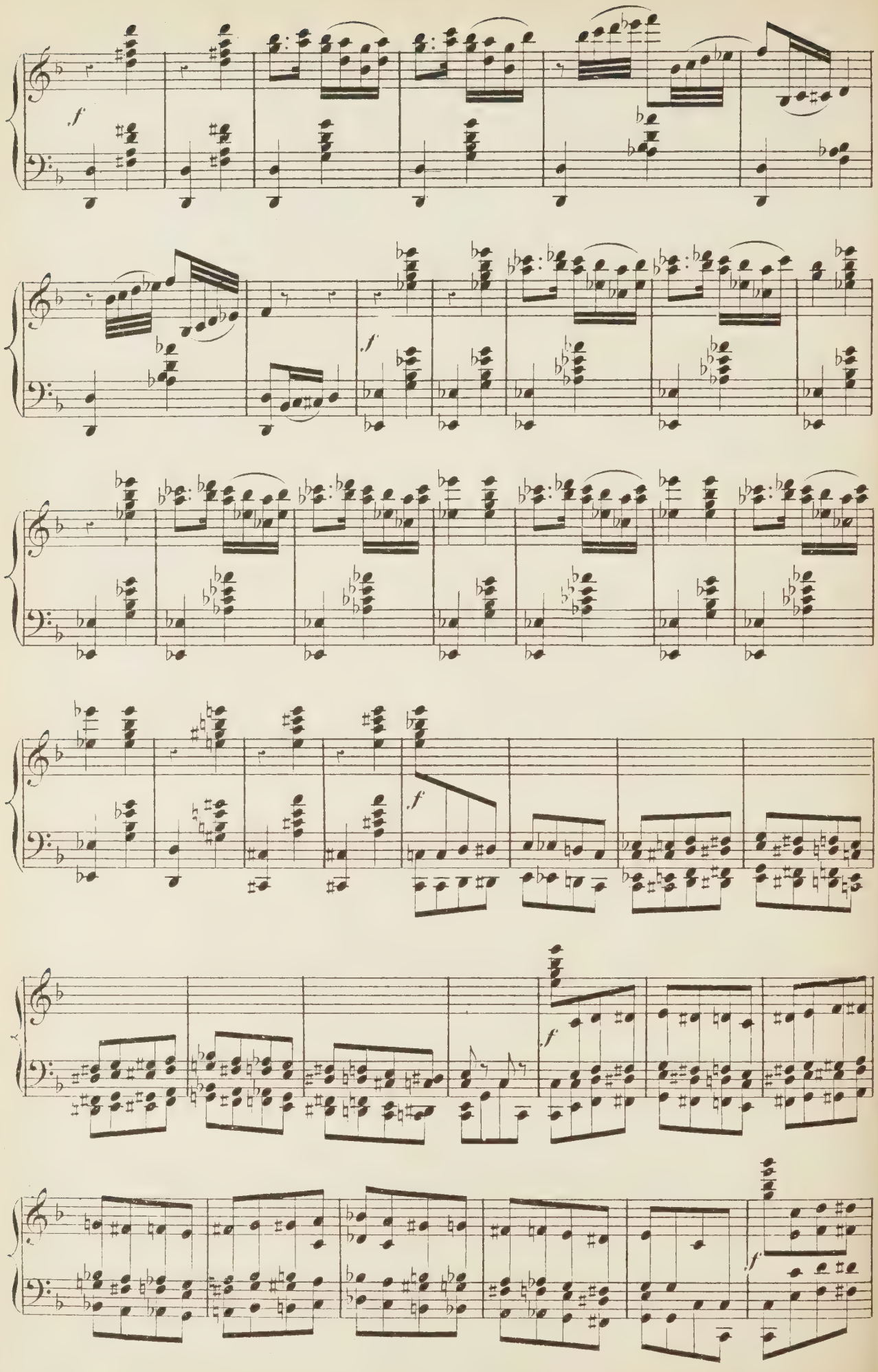

Allegro.
Moderato.
Allegro.
Moderato.
Allegro.
Moderato.
Allegro.
Moderato.
Allegro.
Moderato.
Allegro.

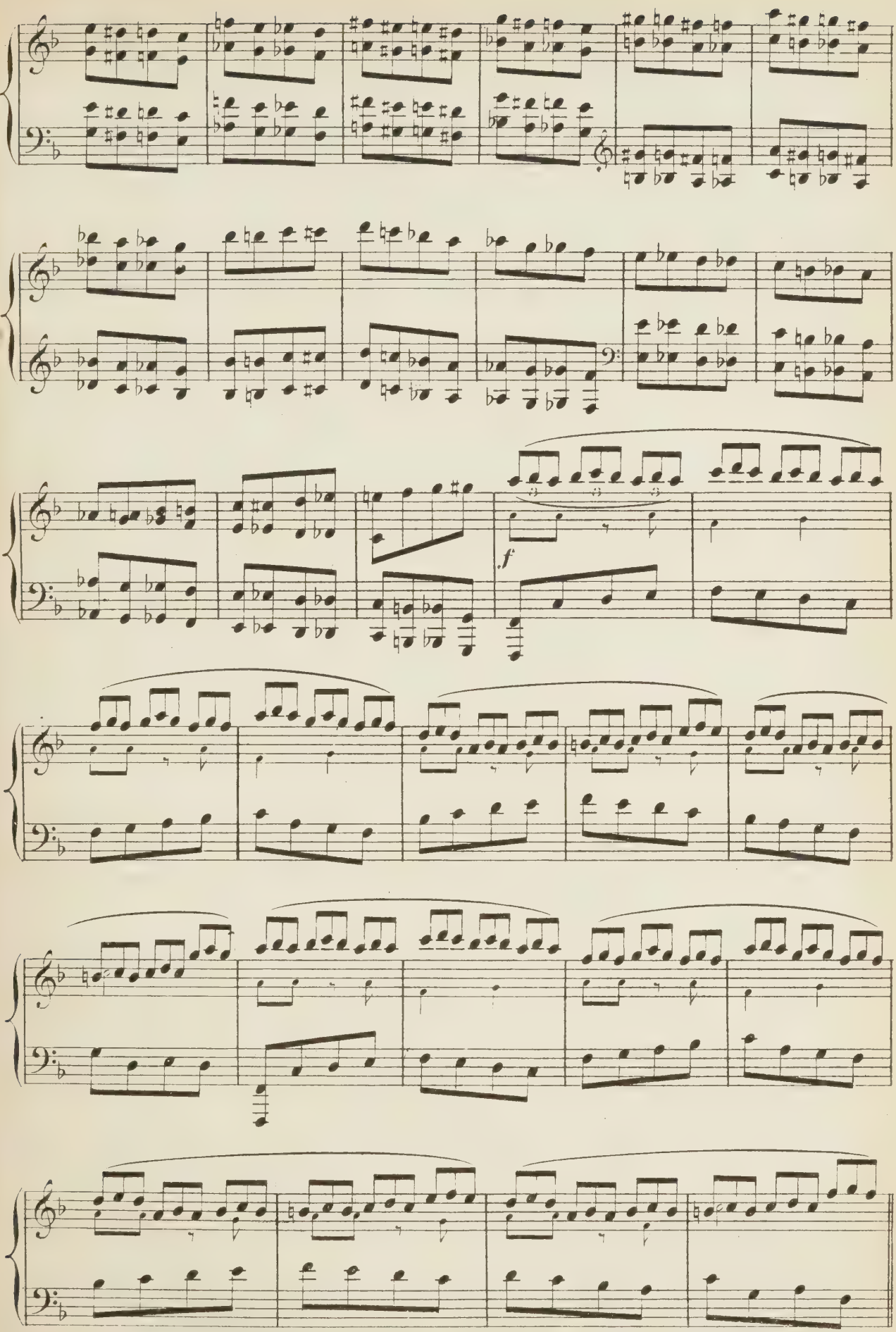

f
f
f

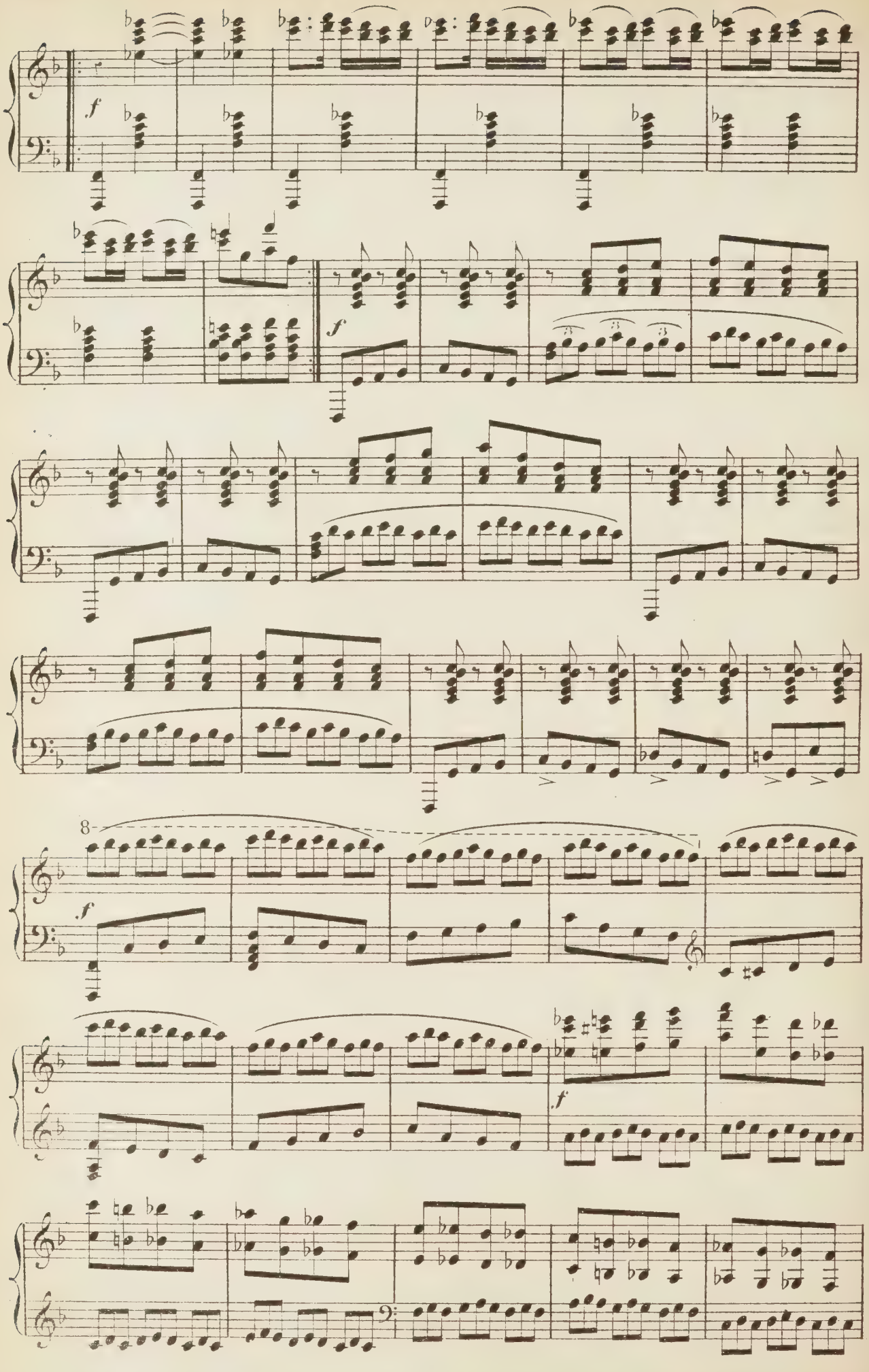

f
Moderato.
f
Allegro.
f
Moderato.
f
Allegro.
f

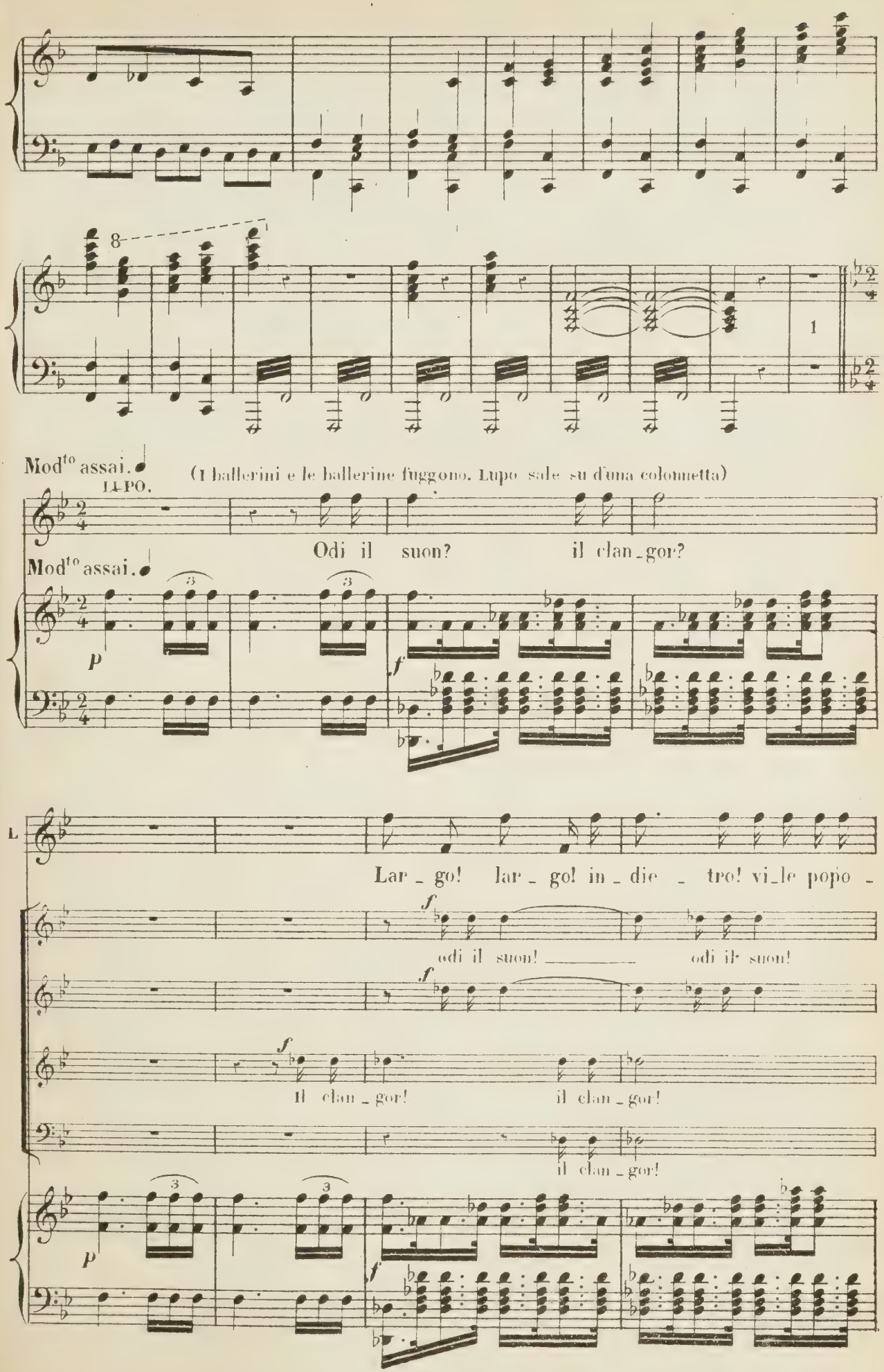

Moderato.
8
f
8
Allegro non troppo.
p
f
f

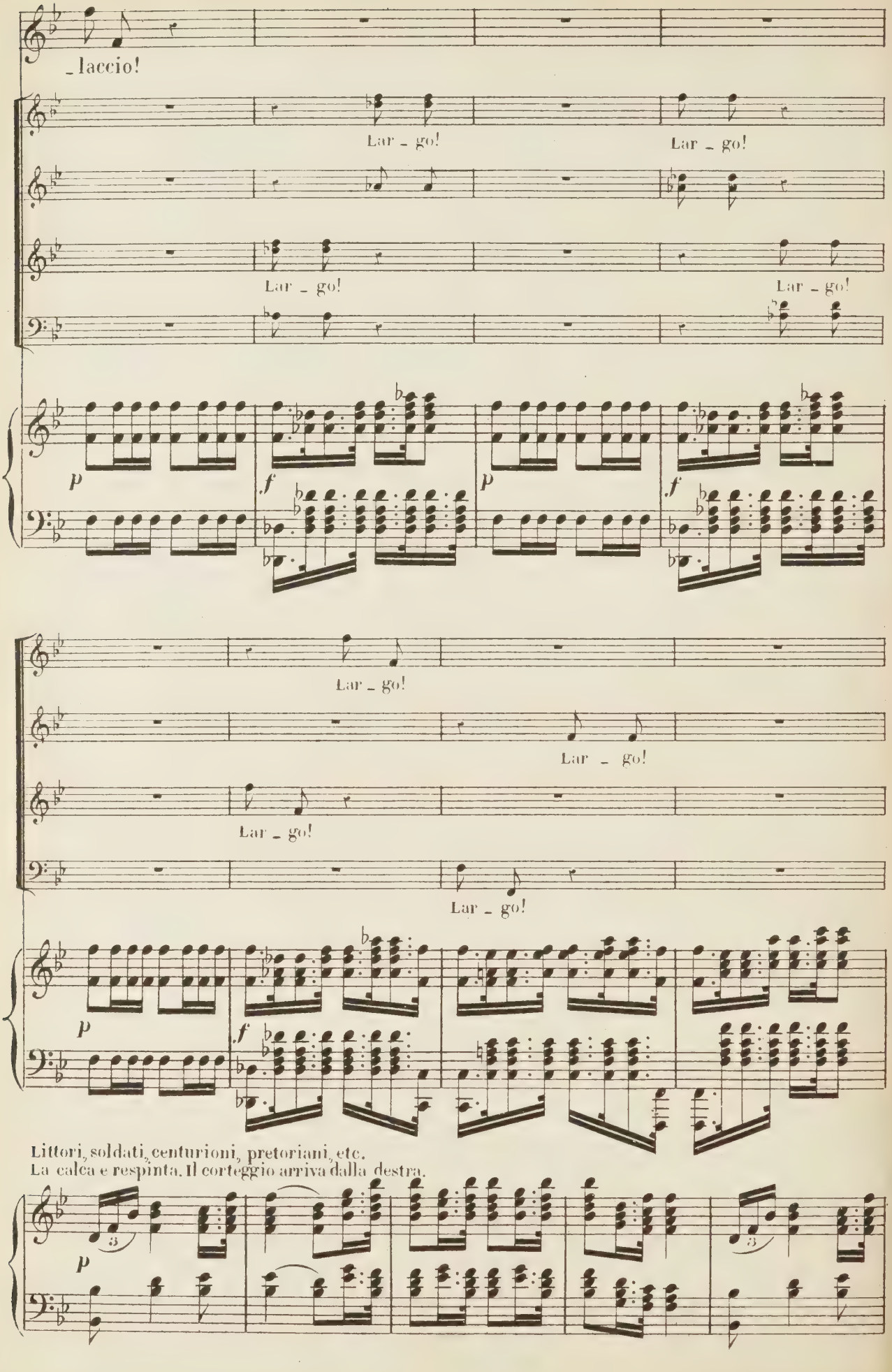

f
f
mf
f
1.a
2.a
f

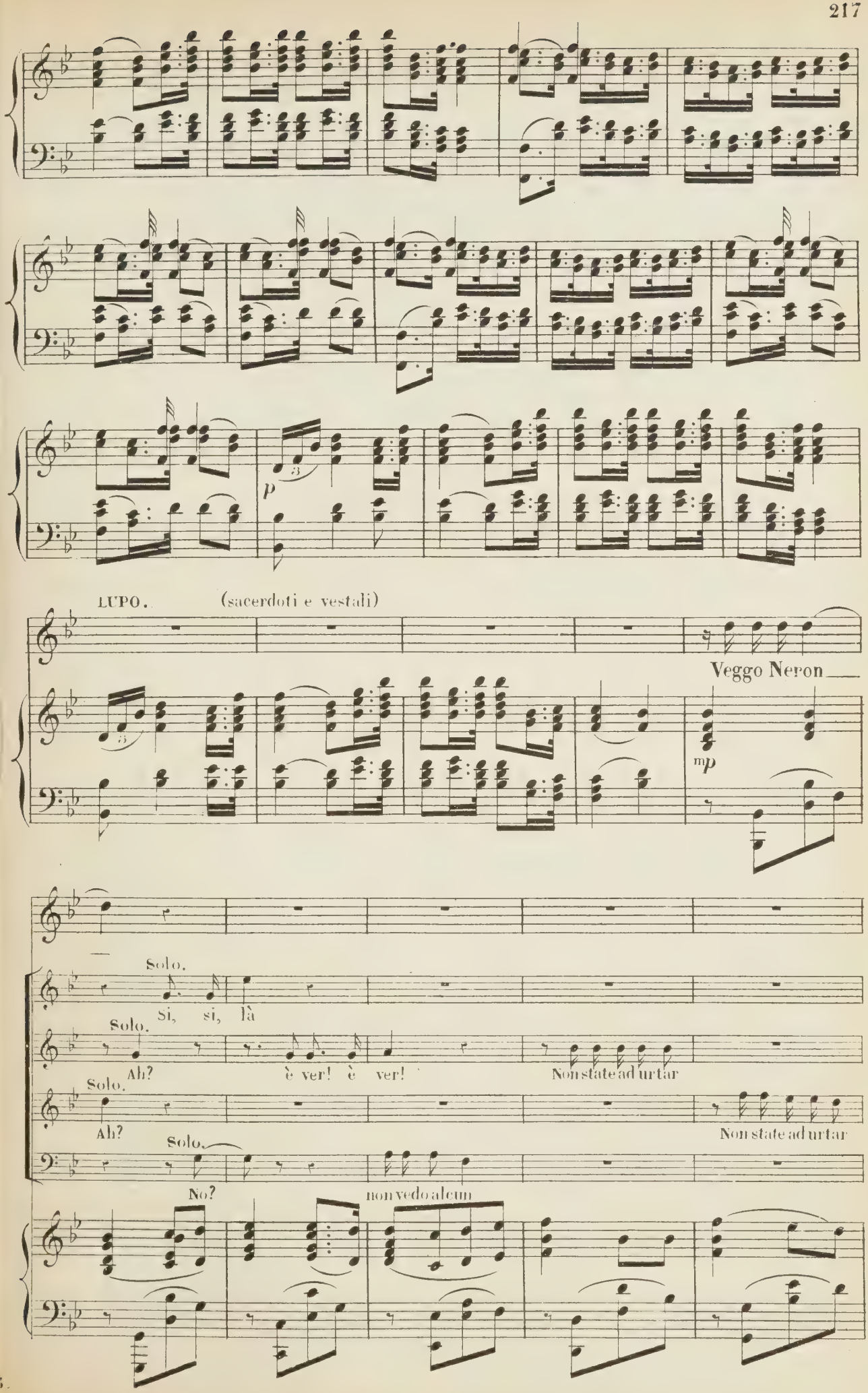

f
f
f
f
f

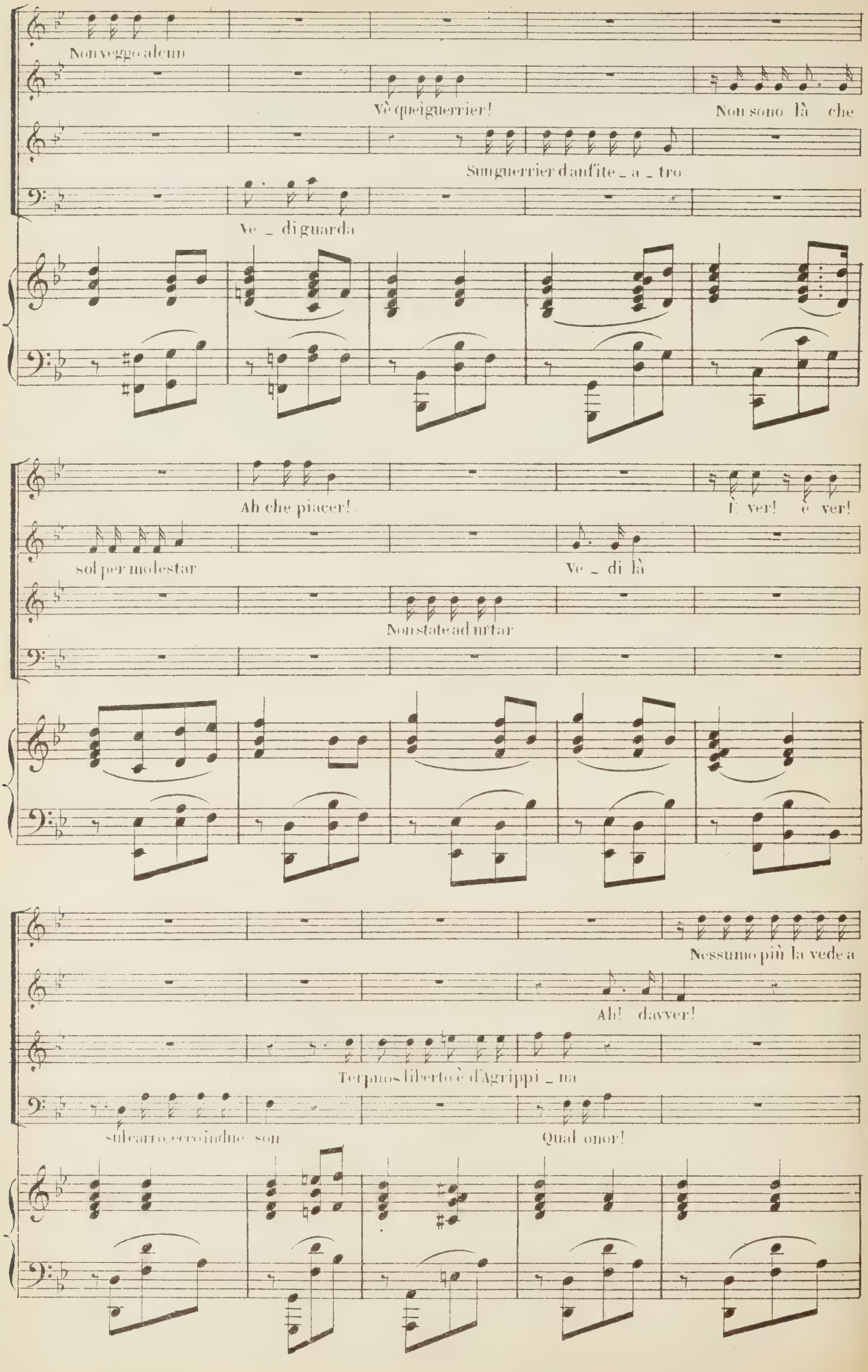

f

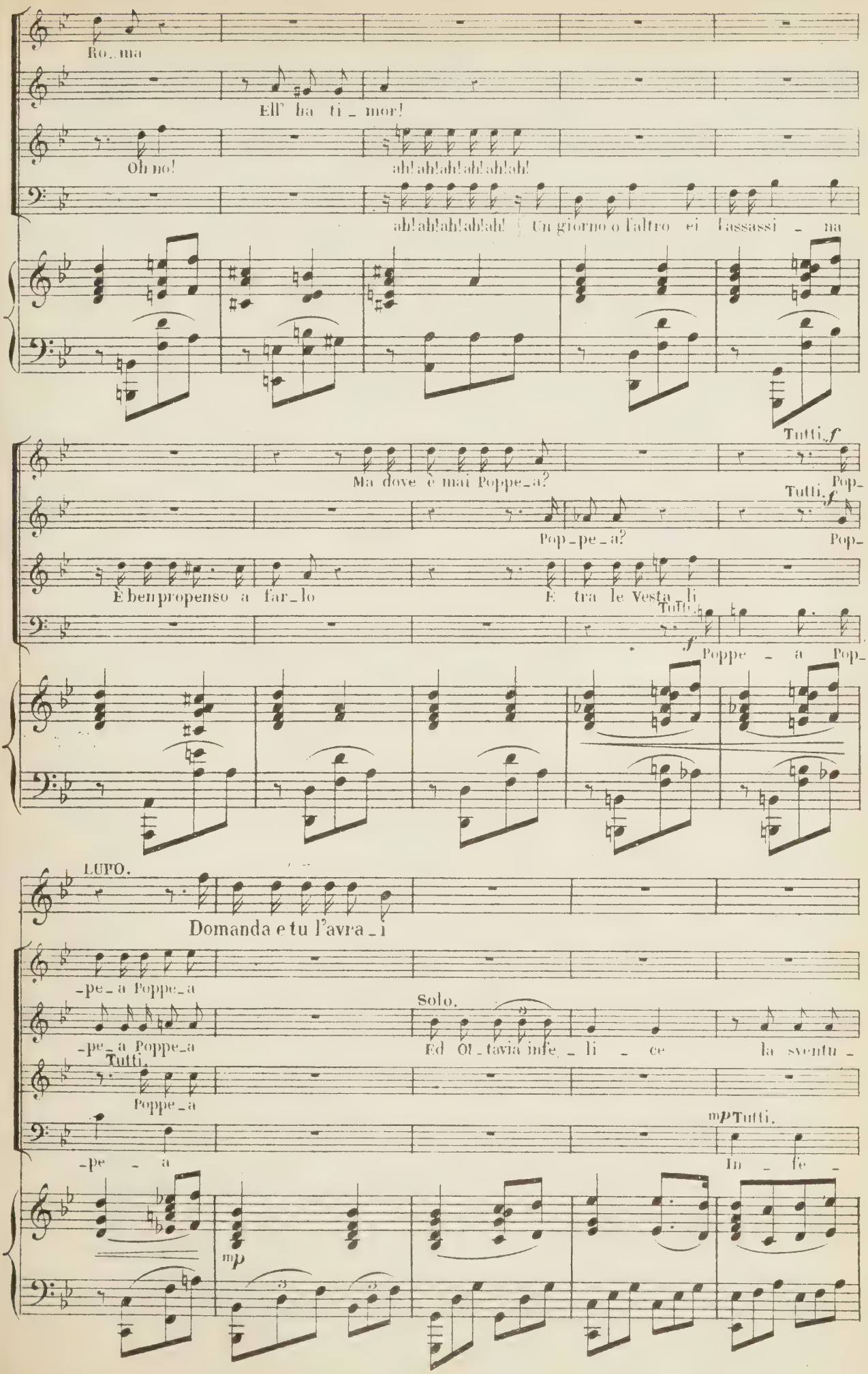

f
f
8
f
f

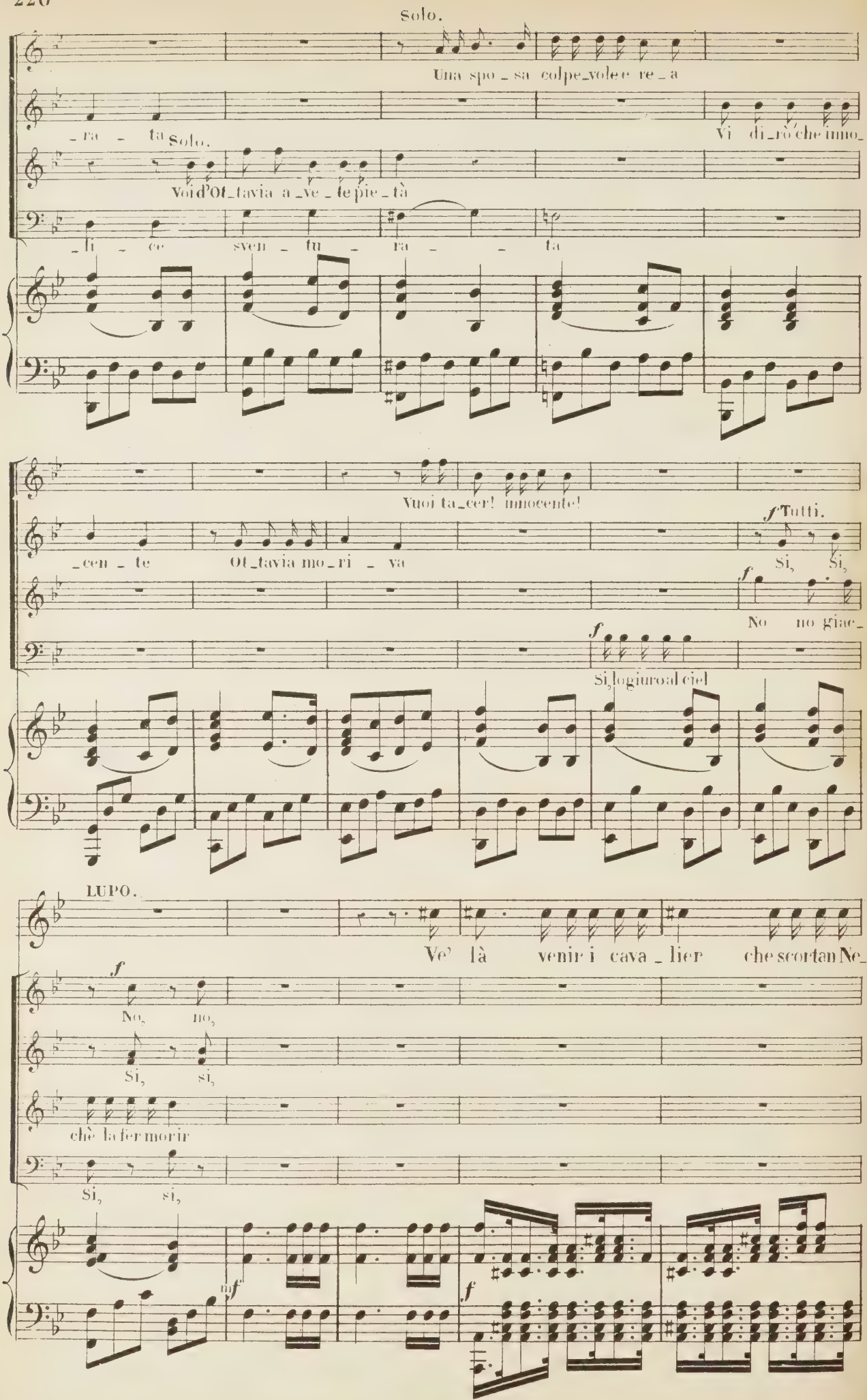

8
1
Mod^to assai.
LUPO.
(I ballerini e le ballerine fuggono. Lupo sale su d'una colonnetta)
Odi il suon? il clan_gor?
Mod^to assai.
p
f
L
Lar_go! lar_go! in_die_tro! vi_le popo_
f
odi il suon! odi il suon!
f
Il clan_gor! il clan_gor!
il clan_gor!
p
f

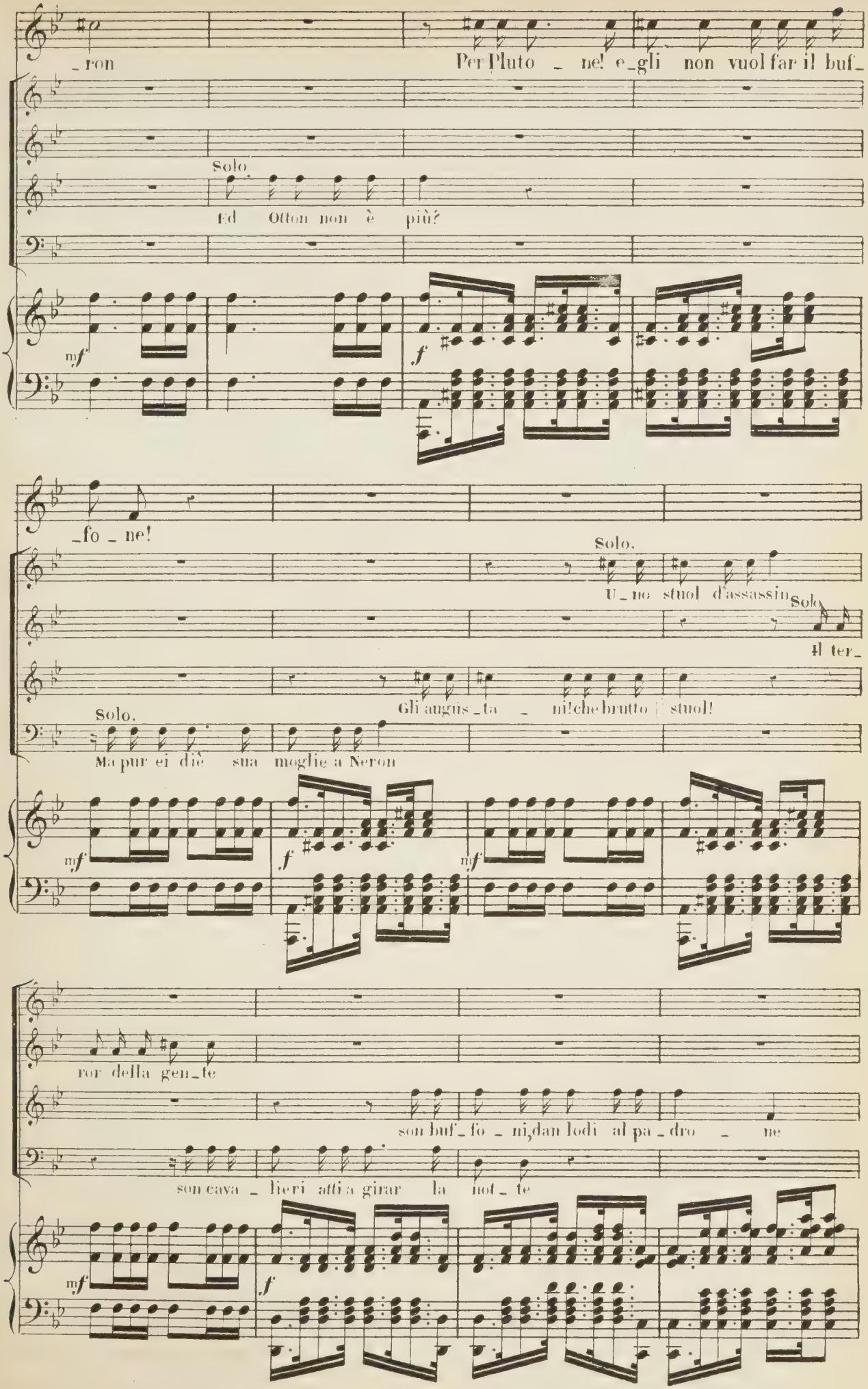

_laccio!
Lar _ go!
Lar _ go!
Lar _ go!
Lar _ go!
p
f
p
f
Lar _ go!
Lar _ go!
Lar _ go!
p
f
Littori, soldati, centurioni, pretoriani, etc.
La calca e respinta. Il corteggio arriva dalla destra.
p
3
3

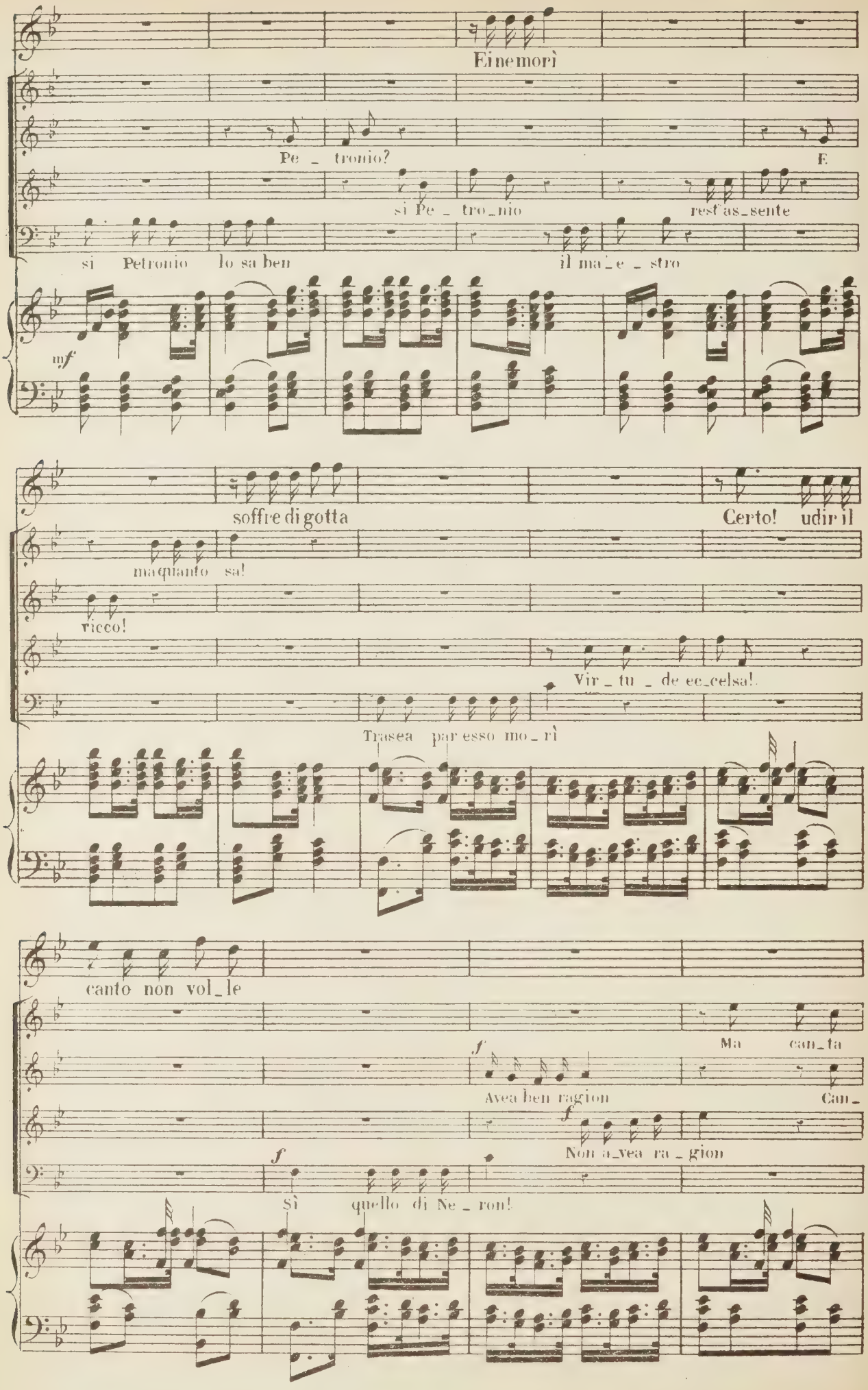

LUPO.
(sacerdoti e vestali)
Veggo Neron
Solo.
Si, si, là
Solo.
Ah?
è ver! è ver!
Non state ad urtar
Solo.
Ah?
Non state ad urtar
Solo.
No?
non vedo alcun

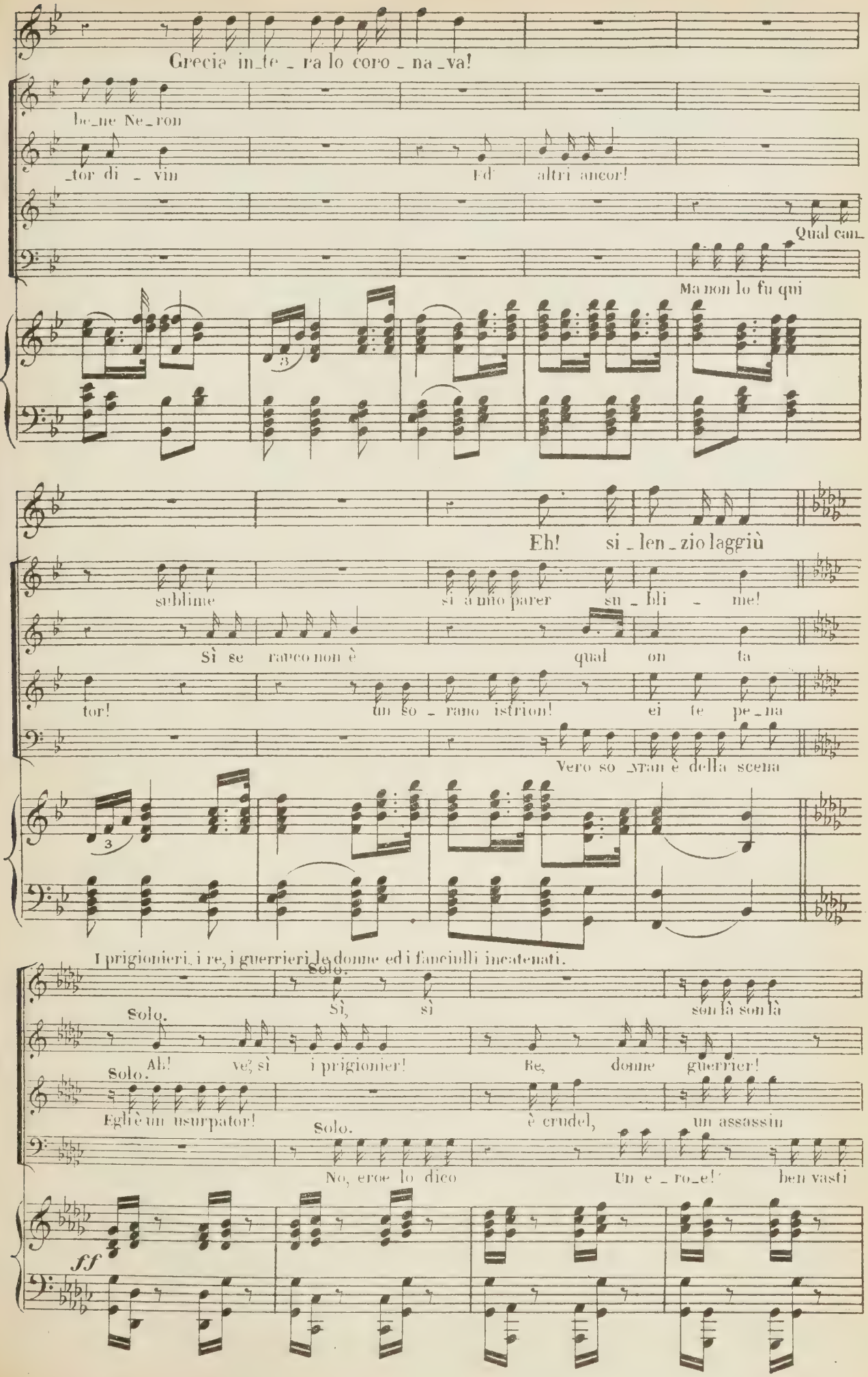

Non veggo alcun
Vè quei guerrier!
Non sono là che
Sun guerrier d'anfite _ a _ tro
Ve _ di guarda
Ah che piacer!
E ver! è ver!
sol per molestar
Ve _ di là
Non state ad urtar
Nessuno più la vede a
Ah! davver!
Terpnos liberto è d'Agrippi _ na
sul carro, ecco indue son
Qual onor!

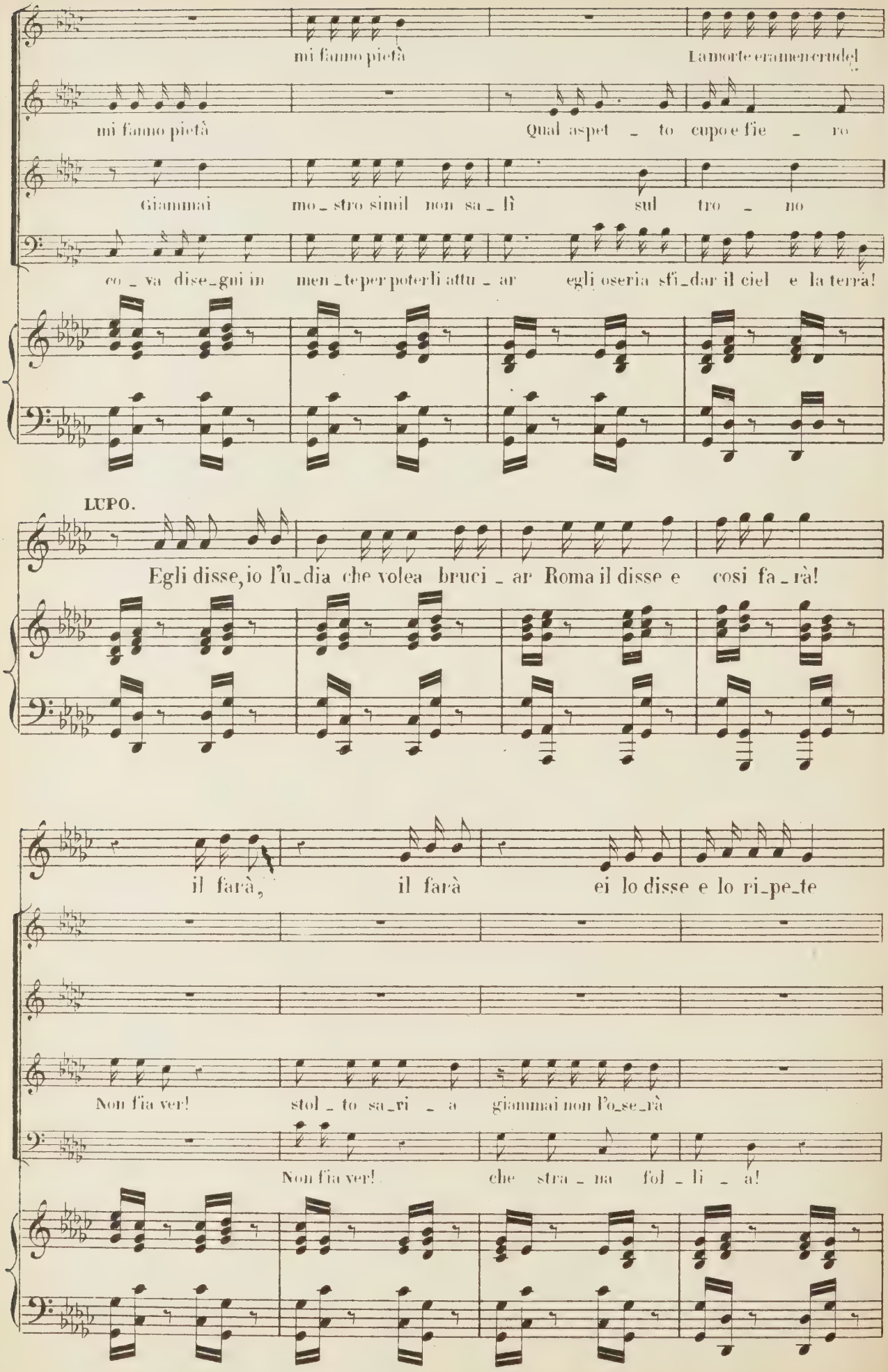

Ro_ma
Ell' ha ti_mor!
Oh no!
ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! Un giorno o l'altro ei l'assassi_na
Tutti. f
Ma dove è mai Poppe_a?
Pop_pe_a?
Tutti. f
Pop-
Pop-
E ben propenso a far_lo
E tra le Vesta_li
Tutti.
f
Poppe_a
Pop-
LUPO.
Domanda e tu l'avra_i
-pe_a Poppe_a
Solo.
-pe_a Poppe_a
Ed Ot_tavia infe_li_ce la sventu_
Tutti.
Poppe_a
mp Tutti.
-pe_a
In_fe_
mp


Solo.
Una spo_sa colpe_vole e re_a
_ra _ ta
Solo.
Vi di_rò che inno_
Void'Ot_tavia a_ve_le pie_tà
_li _ ce sven _ tu _ ra _ _ ta
Vuoi ta_cer! innocente!
_cen _ te Ot_tavia mo_ri _ va
f Tutti.
Si, Si,
f
No no giac_
f
Si, giuro al ciel
LUPO.
Ve' là venir i cava_lier che scortan Ne_
f
No, no,
Si, si,
chè la fer morir
Si, si,
mf
f

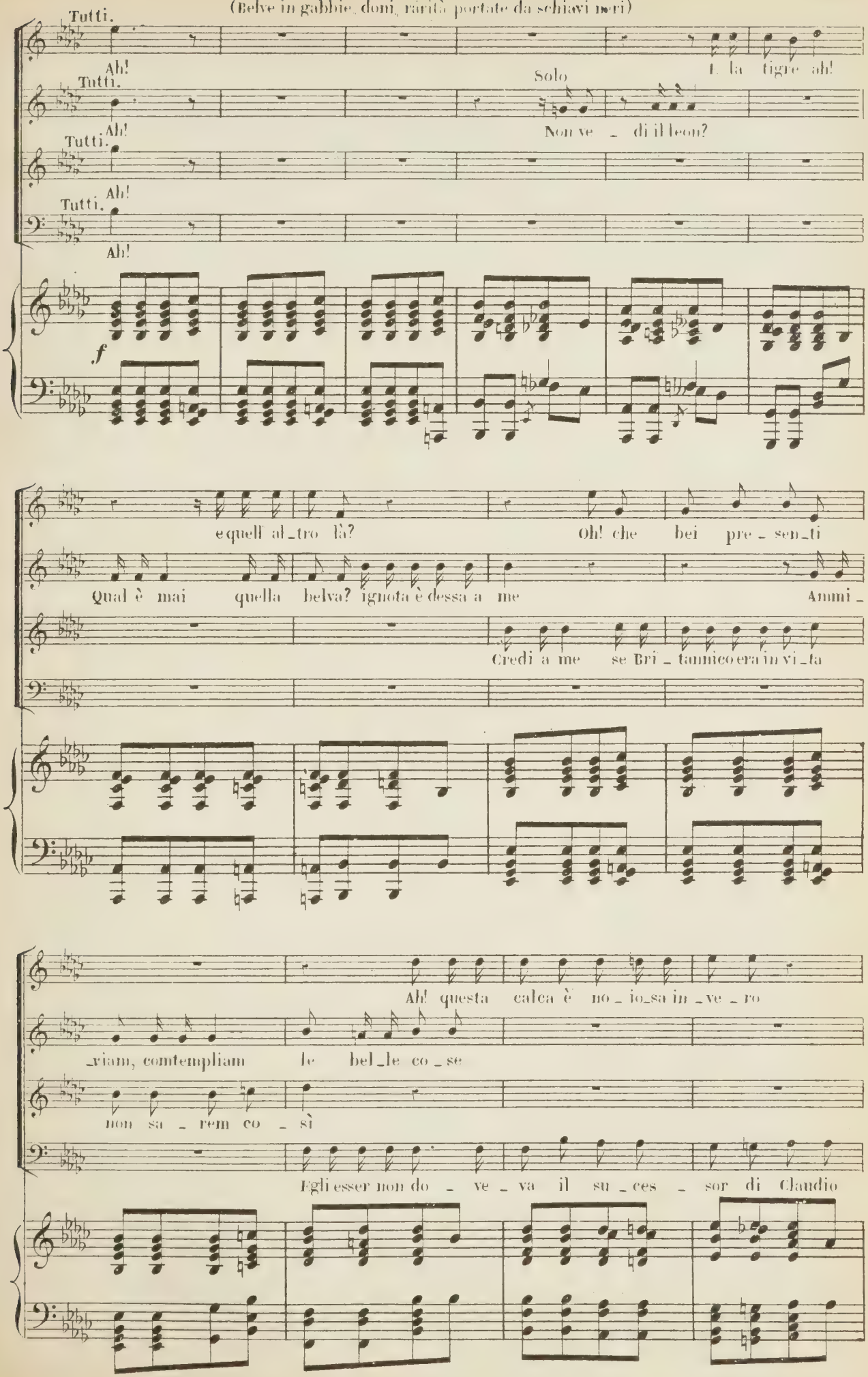

_ron
Per Pluto _ ne! e_gli non vuol far il buf_
Solo.
Ed Otton non è più?
_fo _ ne!
Solo.
U_no stuol d'assassin
Solo.
Il ter_
Gli augus_ta _ ni! che brutto stuol!
Solo.
Ma pur ei diè sua moglie a Neron
ror della gen_te
son buf_fo _ ni, dan lodi al pa_dro _ ne
son cava _ lieri atti a girar la not_te

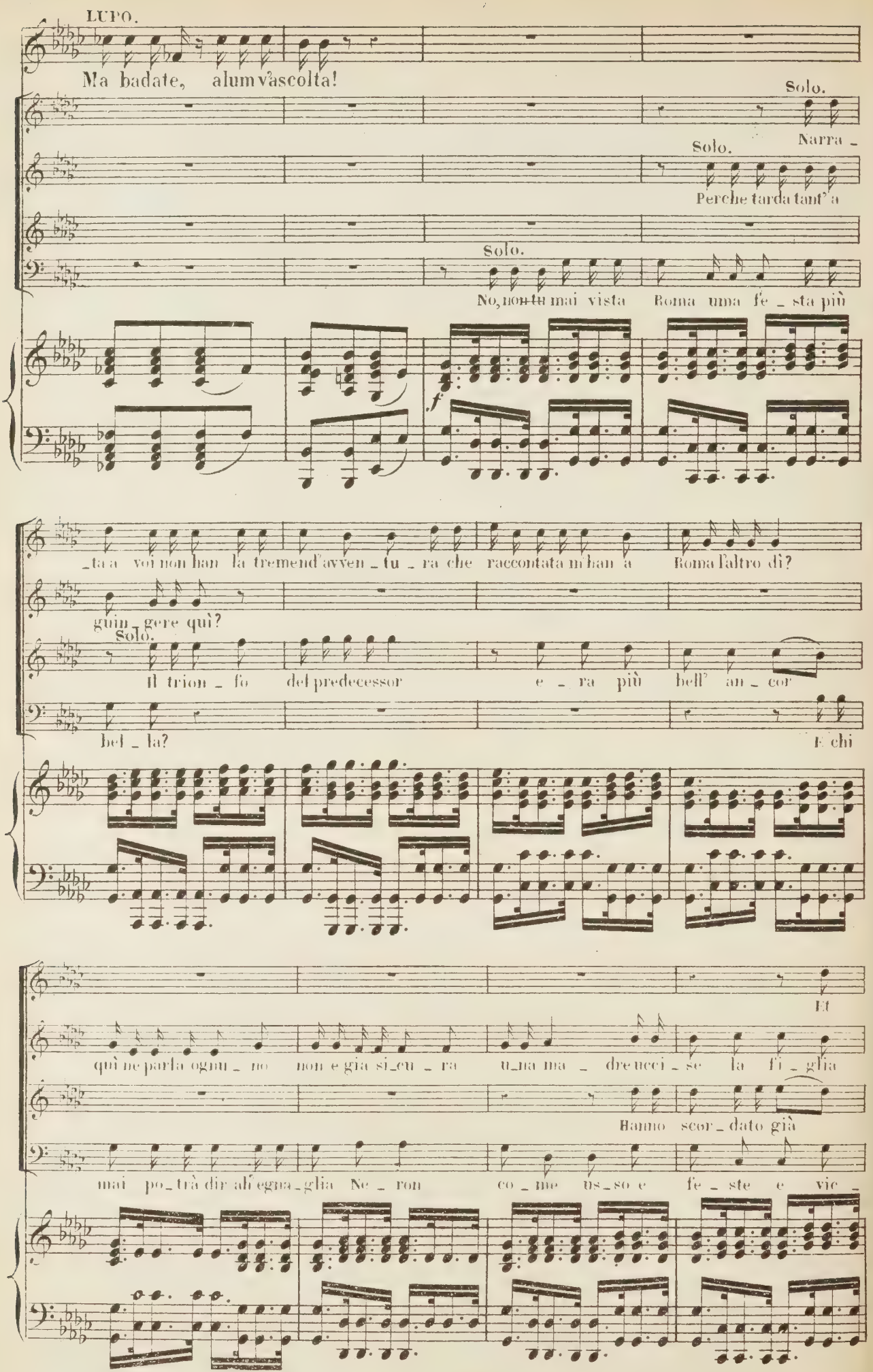

Ei nemorì
Pe _ tronio?
E
si Pe _ tro _ nio
resta _ sente
si Petronio lo sa ben
il ma _ e _ stro
mf
soffre di gotta
Certo! udir il
ma quanto sa!
ricco!
Vir _ tu _ de ec _ celsa!
Trasea par esso mo _ rì
canto non vol _ le
Ma can _ ta
f
Avea ben ragion
Can _
f
Non a _ vea ra _ gion
f
Sì quello di Ne _ ron!

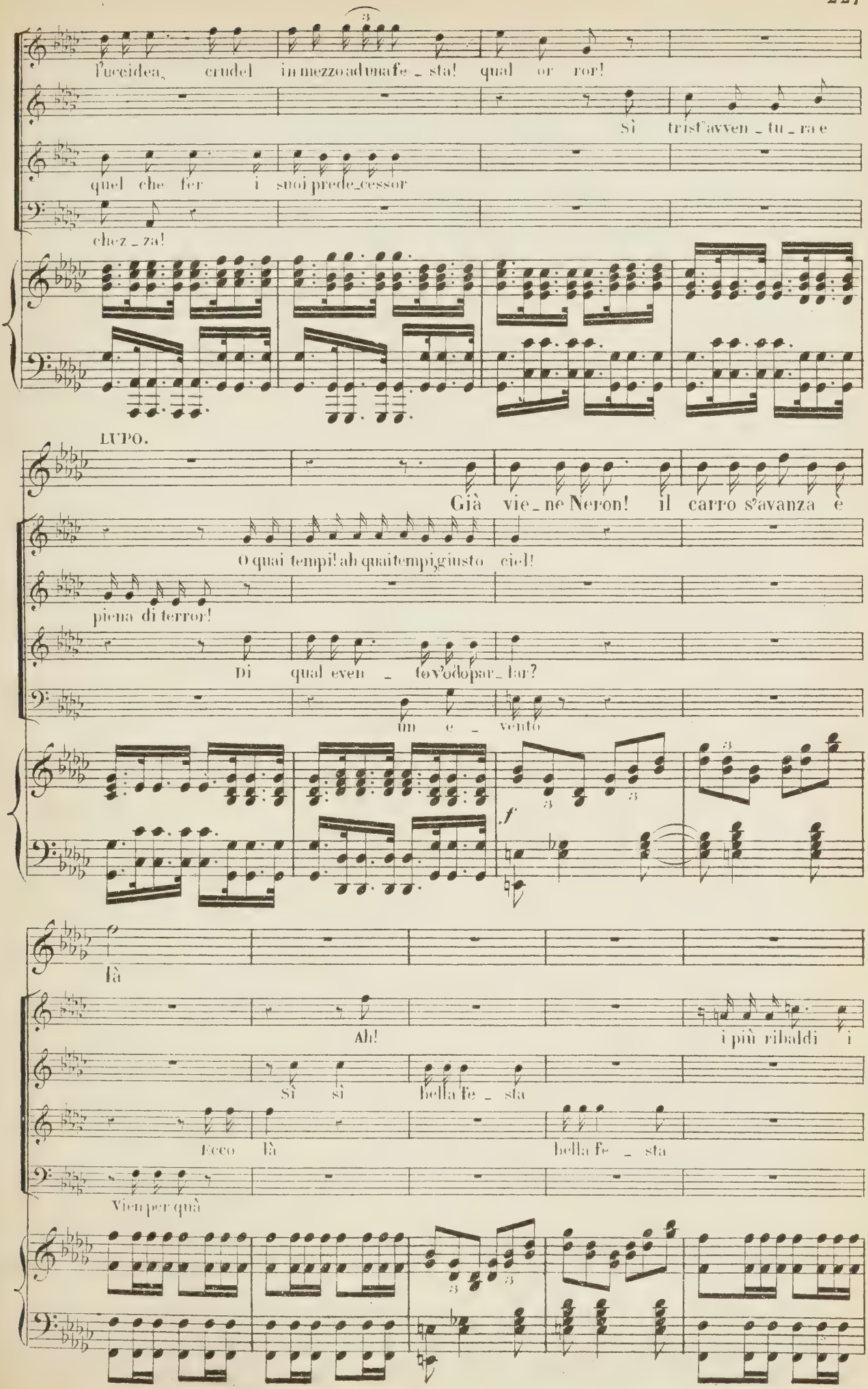

Grecia in_te_ra lo coro_na_va!
be_ne Ne_ron
_tor di_vin
Ed altri ancor!
Qual can_
Ma non lo fu qui
Eh! si_len_zio laggiù
sublime
si a mio parer su_bli_me!
Sì se ranco non è
qual on ta
tor!
un so_rano istrion!
ei te pe_na
Vero so_vran è della scena
I prigionieri, i re, i guerrieri le donne ed i fanciulli incatenati.
Solo.
Sì, sì
son là son là
Solo.
Ah! ve', sì
i prigionier!
Re, donne guerrier!
Solo.
Egli è un usurpator!
è crudel,
un assassin
Solo.
No, eroe lo dico
Un e_ro_e!
ben vasti
ff

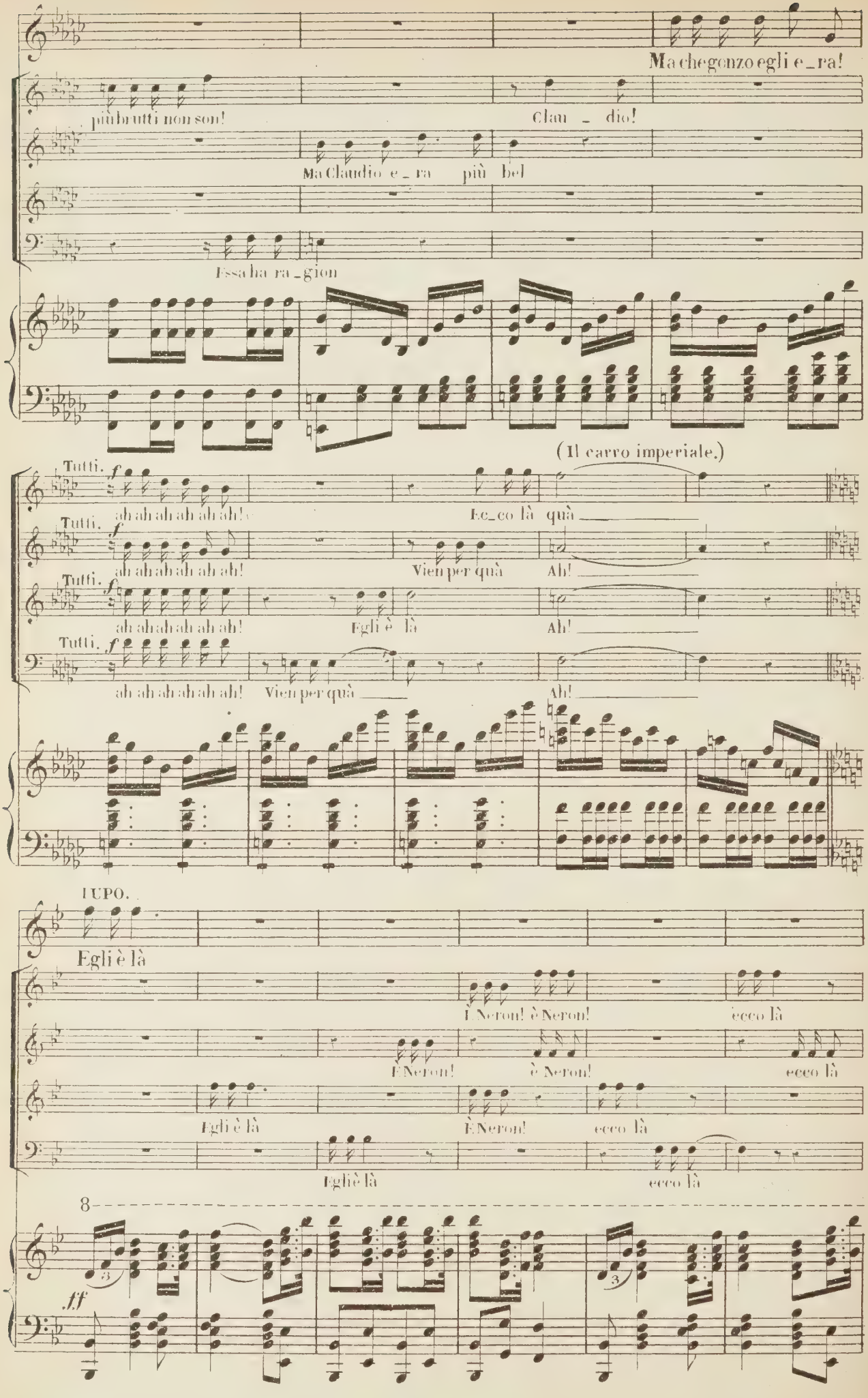

mi fanno pietà
La morte era men crudel
mi fanno pietà
Qual aspet _ to cupo e fie _ ro
Giammai mo _ stro simil non sa _ lì sul tro _ no
co _ va dise _ gni in men _ te per poterli attu _ ar egli oseria sfi _ dar il ciel e la terra!
LUPO.
Egli disse, io l'u _ dia che volea bruci _ ar Roma il disse e così fa _ rà!
il farà, il farà ei lo disse e lo ri _ pe _ te
Non fia ver! stol _ to sa _ ri _ a giammai non l'o _ se _ rà
Non fia ver! che stra _ na fol _ li _ a!

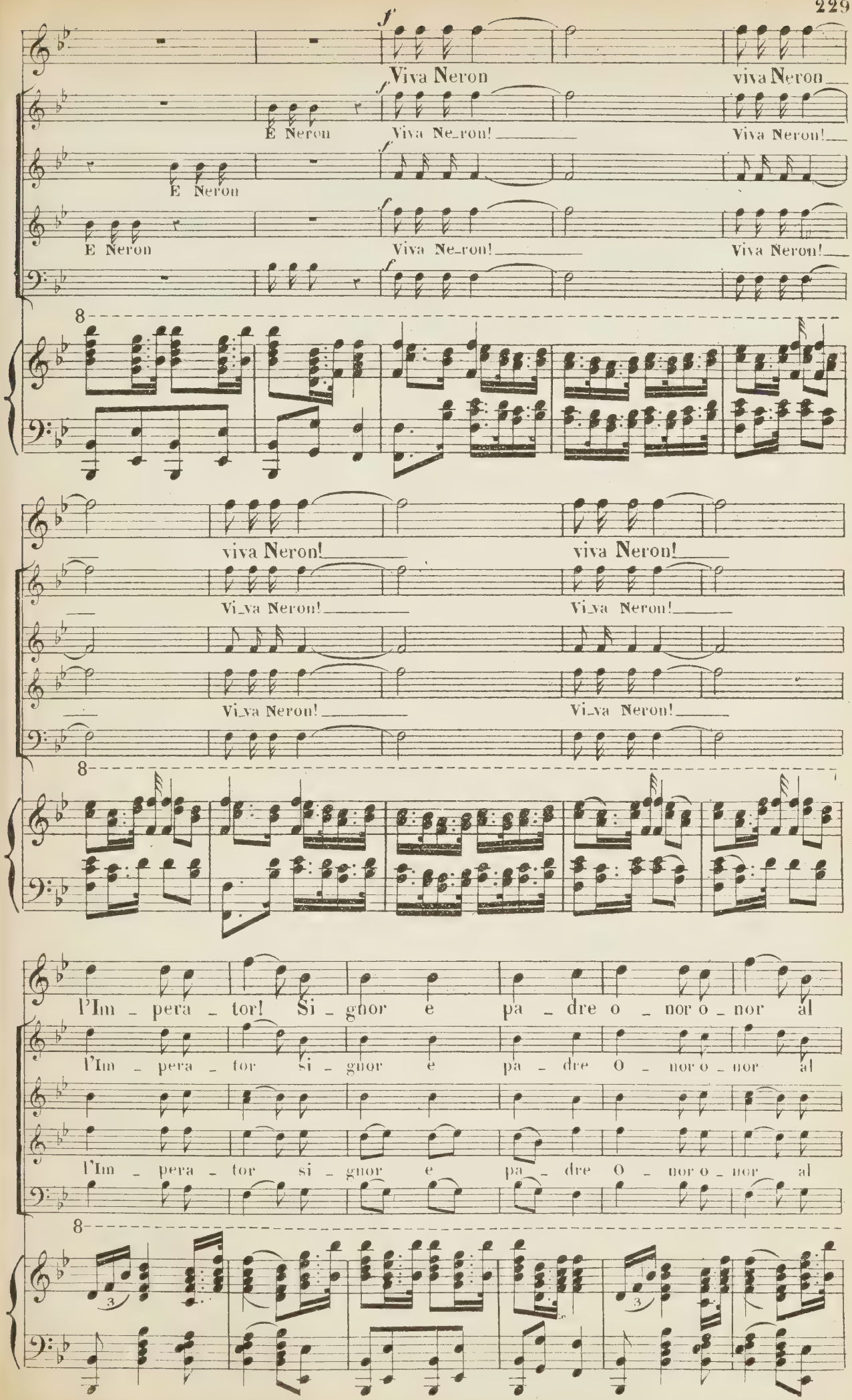
(Belve in gabbie, doni, rarità portate da schiavi neri)



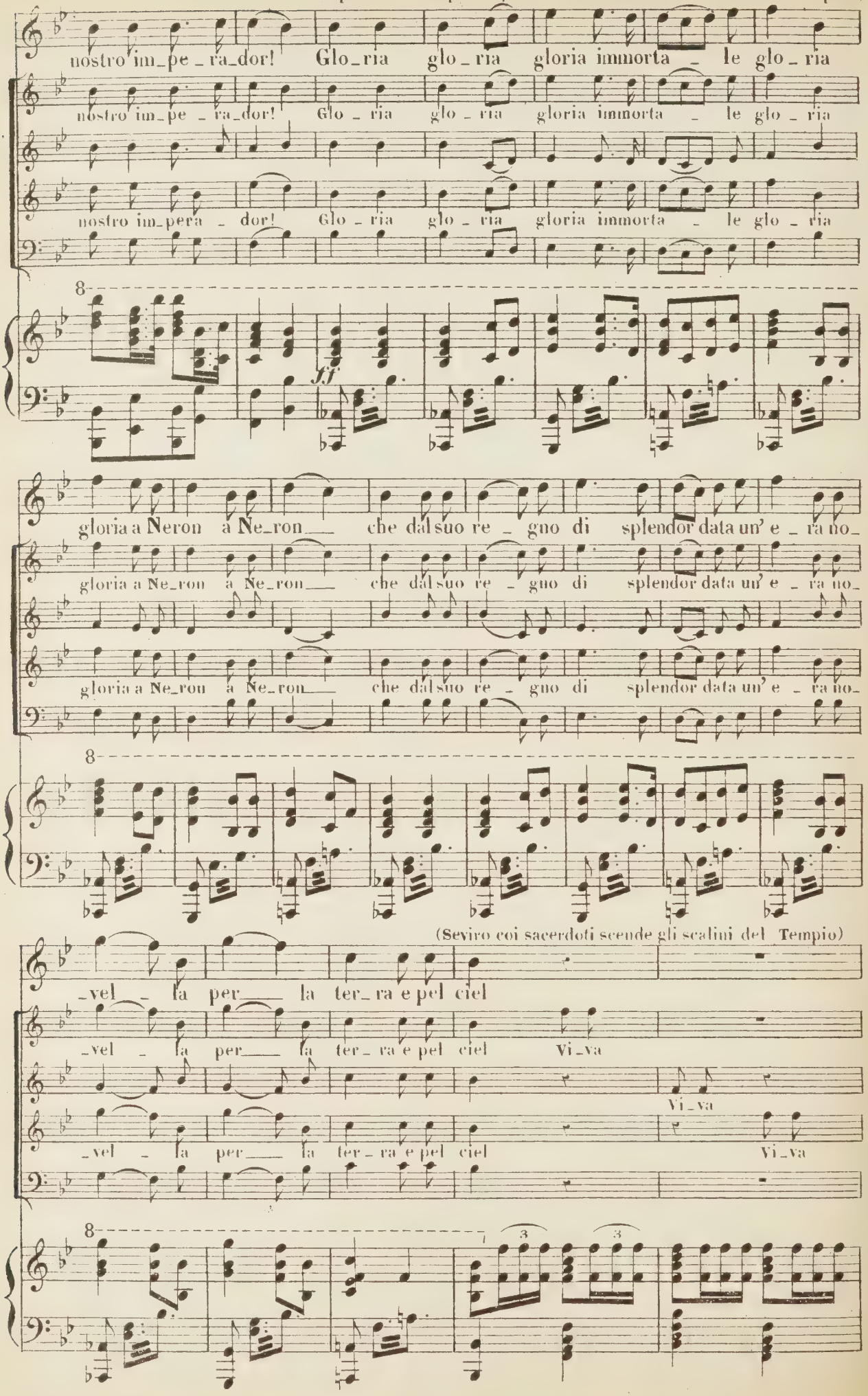

LUPO.
Ma badate, alum vâscolta!
Solo.
Narra -
Solo.
Perche tarda tant' a
Solo.
No, non tu mai vista Roma uma fe - sta più
f
- ta a voi non han la tremend' avven - tu - ra che raccontata m'han a Roma l'altro dì?
guin - gere quì?
Solo.
Il trion - fo del predecessor e - ra più bell' an - cor
bel - la?
E chi
Et
quì ne parla ogni - no non e gia si - cu - ra u - na ma - dre ucci - se la fi - glia
Hanno scor - dato già
mai po - trà dir al' egna - glia Ne - ron co - me us - so e fe - ste e vic -

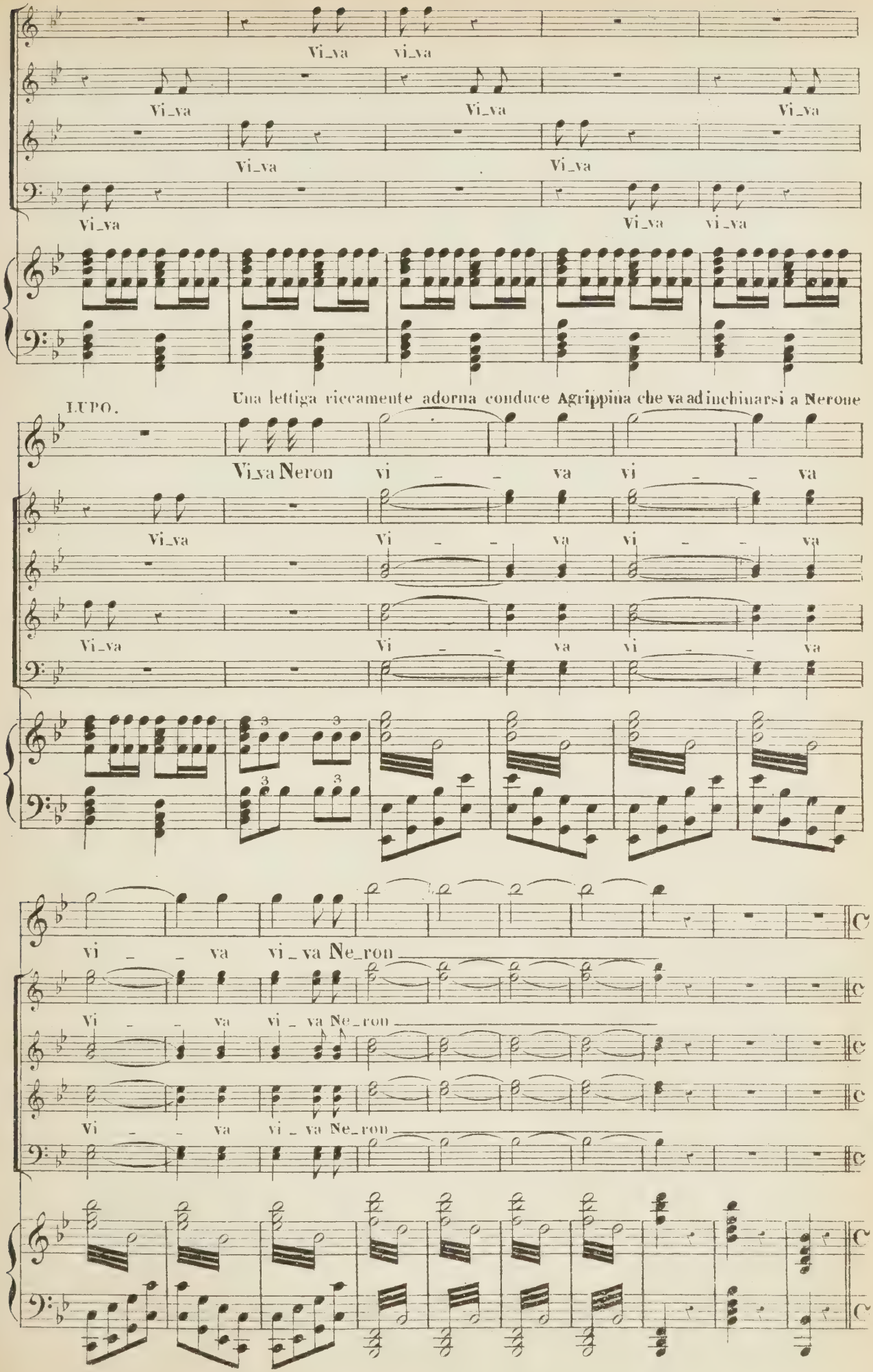

l'uccidea, crudel in mezzo ad una fe_sta! qual or ror!
Sì trist'avven_tu_ra e
quel che fer i suoi prede_cessor
chez_za!
LUPO.
Già vie_ne Neron! il carro s'avanza e
O quai tempi! ah quai tempi, giusto ciel!
piena di terror!
Di qual even_to v'odo par_lar?
un e_vento
f
là
Ah! i più ribaldi i
Sì sì bella fe_sta
Ecco là bella fe_sta
Vien per quà

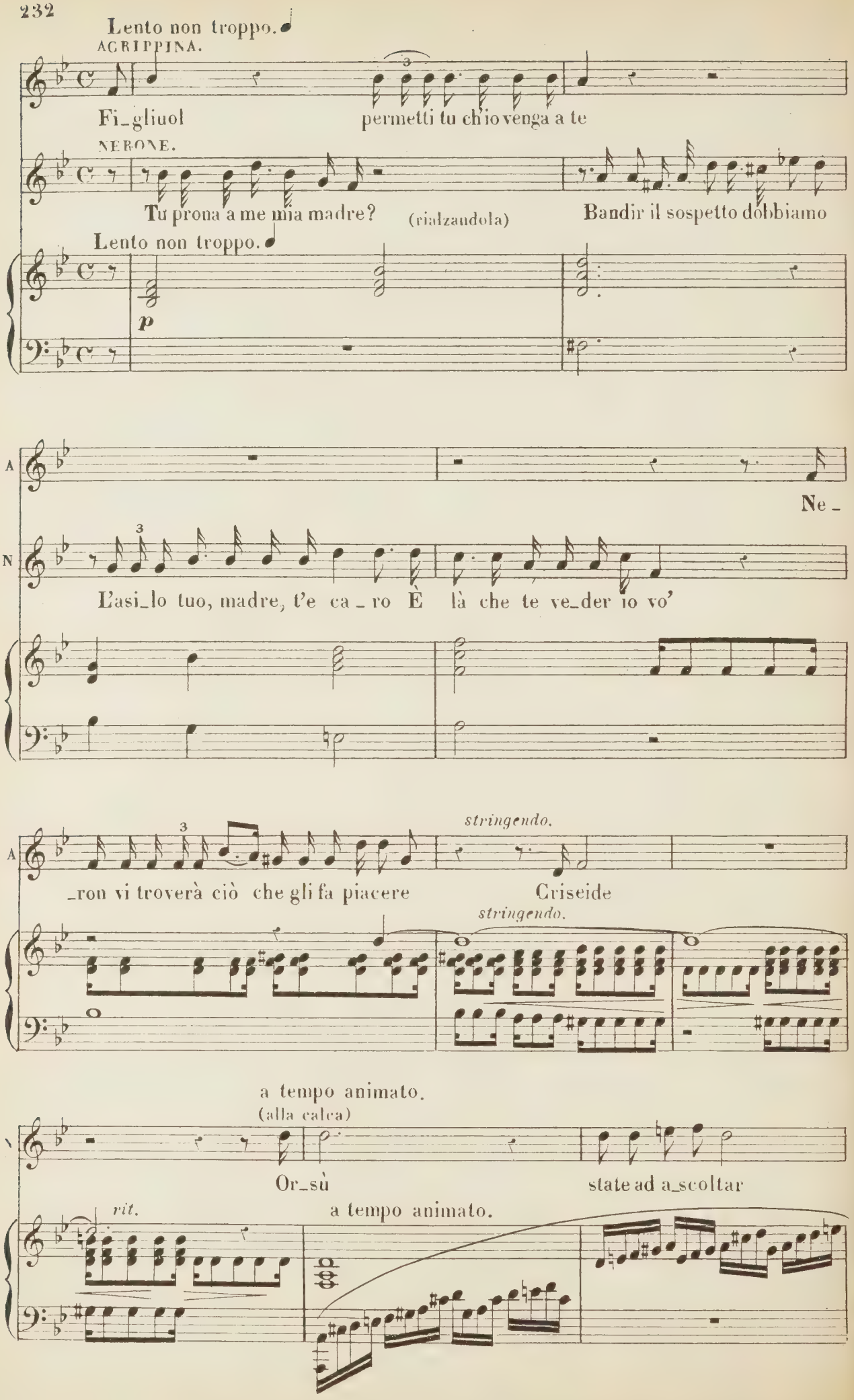

Ma che gonzo egli e_ra!
più brutti non son!
Clau _ dio!
Ma Claudio e_ra più bel
Essa ha ra_gion
(Il carro imperiale.)
Tutti. f
ah ah ah ah ah ah!
Ec_co là quà
Tutti. f
ah ah ah ah ah ah!
Vien per quà
Ah!
Tutti. f
ah ah ah ah ah ah!
Egli è là
Ah!
Tutti. f
ah ah ah ah ah ah!
Vien per quà
Ah!
IUPO.
Egli è là
E Neron! è Neron!
ecco là
E Neron!
è Neron!
ecco là
Egli è là
E Neron!
ecco là
Egli è là
ecco là
8
ff

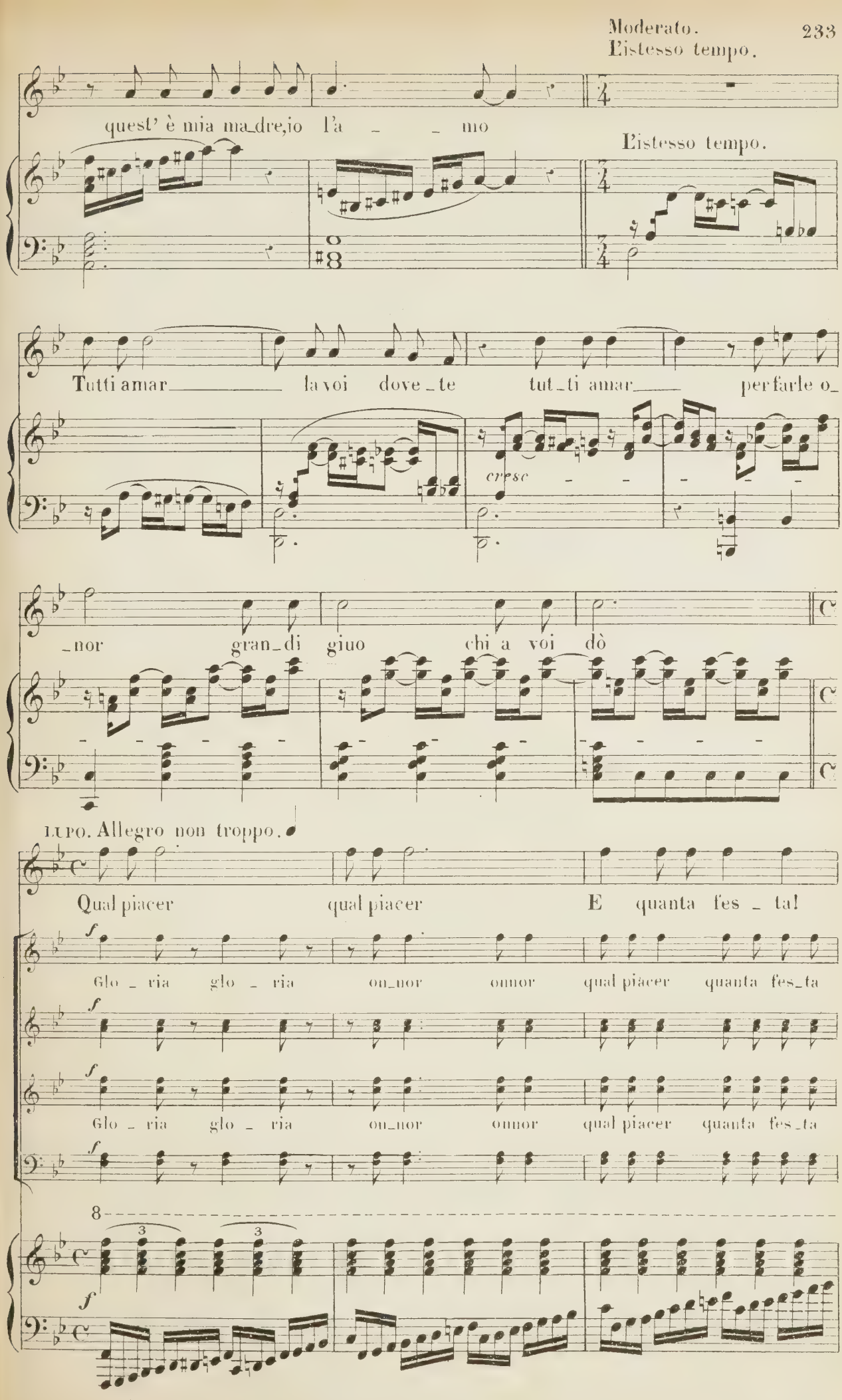

f
Viva Neron
viva Neron
E Neron
Viva Ne_ron!
Viva Neron!
E Neron
E Neron
Viva Ne_ron!
Viva Neron!
8
viva Neron!
viva Neron!
Vi_va Neron!
Vi_va Neron!
Vi_va Neron!
Vi_va Neron!
8
l'Im_pera_tor! Si_gnor e pa_dre o_nor o_nor al
l'Im_pera_tor si_gnor e pa_dre o_nor o_nor al
l'Im_pera_tor si_gnor e pa_dre o_nor o_nor al
8

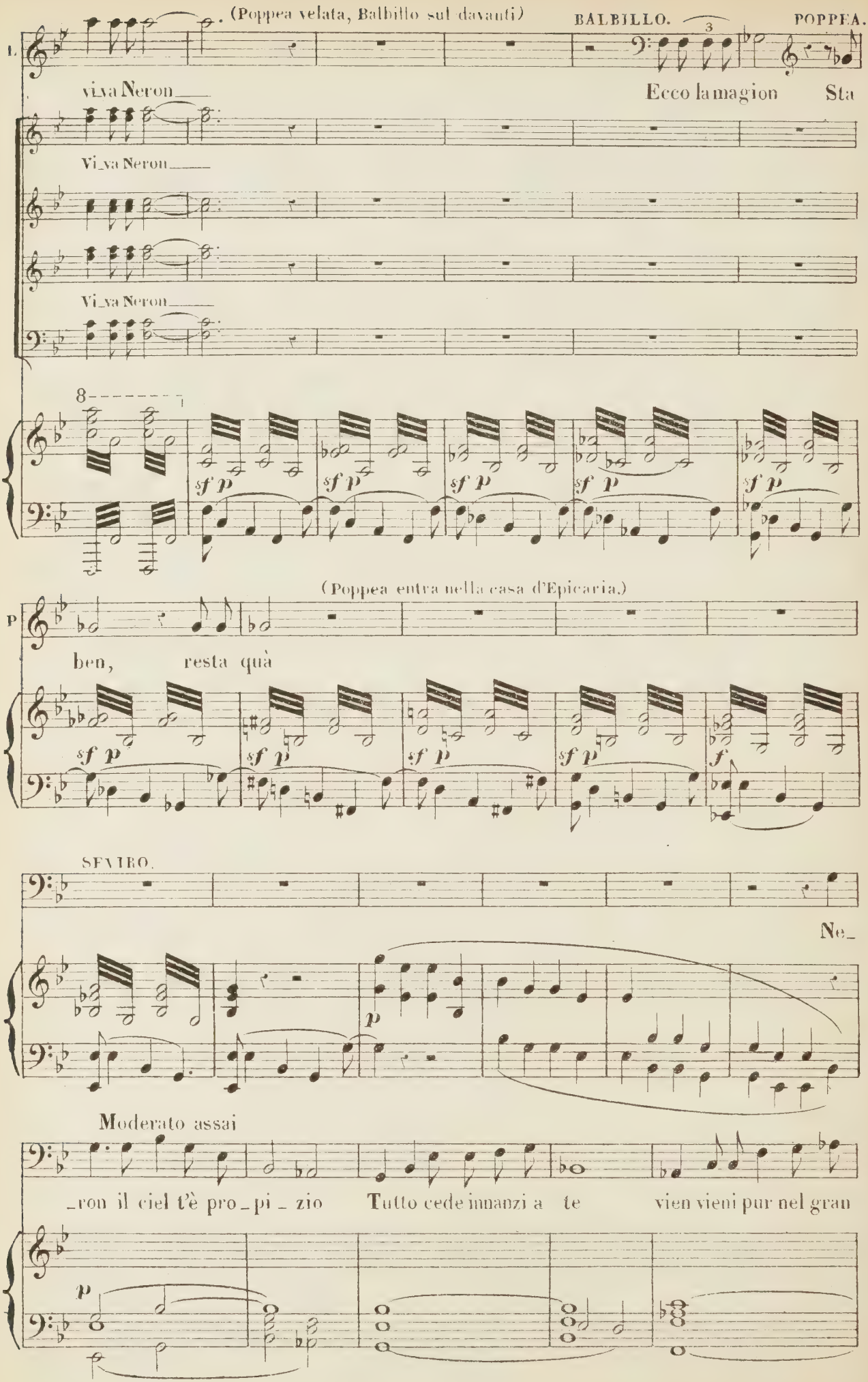
(Le porte del tempio s'aprono. Nerone scende del carro con Terpnos)

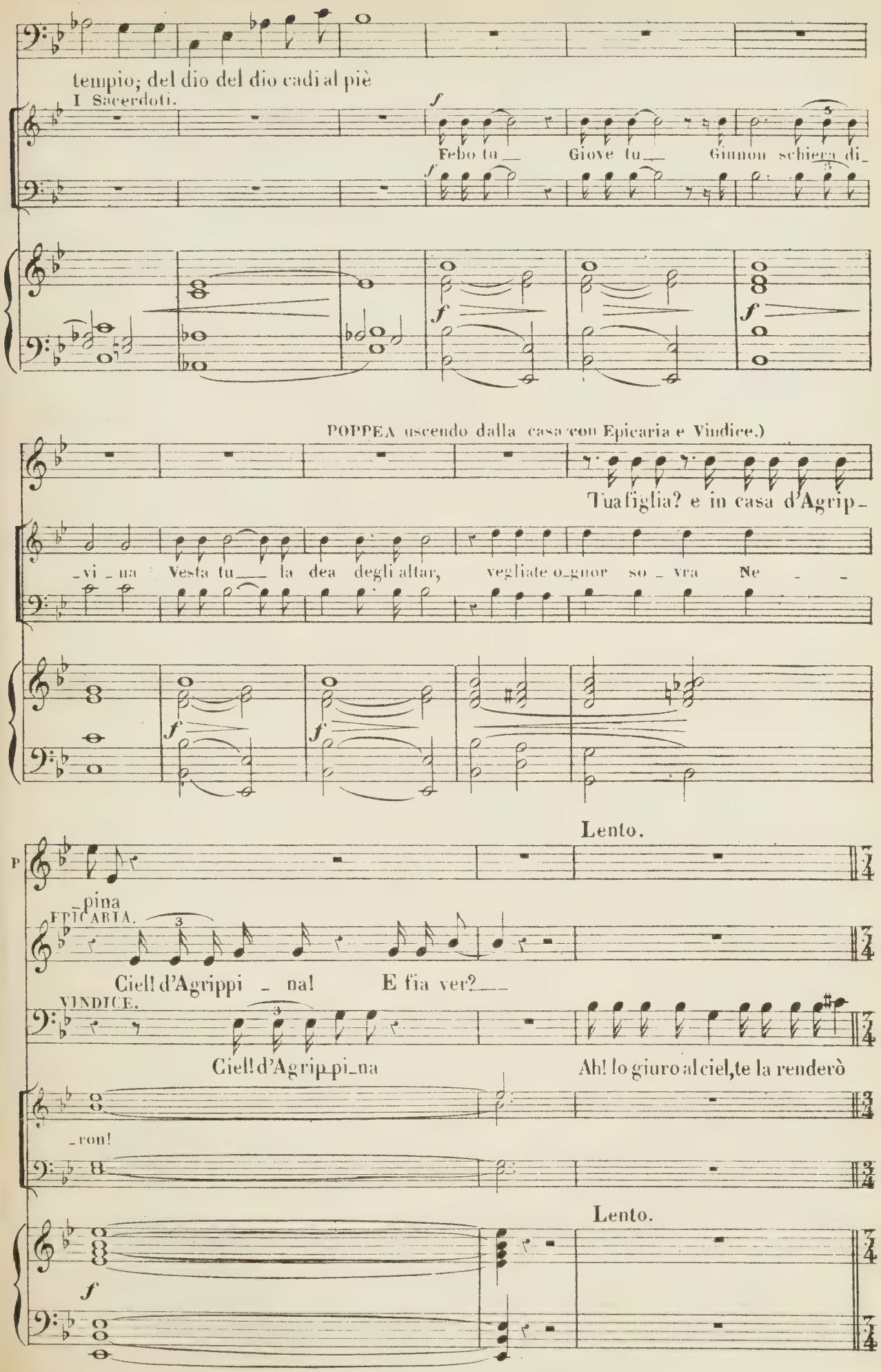


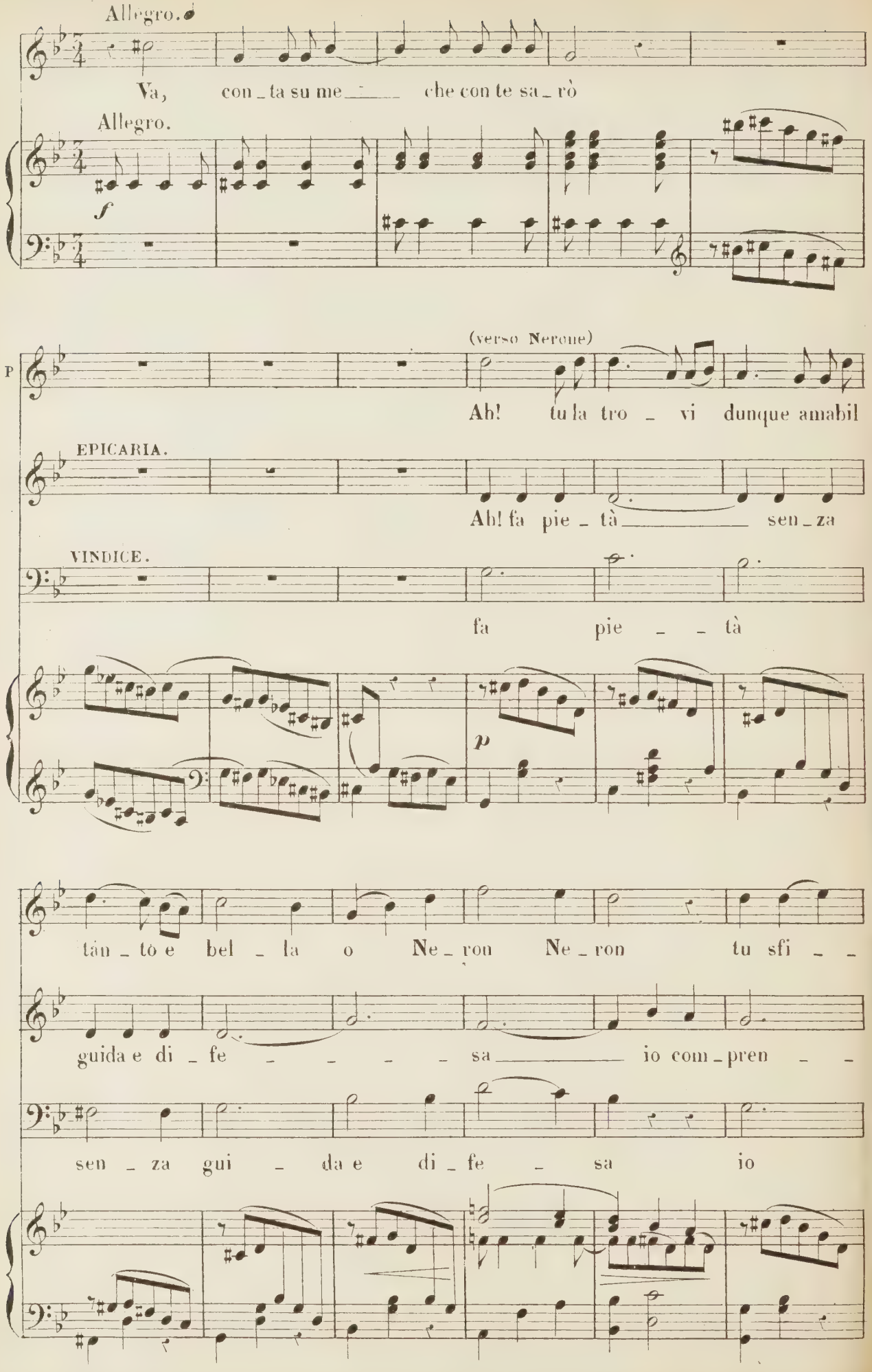

Vi_va vi_va
Vi_va Vi_va Vi_va
Vi_va Vi_va
Vi_va Vi_va vi_va
Una lettiga riccamente adorna conduce Agrippina che va ad inchinarsi a Nerone
LUPO.
Vi_va Neron vi _ _ va vi _ _ va
Vi_va Vi _ _ va vi _ _ va
Vi_va Vi _ _ va vi _ _ va
vi _ _ va vi _ va Ne_ron
Vi _ _ va vi _ va Ne_ron
Vi _ _ va vi _ va Ne_ron

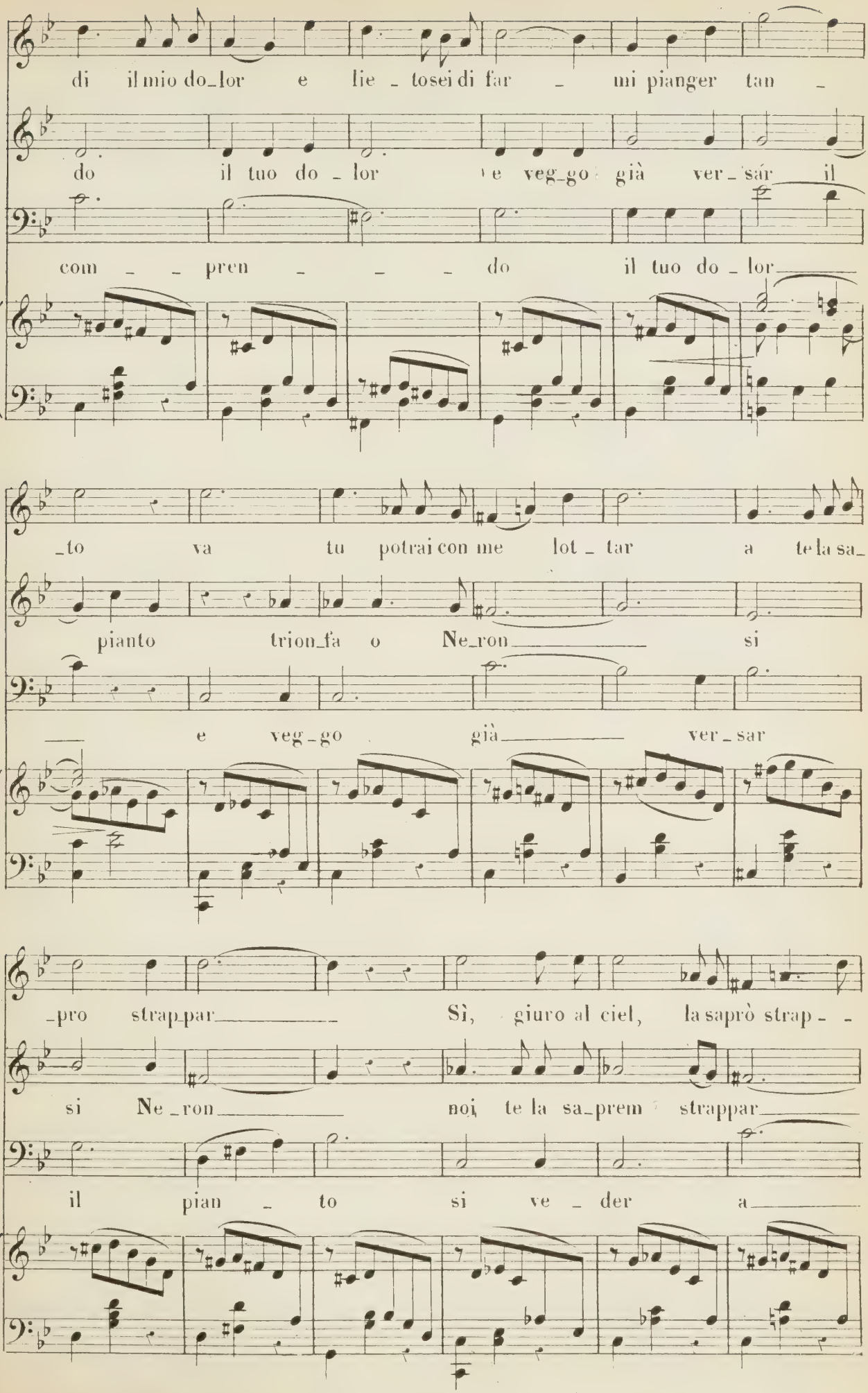

Lento non troppo.
AGRIPPINA.
Fi_gliuol
permetti tu ch'io venga a te
NERONE.
Tu prona a me mia madre?
(rialzandola)
Bandir il sospetto dobbiamo
Lento non troppo.
p
Ne_
L'asi_lo tuo, madre, t'e ca_ro È là che te ve_der io vo'
_ron vi troverà ciò che gli fa piacere
Criseide
stringendo.
stringendo.
a tempo animato.
(alla calca)
Or_sù
state ad a_scoltar
rit.
a tempo animato.

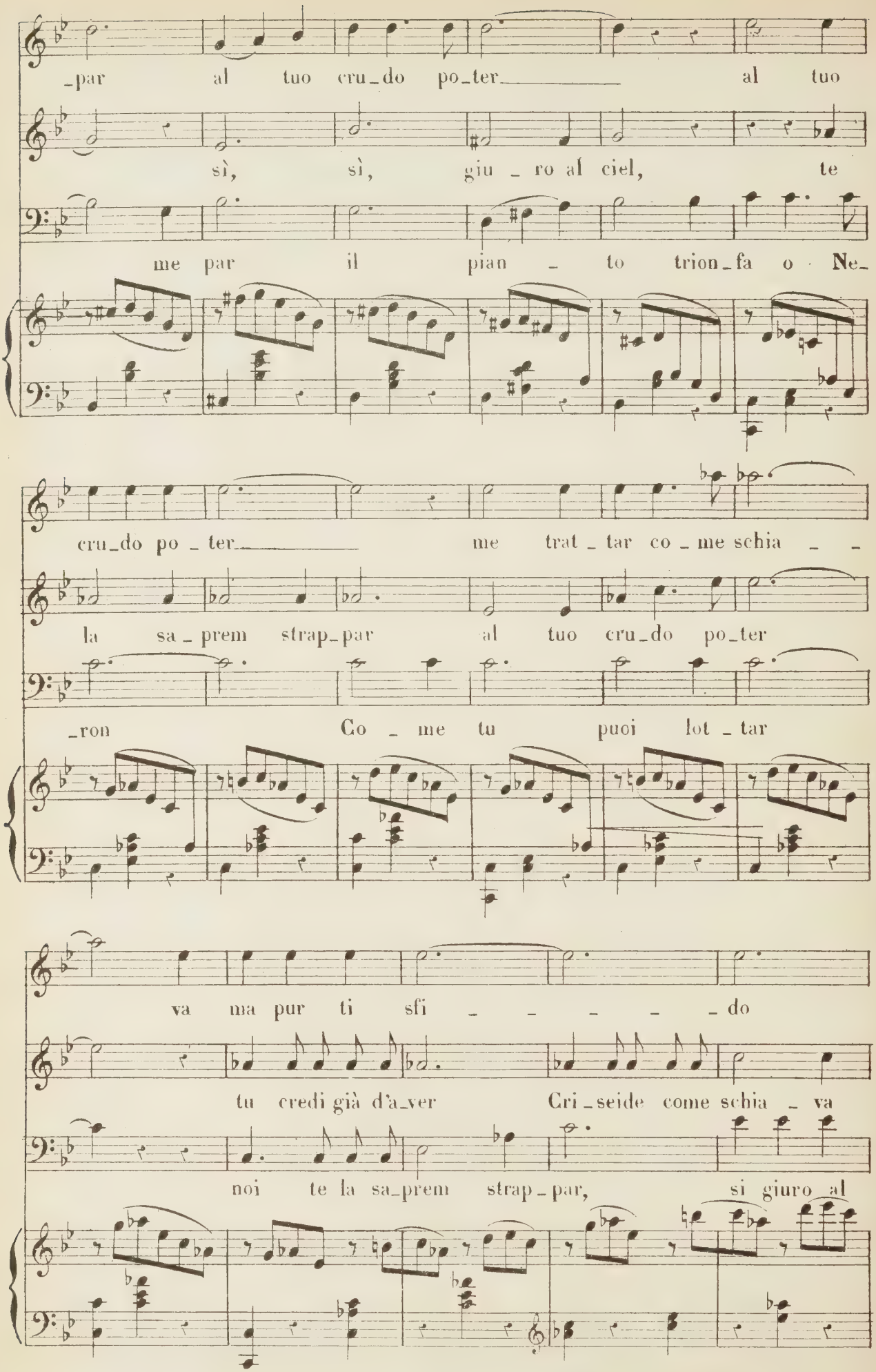

Moderato.
L'istesso tempo.
quest' è mia ma_dre,io l'a _ _ mo
L'istesso tempo.
Tutti amar_____ la voi dove_te tut_ti amar_____ per farle o_
cresc
_nor gran_di giuo chi a voi dò
1.mo. Allegro non troppo.
Qual piacer qual piacer E quanta fes _ ta!
Glo _ ria glo _ ria on_nor onnor qual piacer quanta fes_ta
Glo _ ria glo _ ria on_nor onnor qual piacer quanta fes_ta

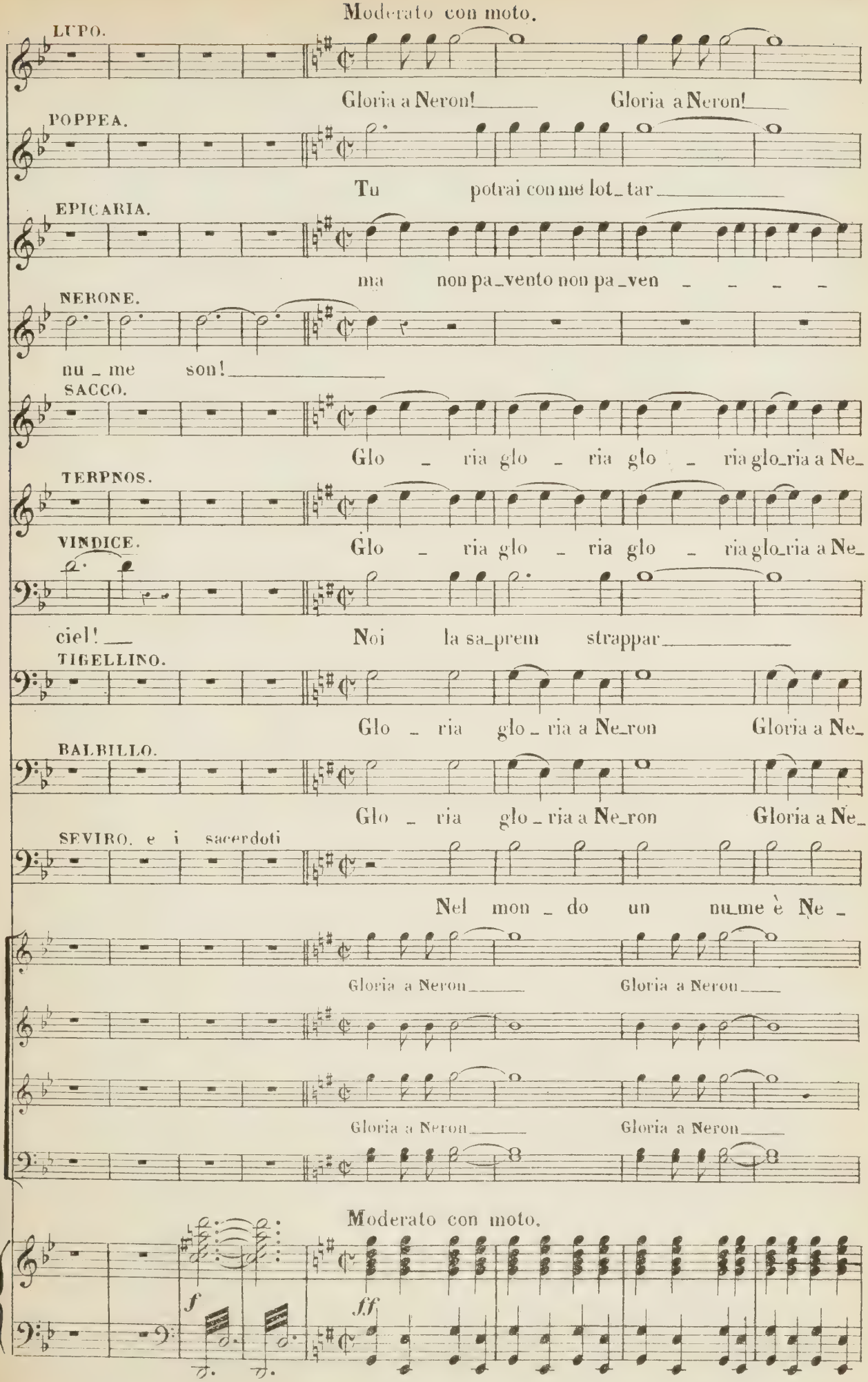

(Poppea velata, Balbillo sul davanti)
BALBILLO.
POPPEA.
viva Neron
Ecco la magion Sta
Viva Neron
Viva Neron
(Poppea entra nella casa d'Epicaria.)
ben, resta quà
SEVERO.
Ne_
Moderato assai
_ron il ciel t'è pro_pi_zio Tutto cede innanzi a te vien vieni pur nel gran

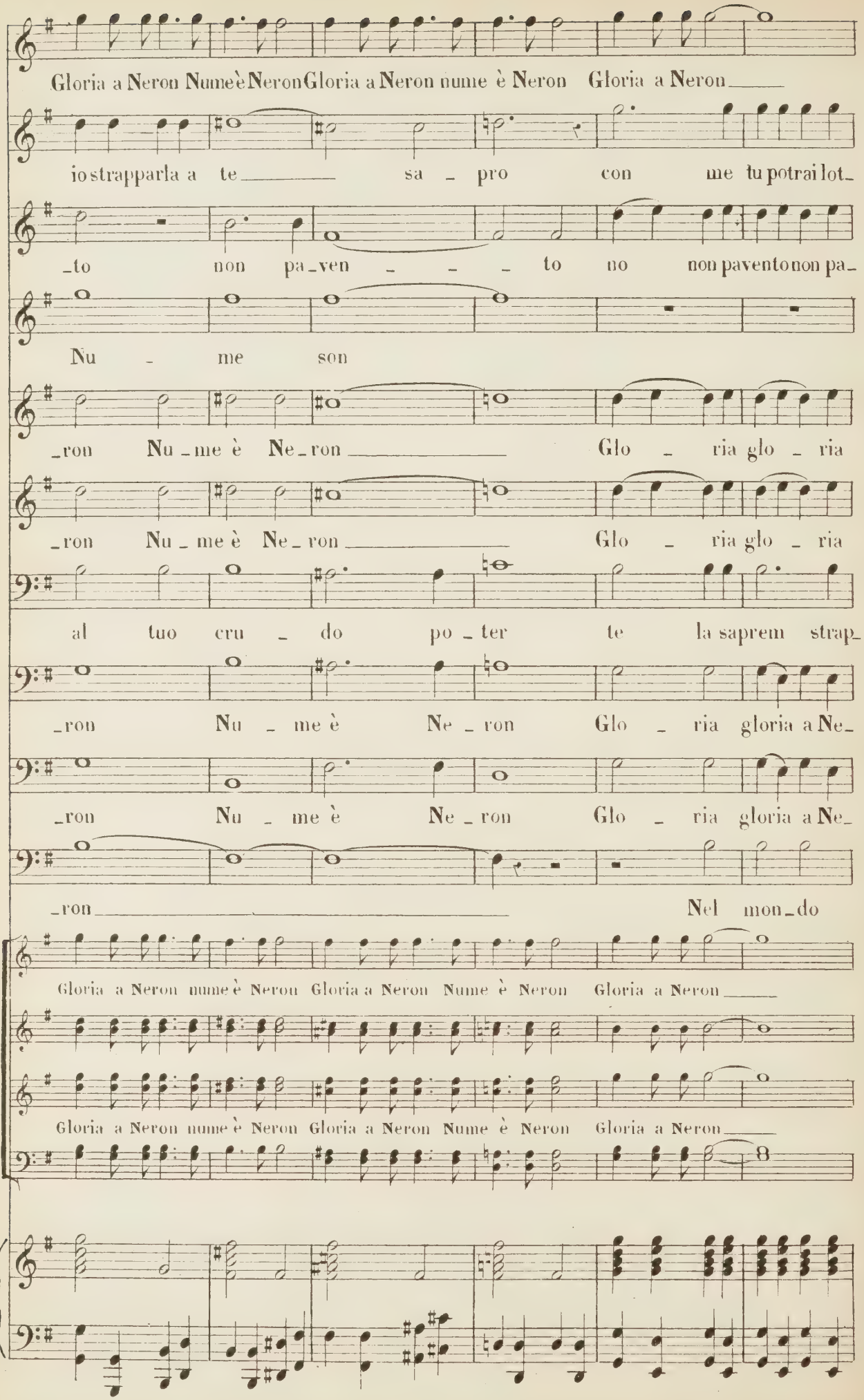

tempio; del dio del dio cadi al piè
I Sacerdoti.
Febo tu__ Giove tu__ Giunon schiera di_
(POPPEA uscendo dalla casa con Epicaria e Vindice.)
Tua figlia? e in casa d'Agrip_
_vi_na Vesta tu__ la dea degli altar, vegliate o_gnor so_vra Ne_
Lento.
_pina
EPICARIA.
Ciel! d'Agrippi_na! E fia ver?__
VINDICE.
Ciel! d'Agrip_pi_na
Ah! lo giuro al ciel, te la renderò
_ron!
Lento.

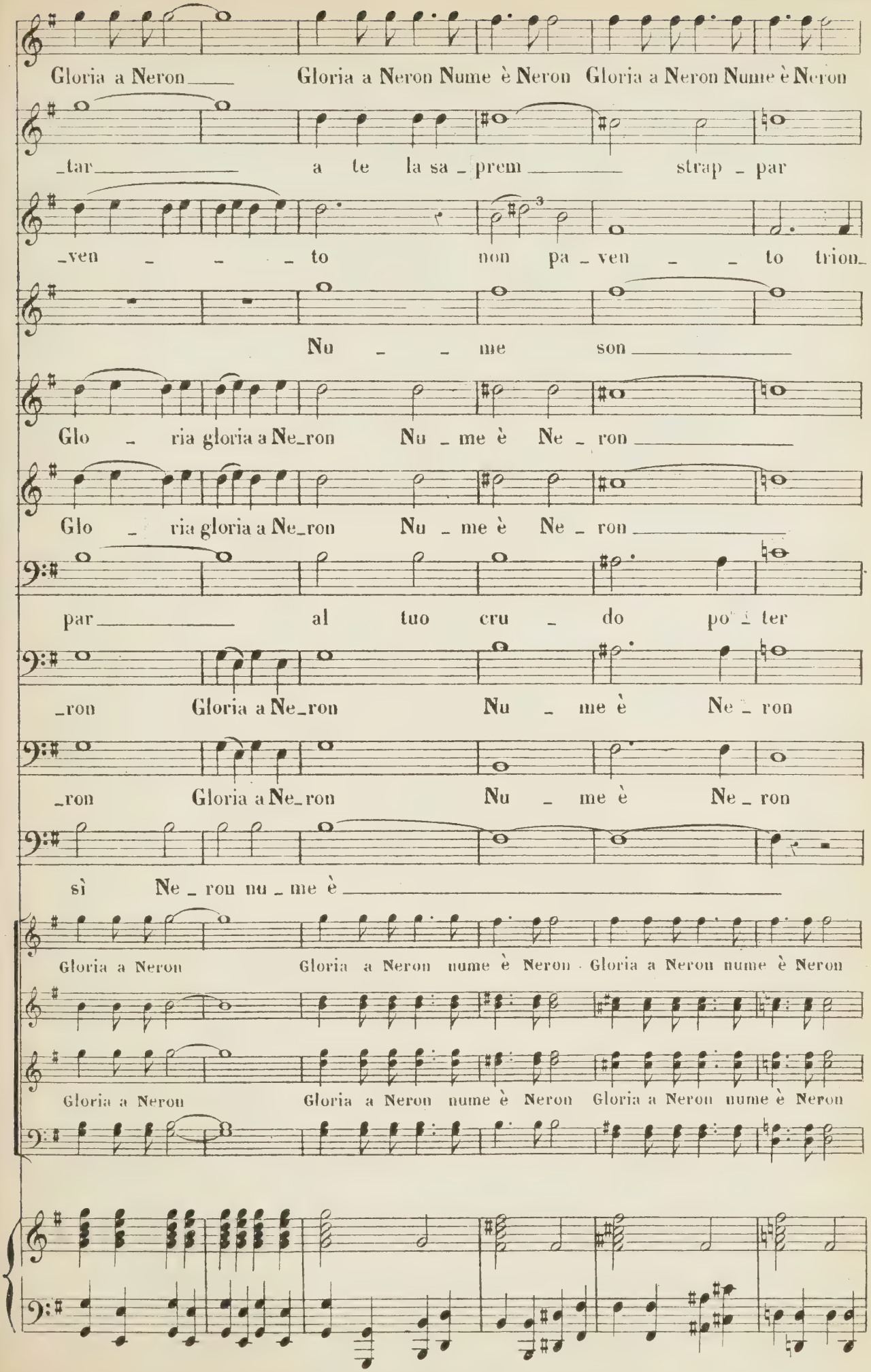

Allegro.
Va, con_ta su me_ che con te sa_rò
Allegro.
f
(verso Nerone)
P
Ah! tu la tro_vi dunque amabil
EPICARIA.
Ah! fa pie_tà_ sen_za
VINDICE.
fa pie_ _tà
p
tàn_to e bel_la o Ne_ron Ne_ron tu sfi_ _
guida e di_fe_ _ _ _sa_ io com_pren_ _
sen_za gui_da e di_fe_sa io

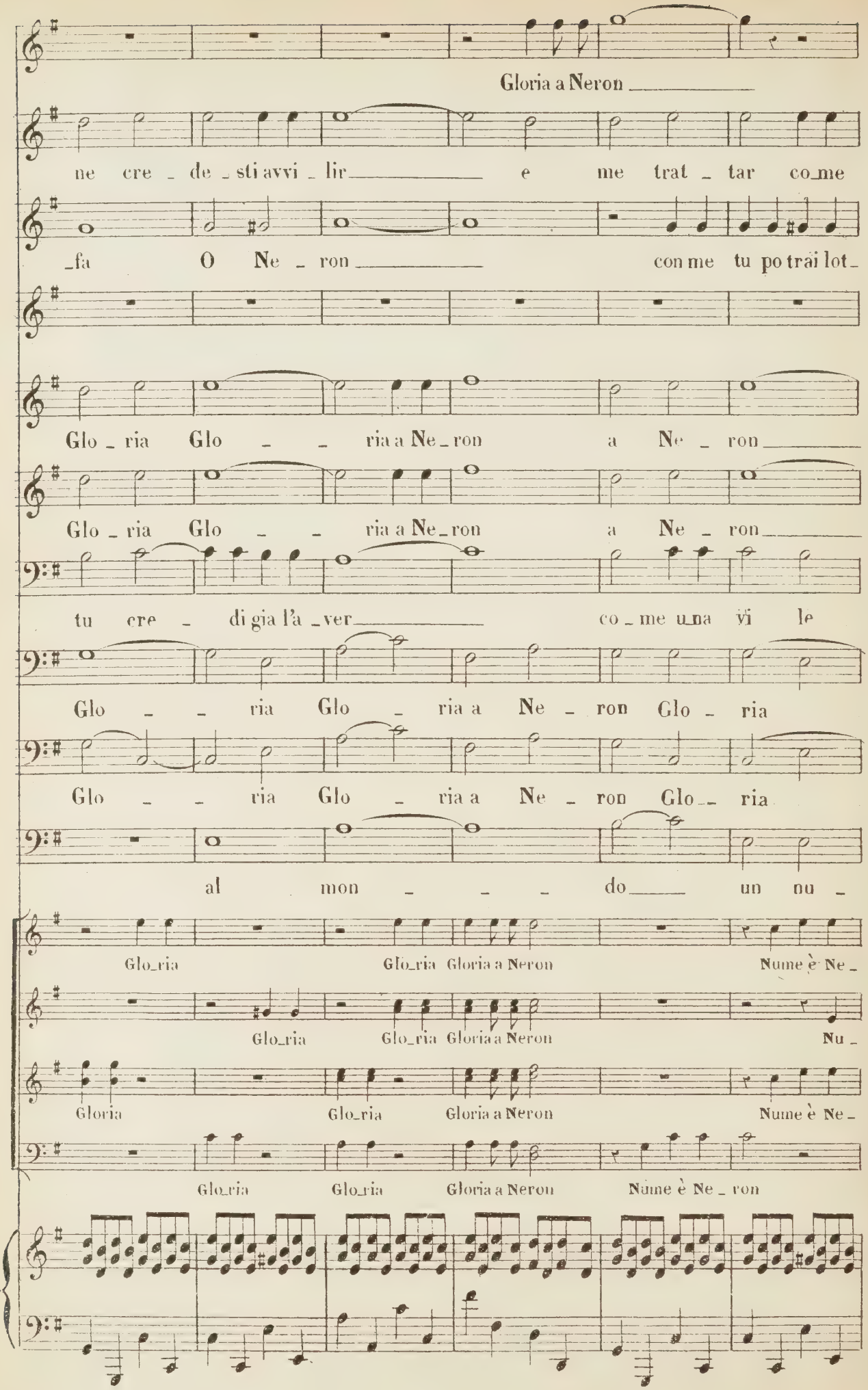

di il mio do_lor e lie_tosei di far_ mi pianger tan_
do il tuo do_lor e veg_go già ver_sár il
com_ _pren_ _ _do il tuo do_lor
_to va tu potrai con me lot_tar a te la sa_
pianto trion_fa o Ne_ron si
e veg_go già ver_sar
_pro strap_par Sì, giuro al ciel, la saprò strap_
si Ne_ron noi te la sa_prem strappar
il pian_to si ve_der a

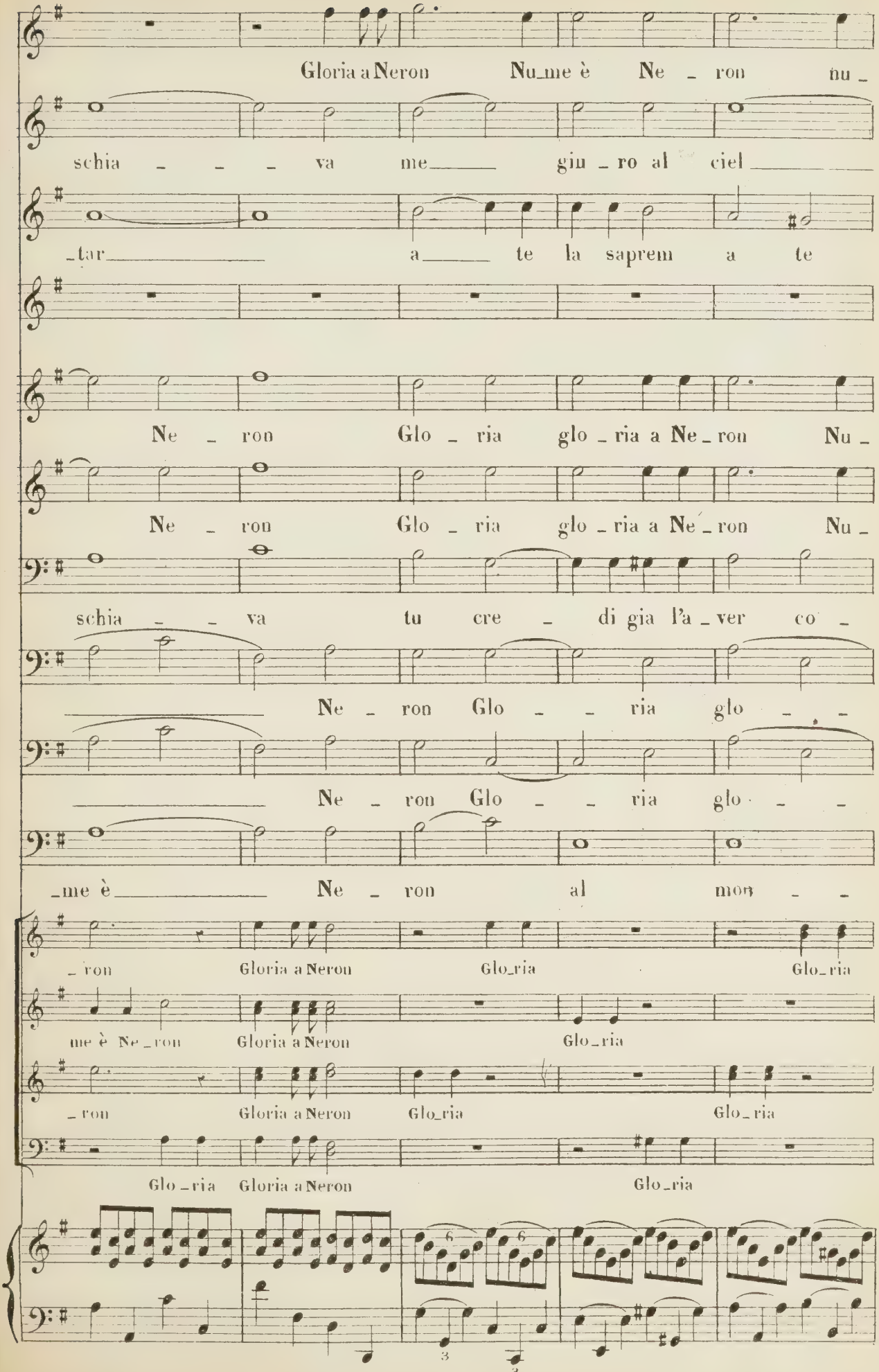

_par al tuo cru_do po_ter al tuo
sì, sì, giu _ ro al ciel, te
me par il pian _ to trion_fa o Ne_
cru_do po _ ter me trat _ tar co _ me schia _ _
la sa _ prem strap_par al tuo cru_do po_ter
_ron Co _ me tu puoi lot _ tar
va ma pur ti sfi _ _ _ _ _ do
tu credi già d'a_ver Cri _ seide come schia _ va
noi te la sa_prem strap _ par, si giuro al

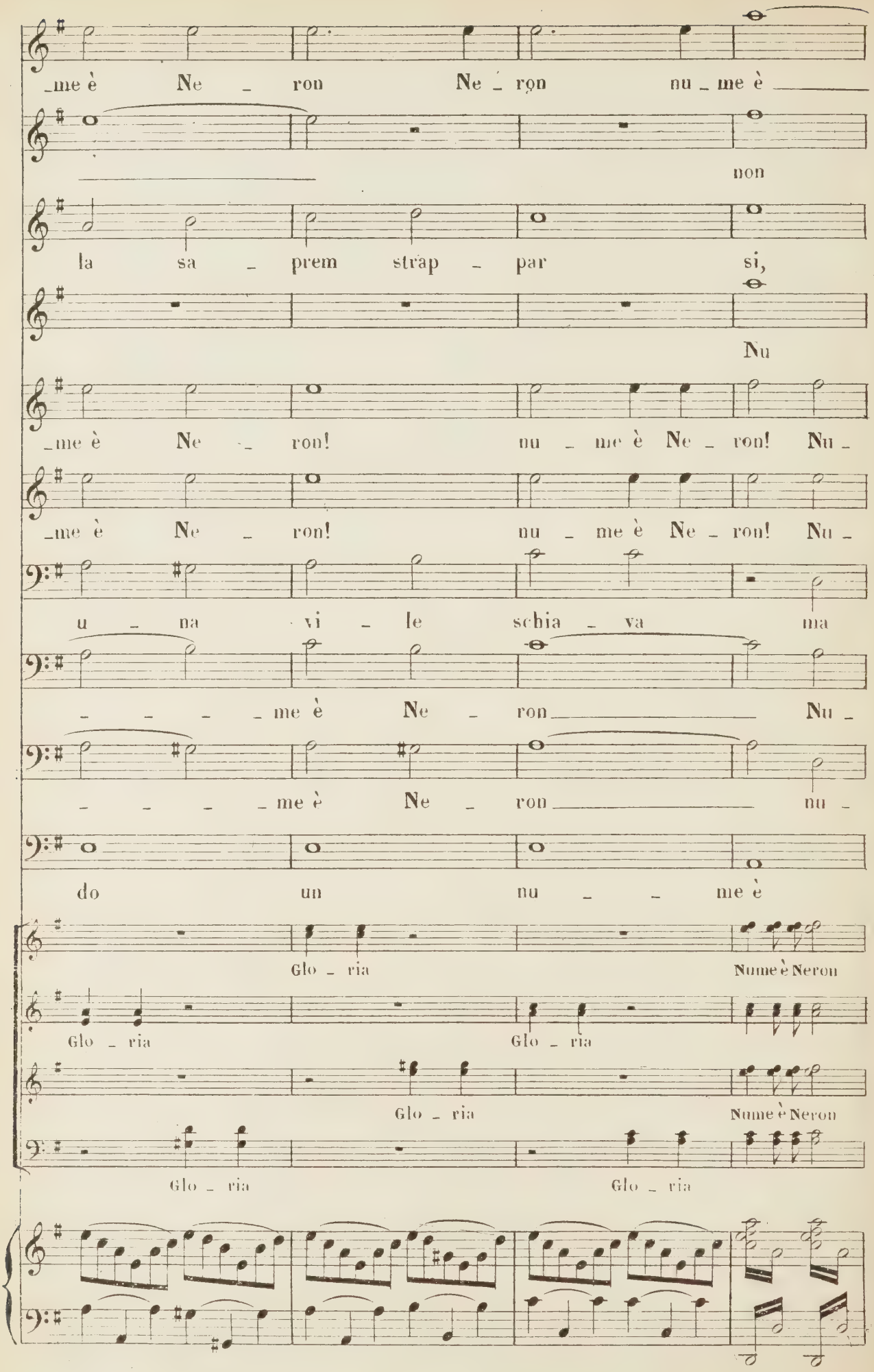

Moderato con moto.
LUPO.
Gloria a Neron! Gloria a Neron!
POPPEA.
Tu potrai con me lot_tar
EPICARIA.
ma non pa_vento non pa_ven
NERONE.
nu_me son!
SACCO.
Glo_ria glo_ria glo_ria glo_ria a Ne_
TERPNOS.
Glo_ria glo_ria glo_ria glo_ria a Ne_
VINDICE.
ciel! Noi la sa_prem strappar
TIGELLINO.
Glo_ria glo_ria a Ne_ron Gloria a Ne_
BALBILLO.
Glo_ria glo_ria a Ne_ron Gloria a Ne_
SEVIRO. e i sacerdoti
Nel mon_do un nu_me è Ne_
Gloria a Neron Gloria a Neron
Gloria a Neron Gloria a Neron
Moderato con moto.
f
ff

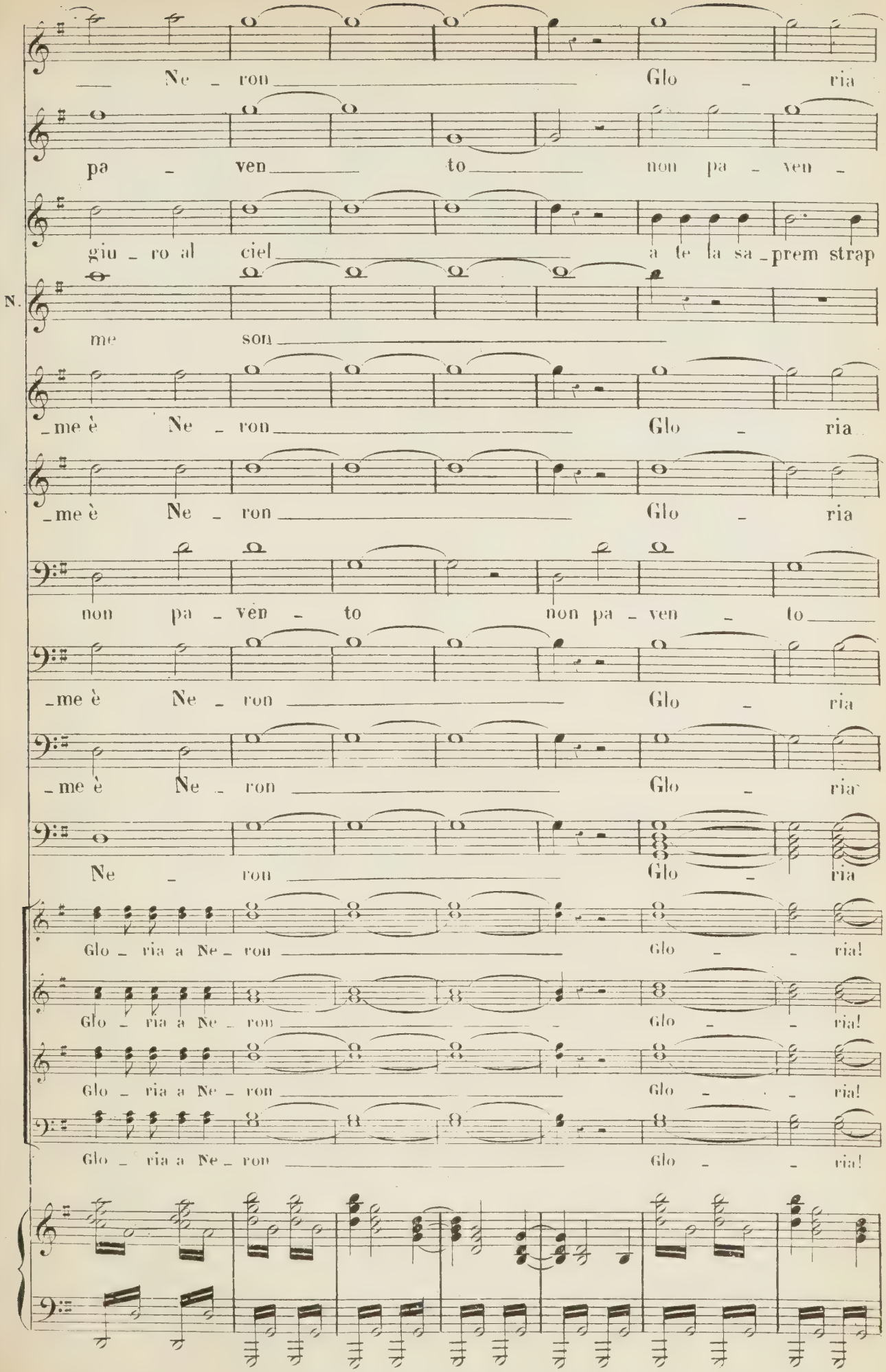

Gloria a Neron Nume è Neron Gloria a Neron nume è Neron Gloria a Neron
io strapparla a te sa - pro con me tu potrai lot-
-to non pa-ven - - - to no non pavento non pa-
Nu - me son
-ron Nu-me è Ne-ron Glo - ria glo - ria
-ron Nu-me è Ne-ron Glo - ria glo - ria
al tuo cru - do po-ter te la saprem strap-
-ron Nu - me è Ne-ron Glo - ria gloria a Ne-
-ron Nu - me è Ne-ron Glo - ria gloria a Ne-
-ron Nel mon-do
Gloria a Neron nume è Neron Gloria a Neron Nume è Neron Gloria a Neron
Gloria a Neron nume è Neron Gloria a Neron Nume è Neron Gloria a Neron
8

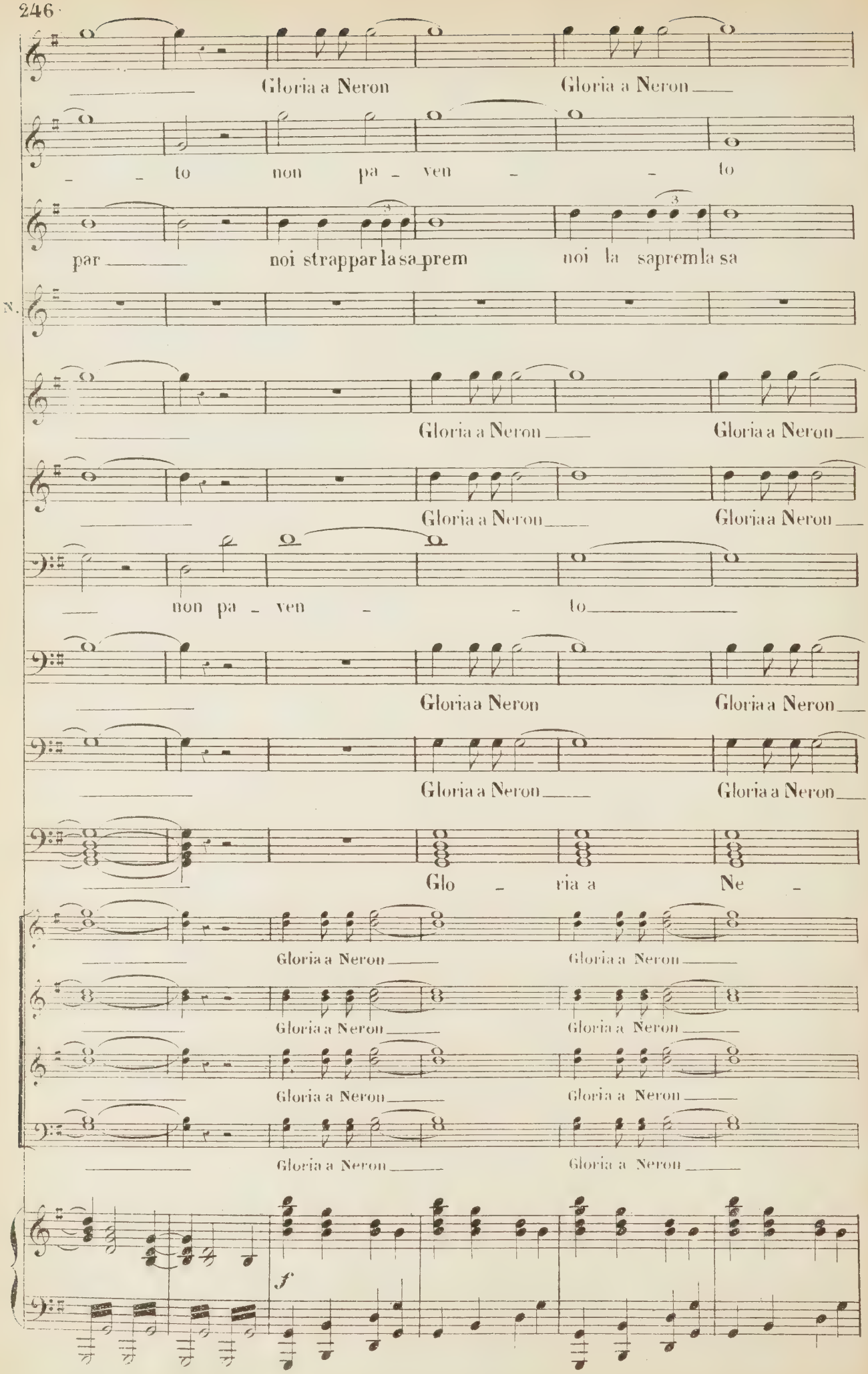

Gloria a Neron Gloria a Neron Nume è Neron Gloria a Neron Nume è Neron
_tar a te la sa_prem strap_par
_ven _ _ _ to non pa_ven _ _ to trion_
Nu _ _ me son
Glo _ ria gloria a Ne_ron Nu _ me è Ne _ ron
Glo _ ria gloria a Ne_ron Nu _ me è Ne _ ron
par al tuo cru _ do po_ter
_ron Gloria a Ne_ron Nu _ me è Ne _ ron
_ron Gloria a Ne_ron Nu _ me è Ne _ ron
sì Ne _ ron nu _ me è
Gloria a Neron Gloria a Neron nume è Neron Gloria a Neron nume è Neron
Gloria a Neron Gloria a Neron nume è Neron Gloria a Neron nume è Neron

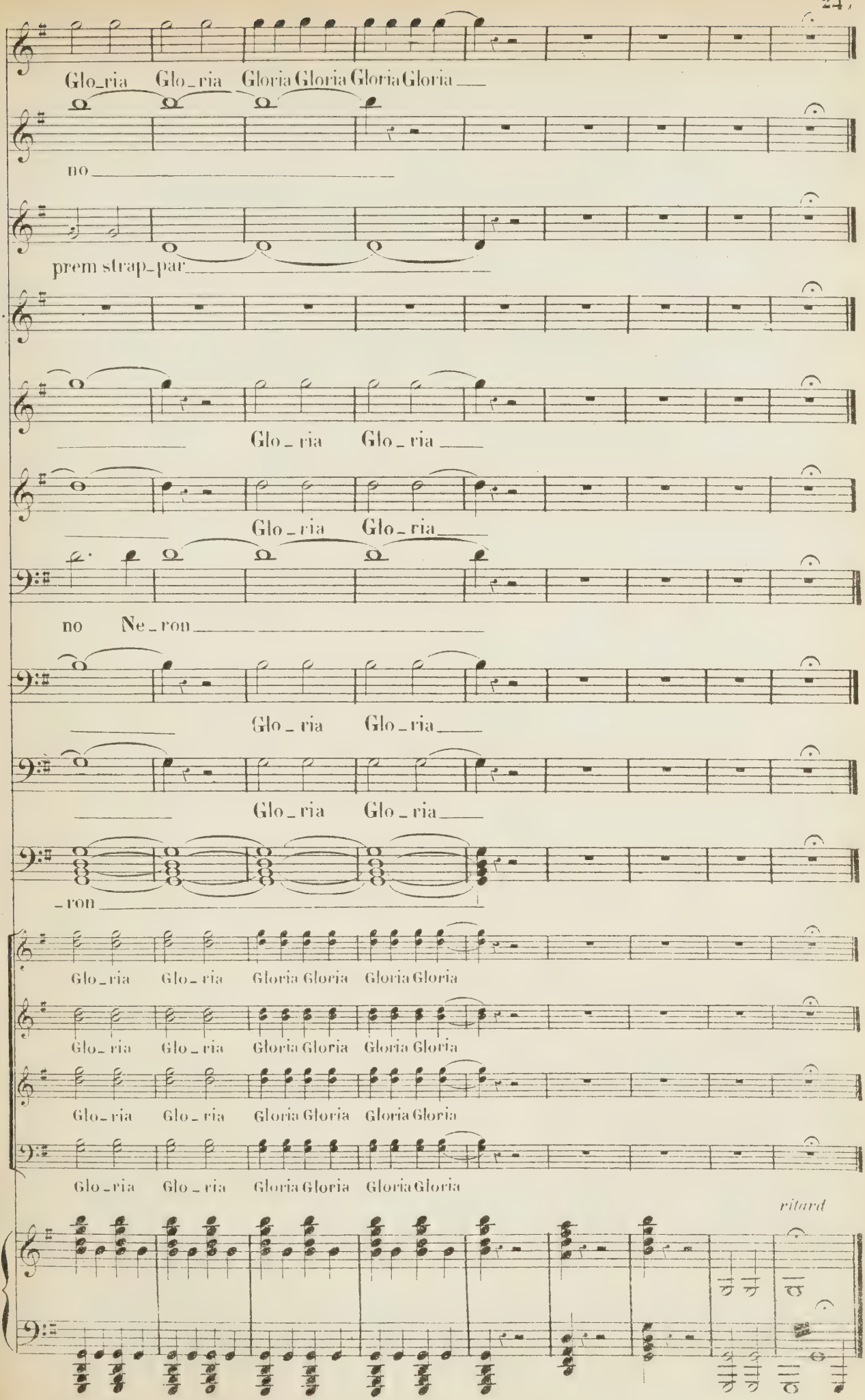

Gloria a Neron
ne cre _ de _ sti avvi _ lir e me trat _ tar co_me
_fa O Ne _ ron con me tu po trai lot_
Glo _ ria Glo _ ria a Ne _ ron a Ne _ ron
Glo _ ria Glo _ ria a Ne _ ron a Ne _ ron
tu cre _ di gia l'a _ ver co _ me u_na vi le
Glo _ ria Glo _ ria a Ne _ ron Glo _ ria
Glo _ ria Glo _ ria a Ne _ ron Glo _ ria
al mon _ _ do un nu _
Glo_ria Glo_ria Gloria a Neron Nume è Ne _
Glo_ria Glo_ria Gloria a Neron Nu _
Gloria Glo_ria Gloria a Neron Nume è Ne _
Glo_ria Glo_ria Gloria a Neron Nume è Ne _ ron


Gloria a Neron Nu_me è Ne _ ron nu _
schia _ _ _ va me_____ giu _ ro al ciel _____
_tar_____ a_____ te la saprem a te
Ne _ ron Glo _ ria glo _ ria a Ne _ ron Nu _
Ne _ ron Glo _ ria glo _ ria a Ne _ ron Nu _
schia _ _ va tu cre _ di gia l'a _ ver co _
_____ Ne _ ron Glo _ _ ria glo _ _ _
_____ Ne _ ron Glo _ _ ria glo _ _ _
_me è_____ Ne _ ron al mon _ _
_ ron Gloria a Neron Glo_ria Glo_ria
me è Ne _ ron Gloria a Neron Glo_ria
_ ron Gloria a Neron Glo_ria Glo_ria
Glo _ ria Gloria a Neron Glo_ria


_me è Ne _ ron Ne _ ron nu _ me è
non
la sa _ prem strap _ par si,
Nu
_me è Ne _ ron! nu _ me è Ne _ ron! Nu _
_me è Ne _ ron! nu _ me è Ne _ ron! Nu _
u _ na vi _ le schia _ va ma
_ _ _ _ me è Ne _ ron Nu _
_ _ _ _ me è Ne _ ron nu _
do un nu _ _ me è
Glo _ ria
Nume è Neron
Glo _ ria
Glo _ ria
Glo _ ria
Nume è Neron
Glo _ ria
Glo _ ria


Ne - ron Glo - ria
pa - ven to non pa - ven -
giu - ro al ciel a te la sa - prem strap
me son
me è Ne - ron Glo - ria
me è Ne - ron Glo - ria
non pa - ven - to non pa - ven - to
me è Ne - ron Glo - ria
me è Ne - ron Glo - ria
Ne - ron Glo - ria
Glo - ria a Ne - ron Glo - - ria!
Glo - ria a Ne - ron Glo - - ria!
Glo - ria a Ne - ron Glo - - ria!
Glo - ria a Ne - ron Glo - - ria!

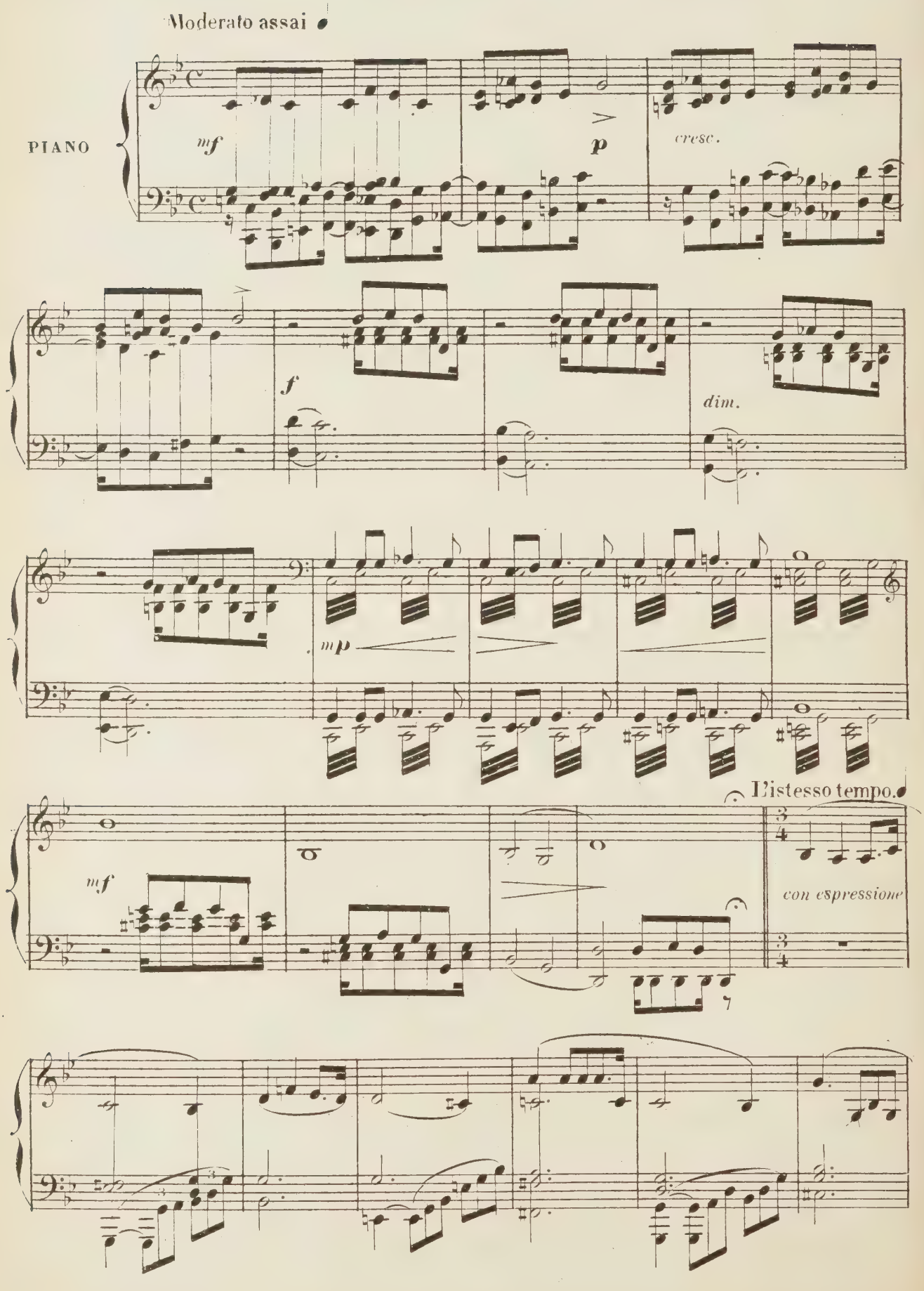

Gloria a Neron
Gloria a Neron
to non pa - ven - to
par noi strappar la sa prem noi la sapremla sa
N.
Gloria a Neron
Gloria a Neron
Gloria a Neron
Gloria a Neron
non pa - ven - to
Gloria a Neron
Gloria a Neron
Gloria a Neron
Gloria a Neron
Glo - ria a Ne -
Gloria a Neron
Gloria a Neron
Gloria a Neron
Gloria a Neron
Gloria a Neron
Gloria a Neron
Gloria a Neron
Gloria a Neron
f

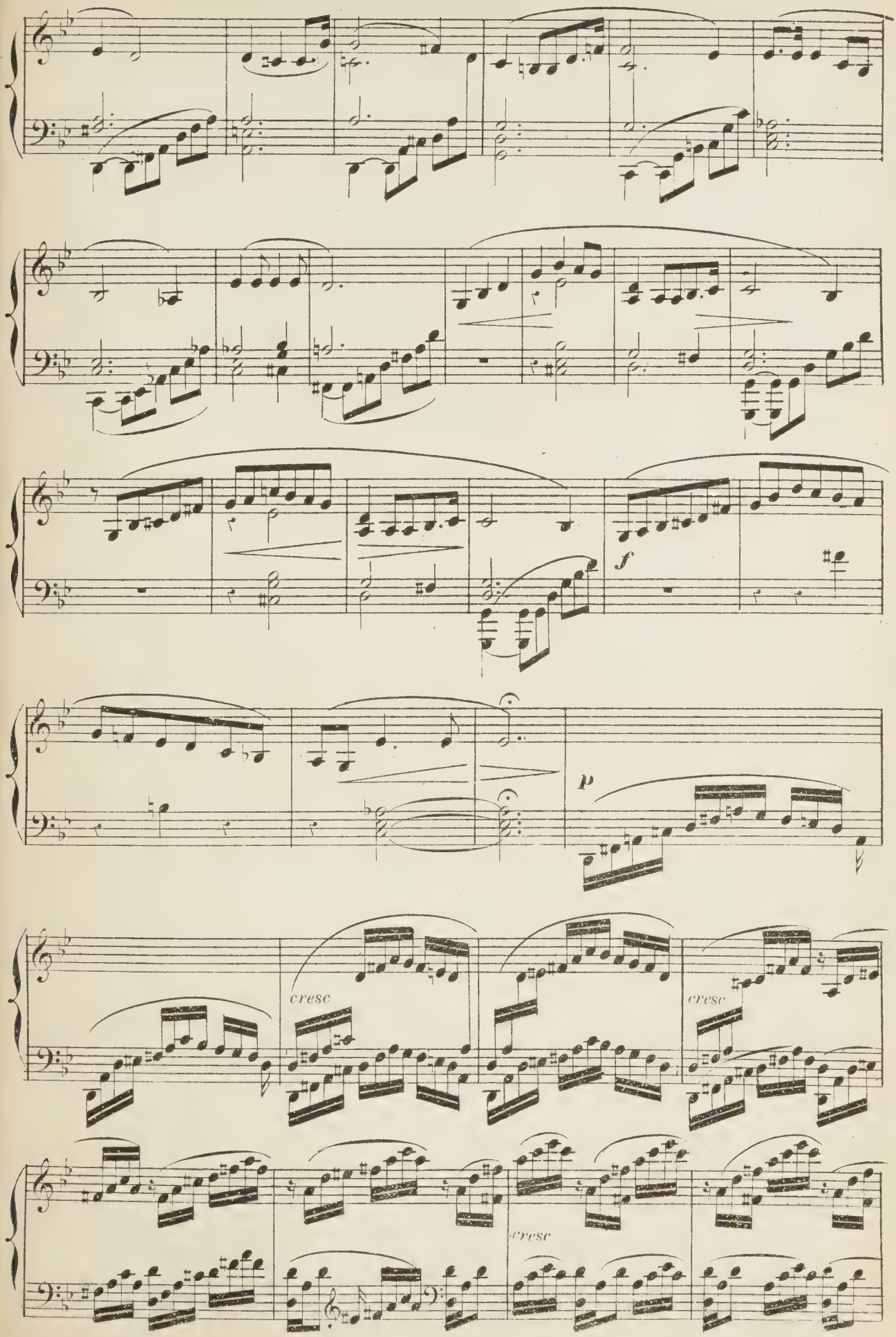

Glo_ria Glo_ria Gloria Gloria Gloria Gloria
no
prem strap_par
N.
Glo_ria Glo_ria
Glo_ria Glo_ria
no Ne_ron
Glo_ria Glo_ria
Glo_ria Glo_ria
_ron
Glo_ria Glo_ria Gloria Gloria Gloria Gloria
Glo_ria Glo_ria Gloria Gloria Gloria Gloria
Glo_ria Glo_ria Gloria Gloria Gloria Gloria
Glo_ria Glo_ria Gloria Gloria Gloria Gloria
ritard

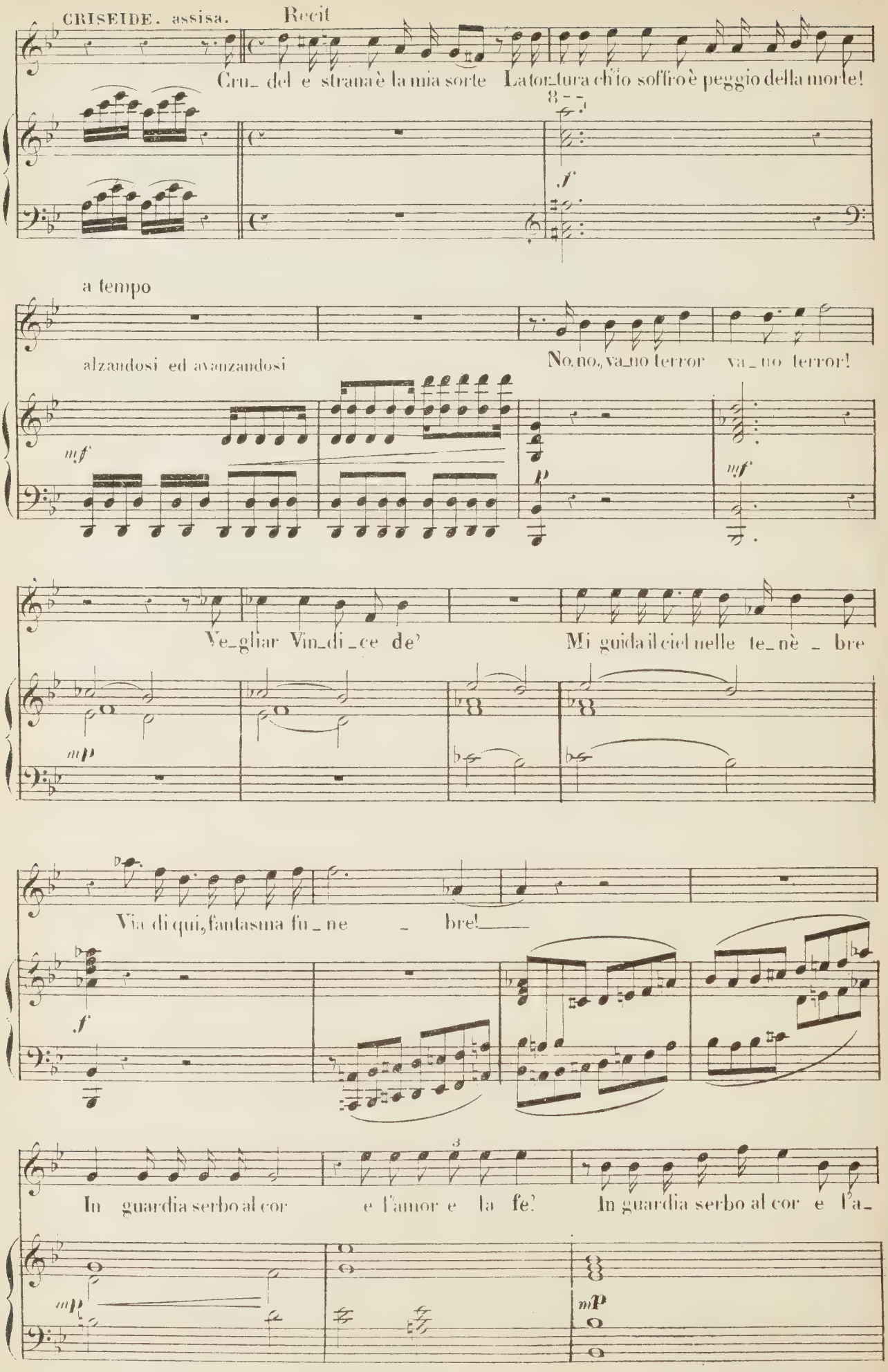
ATTO III.

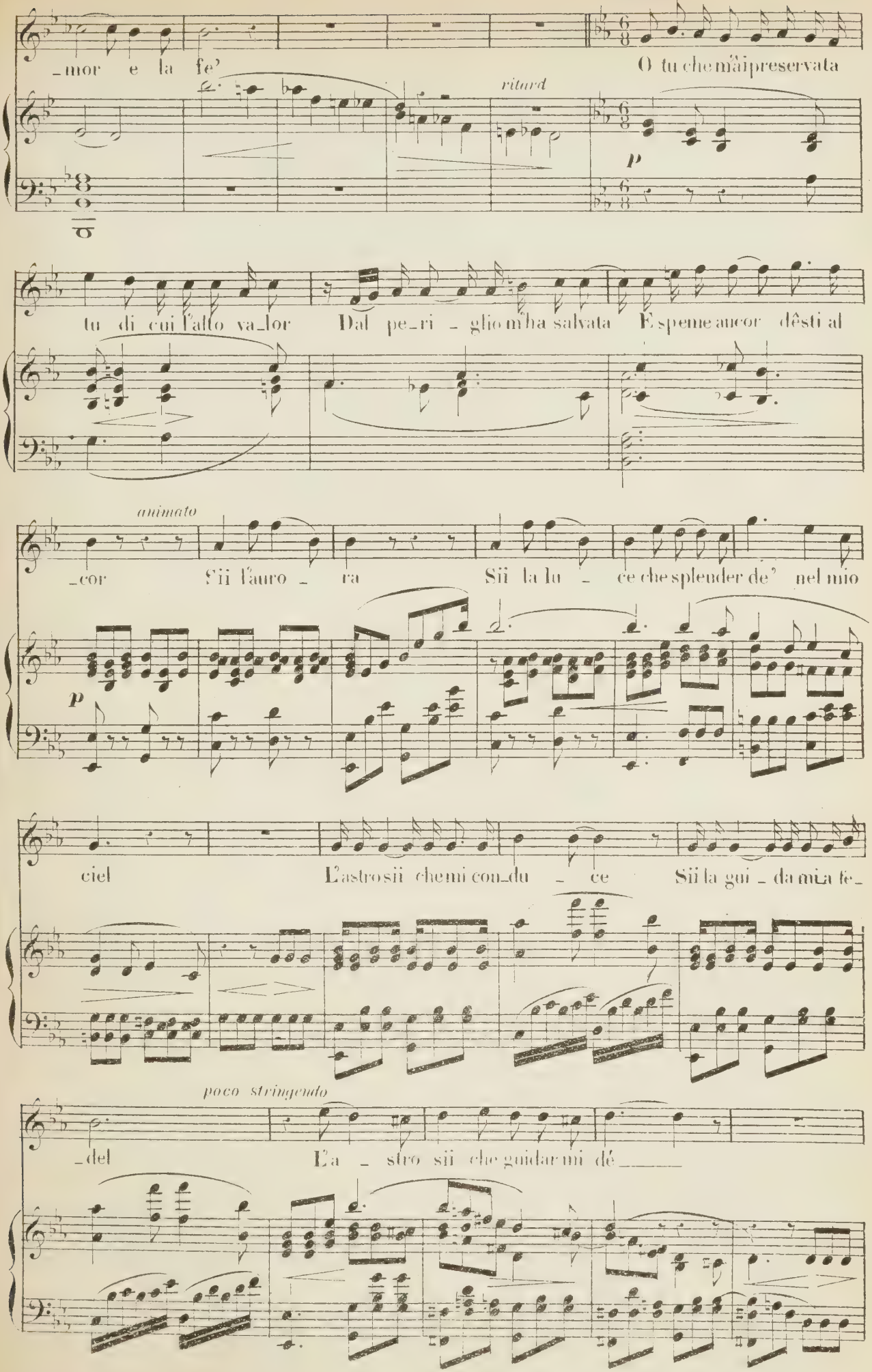
QUADRO 1º

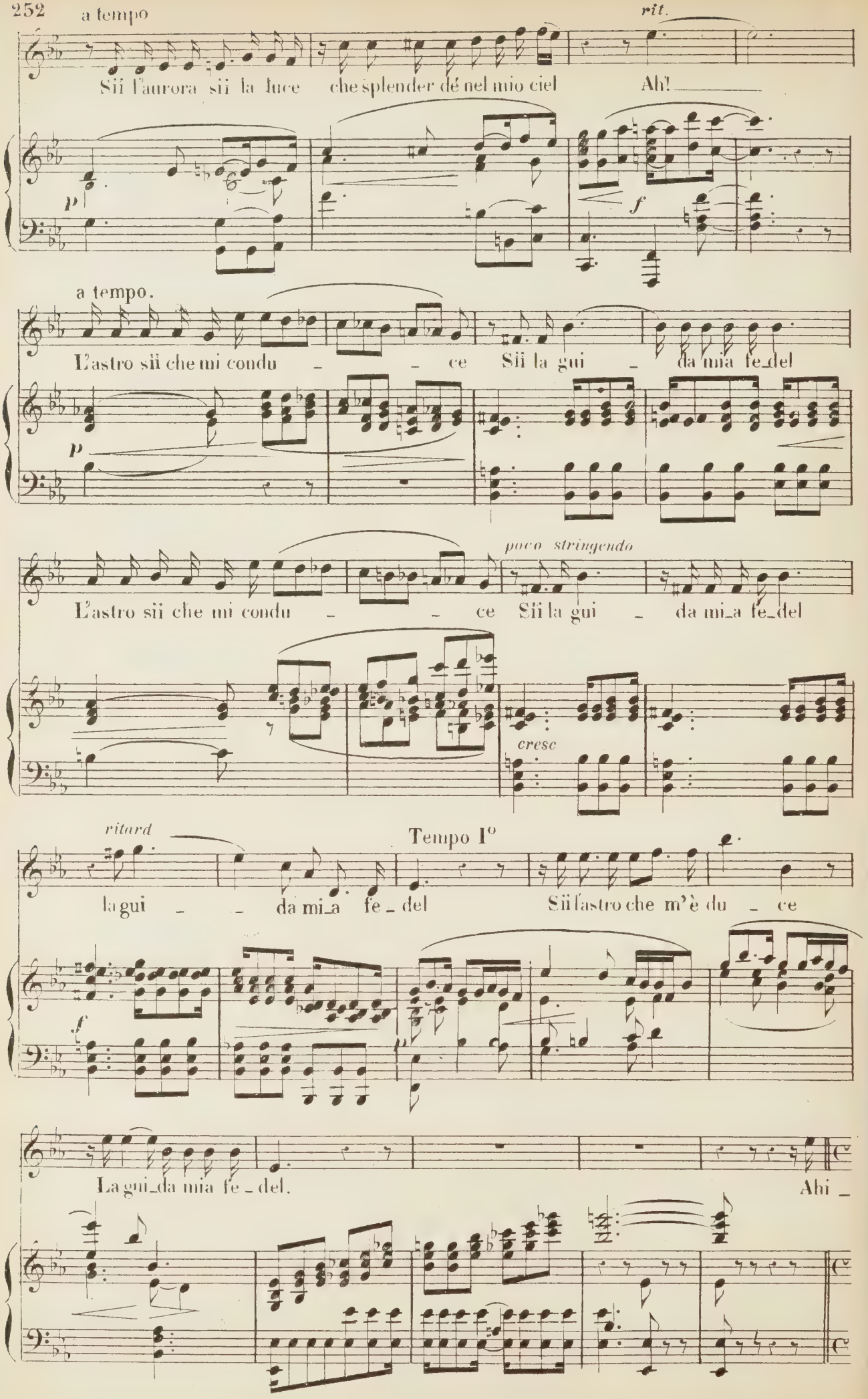
Una Camera nella piccola dimora d'Epicaria.

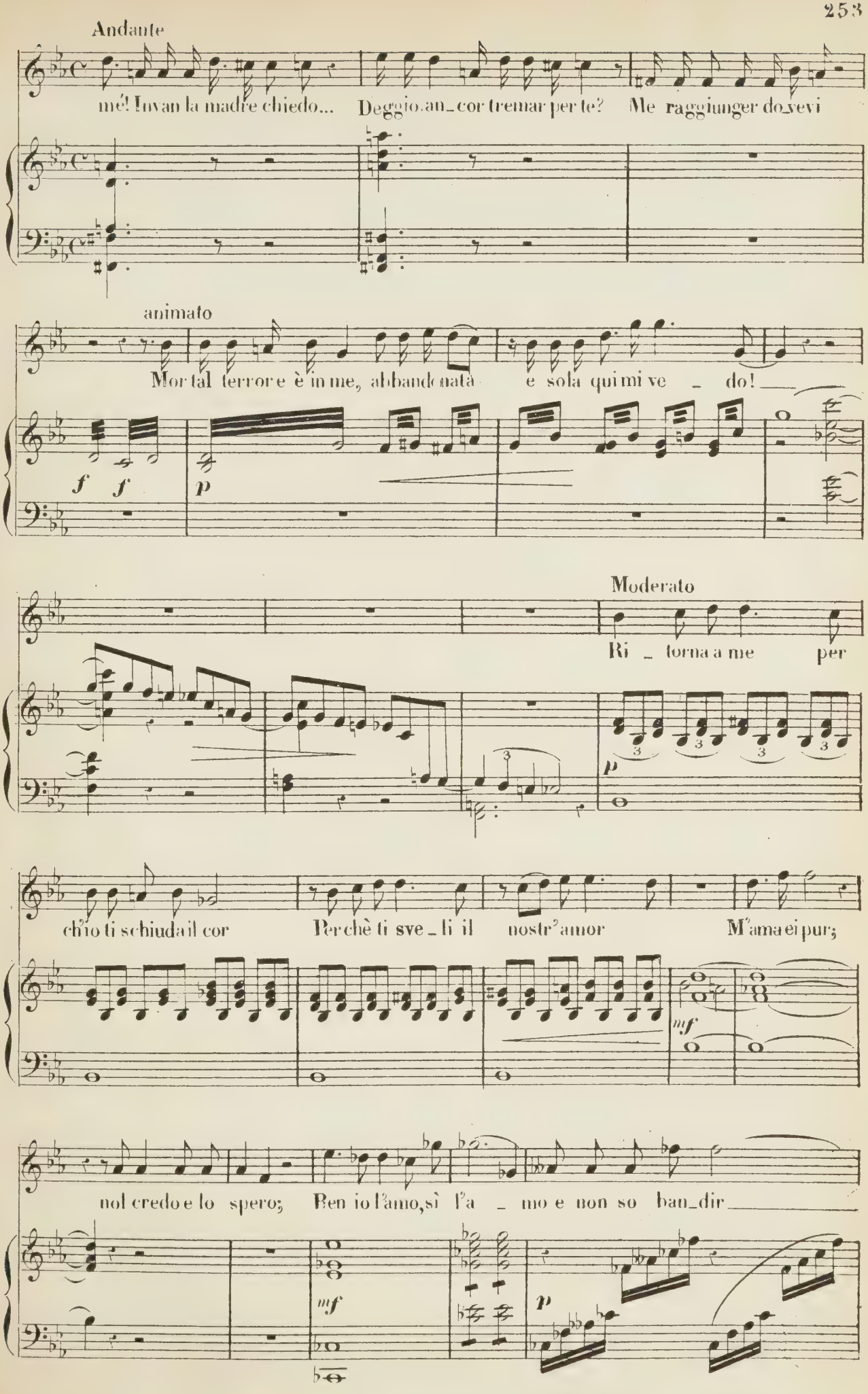


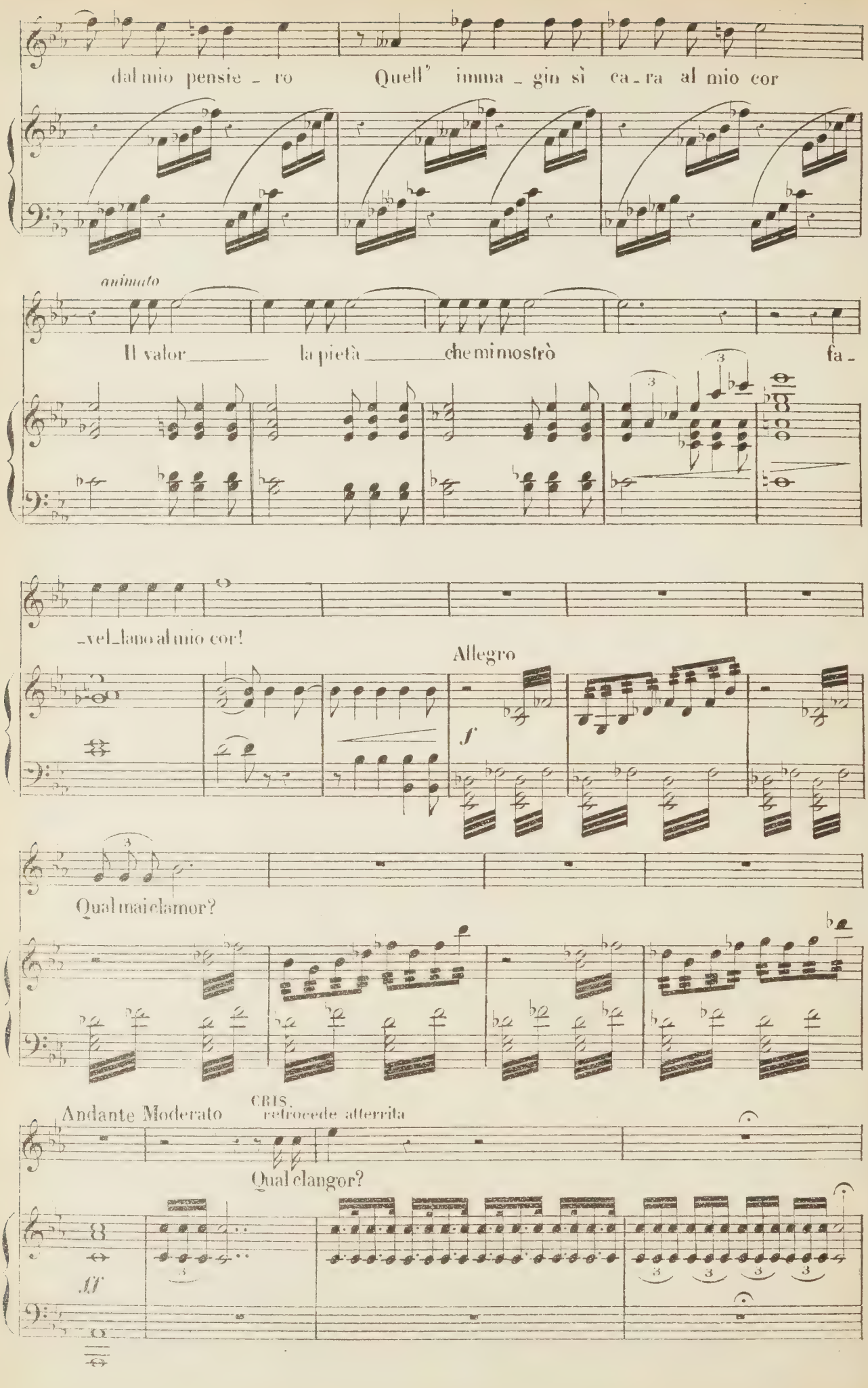

f
p
cresc
cresc
cresc

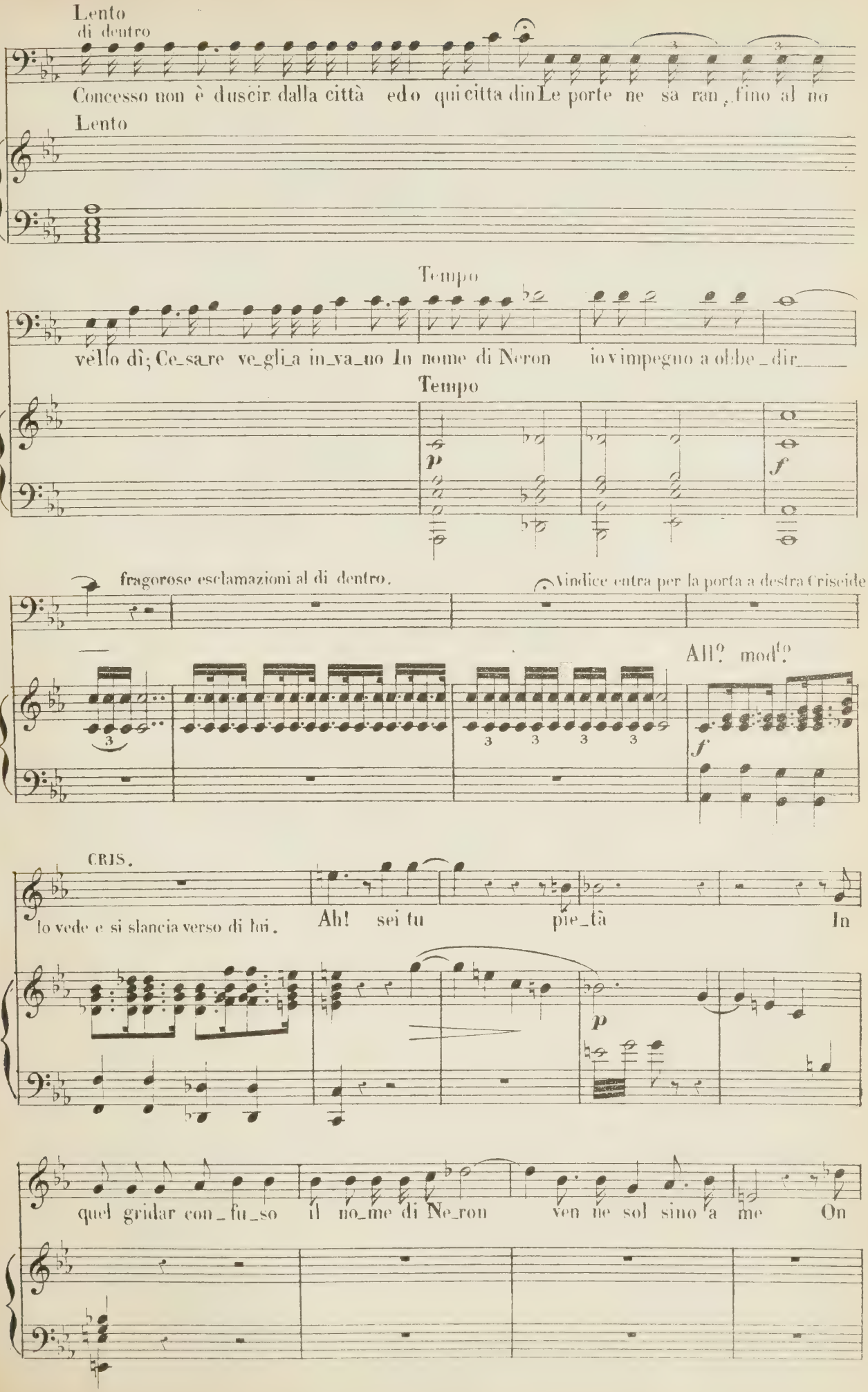

Lento
CRISEIDE. assisa.
Recit
Cru_ del e strana è la mia sorte La tor_tura ch'io soffro è peggio della morte!
a tempo
alzandosi ed avanzandosi
No, no, va_no terror va_no terror!
Ve_gliar Vin_di_ce de' Mi guida il ciel nelle te_nè _ bre
Via di qui, fantasma fu_ne _ bre!
In guardia serbo al cor e l'amor e la fe! In guardia serbo al cor e l'a_

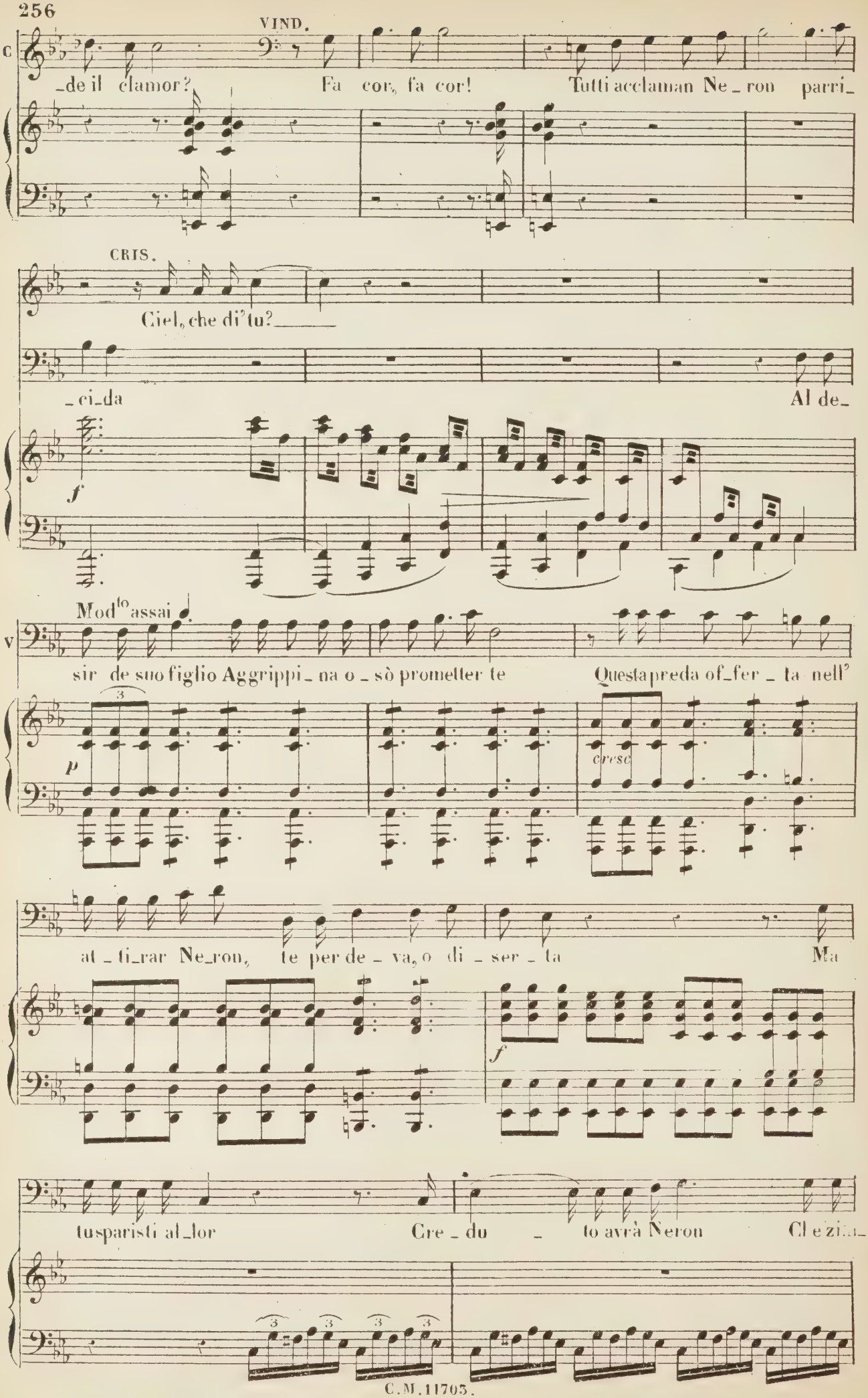

_mor e la fe'
O tu che m'ài preservata
ritard
p
tu di cui l'alto va_lor
Dal pe_ri _ glio m'ha salvata
E speme ancor dêsti al
animato
_cor
Sii l'auro _ ra
Sii la lu _ ce che splender de' nel mio
p
ciel
L'astro sii che mi con_du _ ce
Sii la gui _ da mia fe_
poco stringendo
_del
L'a _ stro sii che guidar mi dé

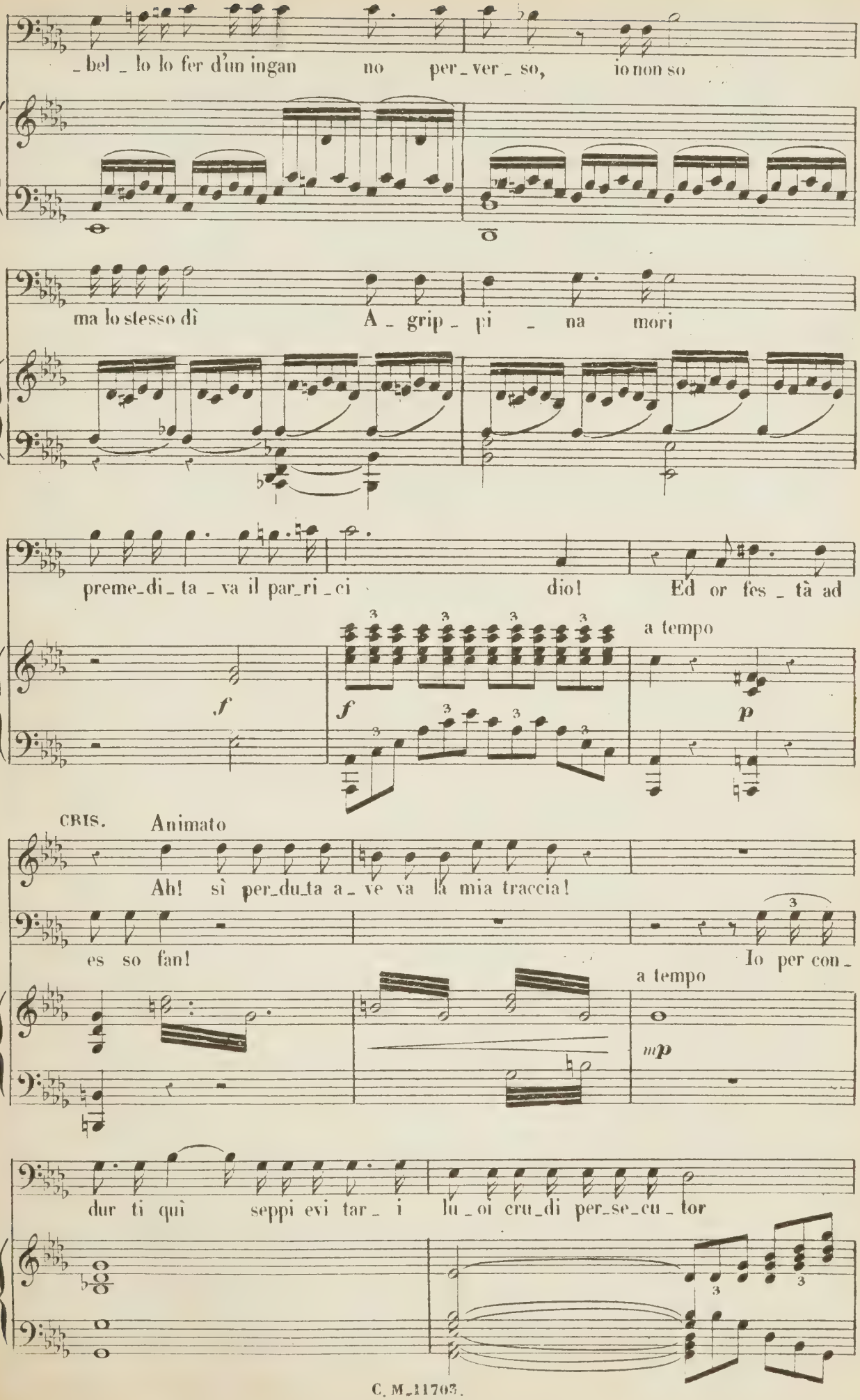

a tempo
rit.
Sii l'aurora sii la luce che splender dé nel mio ciel Ah!
p
f
a tempo.
L'astro sii che mi condu - - ce Sii la gui - da mia fe_del
p
poco stringendo
L'astro sii che mi condu - - ce Sii la gui - da mi_a fe_del
cresc
ritard
Tempo I°
la gui - - da mi_a fe - del Sii l'astro che m'è du - ce
f
La gui_da mia fe - del. Ahi -

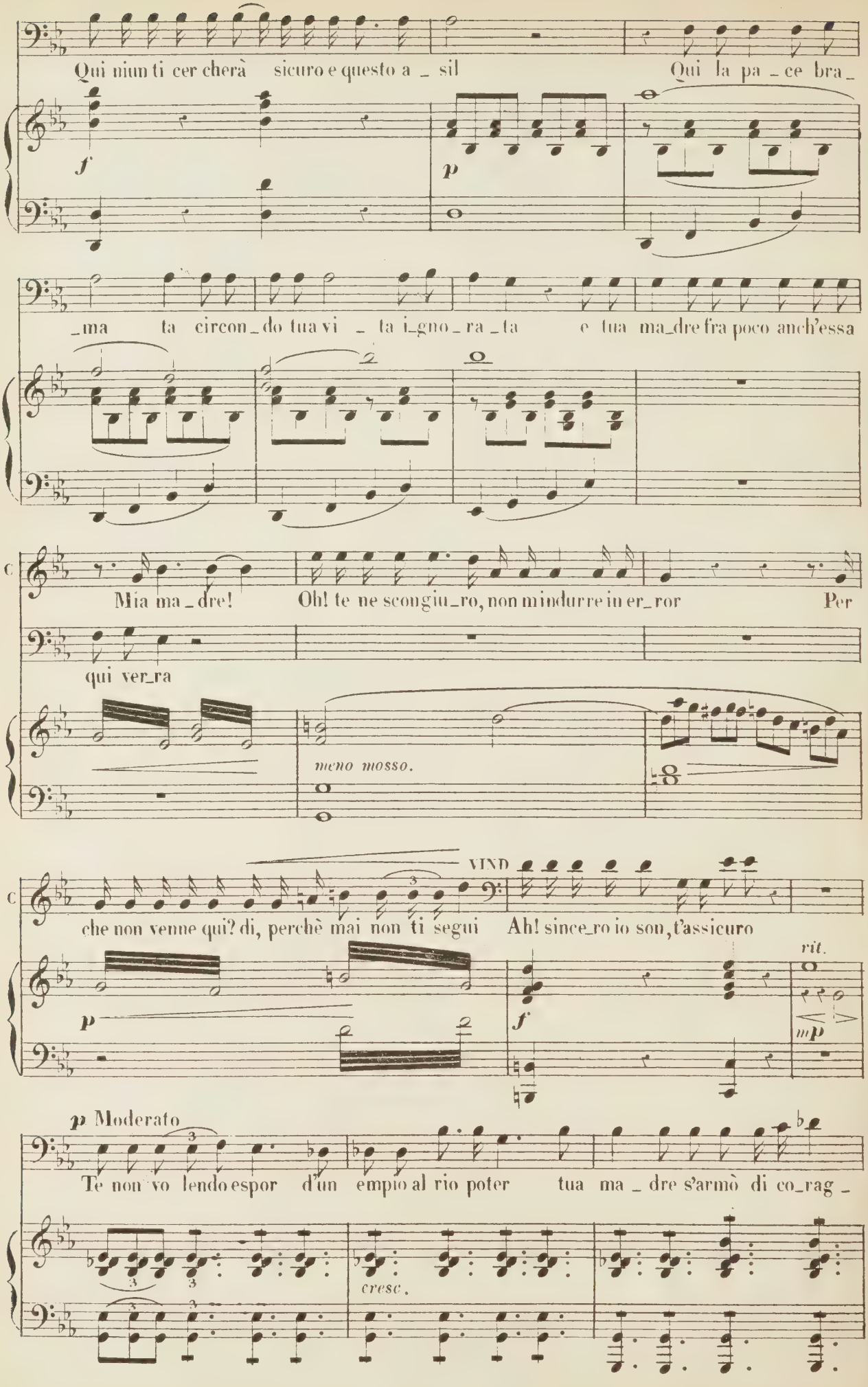

Andante
mé! Invan la madre chiedo... Deggio an_cor tremar per te? Me raggiunger do_vevi
animato
Mor tal terror e è in me, abbandonata e sola qui mi ve _ do!
f f
p
Moderato
Ri _ torna a me per
p
ch'io ti schiuda il cor Perchè ti sve _ li il nostr'amor M'ama ei pur;
mf
nol credo e lo spero; Ben io l'amo, sì l'a _ mo e non so ban_dir
mf
p

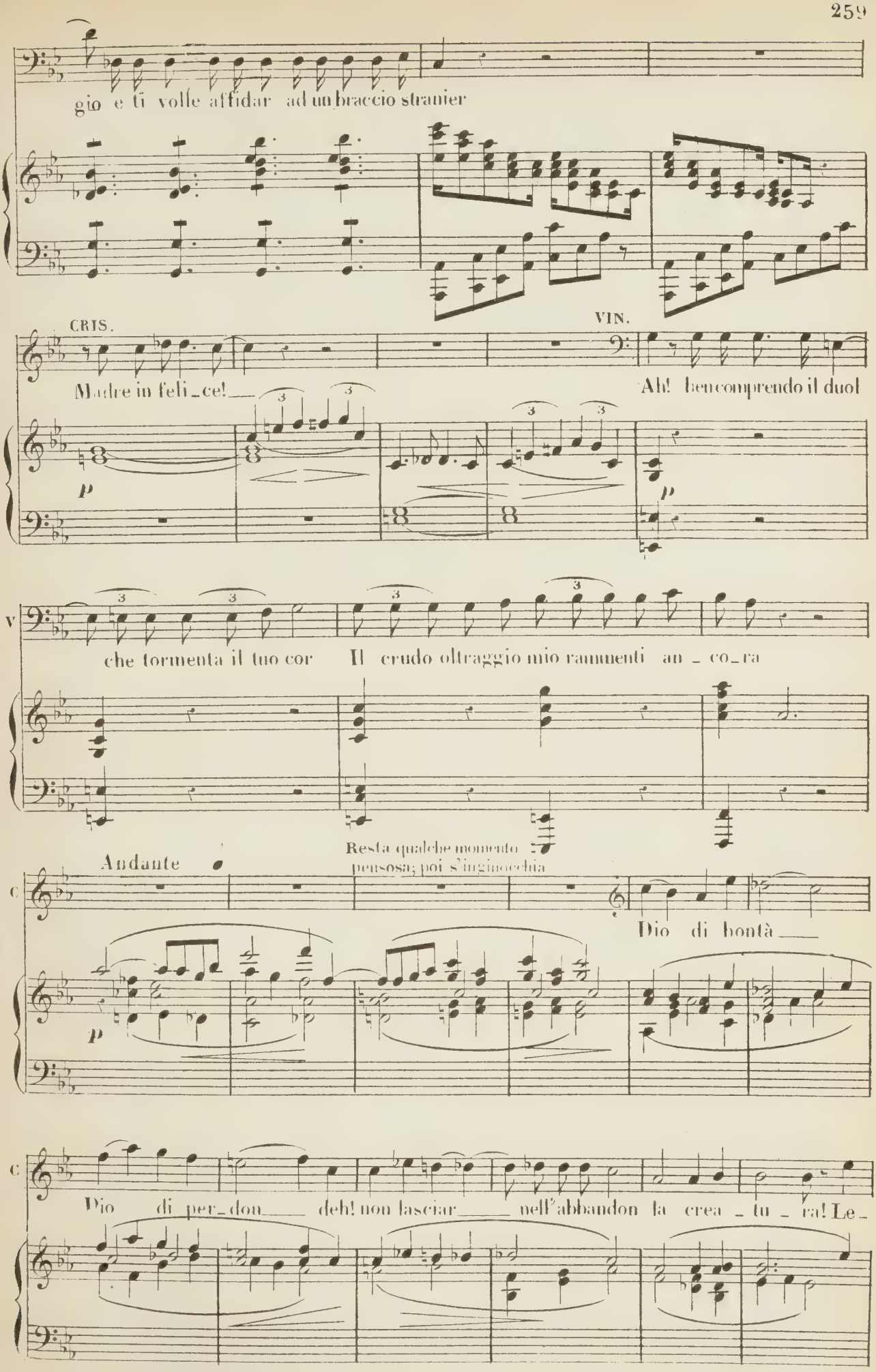

dal mio pensie - ro
Quell' imma - gin sì ca - ra al mio cor
animato
Il valor
la pietà
che mi mostrò
fa -
-vel lano al mio cor!
Allegro
f
Qual mai clamor?
Andante Moderato
CRIS.
retrocede atterrita
Qual clangor?
ff

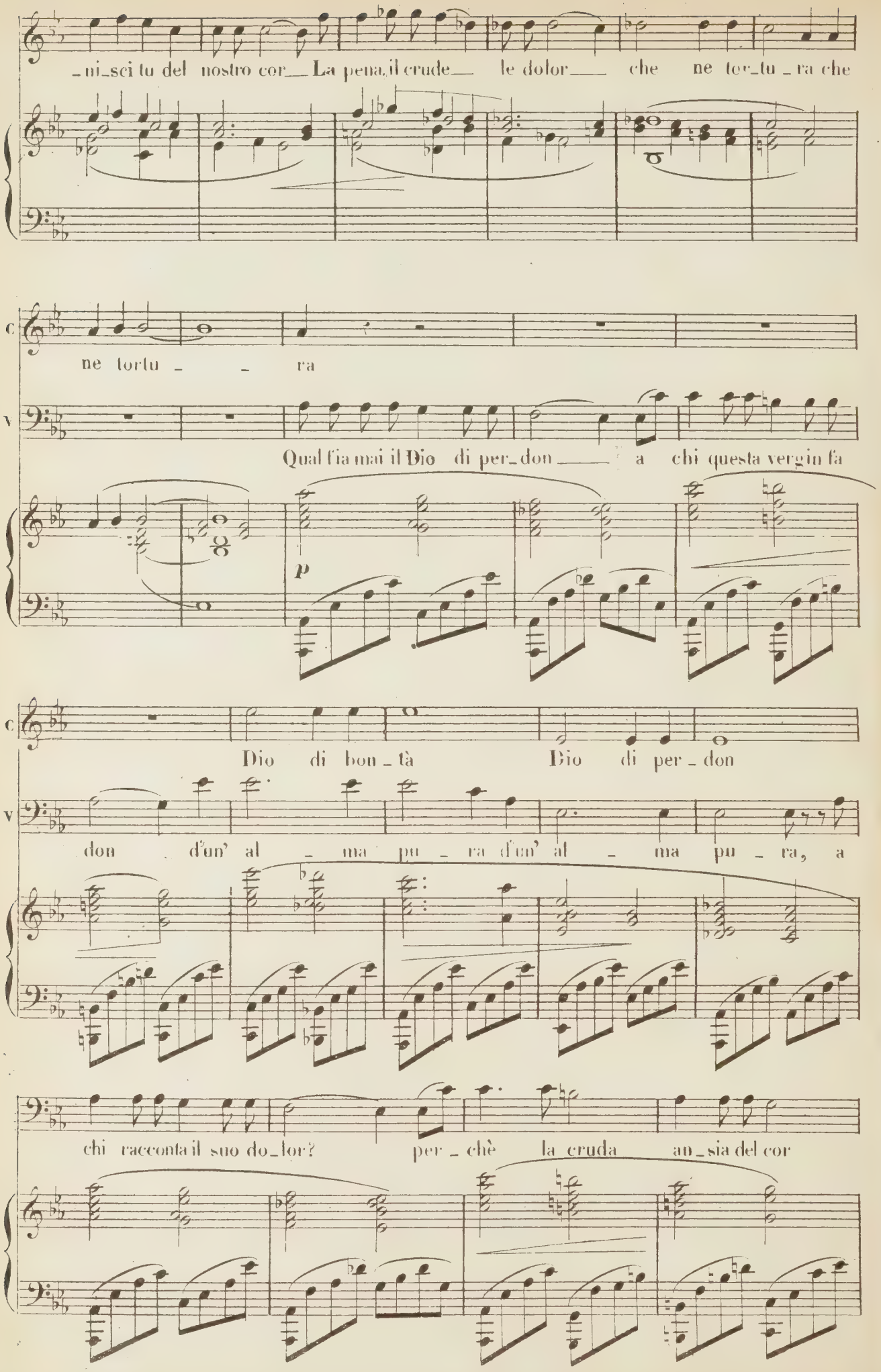

Lento
di dentro
Concesso non è duscir dalla città edo qui citta din Le porte ne sa ran, fino al no
Lento
Tempo
vello dì; Ce_sa_re ve_gli_a in_va_no In nome di Neron io vimpegno a ob:be_dir
Tempo
p
f
fragorose esclamazioni al di dentro.
Vindice entra per la porta a destra Criseide
All? mod^to
f
CRIS.
lo vede e si slancia verso di lui.
Ah! sei tu pie_tà In
p
quel gridar con_fu_so il no_me di Ne_ron ven ne sol sino a me On

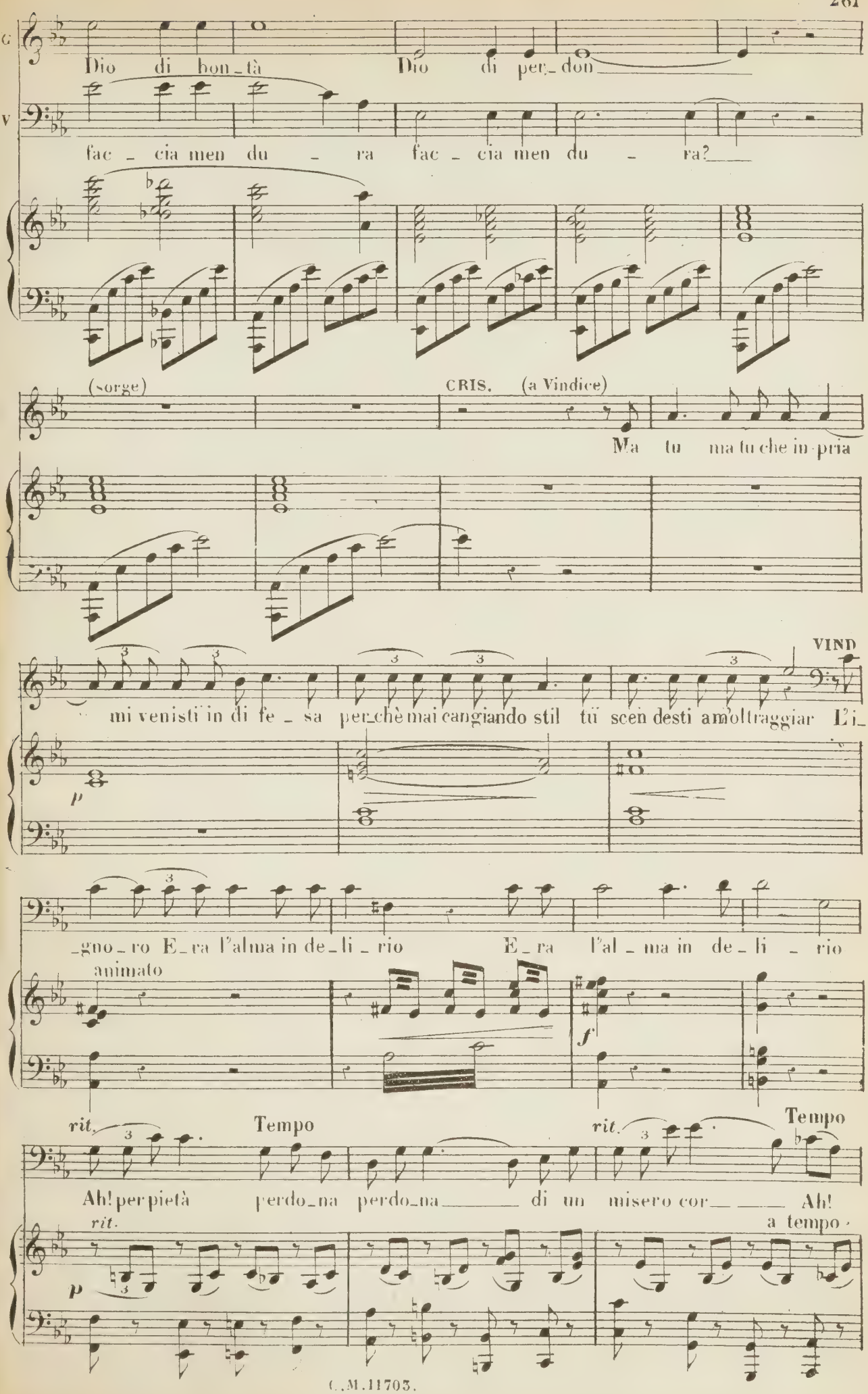

VIND.
de il clamor? Fa cor, fa cor! Tutti acclaman Ne_ron parri_
CRIS.
Ciel, che di' tu?
_ci_da
Al de_
f
Mod^to assai
sir de suo figlio Aggrippi_na o_sò prometter te Questa preda of_fer_ta nell'
p
cresc
at_ti_rar Ne_ron, te per de_va, o di_ser_ta Ma
f
tu sparisti al_lor Cre_du_to avrà Neron Cl e zi...
C.M.11705.

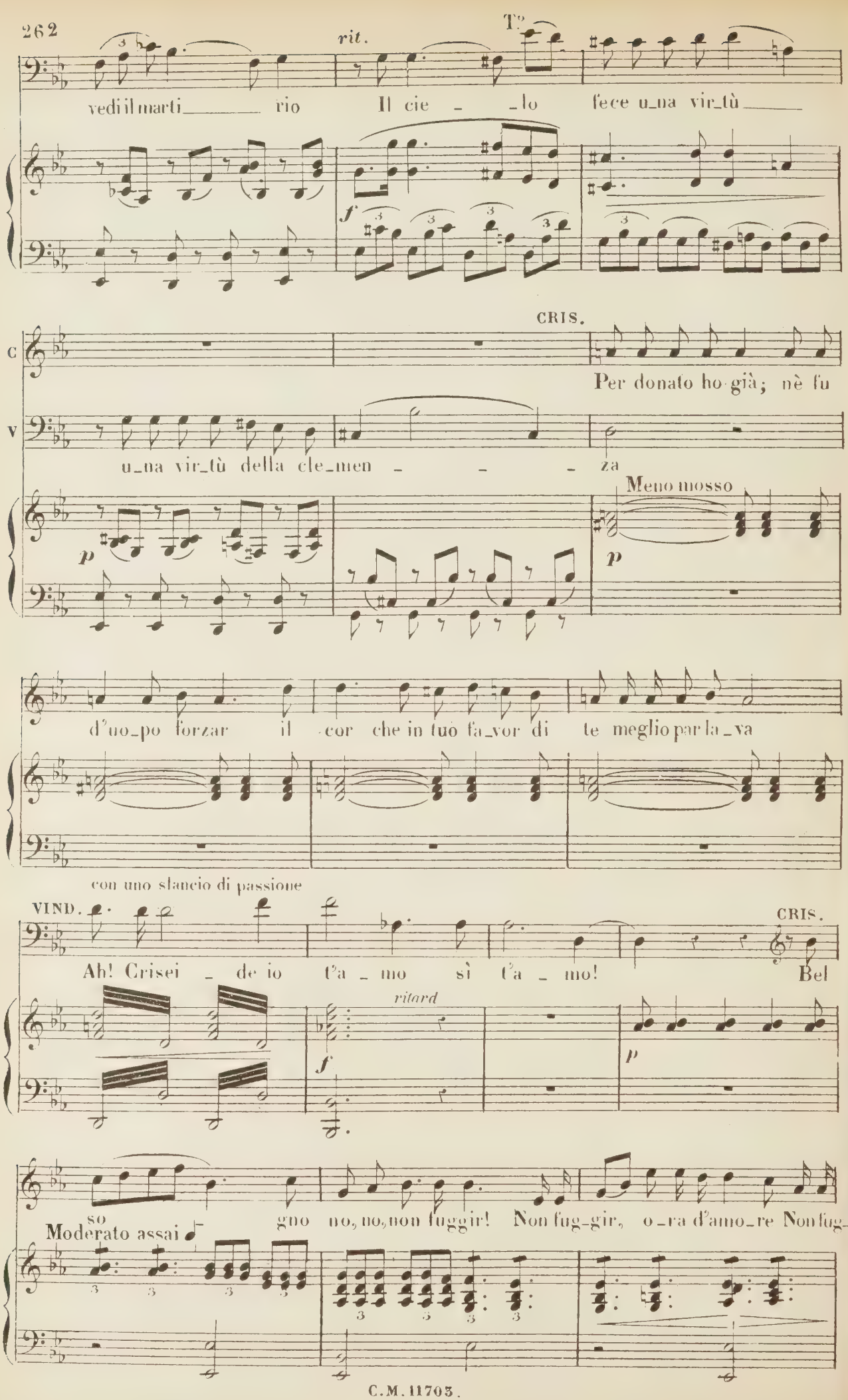

_bel _ lo lo fer d'un ingan no per_ver _ so, io non so
ma lo stesso dì A _ grip _ pi _ na mori
preme_di_ta _ va il par_ri _ ci dio! Ed or fes _ tà ad
f
f
a tempo
p
CRIS. Animato
Ah! sì per_du_ta a _ ve va là mia traccia!
es so fan!
Io per con _
a tempo
mp
dur ti quì seppi evi tar _ i lu _ oi cru_di per_se_cu _ tor

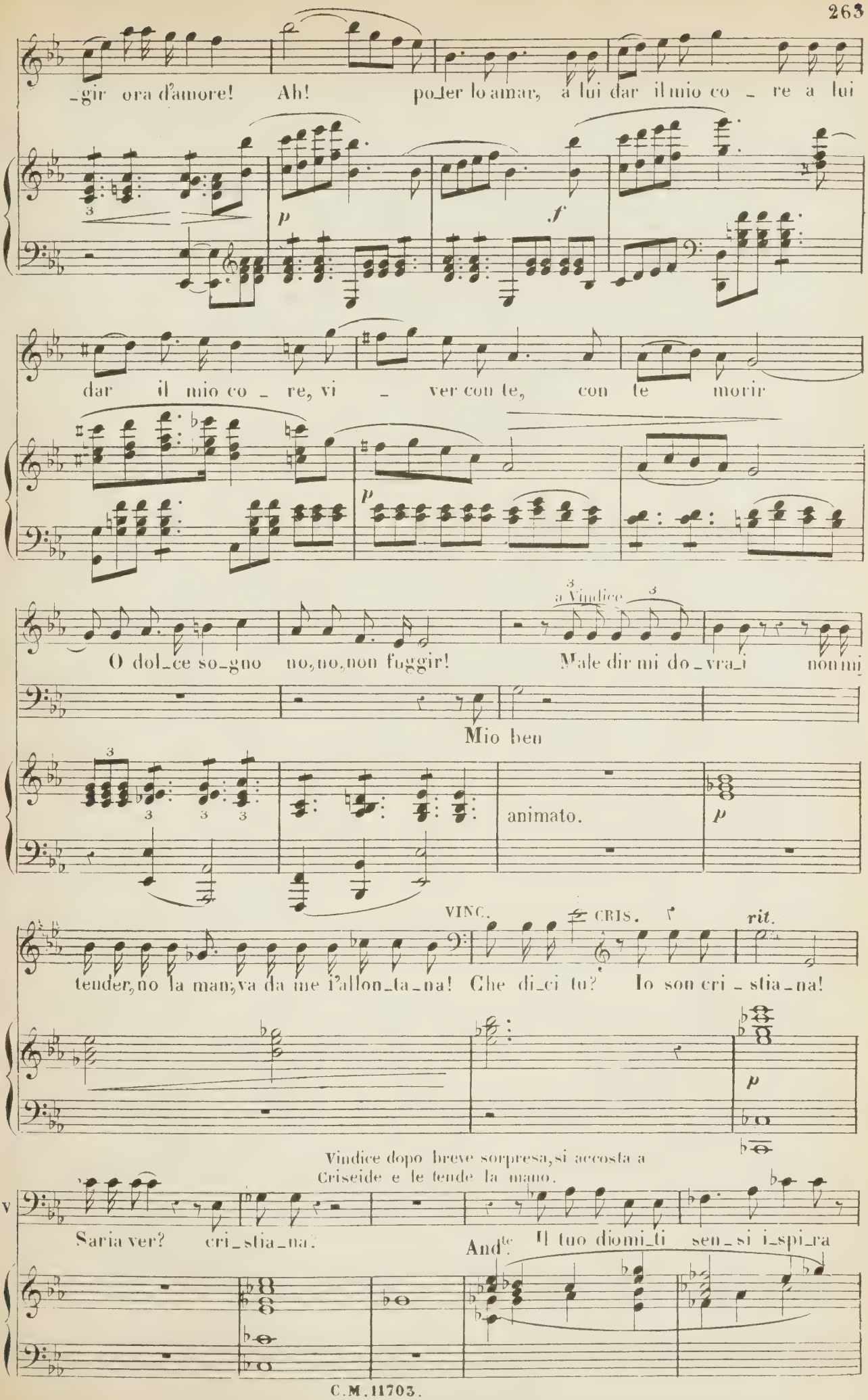

Qui nium ti cer cherà sicuro e questo a _ sil
Qui la pa _ ce bra _
f
p
_ma ta circon _ do tua vi _ ta i _ gno _ ra _ ta e tua ma _ dre fra poco anch'essa
Mia ma _ dre!
Oh! te ne scongiu _ ro, non m'indurre in er _ ror
Per
qui ver _ ra
meno mosso.
che non venne qui? di, perchè mai non ti seguì
VIND
Ah! since _ ro io son, t'assicuro
rit.
p
f
mp
p Moderato
Te non vo lendo espor d'un empio al rio poter tua ma _ dre s'armò di co _ rag _
cresc.

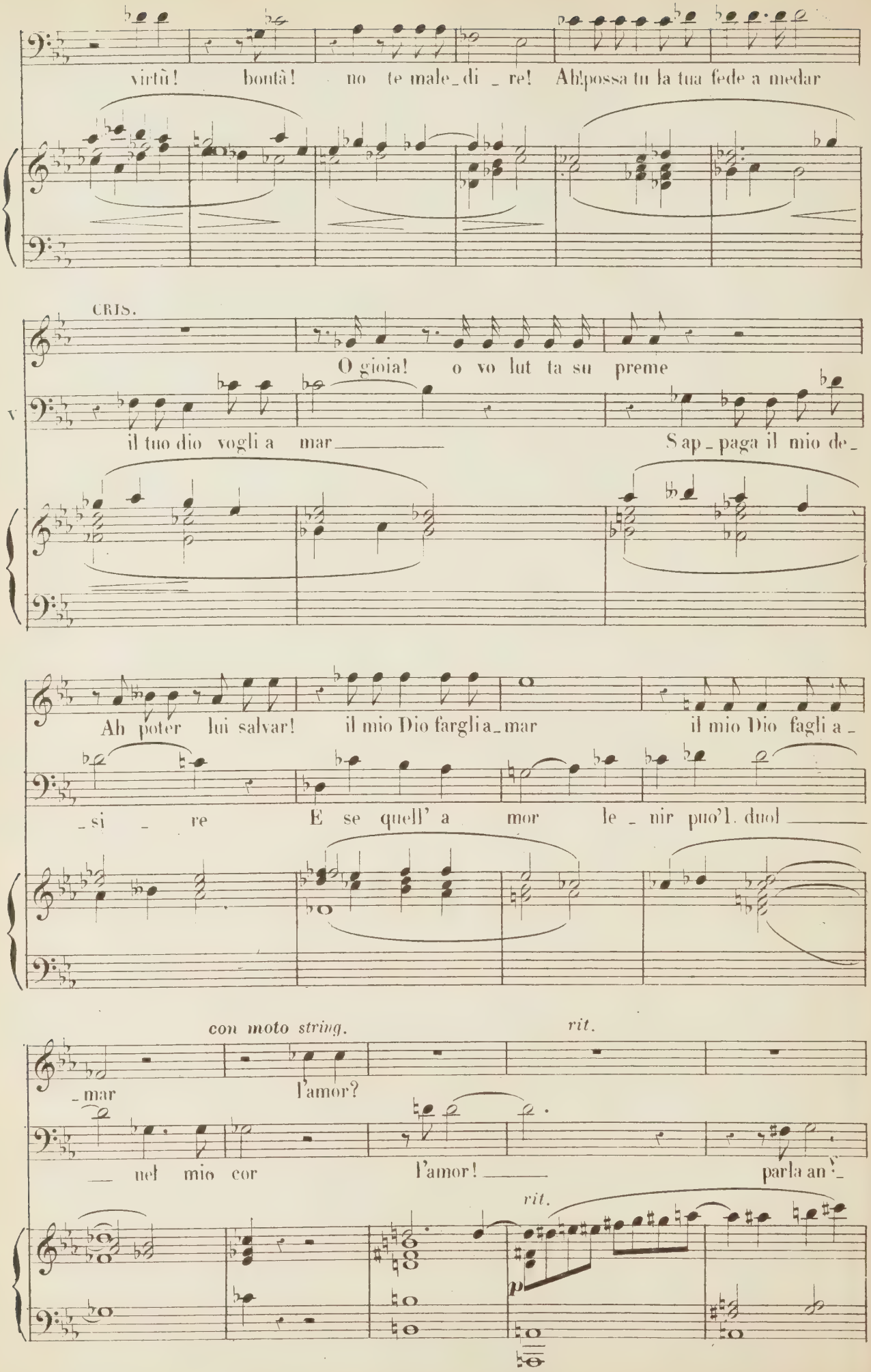

gio e ti volle affidar ad un braccio stranier
CRIS.
VIN.
Madre in feli_ce!
Ah! ben comprendo il duol
che tormenta il tuo cor
Il crudo oltraggio mio rammenti an_co_ra
Andante
Resta qualche momento pensosa; poi s'inginocchia
Dio di bontà
Dio di per_don
deh! non lasciar
nell'abbandon la crea_tu_ra! Le_

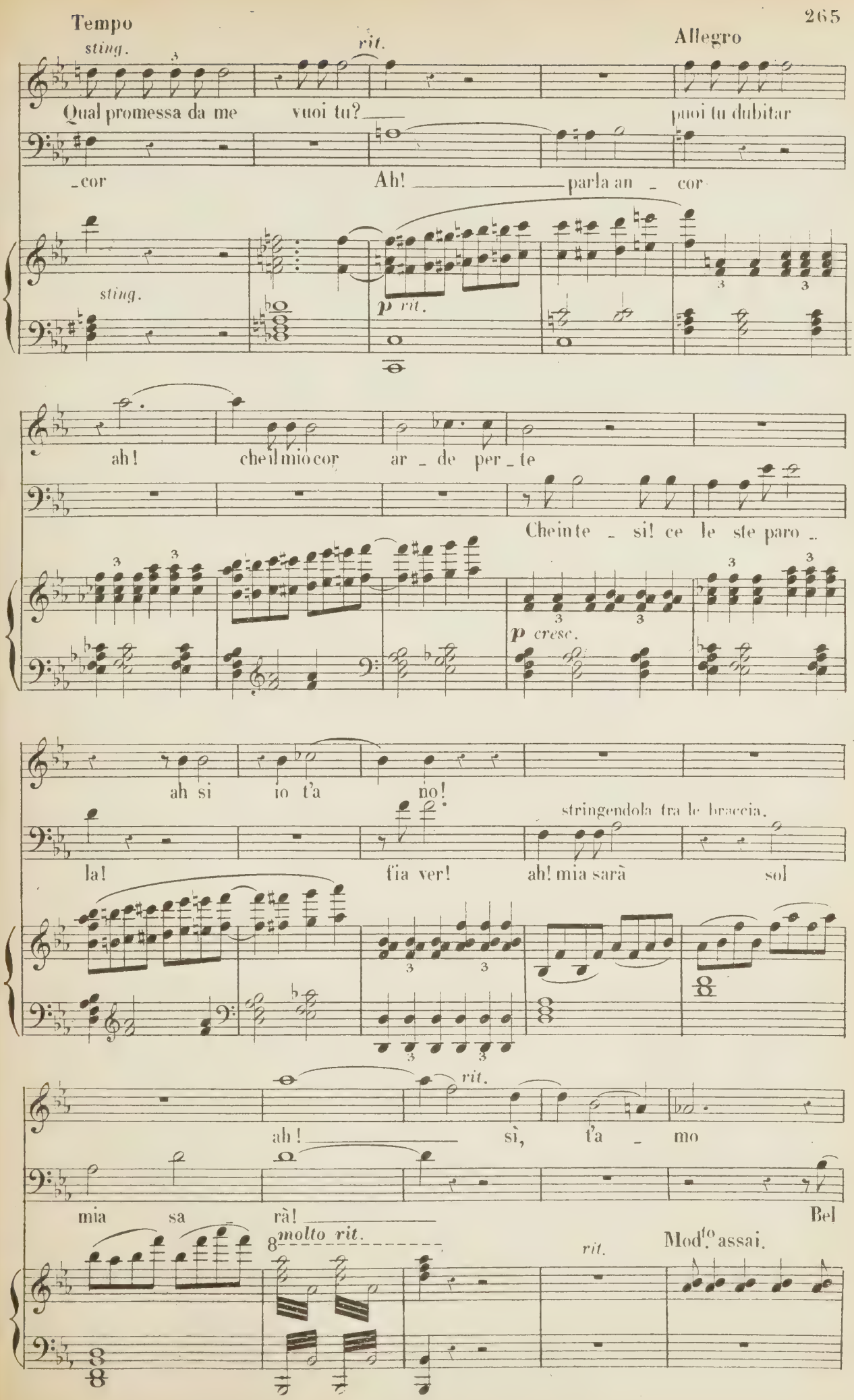

_ni_sci tu del nostro cor_ La pena, il crude_ le dolor_ che ne tor_tu _ ra che
ne tortu _ _ ra
Qual fia mai il Dio di per_don _ a chi questa vergin fa
p
Dio di bon _ tà Dio di per _ don
don d'un' al _ ma pu _ ra d'un' al _ ma pu _ ra, a
chi racconta il suo do_lor? per _ chè la cruda an_sia del cor

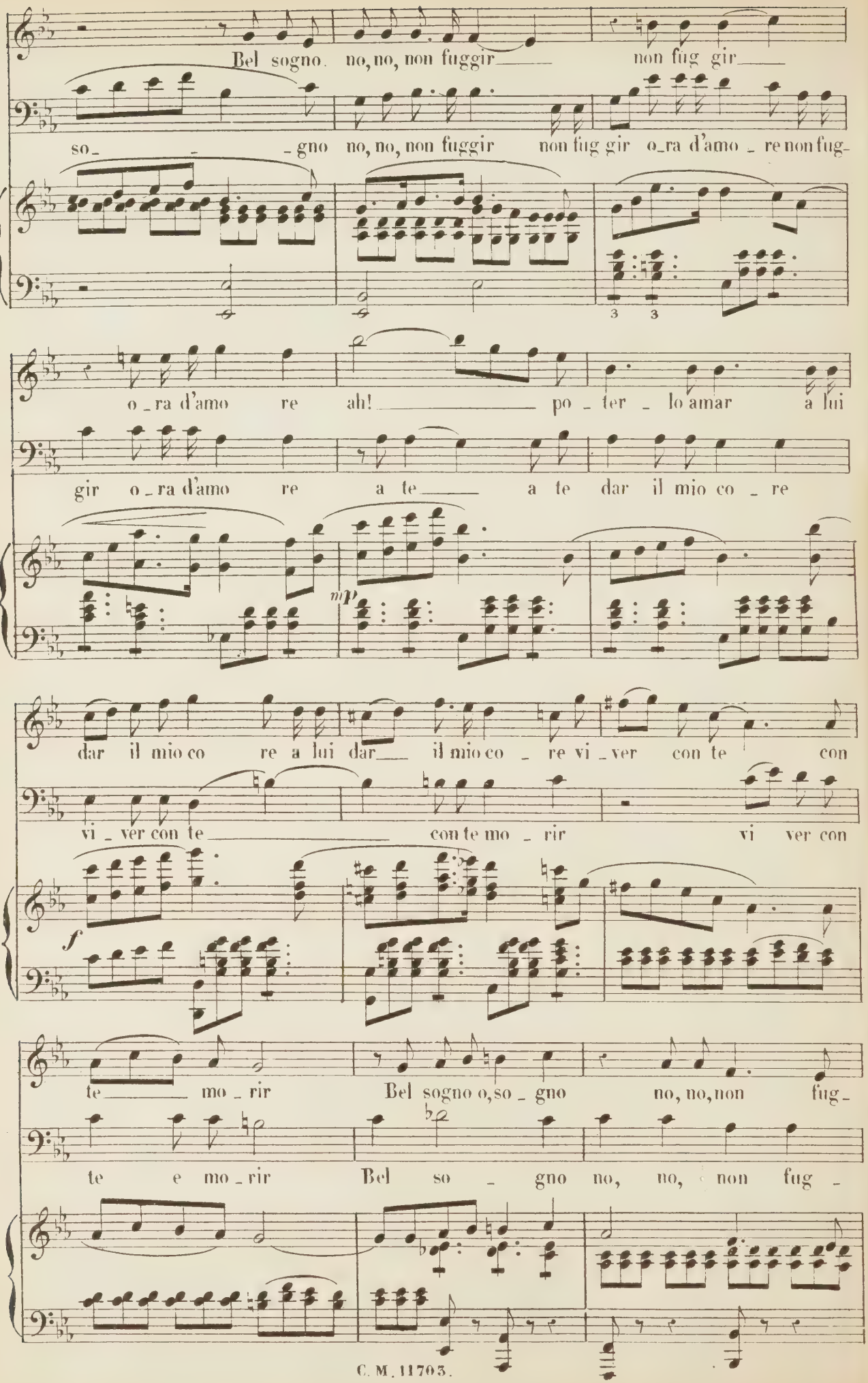

G
V
Dio di bon_tà Dio di per_don
fac_cia men du_ra fac_cia men du_ra?
(sorge)
CRIS. (a Vindice)
Ma tu ma tu che in_pria
VIND
mi venisti in di fe_sa per_chè mai cangiando stil tu scen desti a'm oltraggiar L'i_
p
_gno_ro E_ra l'alma in de_li_rio E_ra l'al_ma in de_li_rio
animato
f
rit.
Tempo
rit.
Tempo
Ah! per pietà perdo_na perdo_na di un misero cor_ Ah!
rit.
a tempo
p

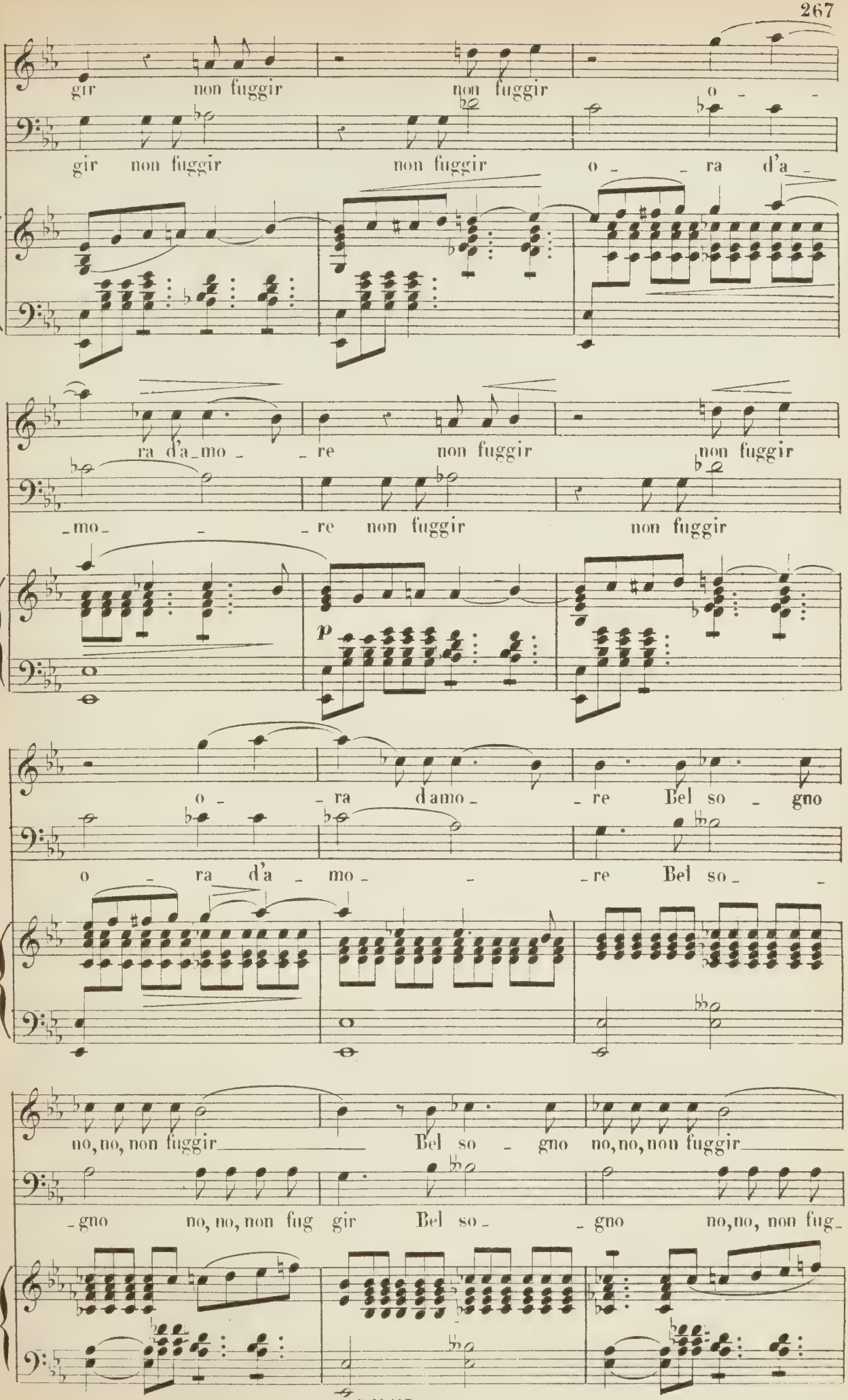

rit.
T°
vedi il marti_____ rio
Il cie _ _lo
fece u_na vir_tù_____
f
CRIS.
C
Per donato ho già; nè fu
V
u_na vir_tù della cle_men _ _ _ za
Meno mosso
p
p
d'uo_po forzar il cor che in tuo fa_vor di te meglio par la_va
con uno slancio di passione
VIND.
CRIS.
Ah! Crisei _ de io t'a _ mo sì t'a _ mo!
Bel
ritard
f
p
so
gno no, no, non fuggir! Non fug_gir, o_ra d'amo_re Non fug_
Moderato assai

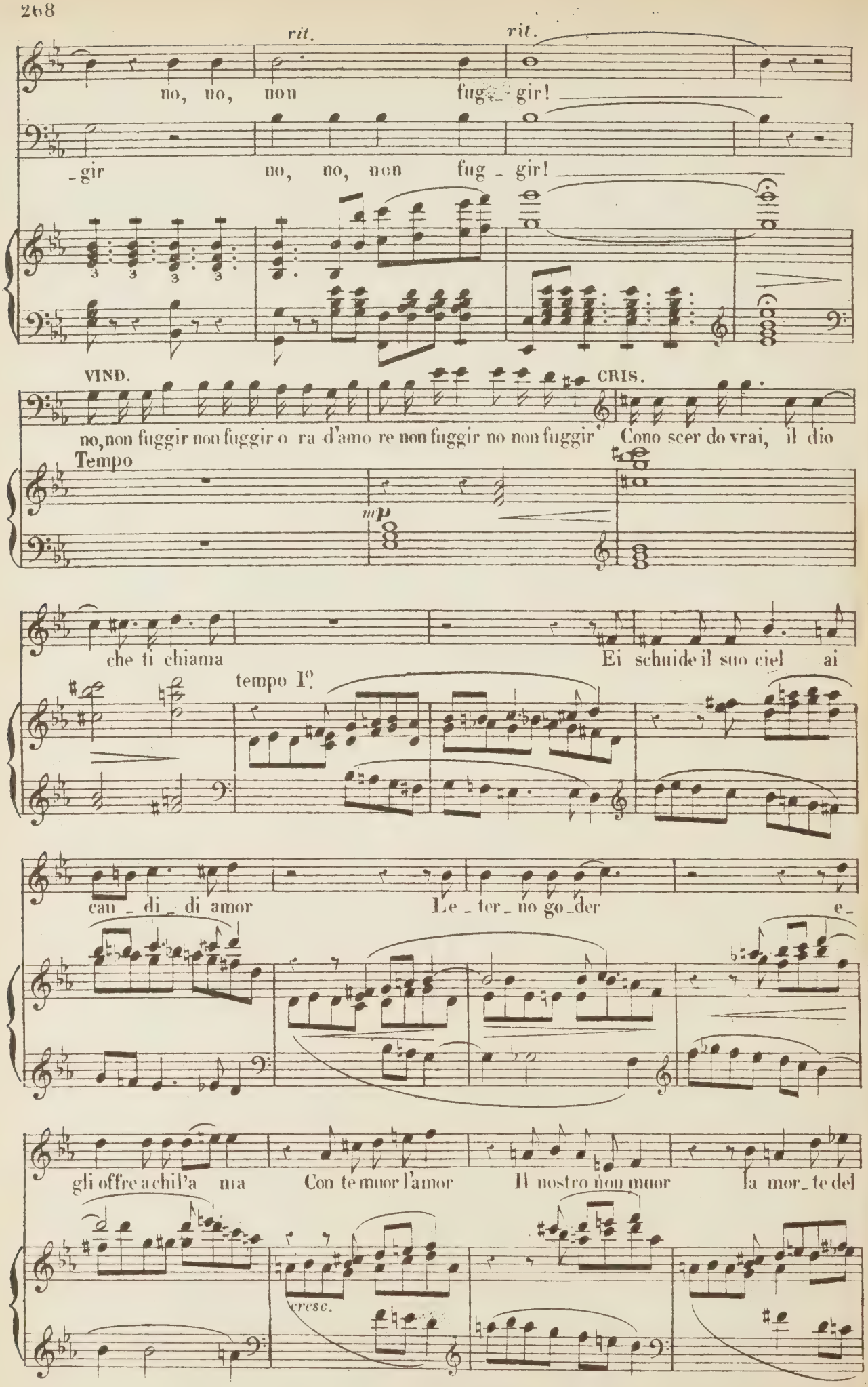

-gir ora d'amore! Ah! po-ter lo amar, a lui dar il mio co - re a lui
dar il mio co - re, vi - ver con te, con te morir
a Vindice
O dol-ce so-gno no, no, non fuggir! Male dir mi do-vra-i non mi
Mio ben
animato.
VINC.
CRIS.
rit.
tender, no la man; va da me l'allon-ta-na! Che di-ci tu? Io son cri - stia - na!
Vindice dopo breve sorpresa, si accosta a Criseide e le tende la mano.
Saria ver? cri-stia-na!
And.te Il tuo diomi-ti sen-si i-spi-ra

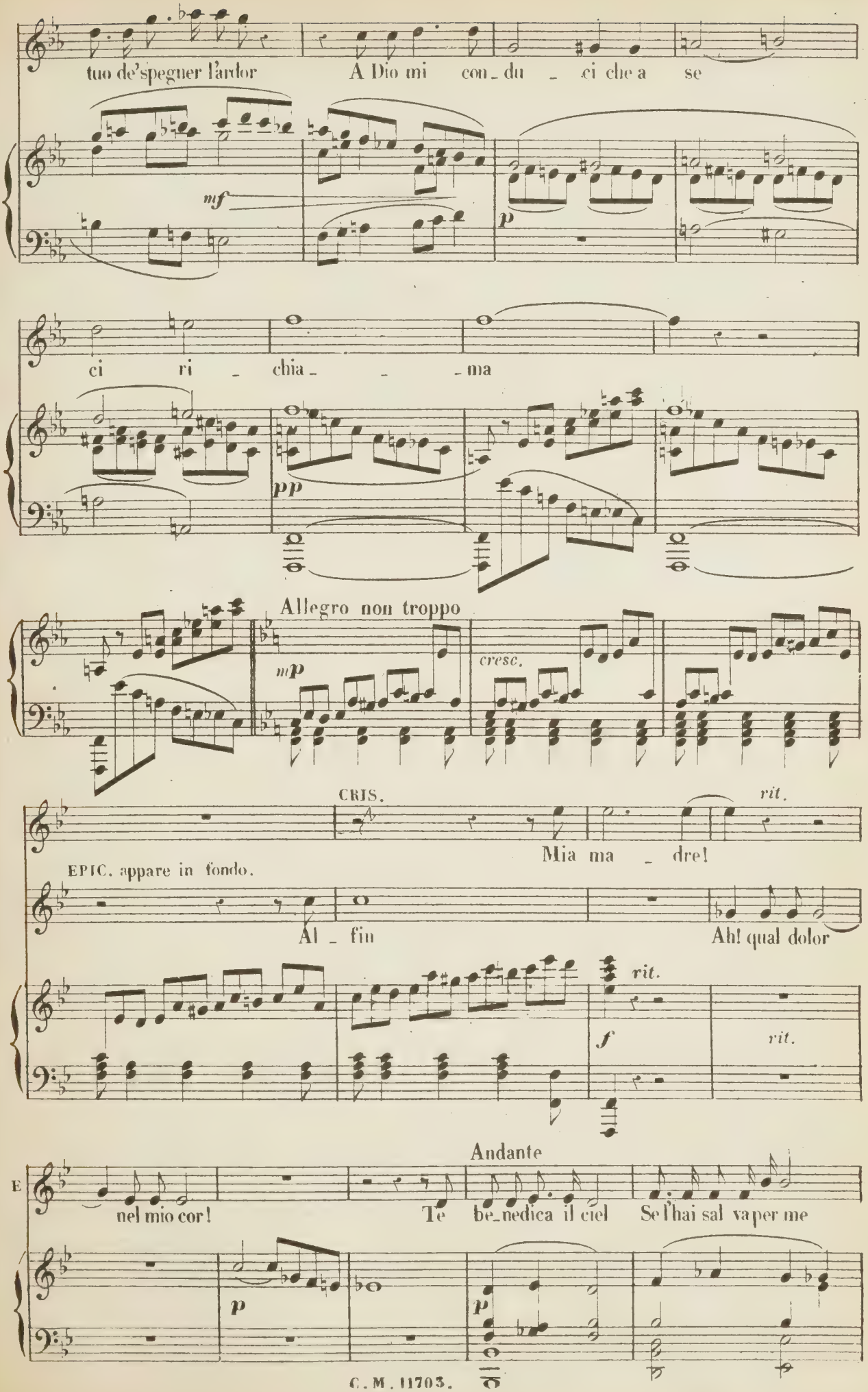

virtù! bontà! no te male_di _ re! Ah! possa tu la tua fede a medar
CRIS.
O gioia! o vo lut ta su preme
il tuo dio vogli a mar
S ap _ paga il mio de_
Ah poter lui salvar! il mio Dio fargli a_mar il mio Dio fagli a _
_si _ re E se quell' a mor le _ nir puo'l duol
con moto string.
rit.
_mar l'amor?
_ nel mio cor l'amor!
parla an'_
rit.
p

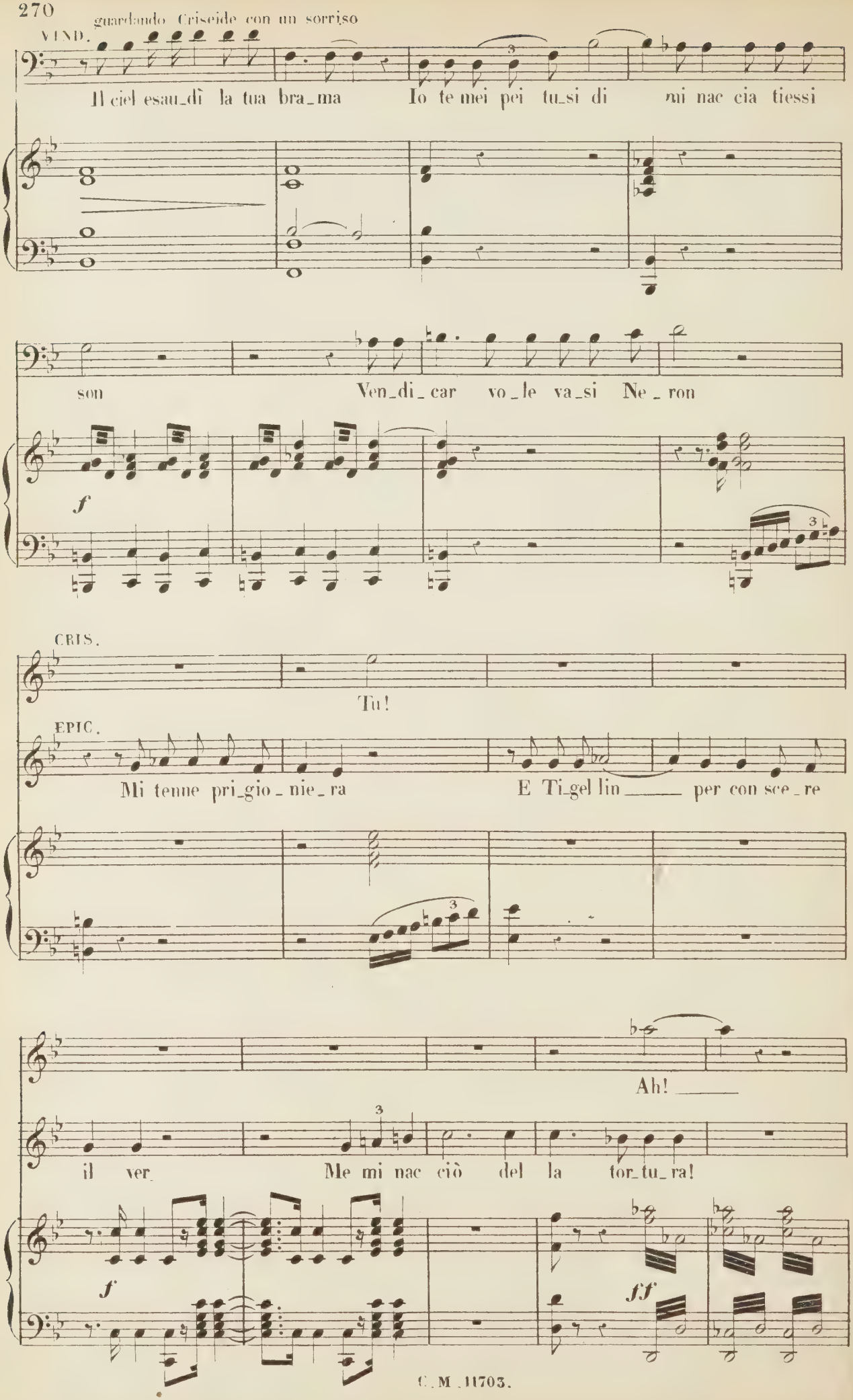

Tempo
sting.
rit.
Allegro
Qual promessa da me vuoi tu?
puoi tu dubitar
_cor
Ah! parla an _ cor
sting.
p rit.
ah! che il mio cor ar _ de per _ te
Che in te _ si! ce le ste paro _
p cresc.
ah si io t'a no!
stringendola tra le braccia.
la! t'ia ver! ah! mia sarà sol
rit.
ah! sì, t'a _ mo
mia sa _ rà!
Bel
molto rit.
Mod.to assai.
rit.

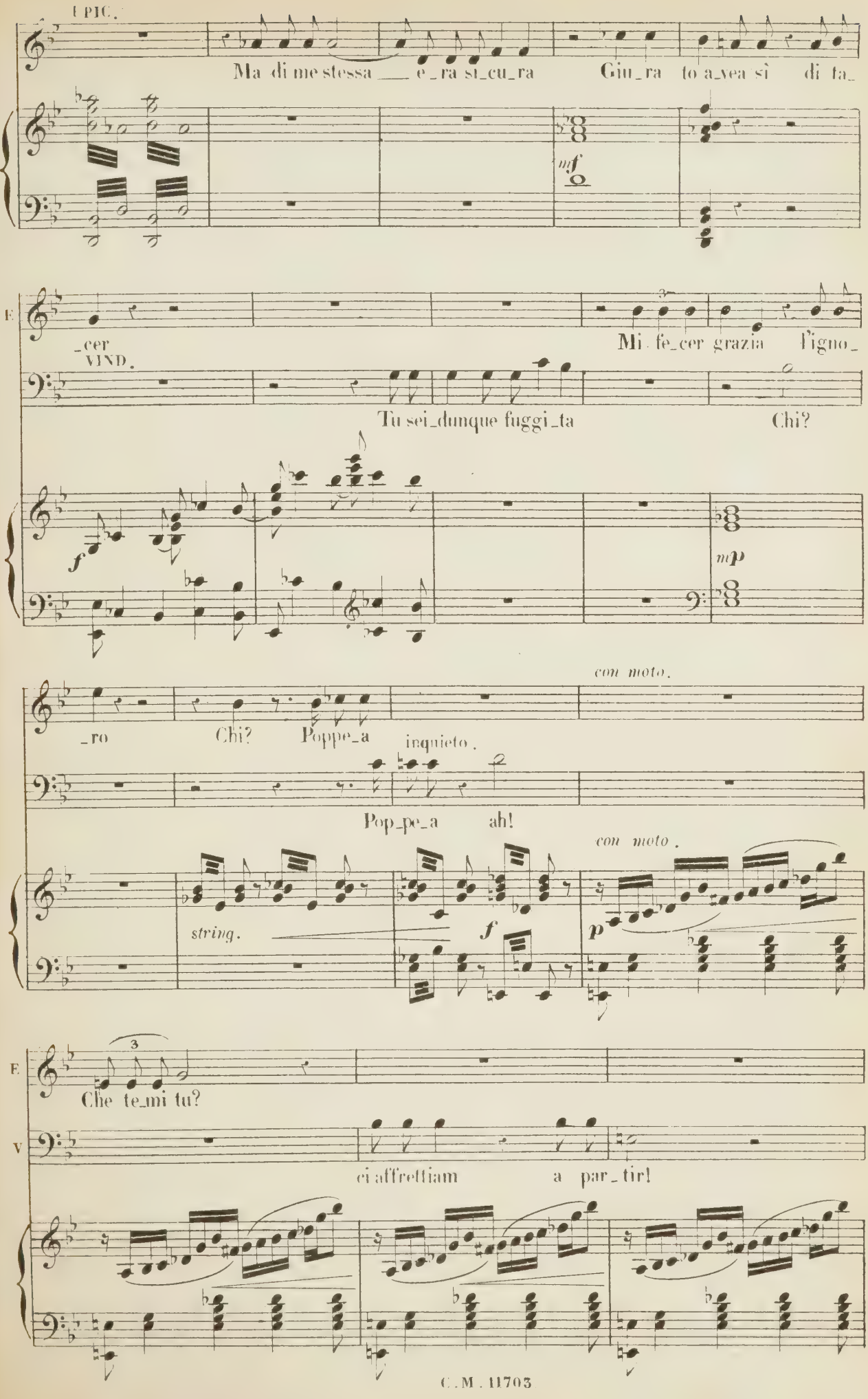

Bel sogno no, no, non fuggir non fug gir
so_ _gno no, no, non fuggir non fug gir o_ra d'amo _ re non fug_
o_ra d'amo re ah! po _ ter _ lo amar a lui
gir o_ra d'amo re a te a te dar il mio co _ re
mp
dar il mio co re a lui dar il mio co _ re vi _ ver con te con
vi _ ver con te con te mo _ rir vi ver con
f
te mo _ rir Bel sogno o, so _ gno no, no, non fug_
te e mo _ rir Bel so _ gno no, no, non fug _

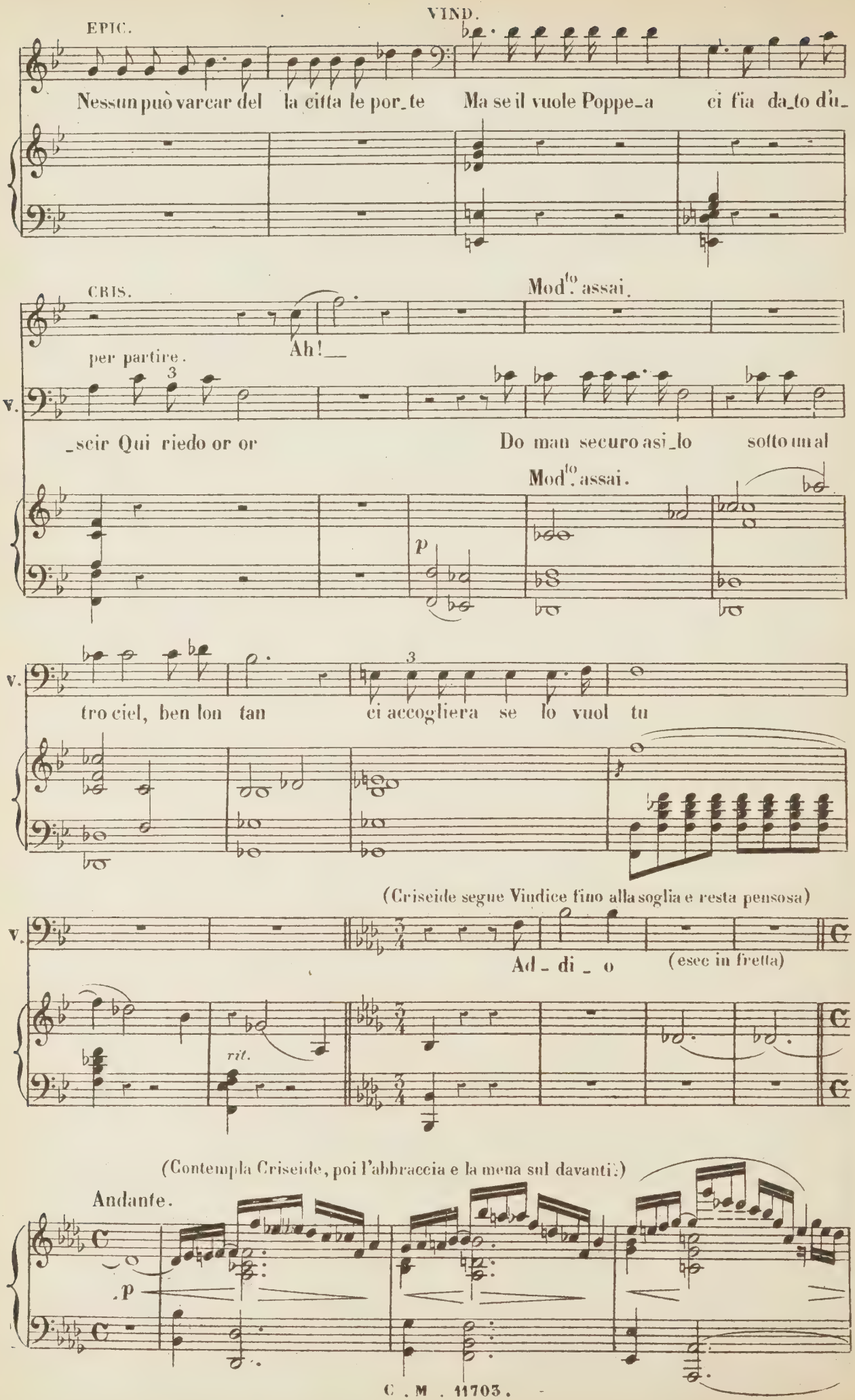

gir non fuggir non fuggir o -
gir non fuggir non fuggir o - ra d'a -
ra d'a - mo - re non fuggir non fuggir
- mo - - re non fuggir non fuggir
p
o - ra d'amo - re Bel so - gno
o - ra d'a - mo - - re Bel so - -
no, no, non fuggir Bel so - gno no, no, non fuggir
- gno no, no, non fug gir Bel so - gno no, no, non fug -


rit.
rit.
no, no, non fug_ gir!
_gir no, no, non fug _ gir!
VIND.
CRIS.
no, non fuggir non fuggir o ra d'amo re non fuggir no non fuggir Cono scer do vrai, il dio
Tempo
mp
che ti chiama
Ei schuide il suo ciel ai
tempo I°.
can _ di _ di amor
Le _ ter _ no go _der
e_
gli offre a chil'a ma
Con te muor l'amor
Il nostro non muor
la mor_te del
cresc.


tuo de'spegner l'ardor
A Dio mi con_du _ ci che a se
mf
p
ci ri _ chia_ _ _ma
pp
Allegro non troppo
mp
cresc.
CRIS.
rit.
Mia ma _ dre!
EPIC. appare in fondo.
Al _ fin
Ah! qual dolor
rit.
f
rit.
Andante
E
nel mio cor!
Te be_nedica il ciel
Se l'hai sal vaper me
p
p


guardando Criseide con un sorriso
VIND.
Il ciel esau_dì la tua bra_ma
Io te mei pei tu_si di
mi nac cia tiessi
son
Ven_di_car vo_le va_si Ne_ron
f
CRIS.
Tu!
EPIC.
Mi tenne pri_gio_nie_ra
E Ti_gel lin
per con sce_re
Ah!
il ver
Me mi nac ciò del la tor_tu_ra!
f
ff


I PIC.
Ma di me stessa ___ e_ra si_cu_ra
Giu_ra to a_vea sì di ta_
mf
E
_cer
VIND.
Mi fe_cer grazia l'igno_
Tu sei_dunque fuggi_ta
Chi?
f
mp
con moto.
_ro
Chi?
Poppe_a
inquieto.
Pop_pe_a
ah!
con moto.
string.
f
p
E
Che te_mi tu?
V
ci affrettiam
a par_tir!


VIND.
EPIC.
Nessun può varcar del la città le por_te Ma se il vuole Poppe_a ci fia da_to d'u_
CRIS.
Mod^to assai.
per partire.
Ah!__
v.
_scir Qui riedo or or
Do man securo asi_lo sotto un al
Mod^to assai.
p
v.
tro ciel, ben lon tan
ci accoglierà se lo vuol tu
(Criseide segue Vindice fino alla soglia e resta pensosa)
v.
Ad_di_o
(esce in fretta)
rit.
(Contempla Criseide, poi l'abbraccia e la mena sul davanti:)
Andante.
p

CRISEIDE

All.o mod.to

Sì, mia madre

EPICARIA

Tu l'a_mi ed ei? certa sei

ff All.o mod.to

tu dell' amor del suo cor? un momento d'error ti saria fata_te

Egli fu, non è ver, che la man volle offrire alla figlia d'Epica_ria

CRIS.

O mia madre perchè tal dubbio? ei m'a_ma, basta a me non osta_col alcun si frap_

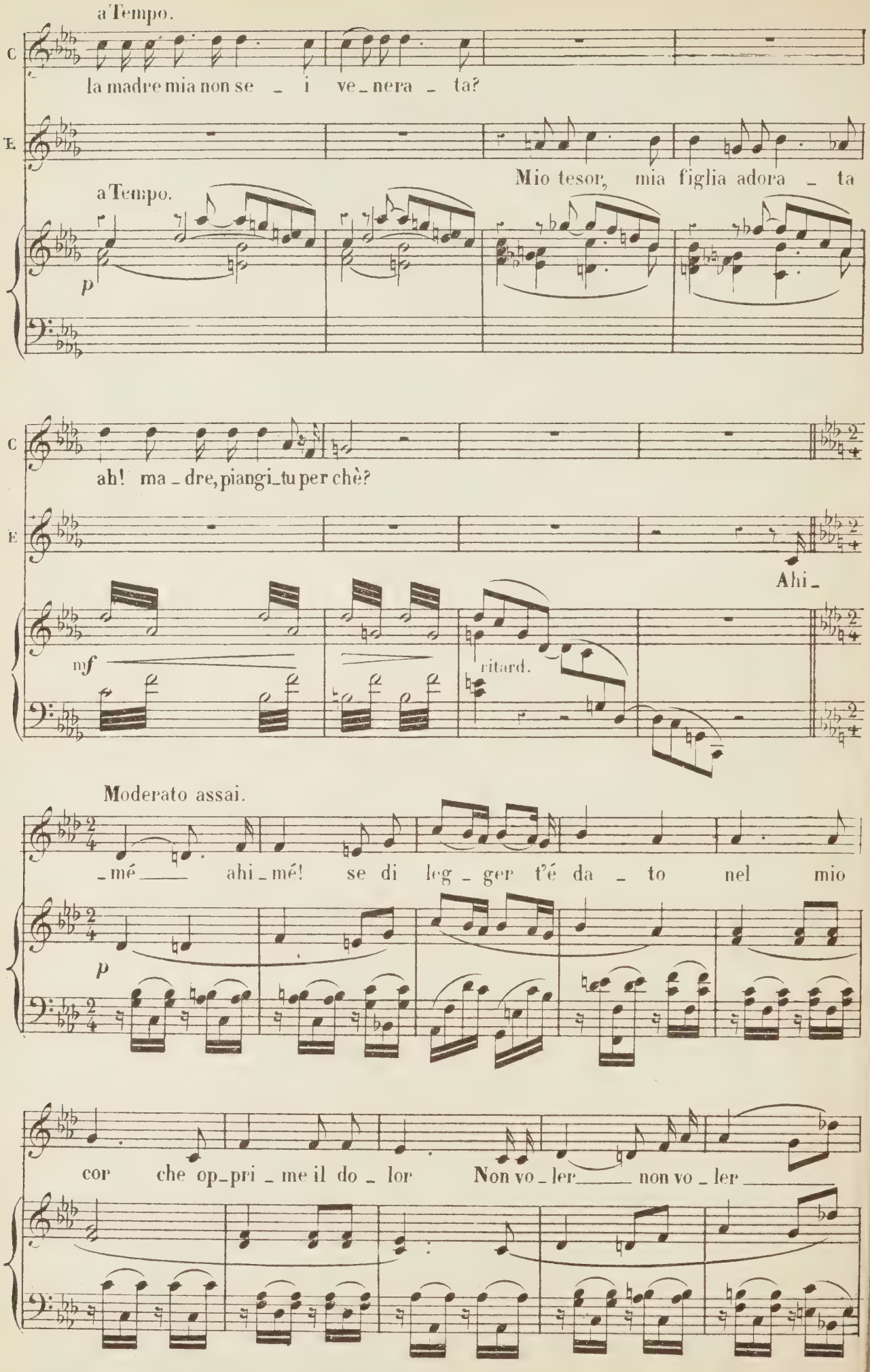
p Mod.to assai.

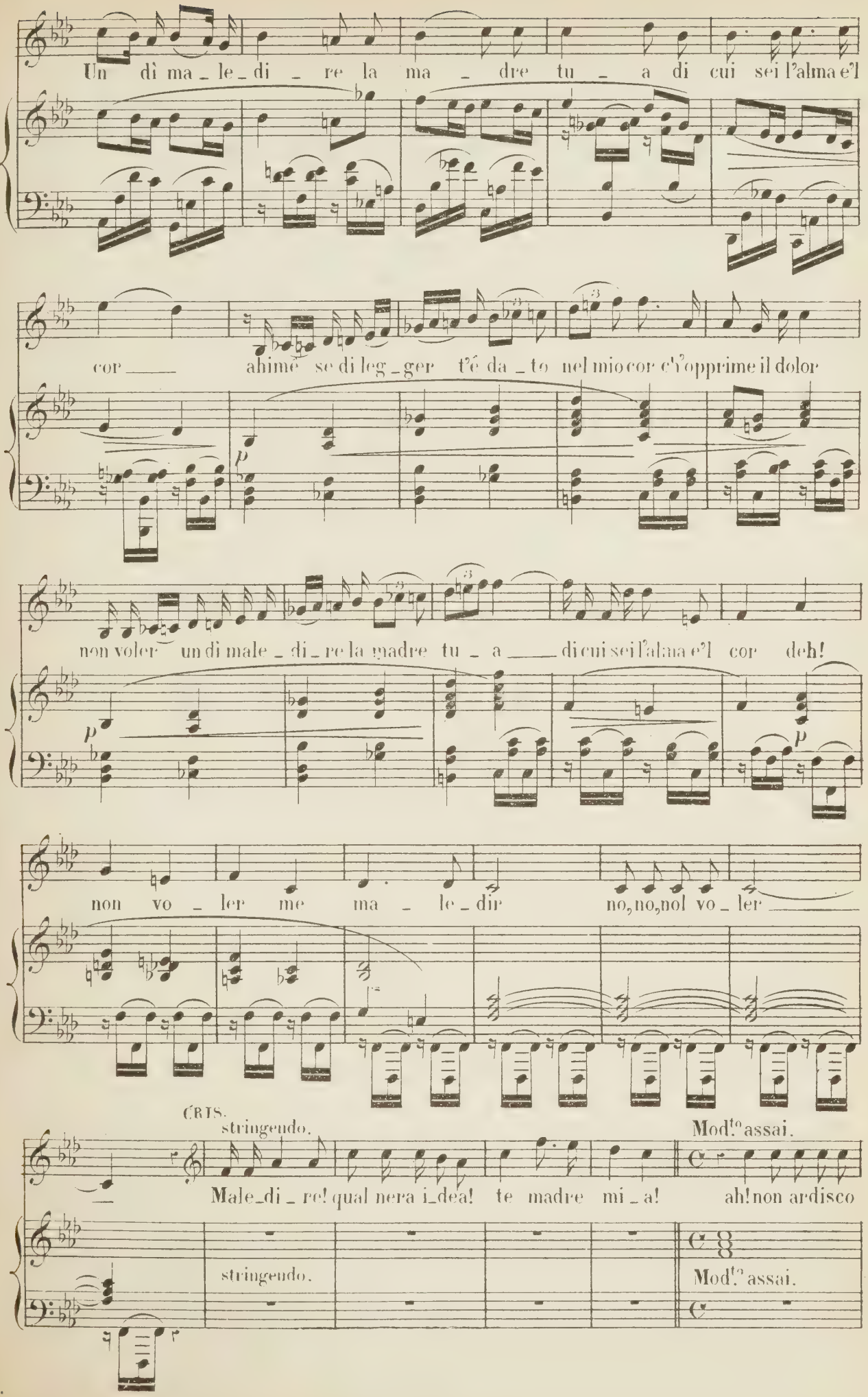
p

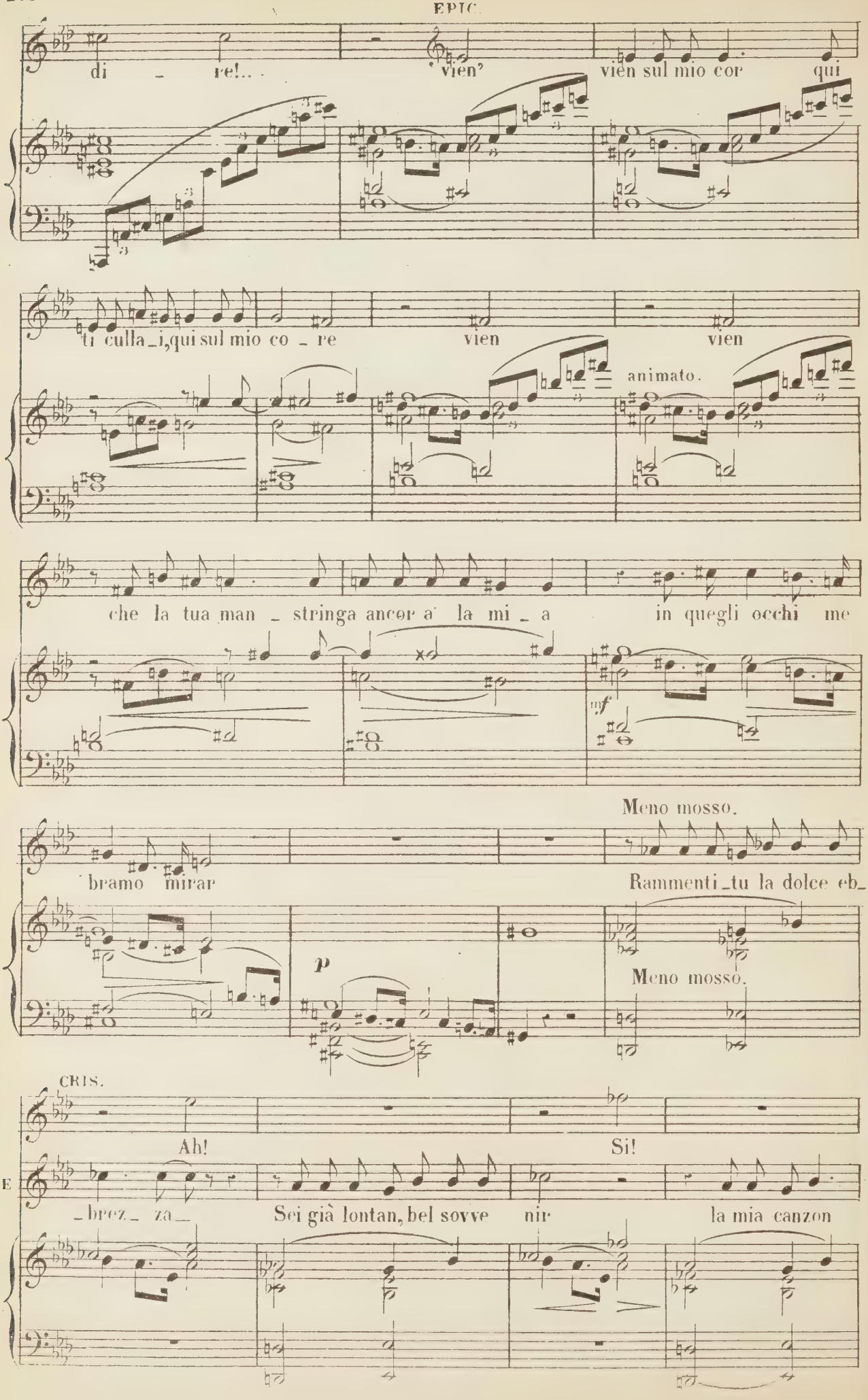
animato.

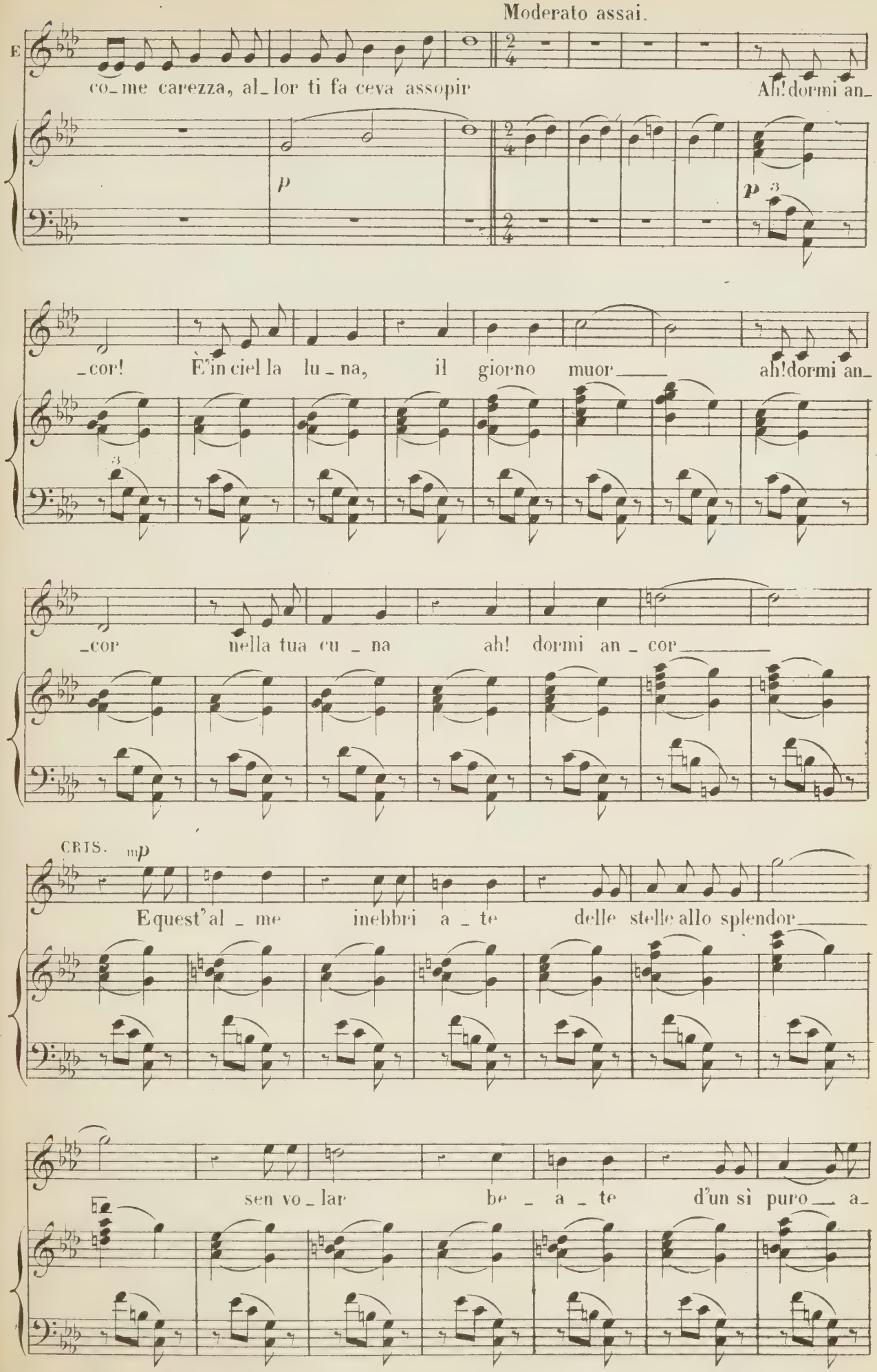
_pone, no no nessu_no Que_sto d'Epicaria è nome sì fa_tal?

animato.


a Tempo.
C
la madre mia non se _ i ve_nera _ ta?
E
Mio tesor, mia figlia adora _ ta
a Tempo.
p
C
ah! ma _ dre, piangi_tu per chè?
E
Ahi_
mf
ritard.
Moderato assai.
_mé ahi_mé! se di leg _ ger t'é da _ to nel mio
p
cor che op_pri _ me il do _ lor Non vo_ler non vo _ ler


Un dì ma_le_di_re la ma_dre tu_a di cui sei l'alma e'l
cor ahimè se di leg_ger t'é da_to nel mio cor c'l'opprime il dolor
p
non voler un di male_di_re la madre tu_a di cui sei l'alaa e'l cor deh!
p
p
non vo_ler me ma_le_dir no, no, nol vo_ler
CRIS.
stringendo.
Mod.to assai.
Male_di_re! qual nera i_dea! te madre mi_a! ah! non ardisco
stringendo.
Mod.to assai.


di - re!...
vien'
vien sul mio cor qui
ti culla_i, qui sul mio co - re
vien
vien
animato.
che la tua man - stringa ancor a' la mi - a
in quegli occhi me
mf
Meno mosso.
bramo mirar
Rammenti_tu la dolce eb_
p
Meno mosso.
CRIS.
Ah!
Si!
E
brez za_
Sei già lontan, bel sovve nir
la mia canzon


Moderato assai.
E
co_me carezza, al_lor ti fa ceva assopir
Ah! dormi an_
p
p
_cor!
È in ciel la lu_na,
il giorno muor
ah! dormi an_
_cor
nella tua cu_na
ah! dormi an_cor
CRIS.
mp
E quest'al_me inebbri a_te
delle stelle allo splendor
sen vo_lar
be_a_te
d'un sì puro a_

C

_mor Sì quest' al _ me inebbri _ a _ te delle

EPIC.

Sì quest' al _ me ineb _ bri _ a _ te del _ le

p

stel_le allo splendor sen vo _ lar be _ a _ te

stel _ le allo splen _ dor sen vo _ lar be _ a _ te d'un sì

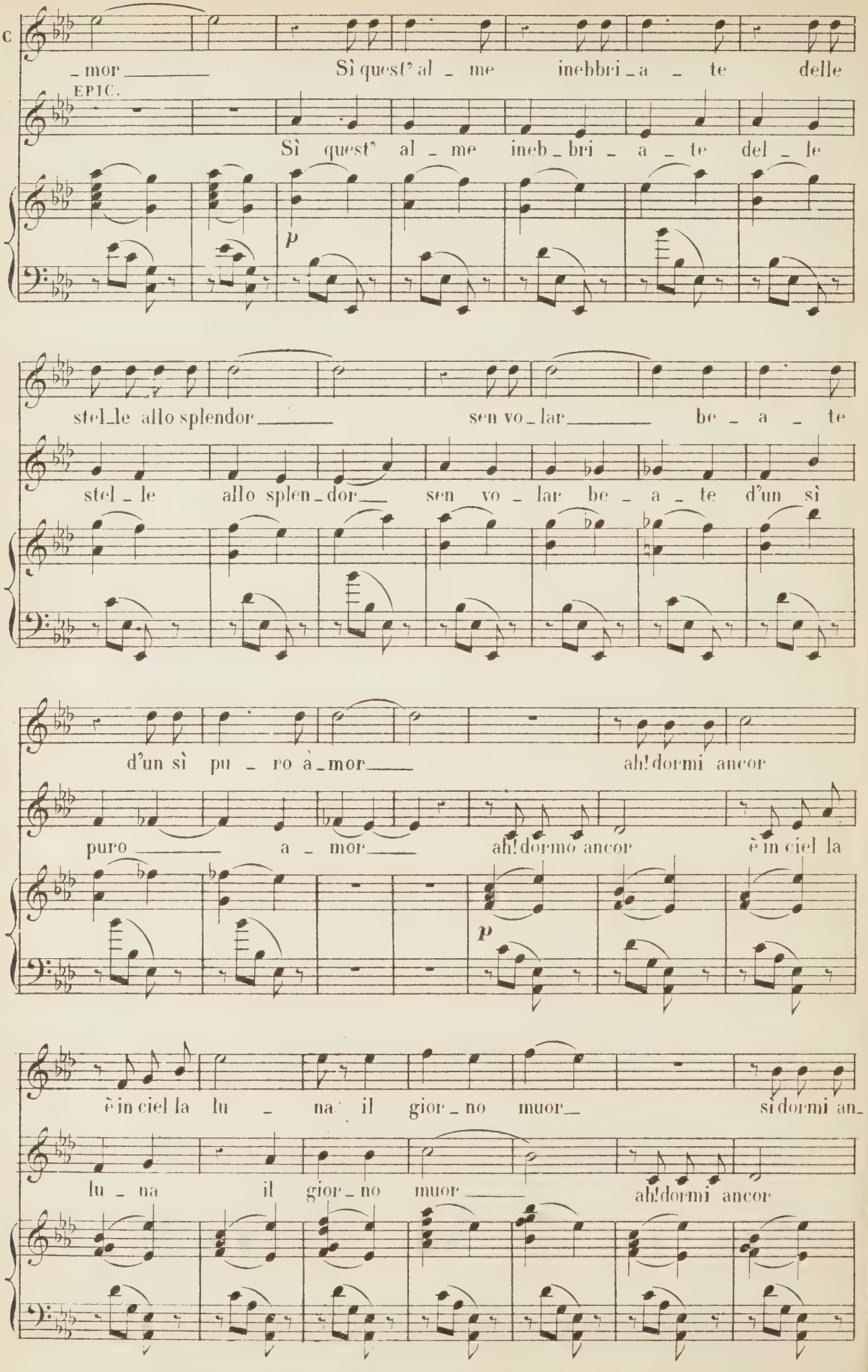
d'un sì pu _ ro à _ mor ah! dormi ancor

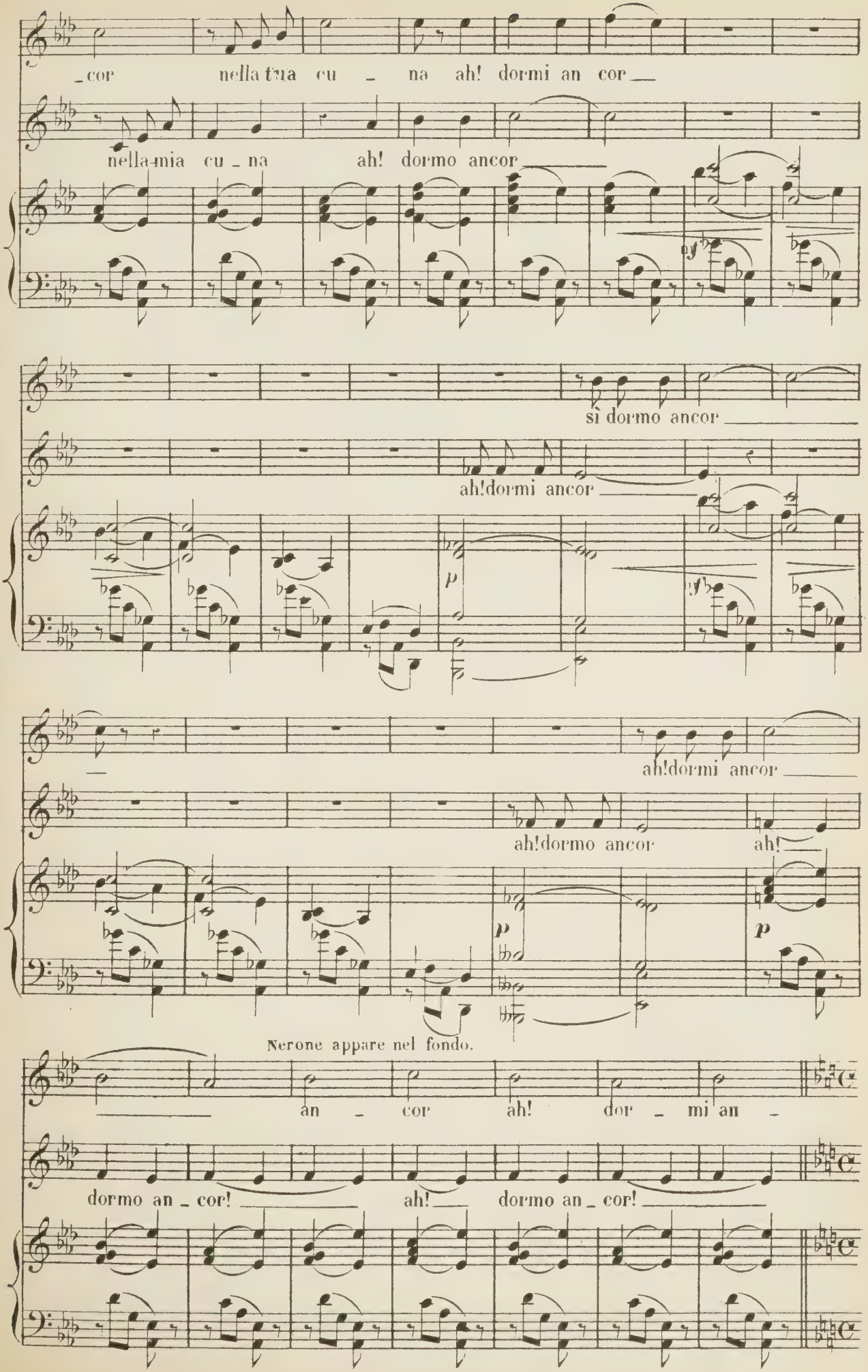
puro a _ mor ah! dormo ancor è in ciel la

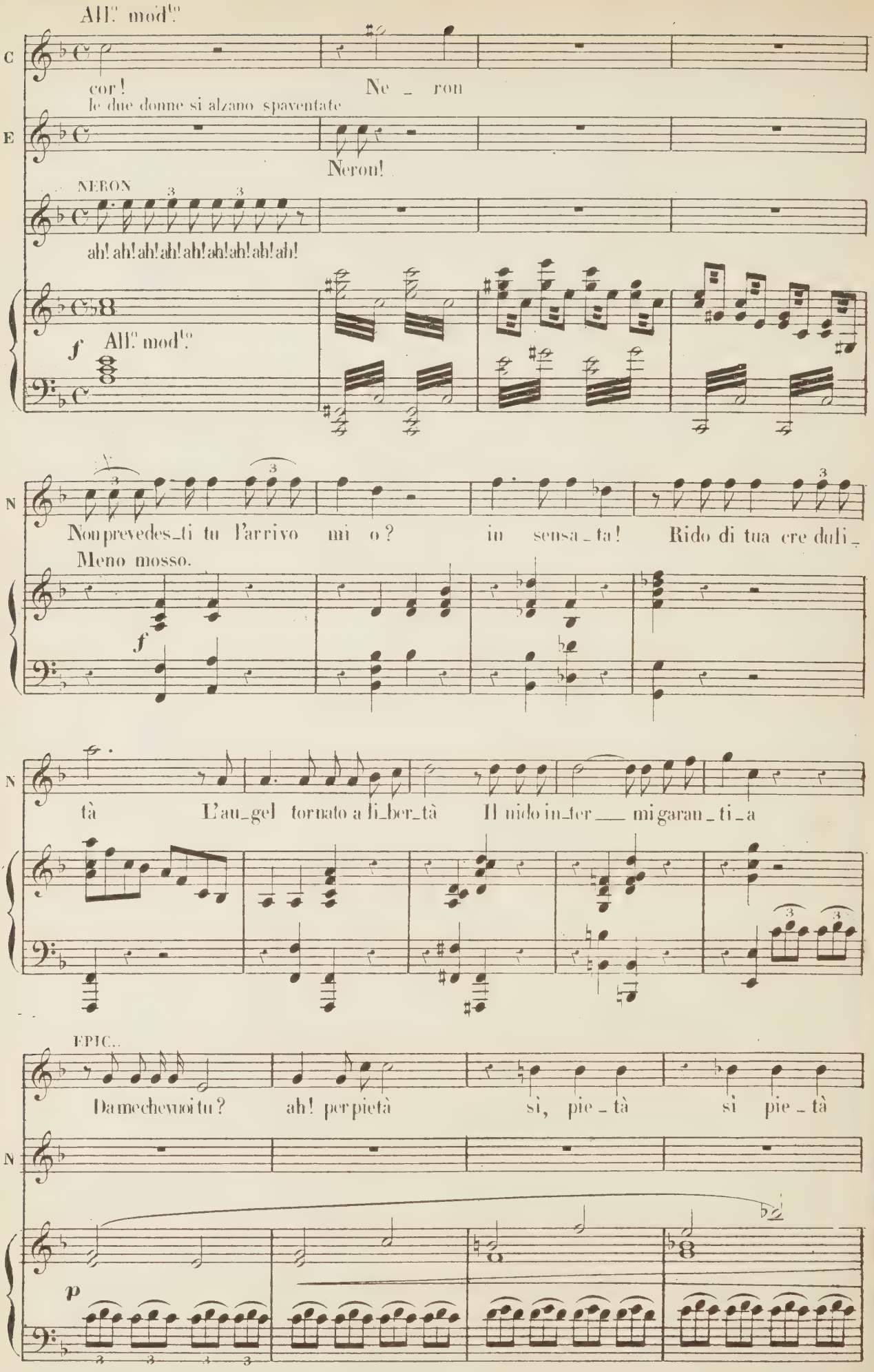
p

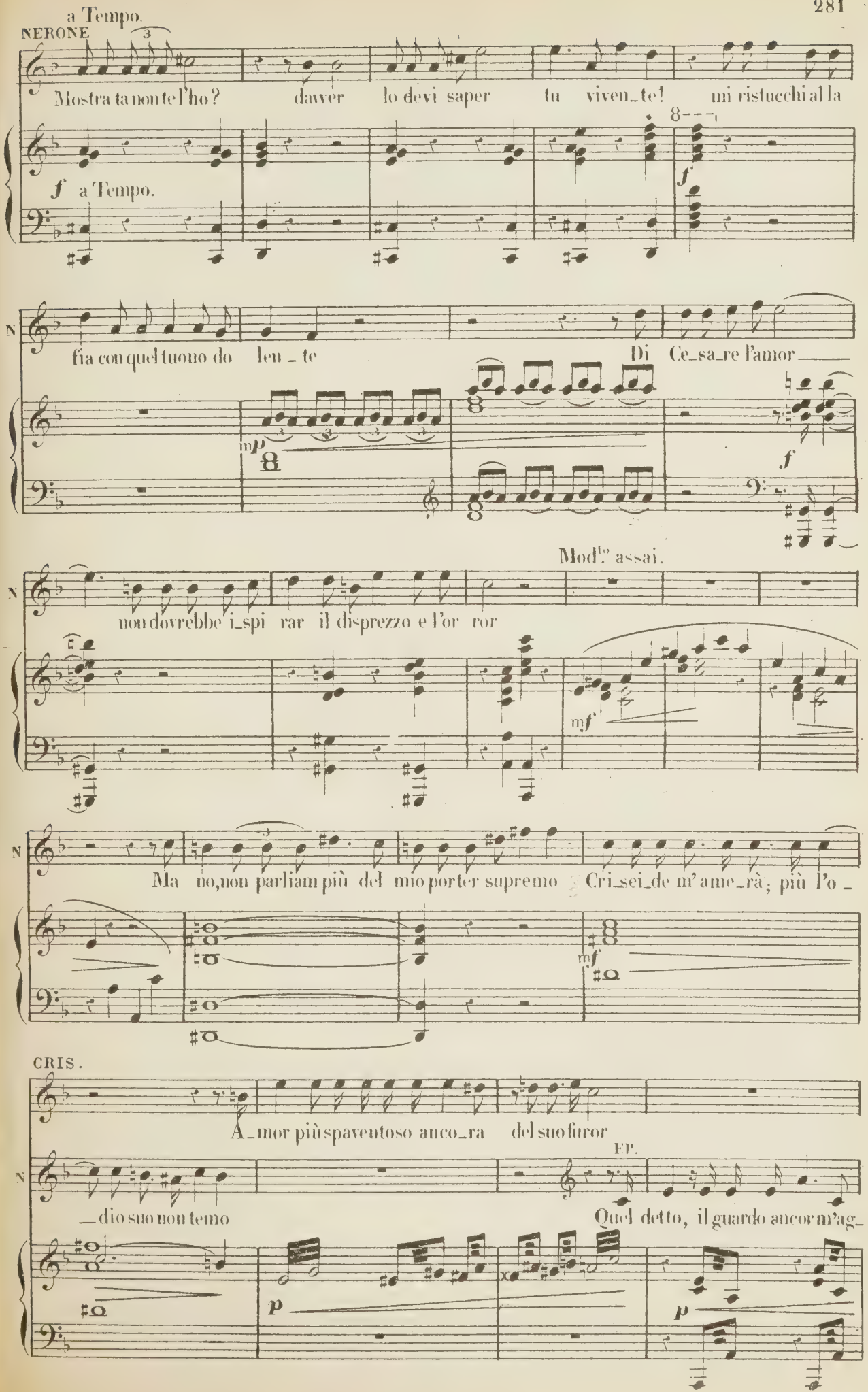
è in ciel la lu _ na il gior _ no muor sì dormi an_

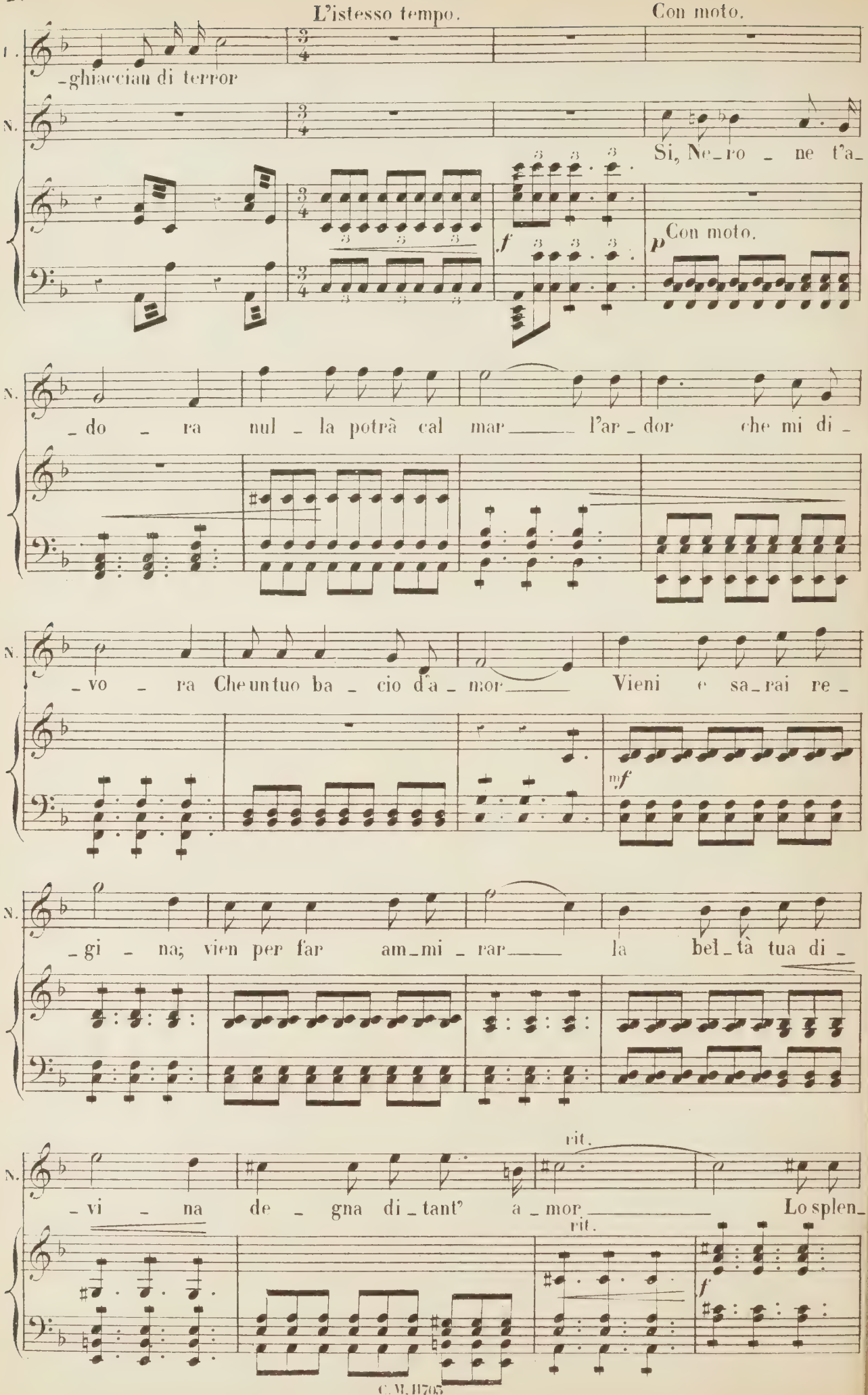
lu _ na il gior _ no muor ah! dormi ancor

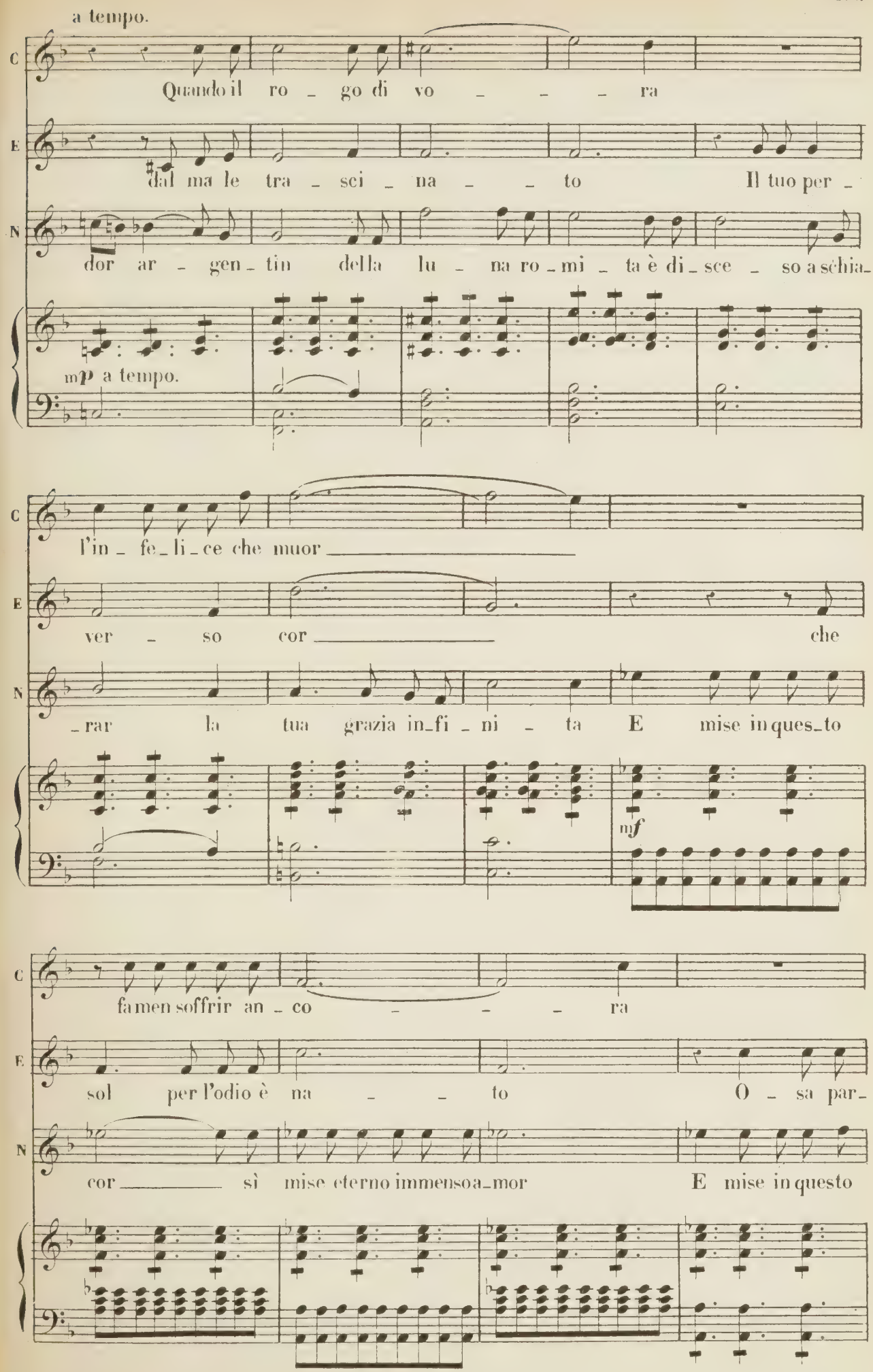


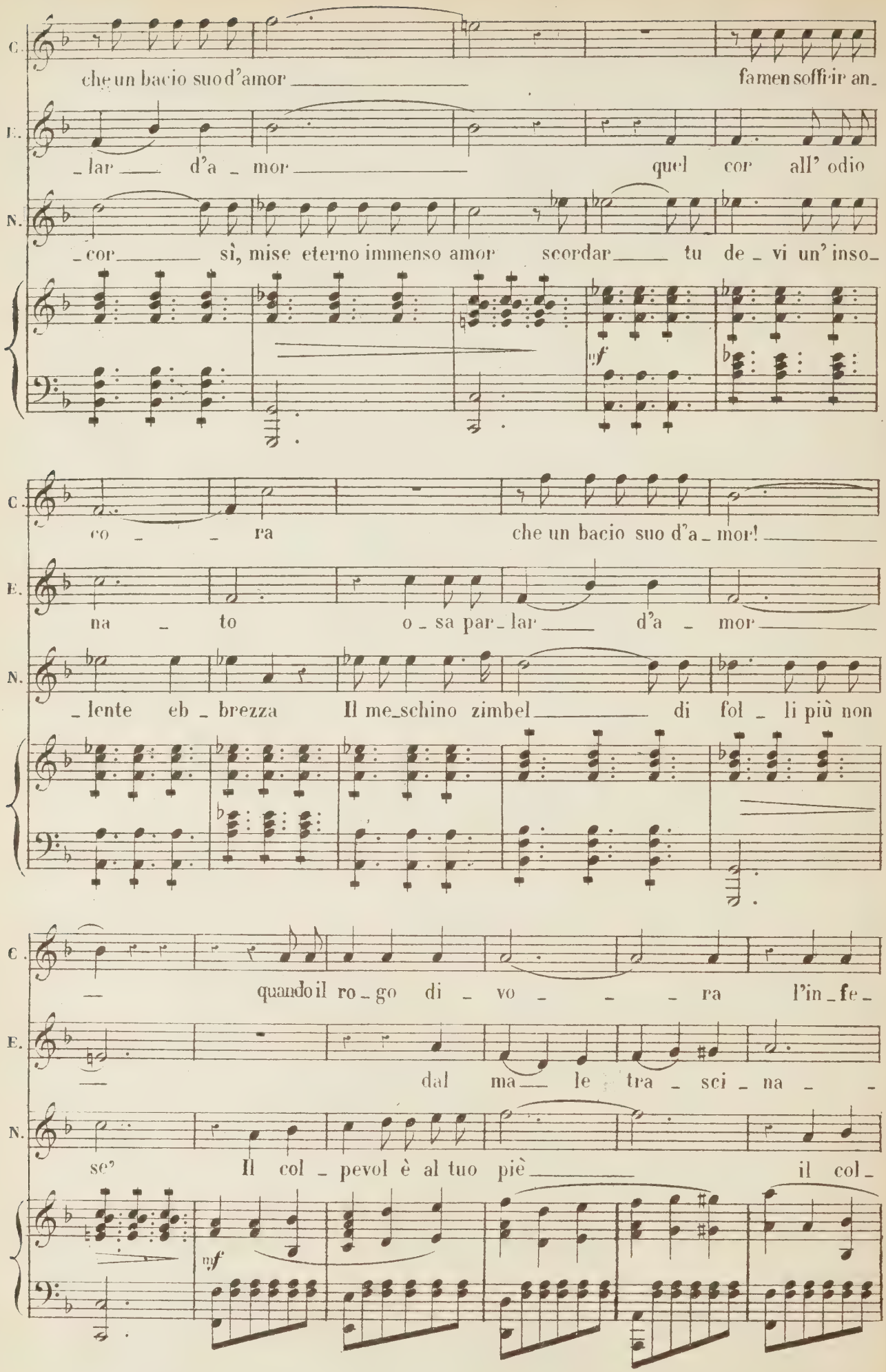

_cor nella tua cu _ na ah! dormi an cor_
nella mia cu _ na ah! dormo ancor
sì dormo ancor
ah!dormi ancor
ah!dormi ancor
ah!dormo ancor ah!
Nerone appare nel fondo.
an _ cor ah! dor _ mi an _
dormo an _ cor! ah! dormo an _ cor!

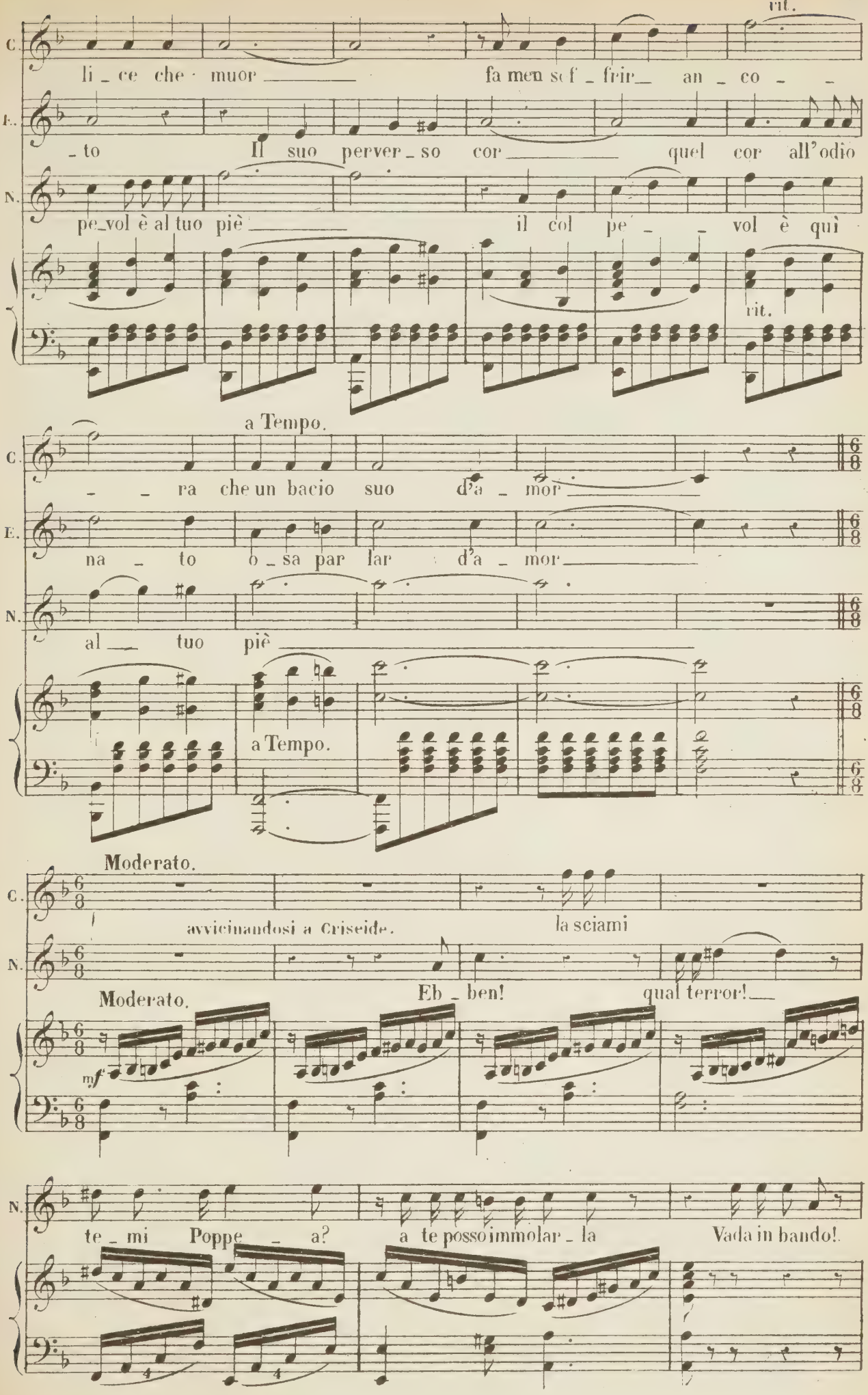

All.o mod.to
C
cor!
Ne _ ron
le due donne si alzano spaventate
E
Neron!
NERON
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
All.o mod.to
Non prevedes_ti tu l'arrivo mi o?
in sensa _ ta!
Rido di tua cre duli _
Meno mosso.
tà
L'au_gel tornato a li_ber_tà
Il nido in_ter ___ mi garan _ ti _ a
EPIC..
Da me che vuoi tu?
ah! per pietà
sì, pie _ tà
sì pie _ tà

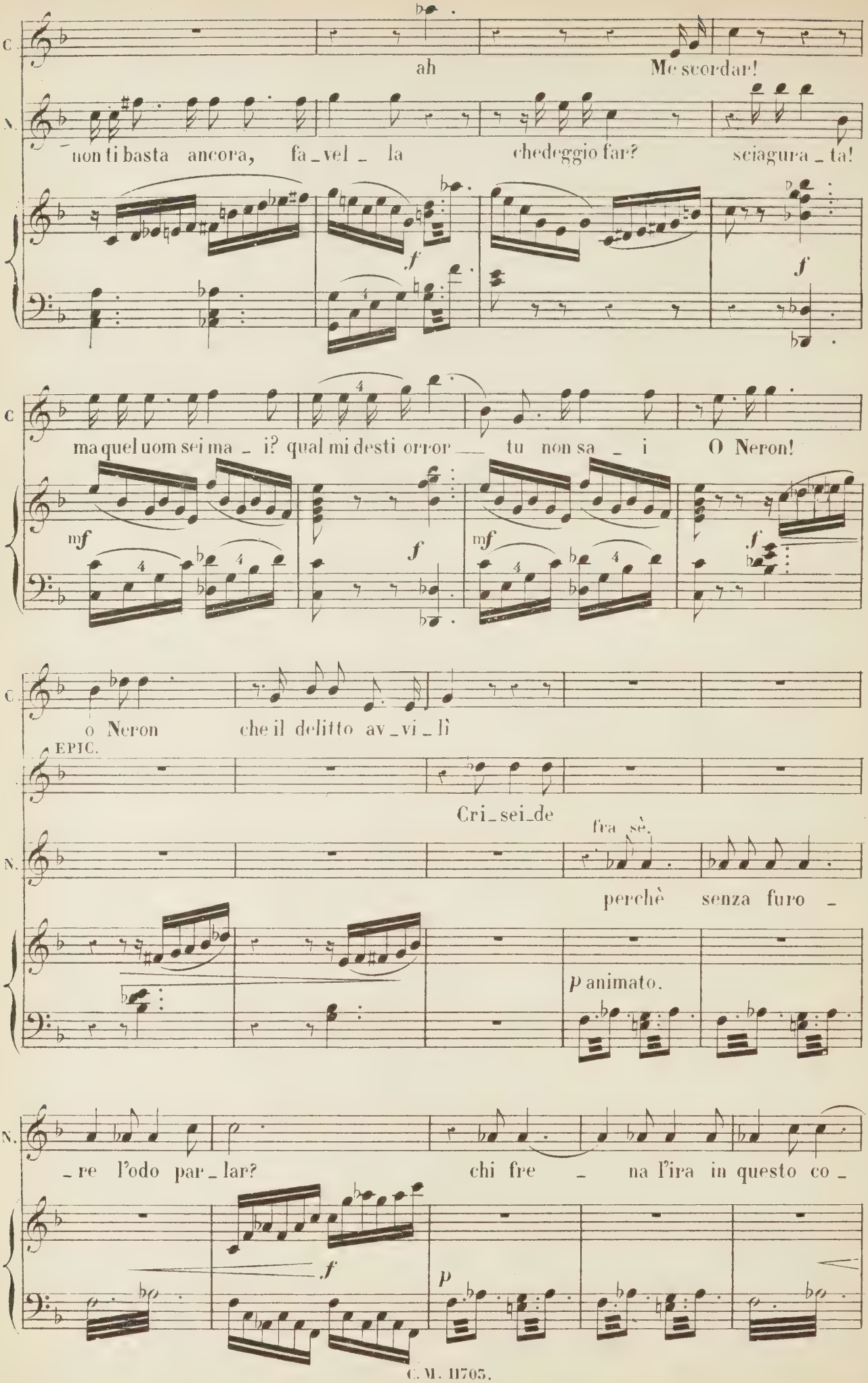

a Tempo.
NERONE
Mostra ta non te l'ho? davver lo devi saper tu viven_te! mi ristucchi al la
f a Tempo.
8
f
N
fia con quel tuono do len _ te
Di Ce_sa_re l'amor
mp
f
Mod.to assai.
N
non dovrebbe i_spi rar il disprezzo e l'or ror
mf
N
Ma no, non parliam più del mio porter supremo Cri_sei_de m'ame_rà; più l'o _
mf
CRIS.
A_mor più spaventoso anco_ra del suo furor
EP.
N
_dio suo non temo
Quel detto, il guardo ancor m'ag_
p
p


L'istesso tempo.
Con moto.
I.
-ghiaccian di terror
N.
Si, Ne_ro _ ne t'a_
Con moto.
_do _ ra nul _ la potrà cal mar_____ l'ar _ dor che mi di _
_vo _ ra Che un tuo ba _ cio d'a _ mor_____ Vieni e sa_rai re _
_gi _ na; vien per far am_mi _ rar_____ la bel_tà tua di _
rit.
_vi _ na de _ gna di_tant' a _ mor_____ Lo splen_
rit.

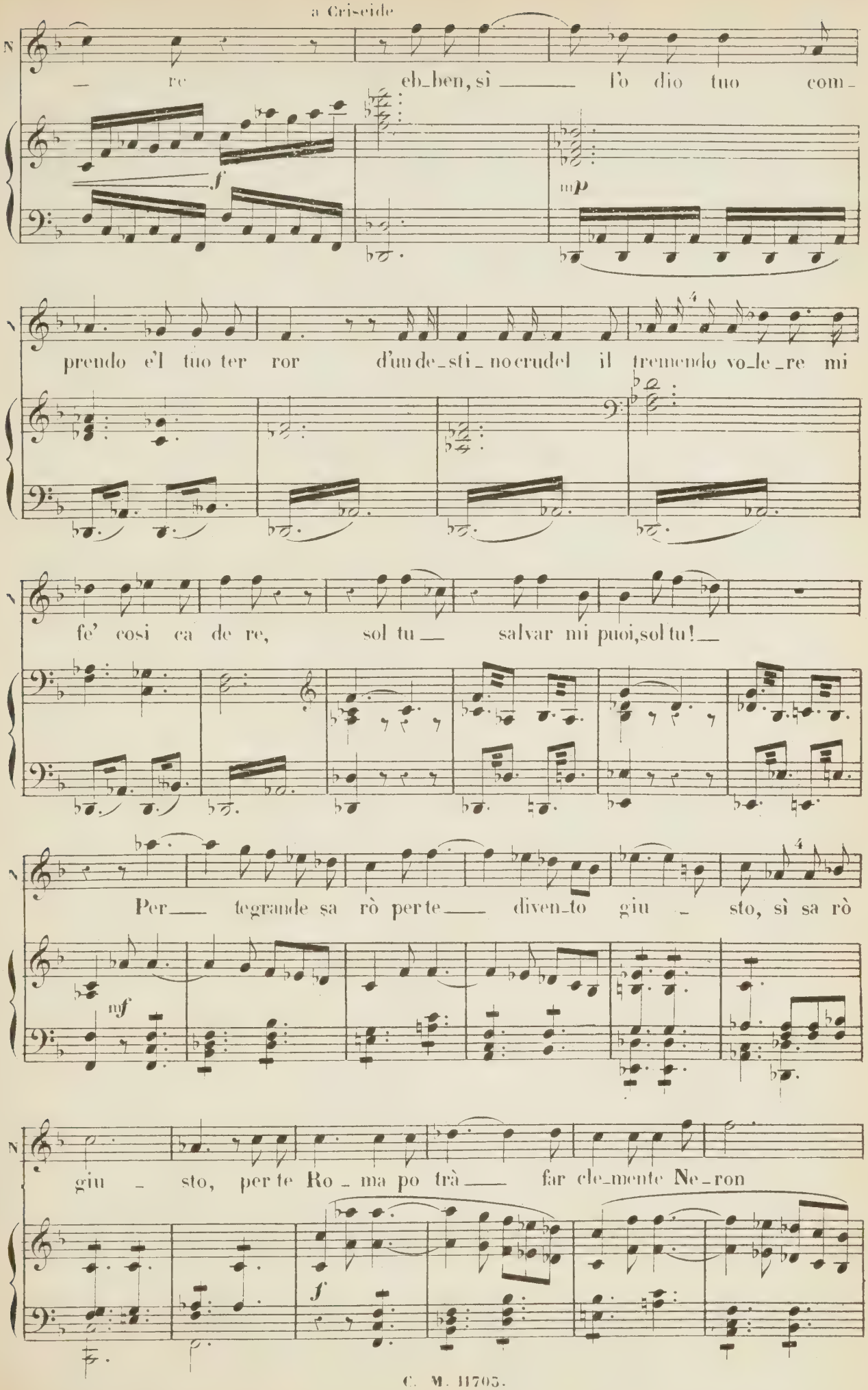

a tempo.
C
Quando il ro - go di vo - - - ra
E
dal ma le tra - sci - na - - to Il tuo per -
N
dor ar - gen - tin della lu - na ro - mi - ta è di - sce - so a schia -
mp a tempo.
C
l'in - fe - li - ce che muor
E
ver - so cor che
N
- rar la tua grazia in - fi - ni - ta E mise in ques - to
mf
C
fa men soffrir an - co - - - ra
E
sol per l'odio è na - - to O - sa par -
N
cor sì mise eterno immenso a - mor E mise in questo

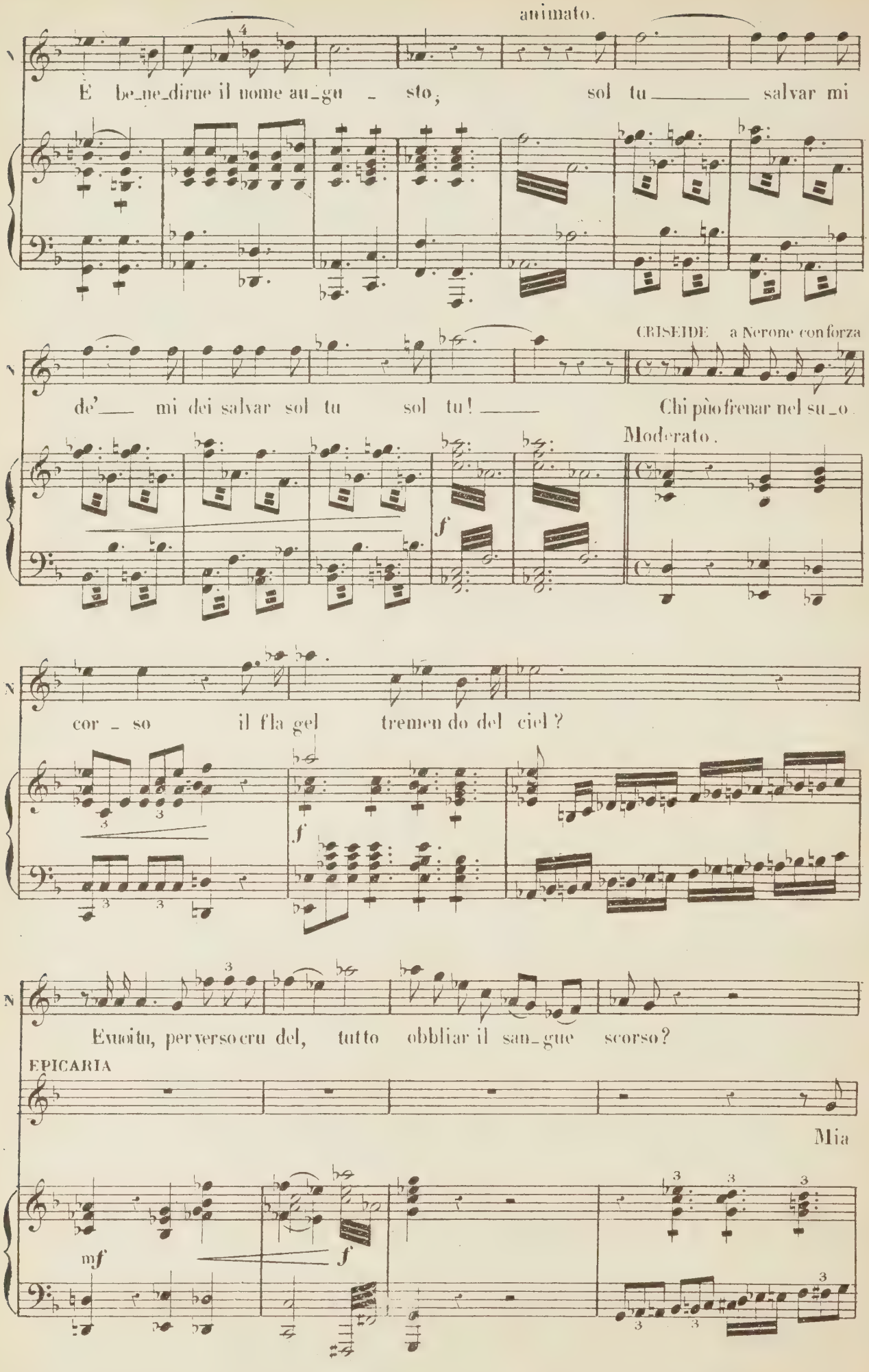

C.
che un bacio suo d'amor
fa men soffrir an_
E.
_lar d'a _ mor
quel cor all' odio
N.
_cor sì, mise eterno immenso amor scordar tu de _ vi un' inso_
mf
C.
co _ _ ra
che un bacio suo d'a _ mor!
E.
na _ to
o _ sa par _ lar d'a _ mor
N.
_ lente eb _ brezza
Il me_schino zimbel di fol _ li più non
C.
quando il ro _ go di _ vo _ _ _ ra
l'in _ fe _
E.
dal ma le tra _ sci _ na _ _
N.
se?
Il col _ pevol è al tuo piè
il col _
mf

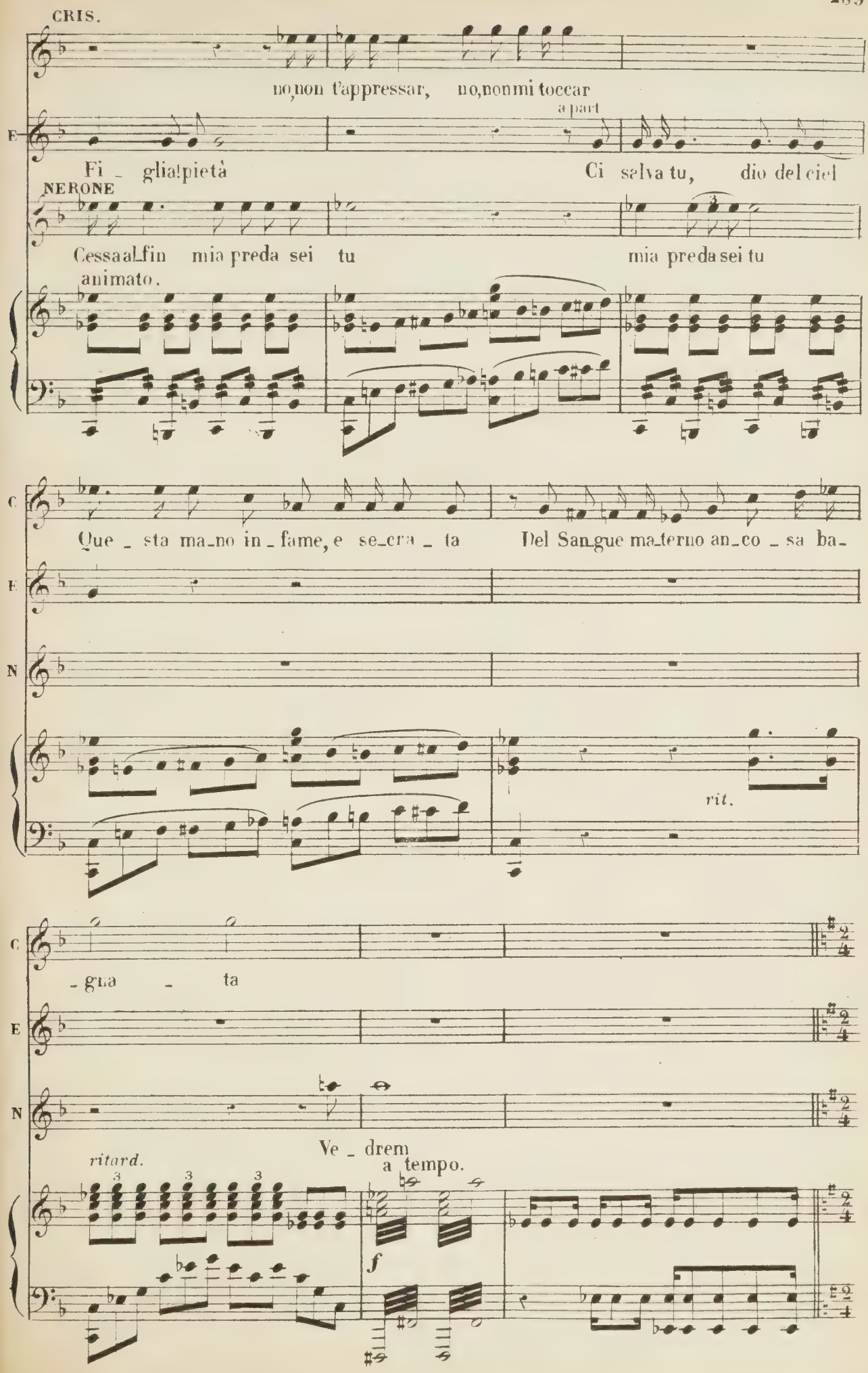

rit.
C.
li _ ce che muor fa men sof _ frir an _ co _
E.
_ to Il suo perver _ so cor quel cor all'odio
N.
pe_vol è al tuo piè il col pe _ vol è quì
rit.
a Tempo.
C.
_ ra che un bacio suo d'a _ mor
E.
na _ to o _ sa par lar d'a _ mor
N.
al tuo piè
a Tempo.
Moderato.
C.
avvicinandosi a Criseide.
la sciami
N.
Moderato.
Eb _ ben! qual terror!
mf
N.
te _ mi Poppe _ a? a te posso immolar _ la Vada in bando!

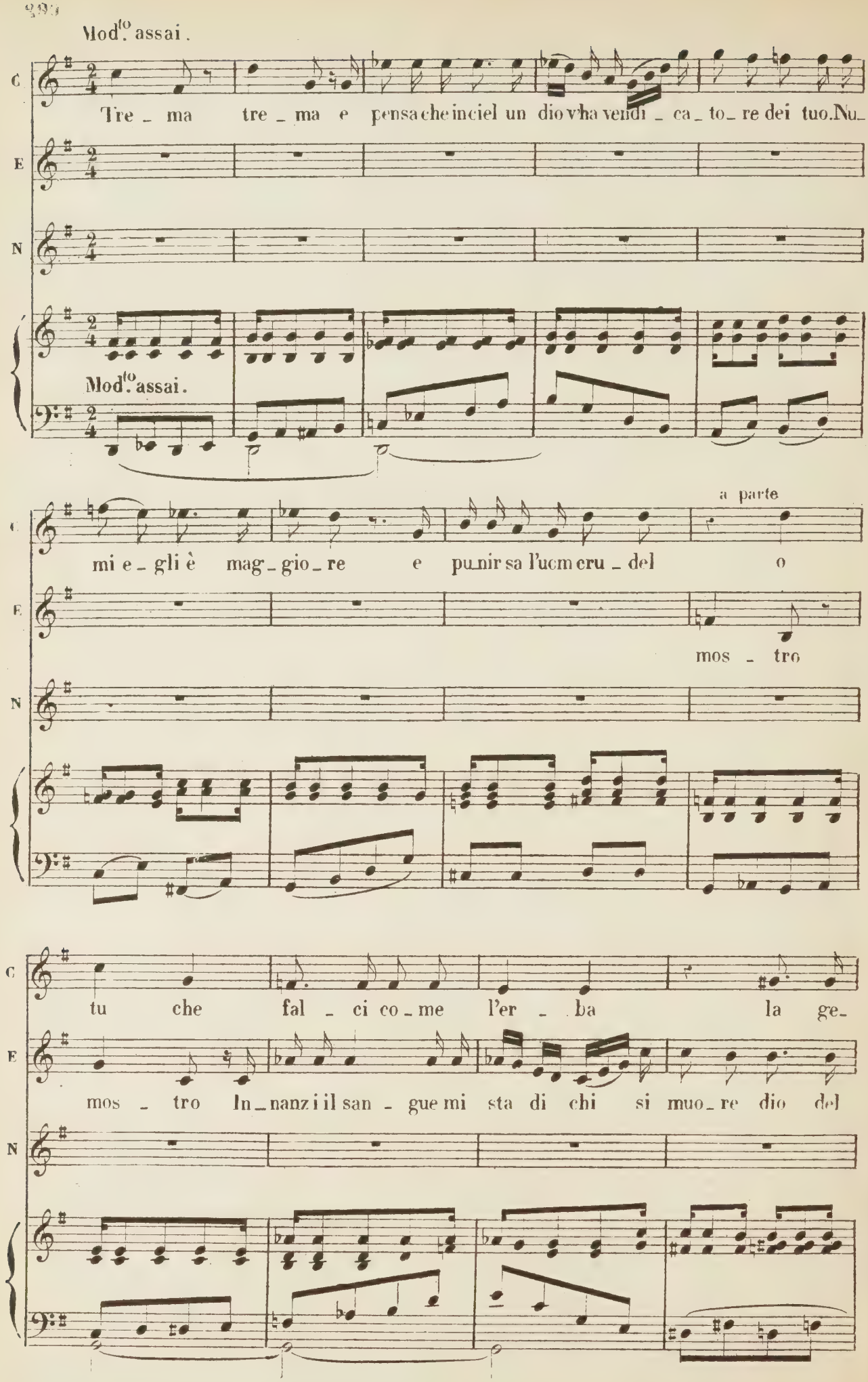

C.
ah
Me scordar!
N.
non ti basta ancora, fa_vel_la
chedeggio far?
sciagura_ta!
f
f
C.
ma quel uom sei ma_i? qual mi desti orror
tu non sa_i
O Neron!
mf
f
mf
f
C.
o Neron
che il delitto av_vi_lì
EPIC.
Cri_sei_de
fra sè.
N.
perchè
senza furo_
p animato.
N.
_re l'odo par_lar?
chi fre_na l'ira in questo co_
f
p

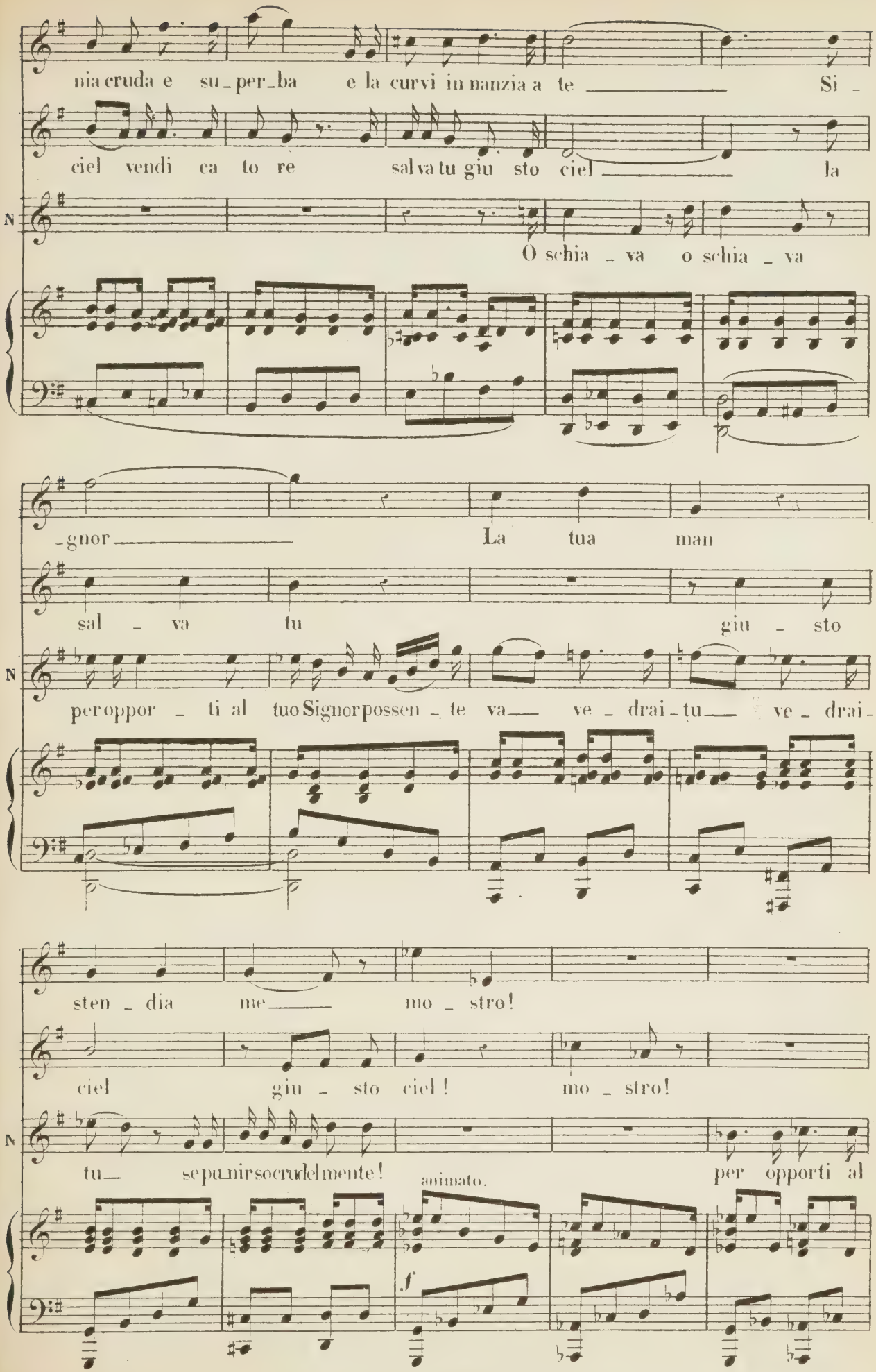
a Criseide

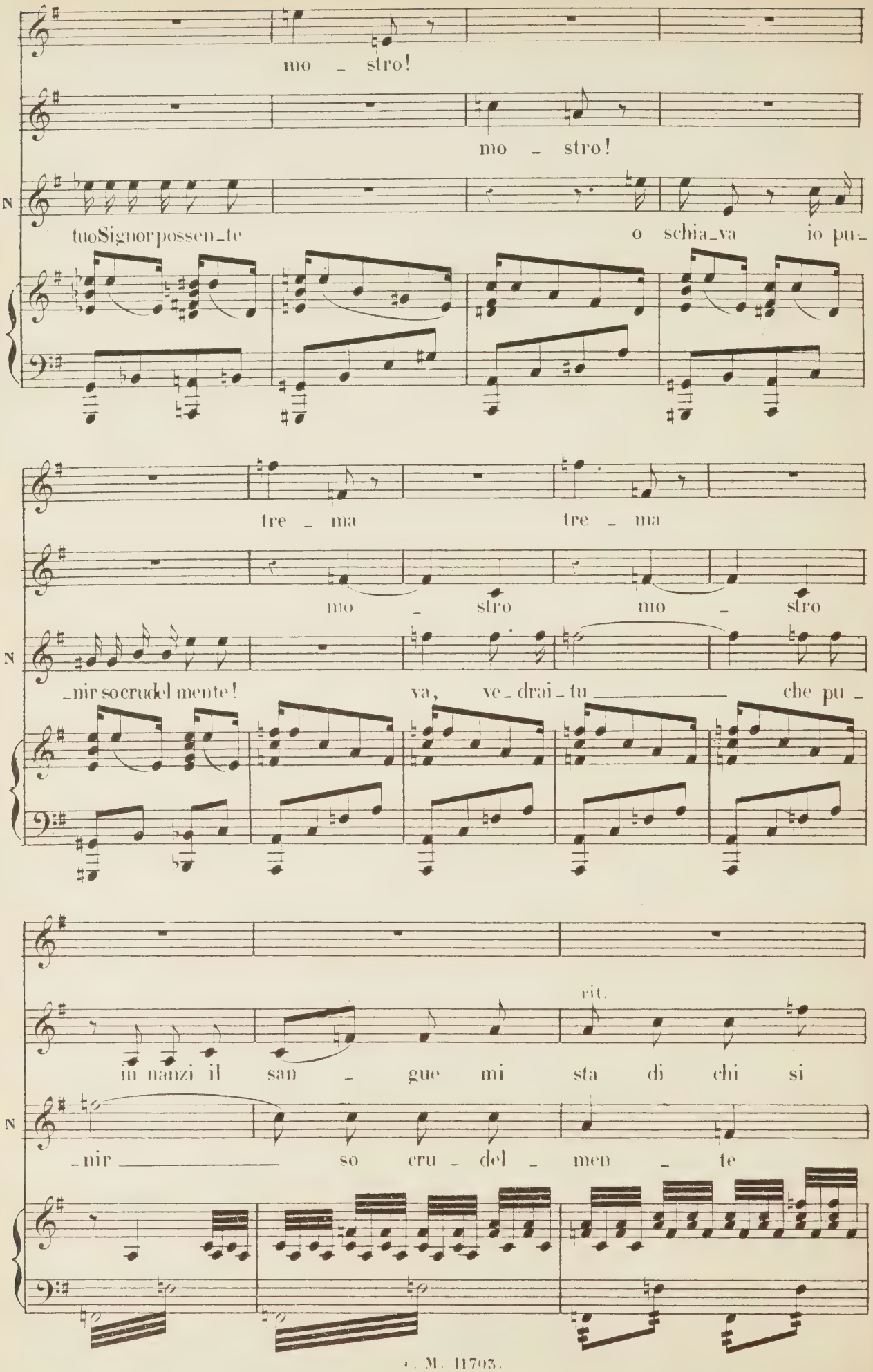

re
eh_ben, sì ___ l'o dio tuo com_
f
mp
prendo e'l tuo ter ror d'un de_sti_no crudel il tremendo vo_le_re mi
fe' cosi ca de re, sol tu ___ salvar mi puoi, sol tu! ___
Per ___ tegrande sa rò per te ___ diven_to giu _ sto, sì sa rò
mf
giu _ sto, per te Ro _ ma po trà ___ far cle_mente Ne_ron
f

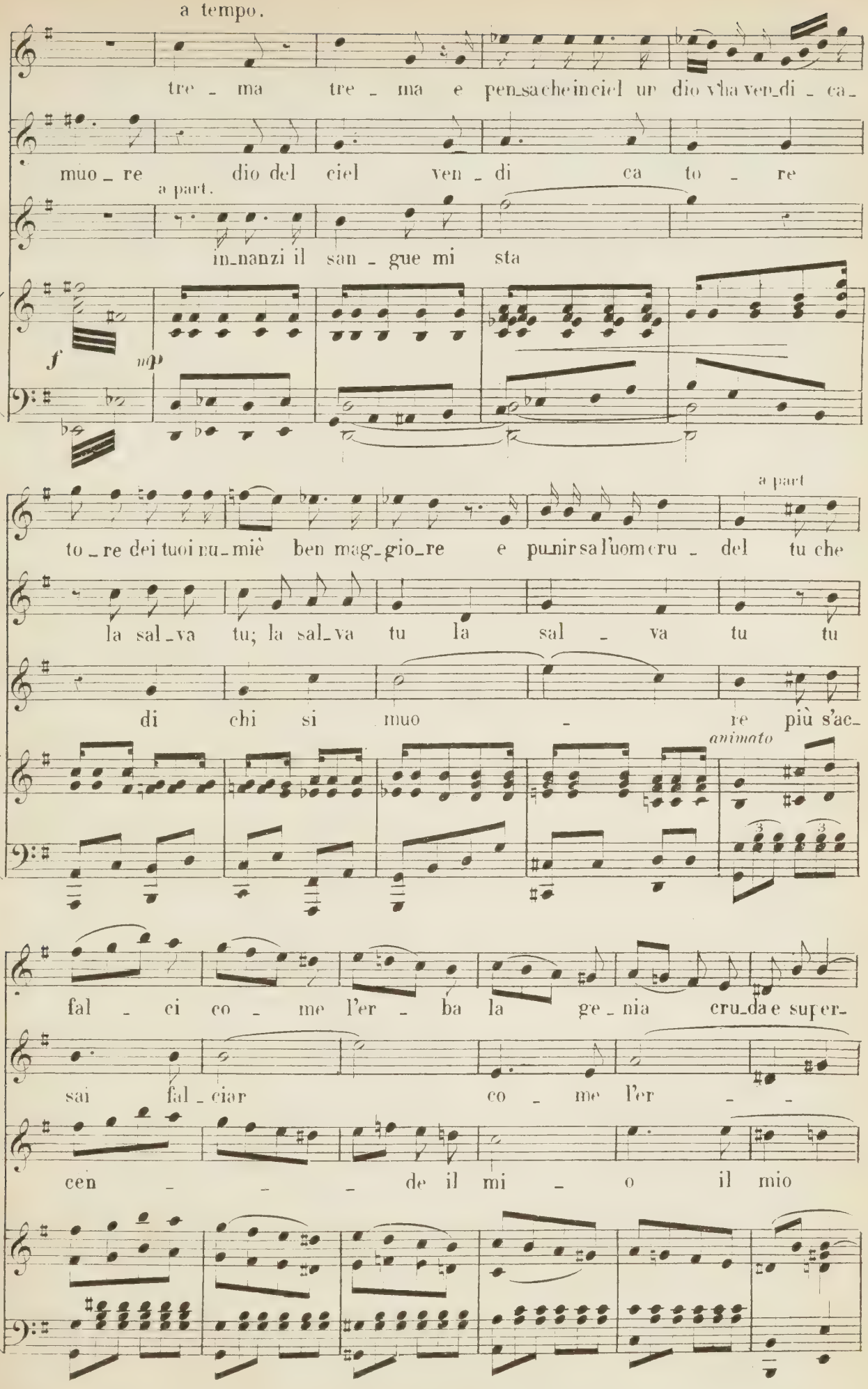

animato.
È be_ne_dirne il nome au_gu _ sto, sol tu _____ salvar mi
de'___ mi dei salvar sol tu sol tu! ____
CRISEIDE a Nerone con forza
Chi può frenar nel su_o
Moderato.
f
cor _ so il fla gel tremen do del ciel?
f
Evuoi tu, perverso cru del, tutto obbliar il san_gue scorso?
EPICARIA
Mia
mf
f

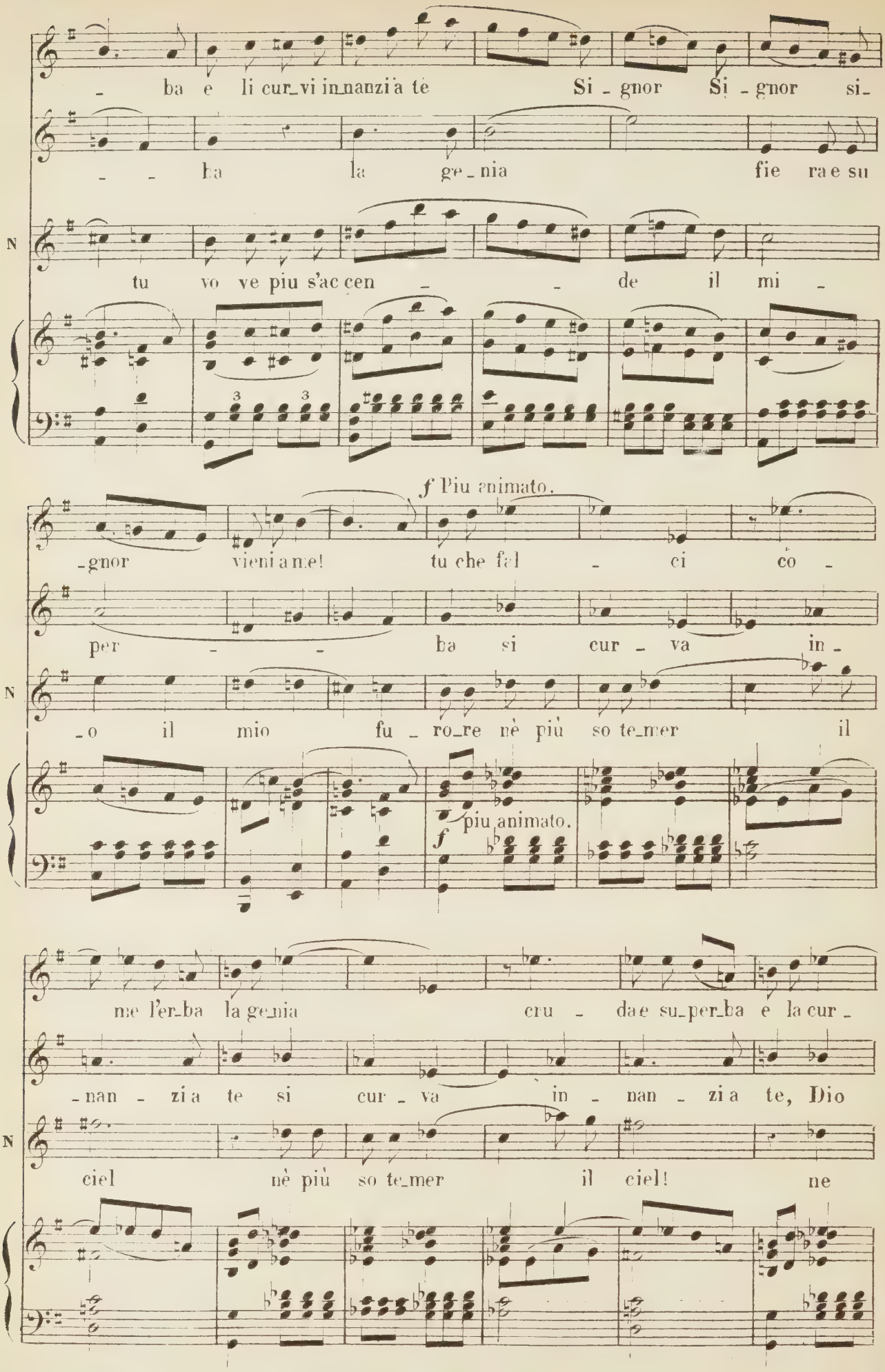

CRIS.
no,non t'appressar, no,nonmi toccar
a part
E
Fi _ glia!pietà
Ci salva tu, dio del ciel
NERONE
Cessaalfin mia preda sei tu
mia preda sei tu
animato.
C
Que _ sta ma_no in _ fame, e se_cra _ ta
Del Sangue ma_terno an_co _ sa ba_
E
N
rit.
C
_ gna _ ta
E
N
Ve _ drem
ritard.
a tempo.
f

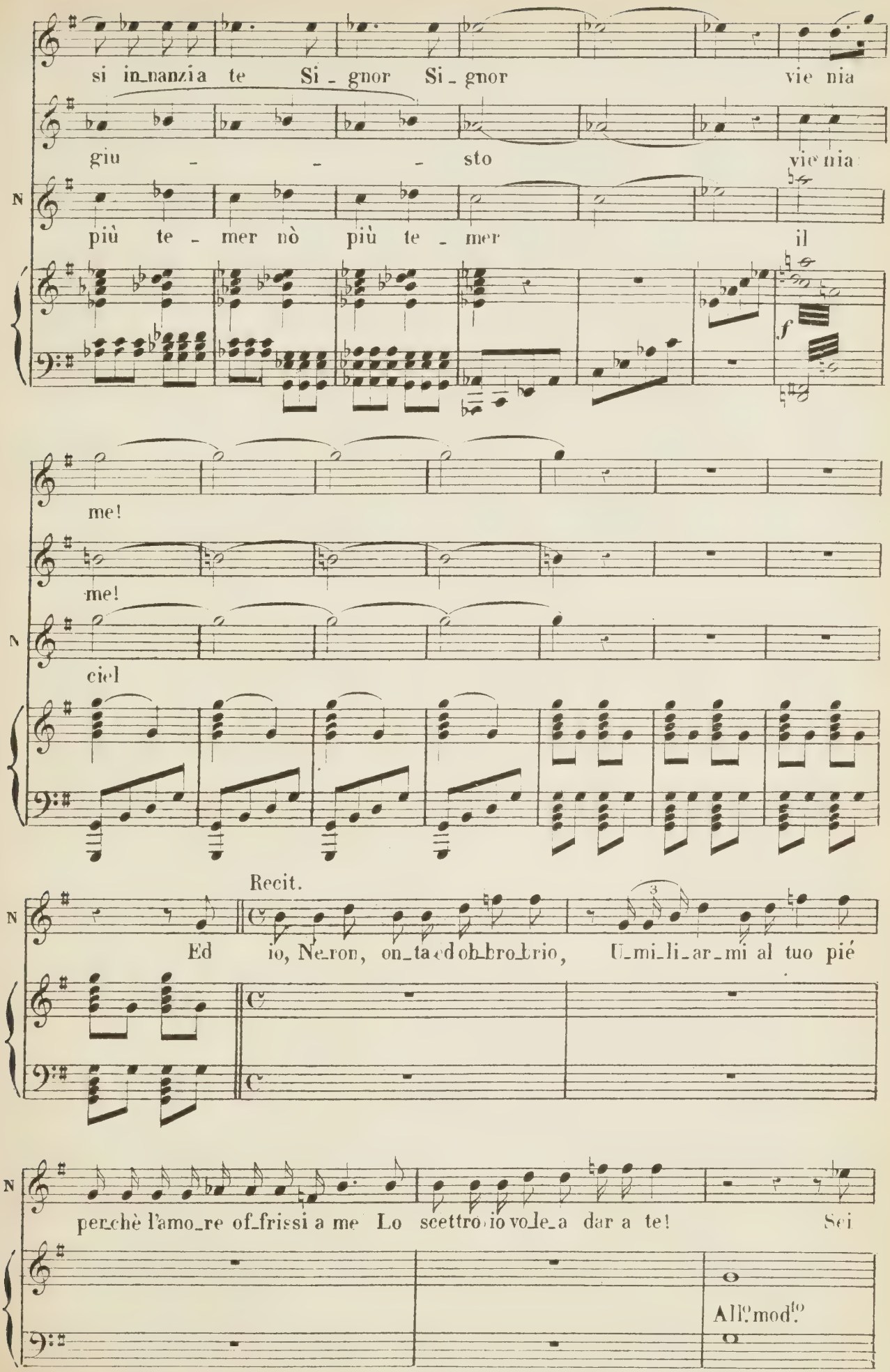

Mod.to assai.
C
E
N
Tre _ ma tre _ ma e pensa che in ciel un dio vha vendi _ ca _ to _ re dei tuo. Nu _
Mod.to assai.
a parte
mi e _ gli è mag _ gio _ re e pu _ nir sa l'uom cru _ del o
mos _ tro
tu che fal _ ci co _ me l'er _ ba la ge _
mos _ tro In _ nanzi il san _ gue mi sta di chi si muo _ re dio del

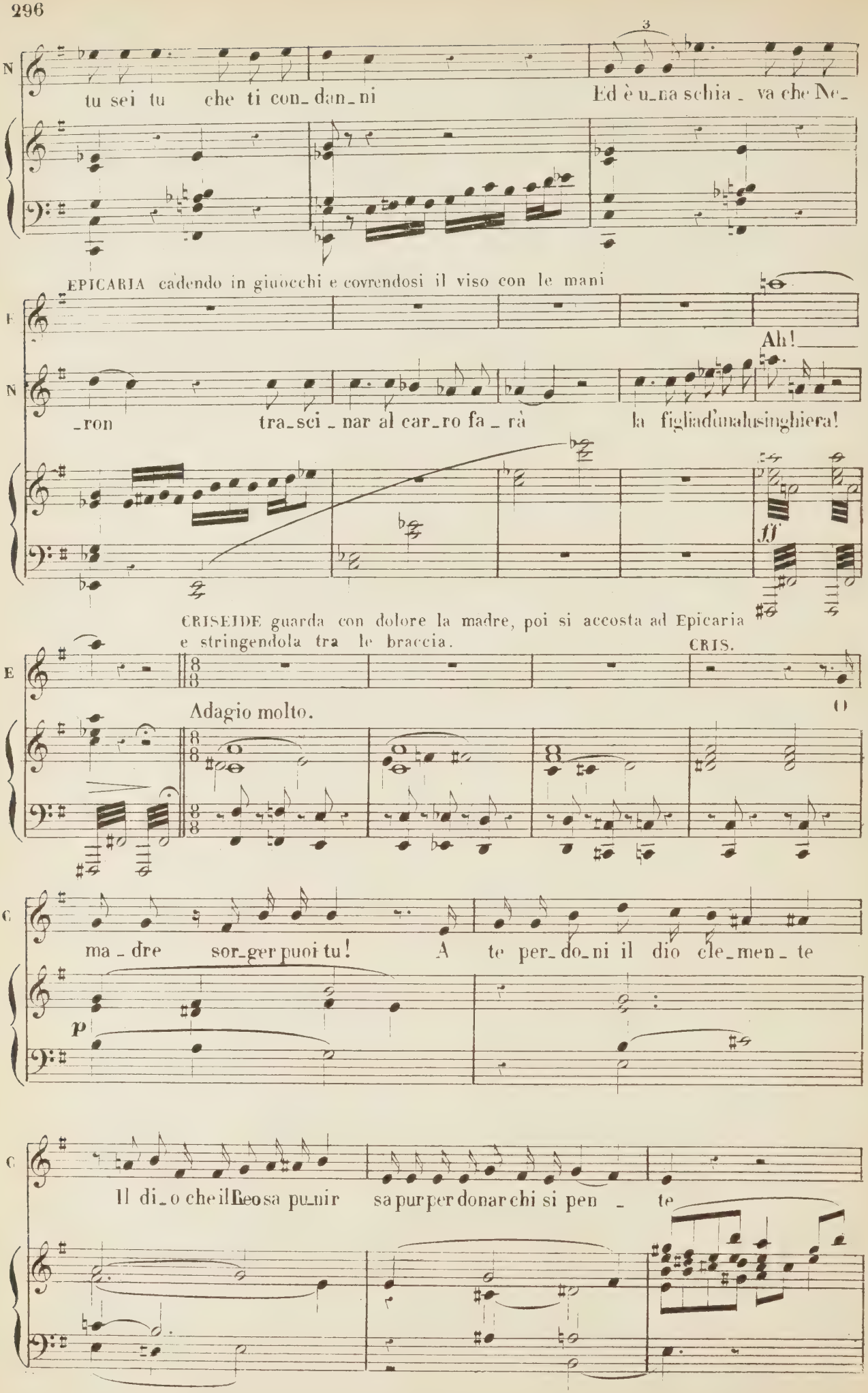

nia cruda e su_per_ba e la curvi in nanzia a te Si_
ciel vendi ca to re salva tu giu sto ciel la
N
O schia_va o schia_va
_gnor La tua man
sal_va tu giu_sto
N
per oppor_ti al tuo Signor possen_te va ve_drai_tu ve_drai_
sten_dia me mo_stro!
ciel giu_sto ciel! mo_stro!
N
tu se pu_nir so crudelmente!
animato.
per opporti al
f

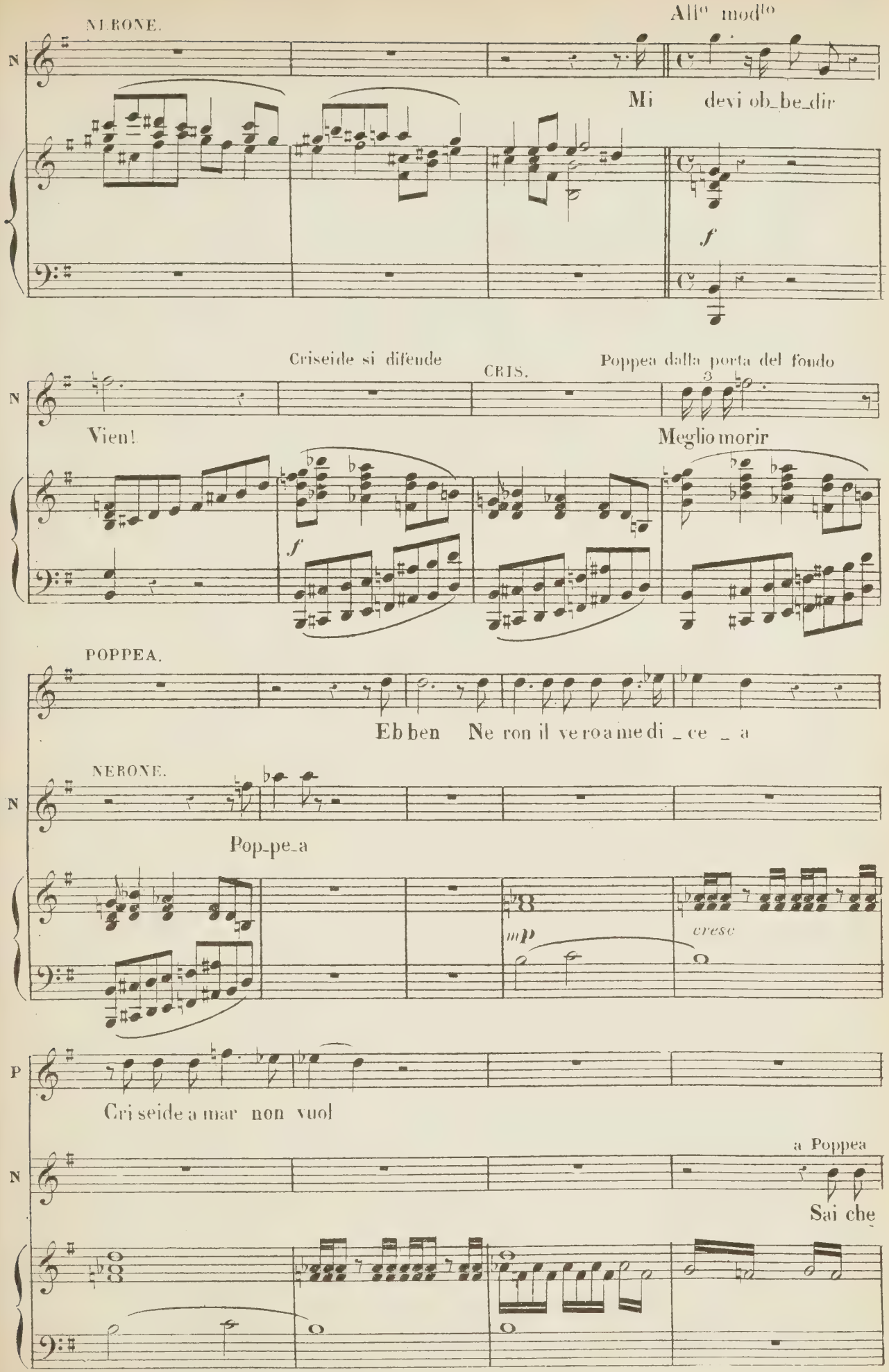

mo - stro!
mo - stro!
N
tuo Signor possen - te
o schia - va io pu -
tre - ma
tre - ma
mo - stro
mo - stro
- nir so crudel mente!
va, ve - drai - tu
che pu -
rit.
in nanzi il san - gue mi sta di chi si
- nir
so cru - del - men - te

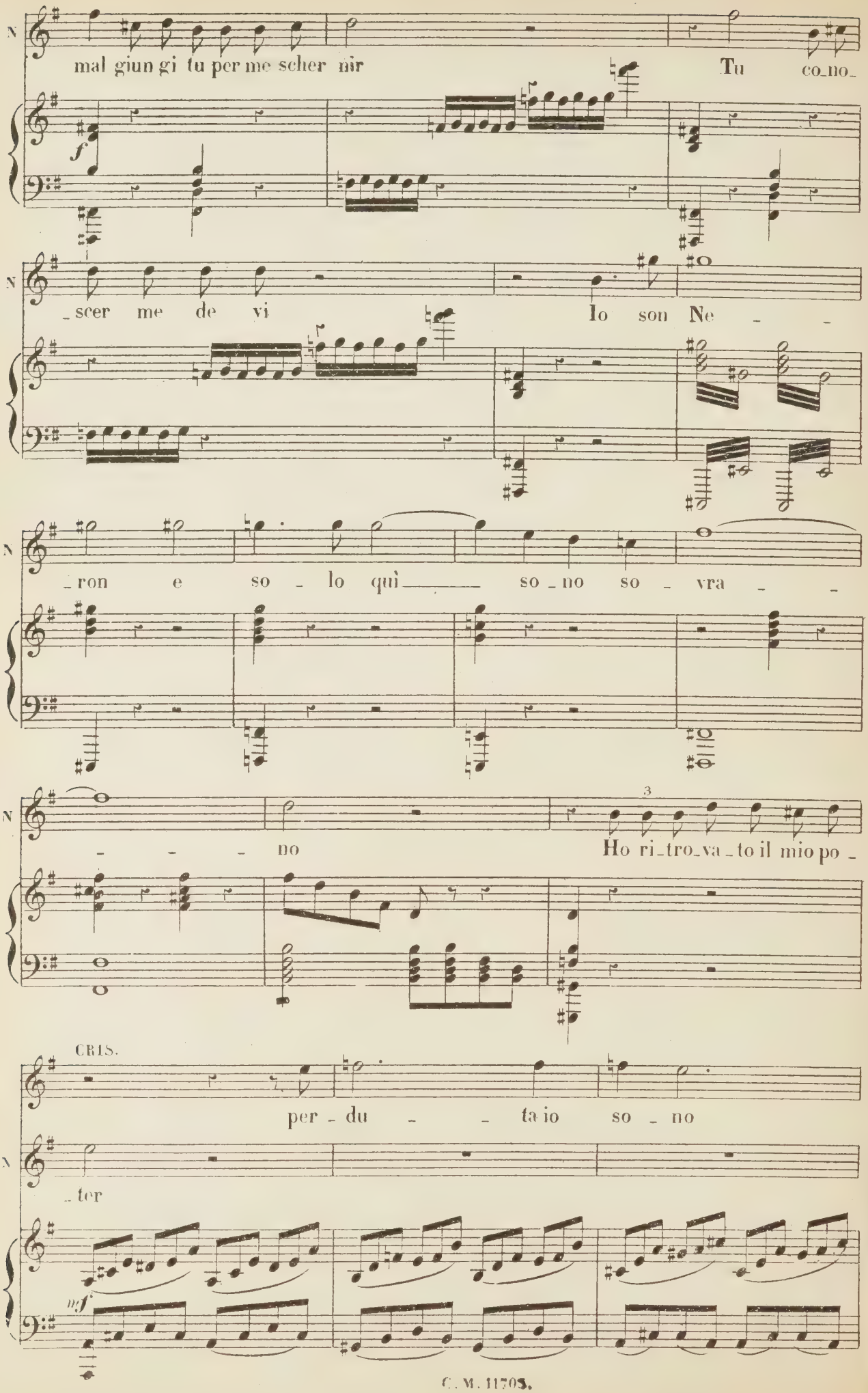

a tempo.
tre - ma tre - ma e pen-sa che in ciel un dio v'ha ven-di - ca -
muo - re dio del ciel ven - di ca to - re
a part.
in-nanzi il san - gue mi sta
f
mp
to - re dei tuoi nu-miè ben mag-gio-re e pu-nir sa l'uom cru - del tu che
a part
la sal-va tu; la sal-va tu la sal - va tu tu
di chi si muo - re più s'ac-
animato
fal - ci co - me l'er - ba la ge-nia cru-da e su-per-
sai fal - ciar co - me l'er - -
cen - - - de il mi - o il mio


ba e li cur_vi in_nanzi a te Si_gnor Si_gnor si_
ba la ge_nia fie ra e su
tu vo ve piu s'ac cen_de il mi_
f Piu animato.
_gnor vieni a me! tu che fa! _ ci co_
per_ba si cur_va in_
_o il mio fu_ro_re nè più so te_mer il
piu animato.
f
ne l'er_ba la ge_nia cru_da e su_per_ba e la cur_
_nan_zi a te si cur_va in_nan_zi a te, Dio
ciel nè più so te_mer il ciel! ne


si in_nanzi a te Si_gnor Si_gnor vie nia
giu_sto vie nia
più te_mer nò più te_mer il
f
me!
me!
ciel
Recit.
Ed io, Ne_ron, on_ta_d ob_bro_brio, U_mi_li_ar_mi al tuo pié
per_chè l'amo_re of_frissi a me Lo scettro io vo_le_a dar a te! Sei
All.o mod.to


N
tu sei tu che ti con_dan_ni
Ed è u_na schia_va che Ne_
EPICARIA cadendo in giuocchi e covrendosi il viso con le mani
F
Ah!
N
_ron tra_sci_nar al car_ro fa_rà la figliad'unalusinghiera!
ff
CRISEIDE guarda con dolore la madre, poi si accosta ad Epicaria e stringendola tra le braccia.
CRIS.
E
Adagio molto.
O
C
ma_dre sor_ger puoi tu! A te per_do_ni il dio cle_men_te
p
C
Il di_o che il Reo sa punir sa pur per donar chi si pen_te


NERONE.
All° modᵗᵒ
Mi devi ob_be_dir
f
Criseide si difende
CRIS.
Poppea dalla porta del fondo
Vien!
Meglio morir
f
POPPEA.
Eb ben Ne ron il ve ro a me di _ ce _ a
NERONE.
Pop_pe_a
mp
cresc
Cri seide a mar non vuol
a Poppea
Sai che


mal giun gi tu per me scher nir
Tu co_no_
_scer me de vi
Io son Ne _ _
_ron e so _ lo quì _____ so _ no so _ vra _ _
_ _ _ no
Ho ri_tro_va _ to il mio po _
CRIS.
per _ du _ _ ta io so _ no
_ ter
mf

POP. difendendo Criseide.

N Andiam, de vi obbe - dir Spe - ri a ver - la in-

f

EPIC.

P - va - no O Ciel chi

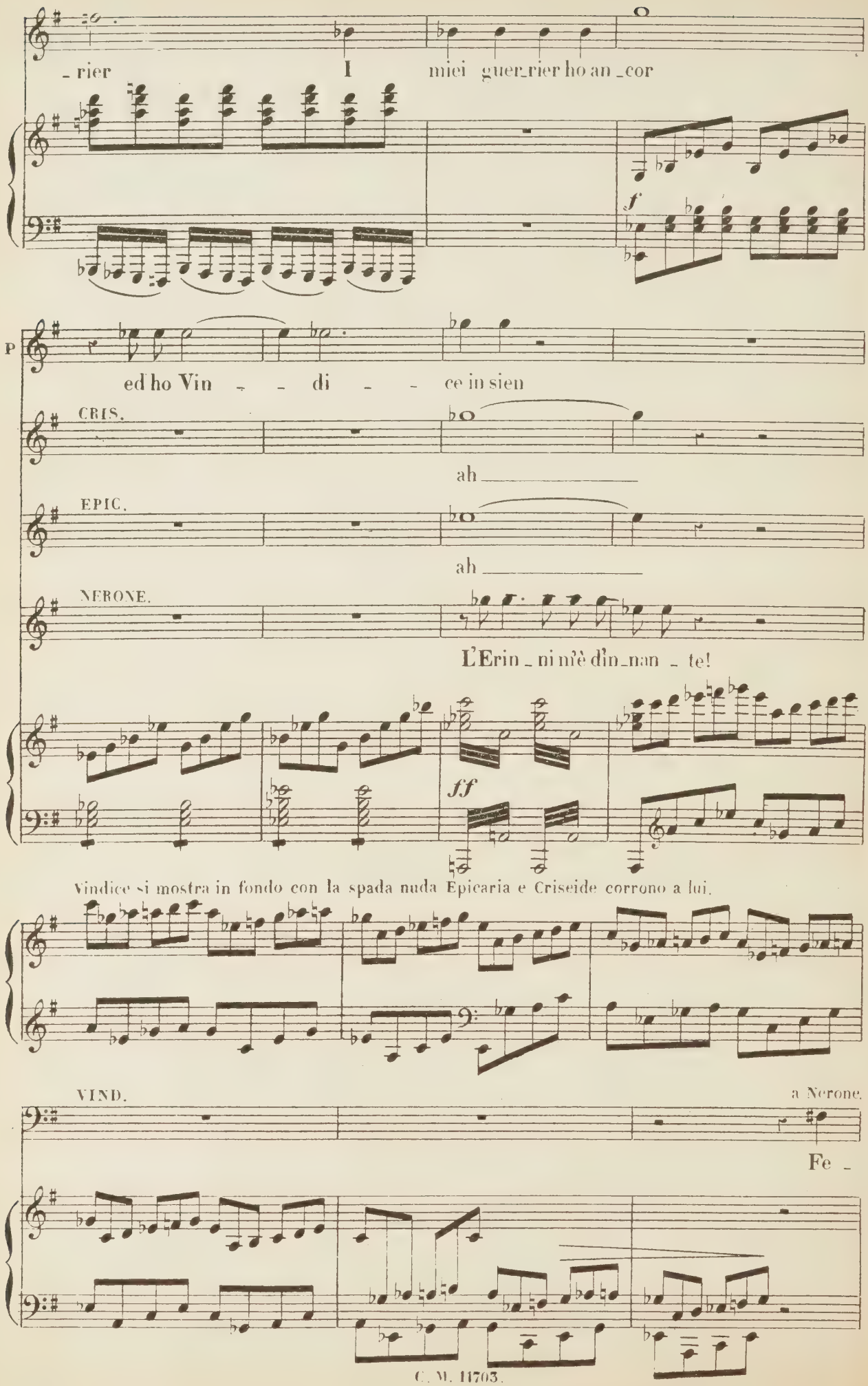
N O la! guar die

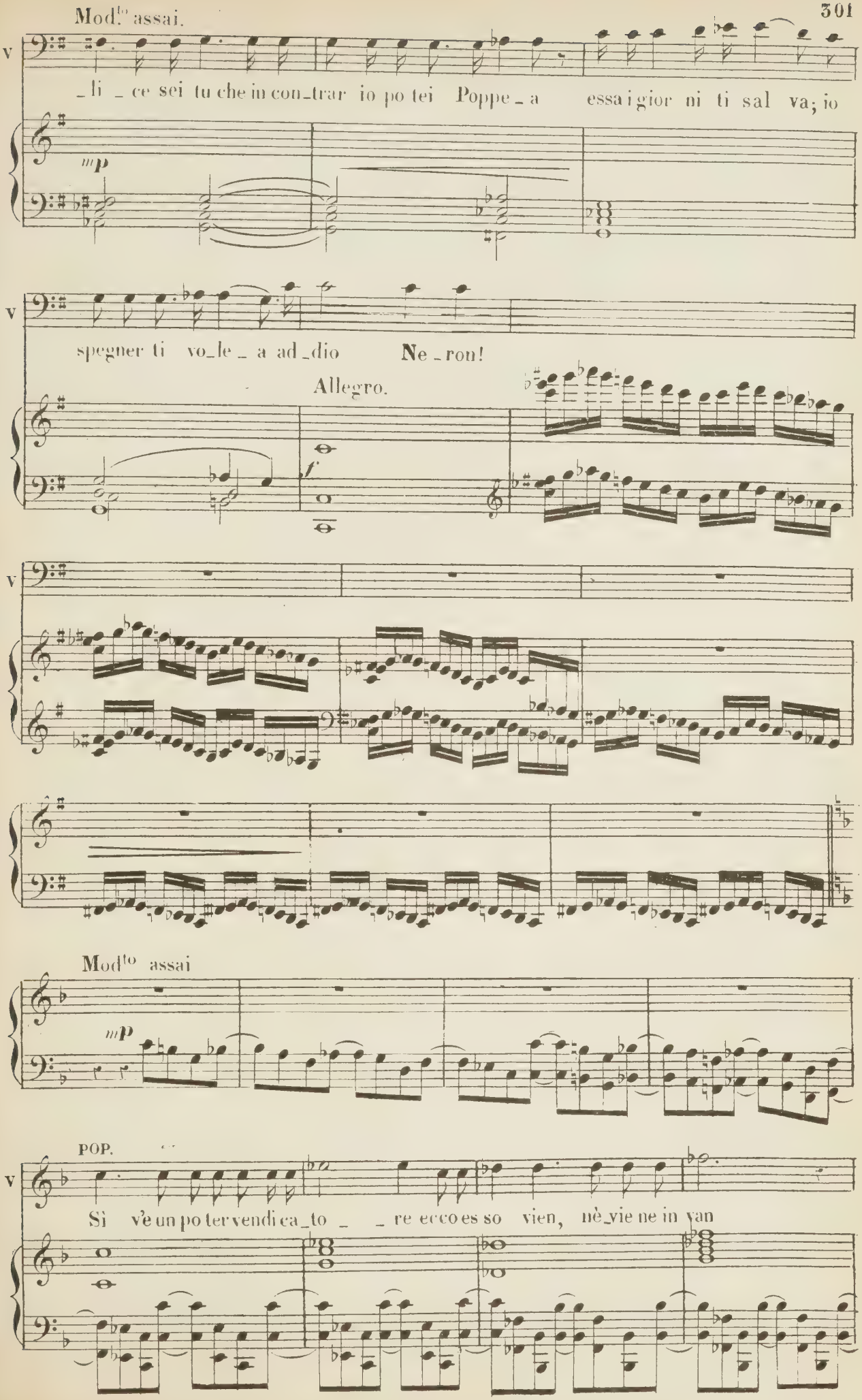
f *p*

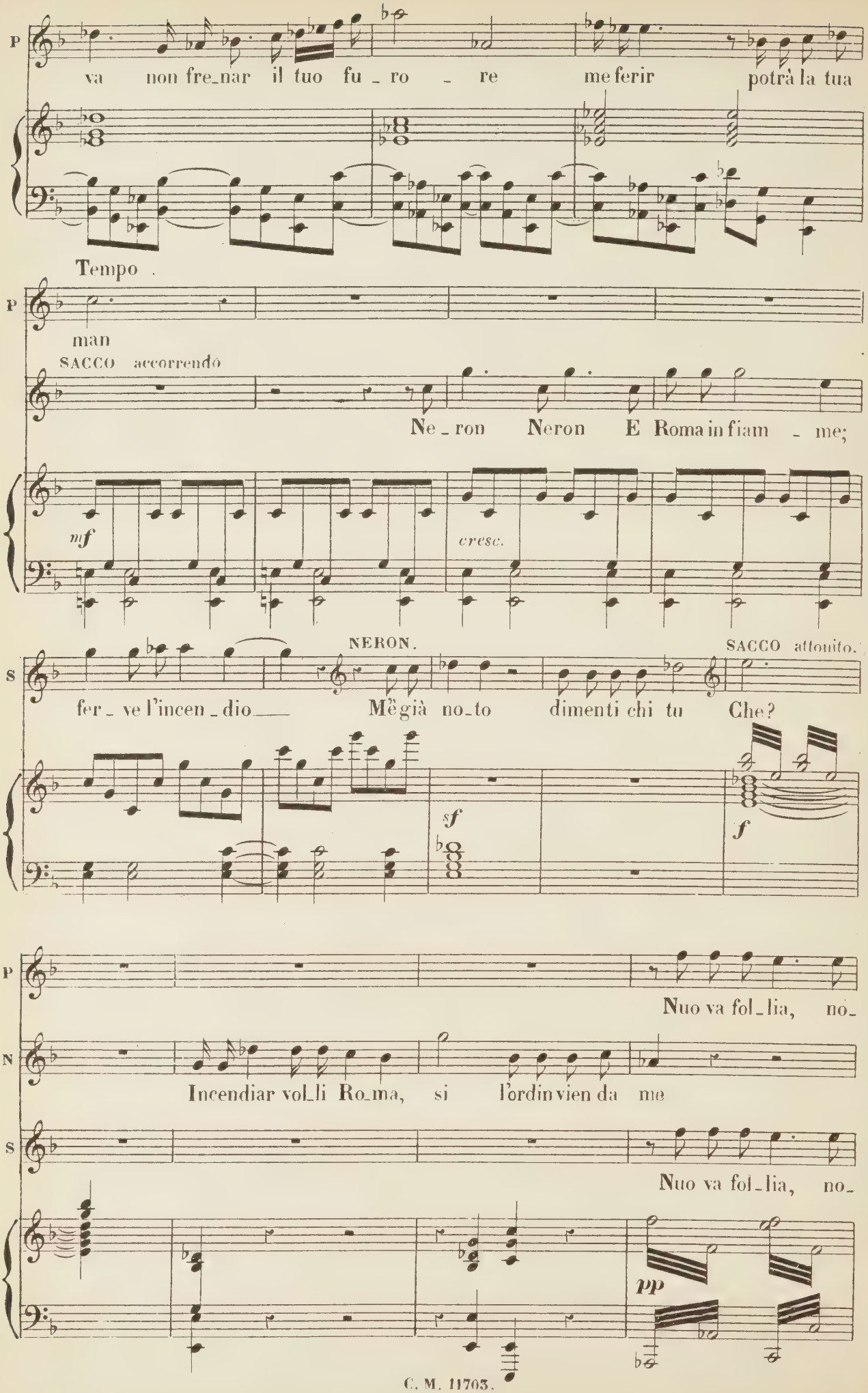
E mai la di fen - de? POP. Ah me cre - - di stol-

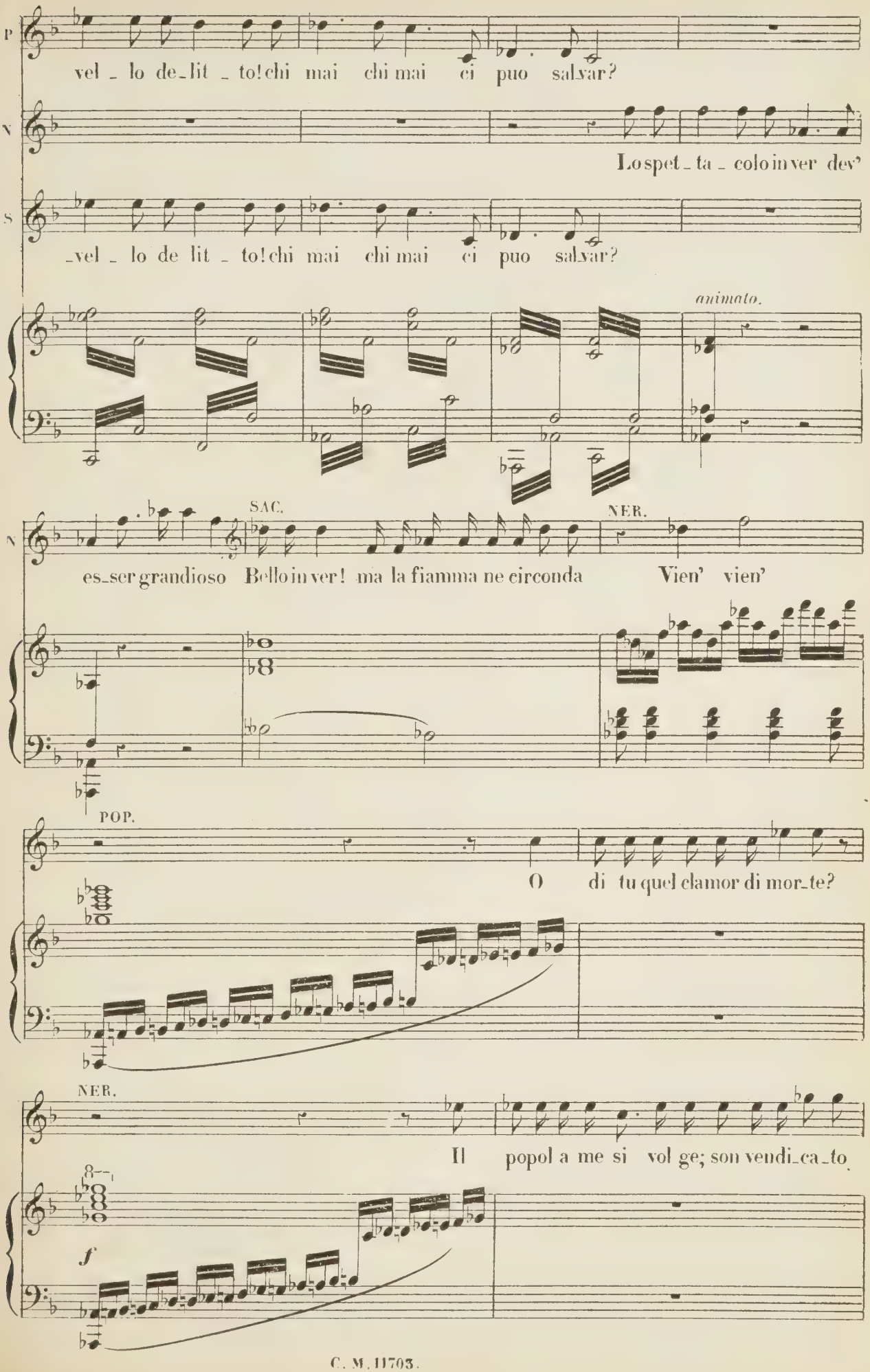
P - ta - co sì? Non o di un suonar d'ar - mi

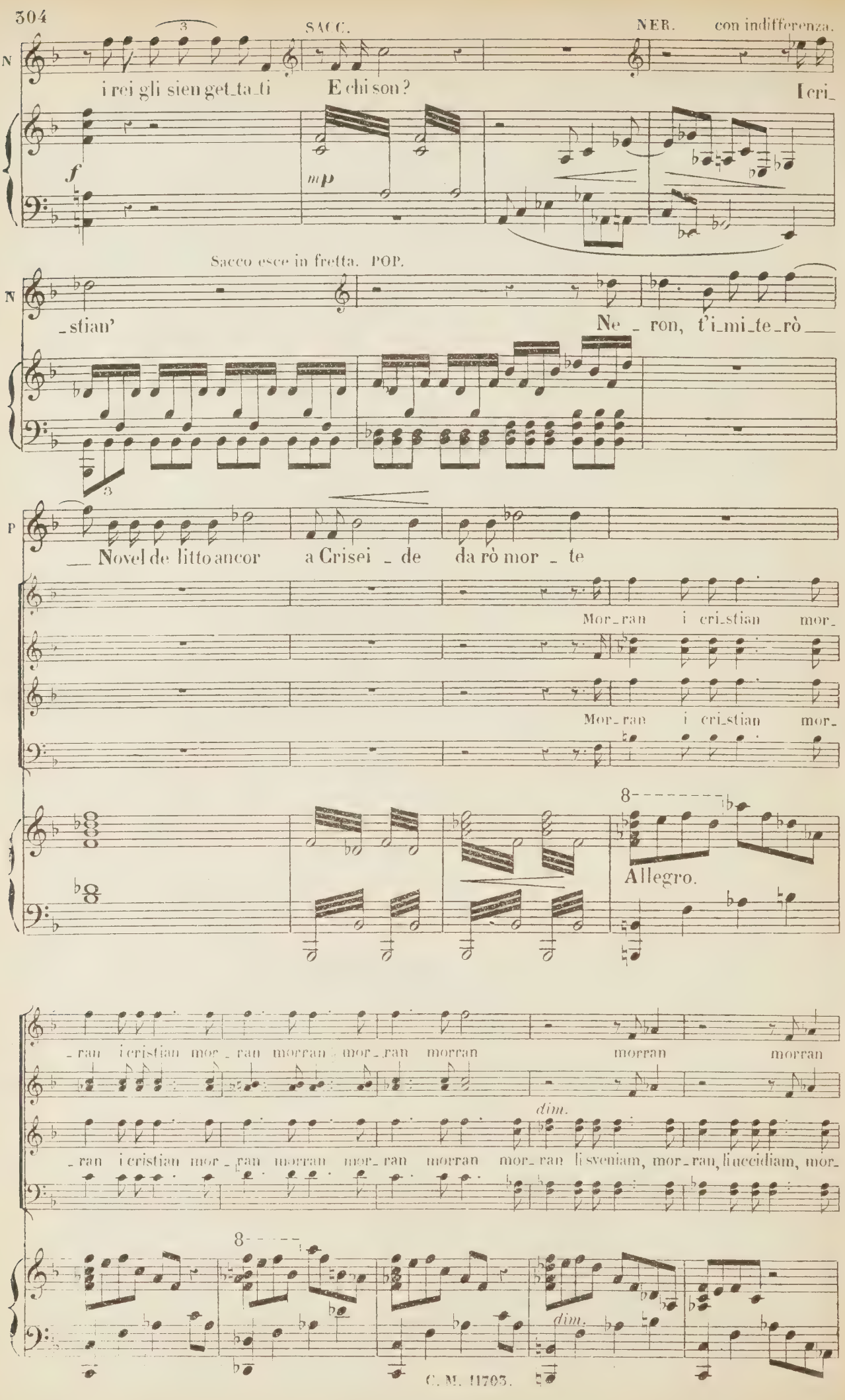
Sì se per ra - pir un' a-man - te Ne - ron ha i guoi guer-

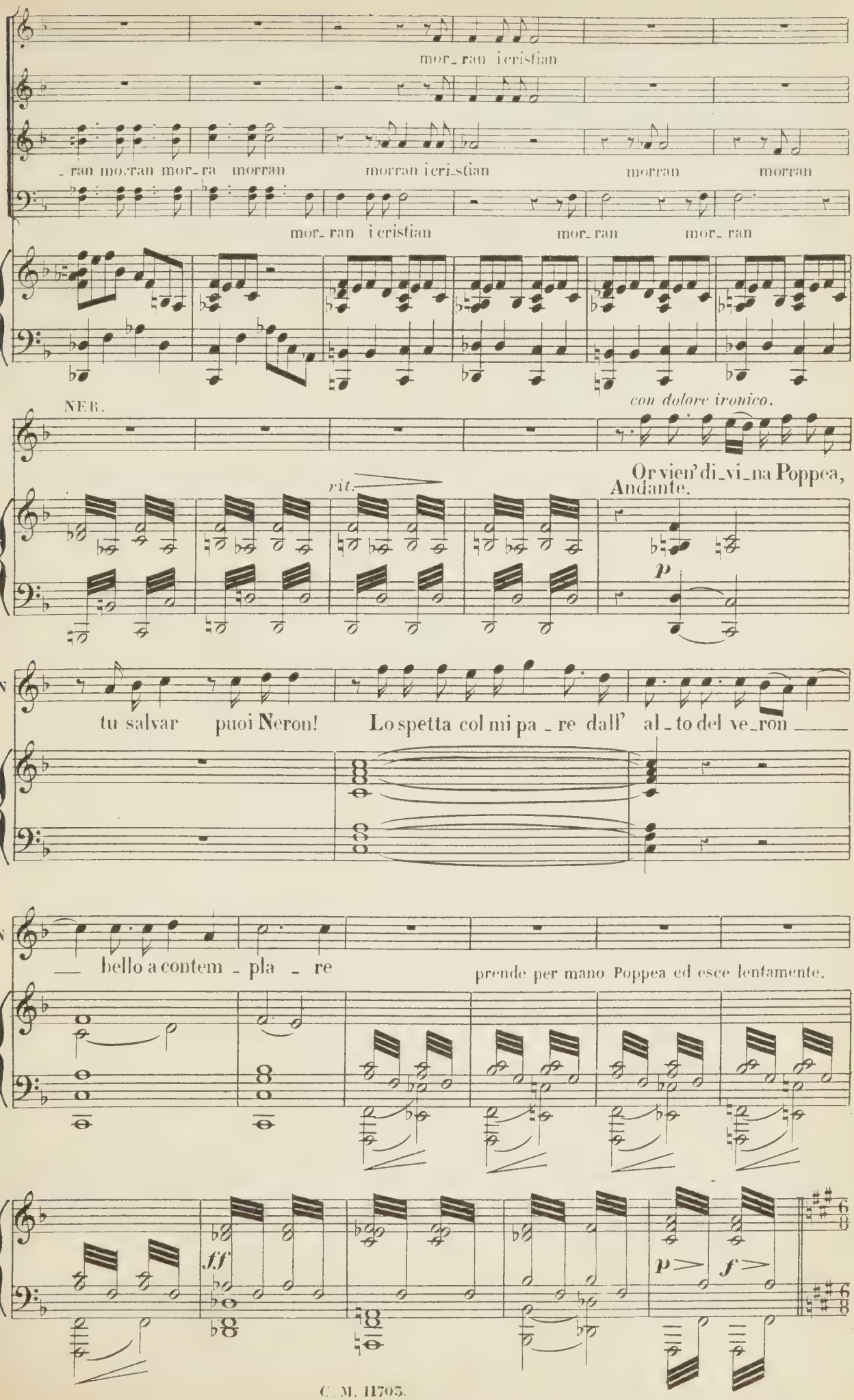

- rier
I miei guer_rier ho an_cor
f
P
ed ho Vin - - di - - ce in sien
CRIS.
ah
EPIC.
ah
NERONE.
L'Erin_ni m'è din_nan - te!
ff
Vindice si mostra in fondo con la spada nuda Epicaria e Criseide corrono a lui.
VIND.
a Nerone.
Fe -


Mod.to assai.
v
_li _ ce sei tu che in con_trar io po tei Poppe_a essa i gior ni ti sal va; io
mp
v
spegner ti vo_le _ a ad_dio Ne_ron!
Allegro.
f
v
Mod.to assai
mp
POP.
v
Si v'è un po ter vendi ca_to _ _ re ecco es so vien, nè_vie ne in van


P
va non fre_nar il tuo fu _ ro _ re me ferir potrà la tua
Tempo .
P
man
SACCO accorrendo
Ne _ ron Neron E Roma in fiam _ me;
mf
cresc.
NERON.
SACCO attonito.
S
fer _ ve l'incen _ dio Mè già no_to dimenti chi tu Che?
sf
f
P
Nuo va fol_lia, no_
N
Incendiar vol_li Ro_ma, si l'ordin vien da me
S
Nuo va fol_lia, no_
pp

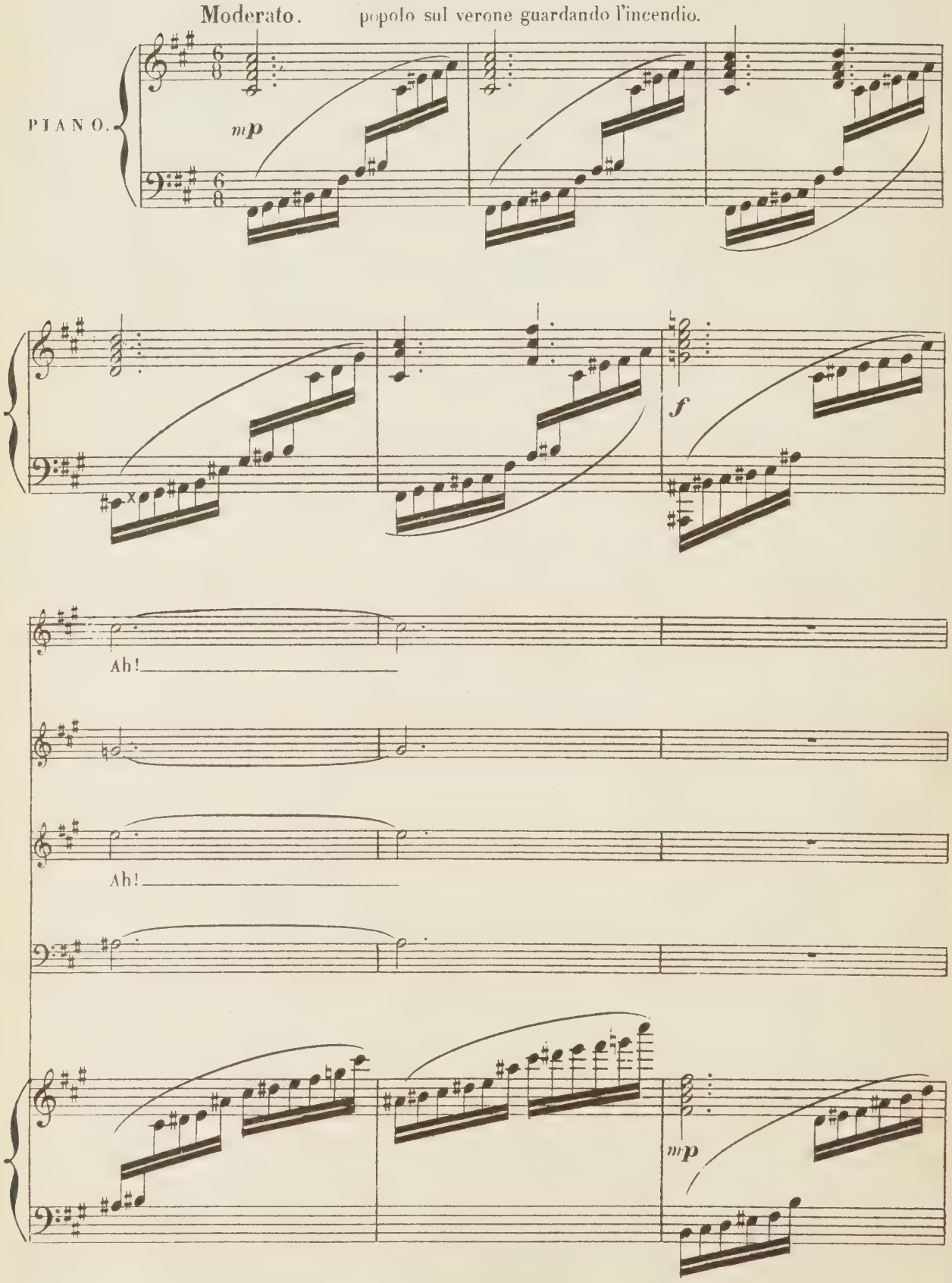

P
vel _ lo de_lit _ to! chi mai chi mai ci puo sal_var?
N
Lo spet_ta _ colo in ver dev'
S
_vel _ lo de lit _ to! chi mai chi mai ci puo sal_var?
animato.
N
SAC.
NER.
es_ser grandioso Bello in ver! ma la fiamma ne circonda Vien' vien'
POP.
O di tu quel clamor di mor_te?
NER.
Il popol a me si vol ge; son vendi_ca_to
f

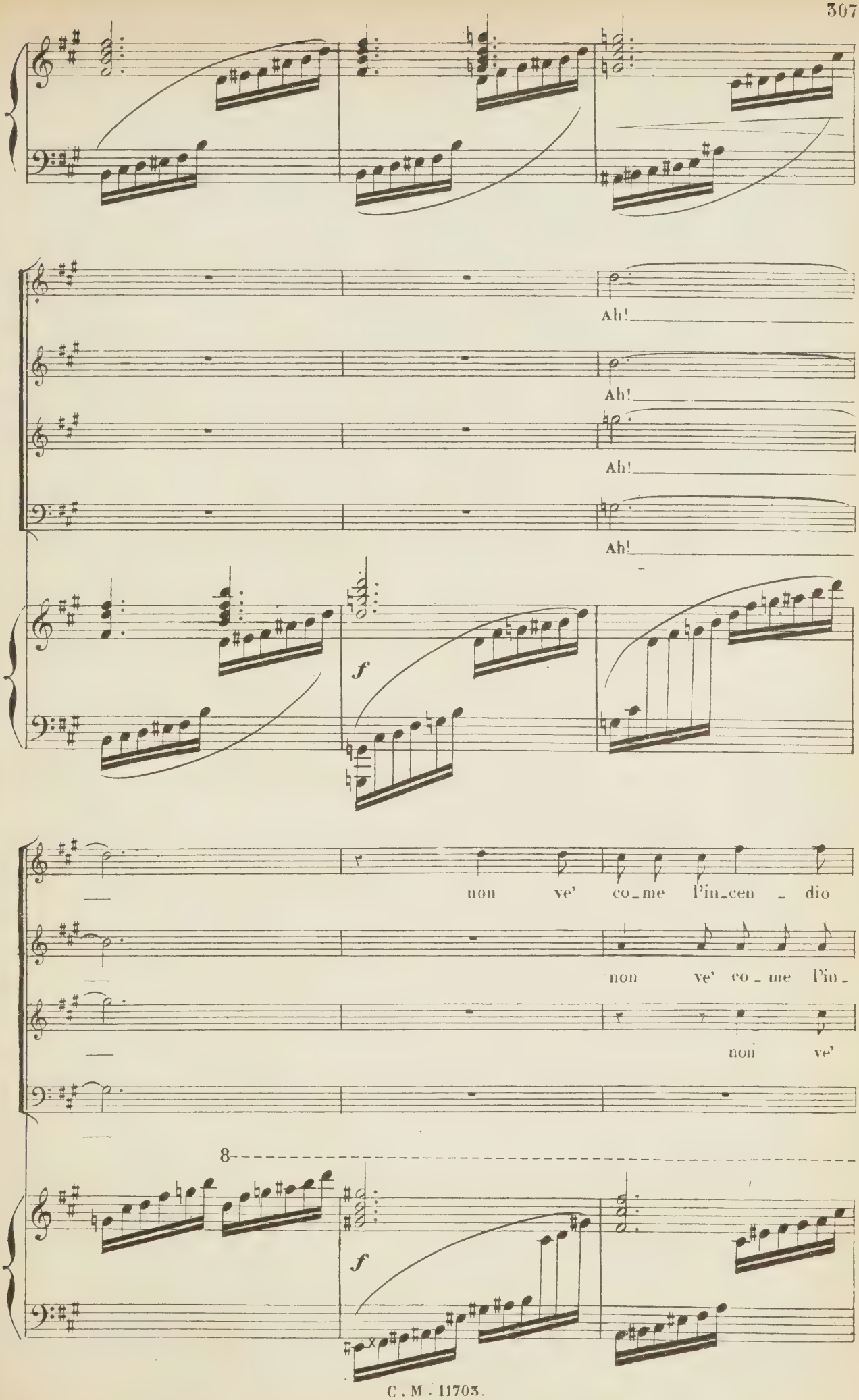

SACC.
NER. con indifferenza.
N
i rei gli sien get_ta_ti
E chi son?
I cri_
f
mp
Sacco esce in fretta. POP.
N
_stian'
Ne _ ron, t'i_mi_te_rò
P
_ Novel de litto ancor
a Crisei _ de
da rò mor _ te
Mor_ran i cri_stian mor_
Mor_ran i cri_stian mor_
Allegro.
_ran i cristian mor _ ran morran mor _ ran morran
morran
morran
dim.
_ran i cristian mor _ ran morran mor_ ran morran mor_ ran li sveniam, mor_ran, li uccidiam, mor_
dim.

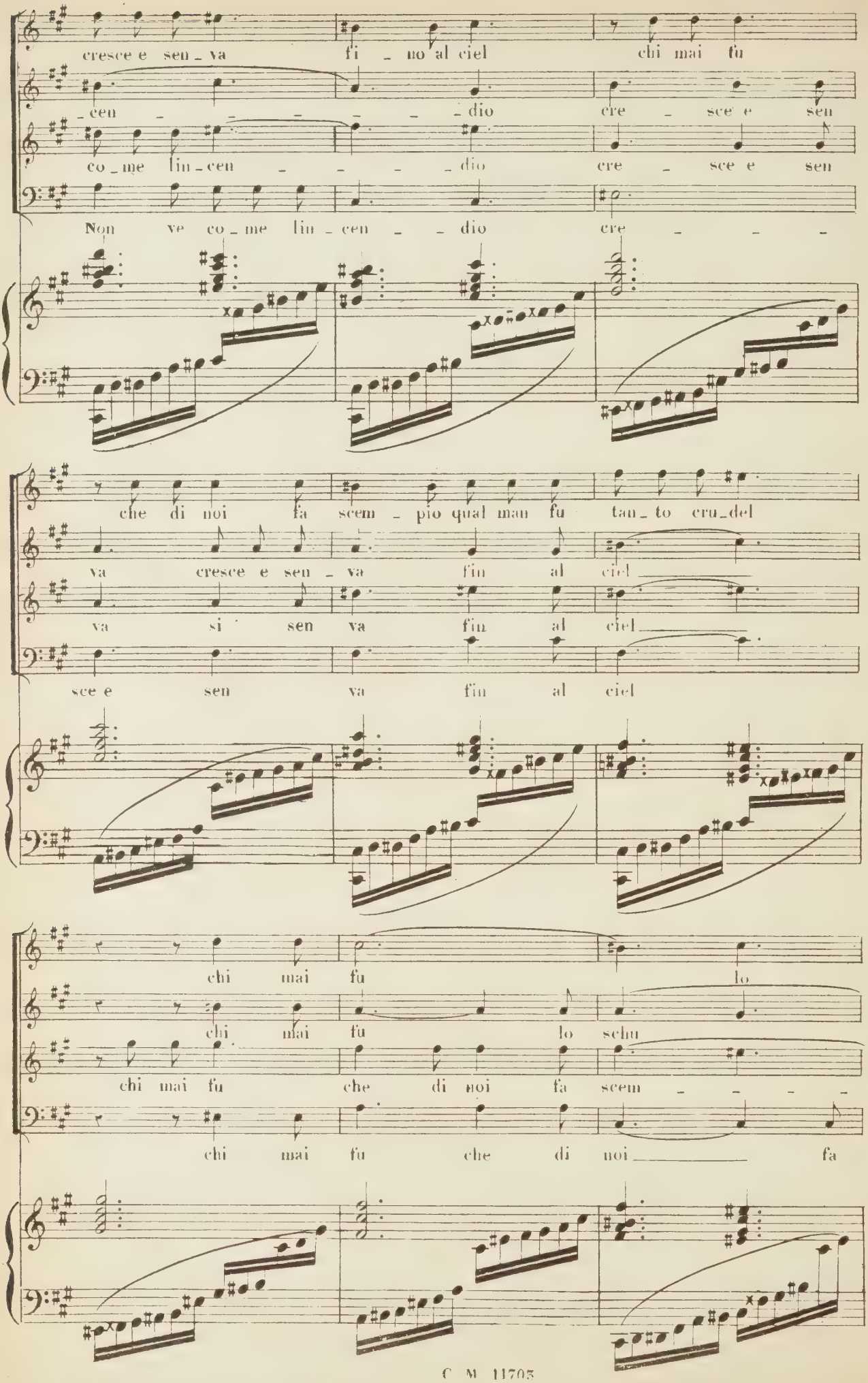

mor_ran i cristian
_ran mo.ran mor_ra morran
morran i cri_stian
morran
morran
mor_ran i cristian
mor_ran
mor_ran
NER.
con dolore ironico.
Or vien' di_vi_na Poppea,
rit.
Andante.
p
N
tu salvar puoi Neron!
Lo spetta col mi pa _ re dall' al _ to del ve_ron
N
bello a contem _ pla _ re
prende per mano Poppea ed esce lentamente.
fff
p
f

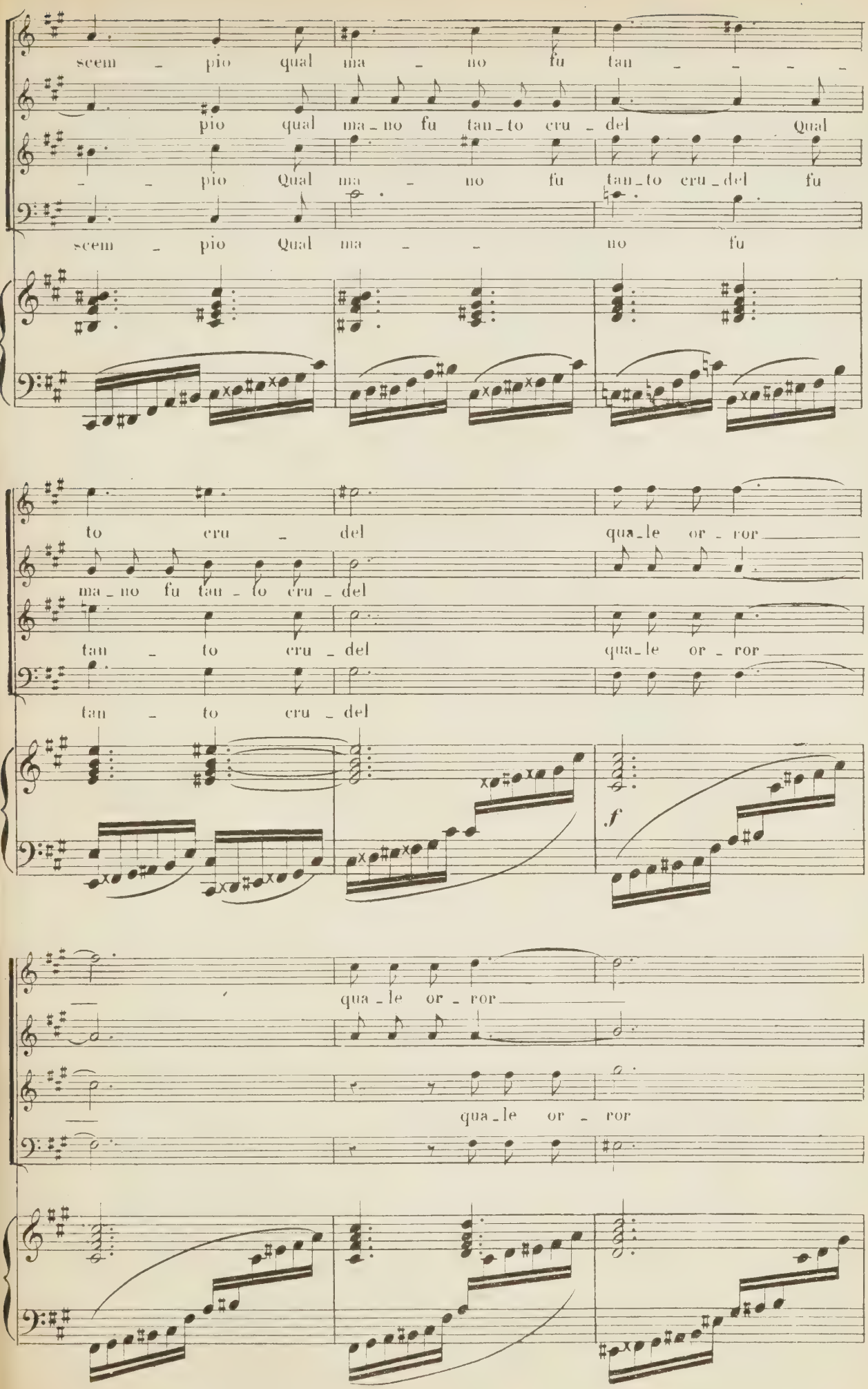
2º QUADRO.

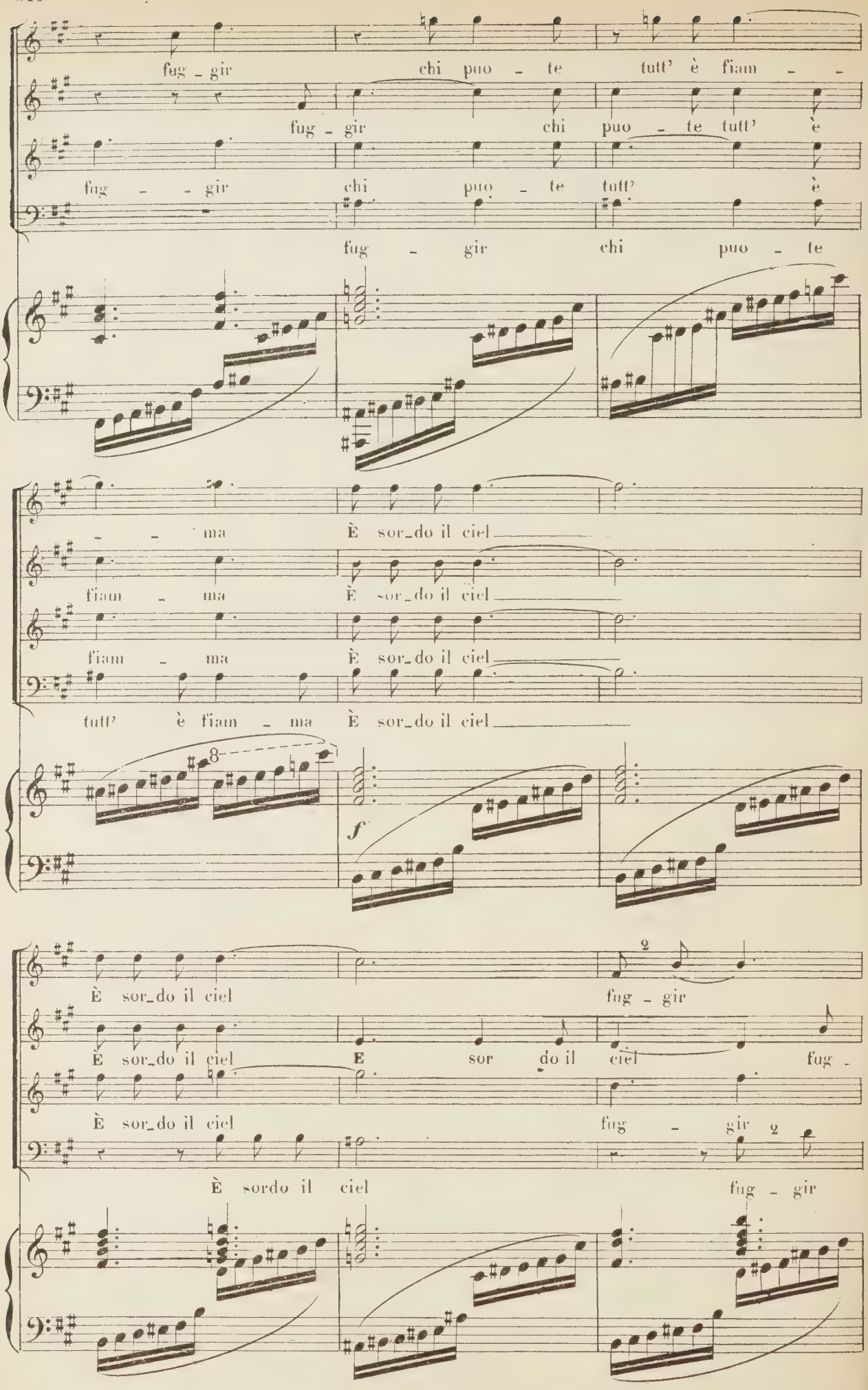
Un crocivio di Roma. In fondo verone che domina la città. A destra la torre di Mecenate. Vie ai due lati. In lontano il riflesso delle fiamme.

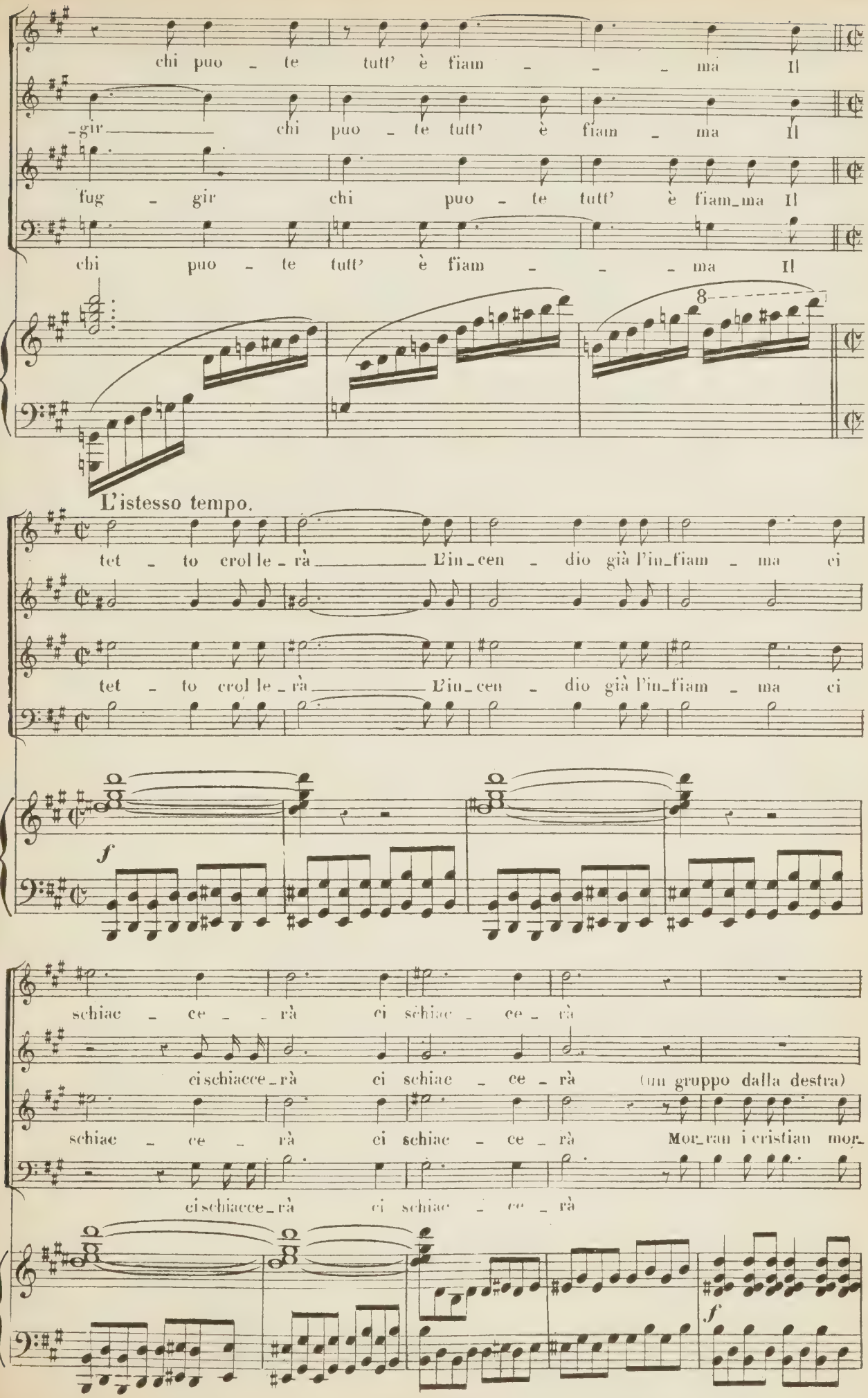


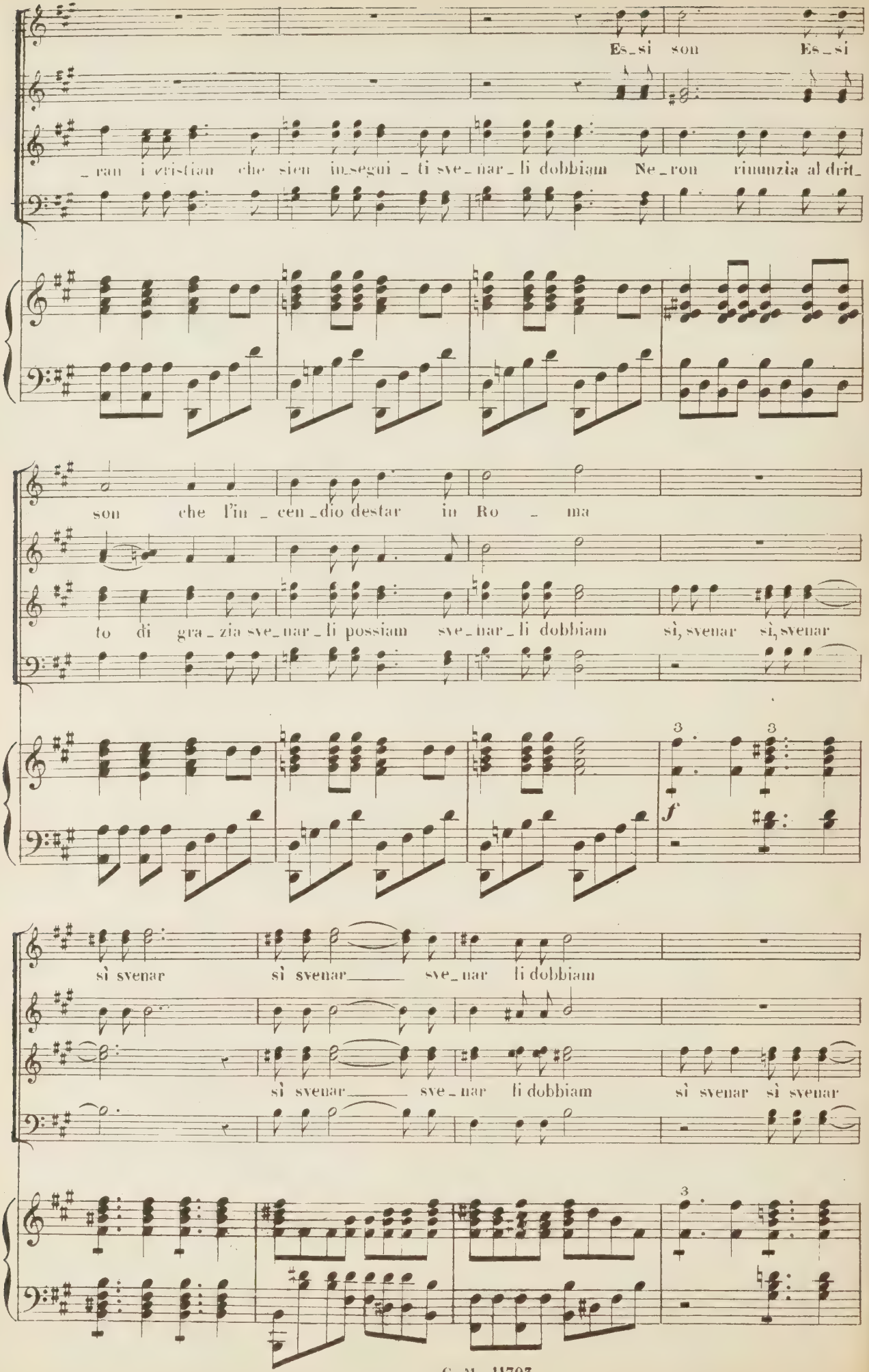

Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
f
non ve' co_me l'in_cen _ dio
non ve' co _ me l'in _
non ve'
8
f

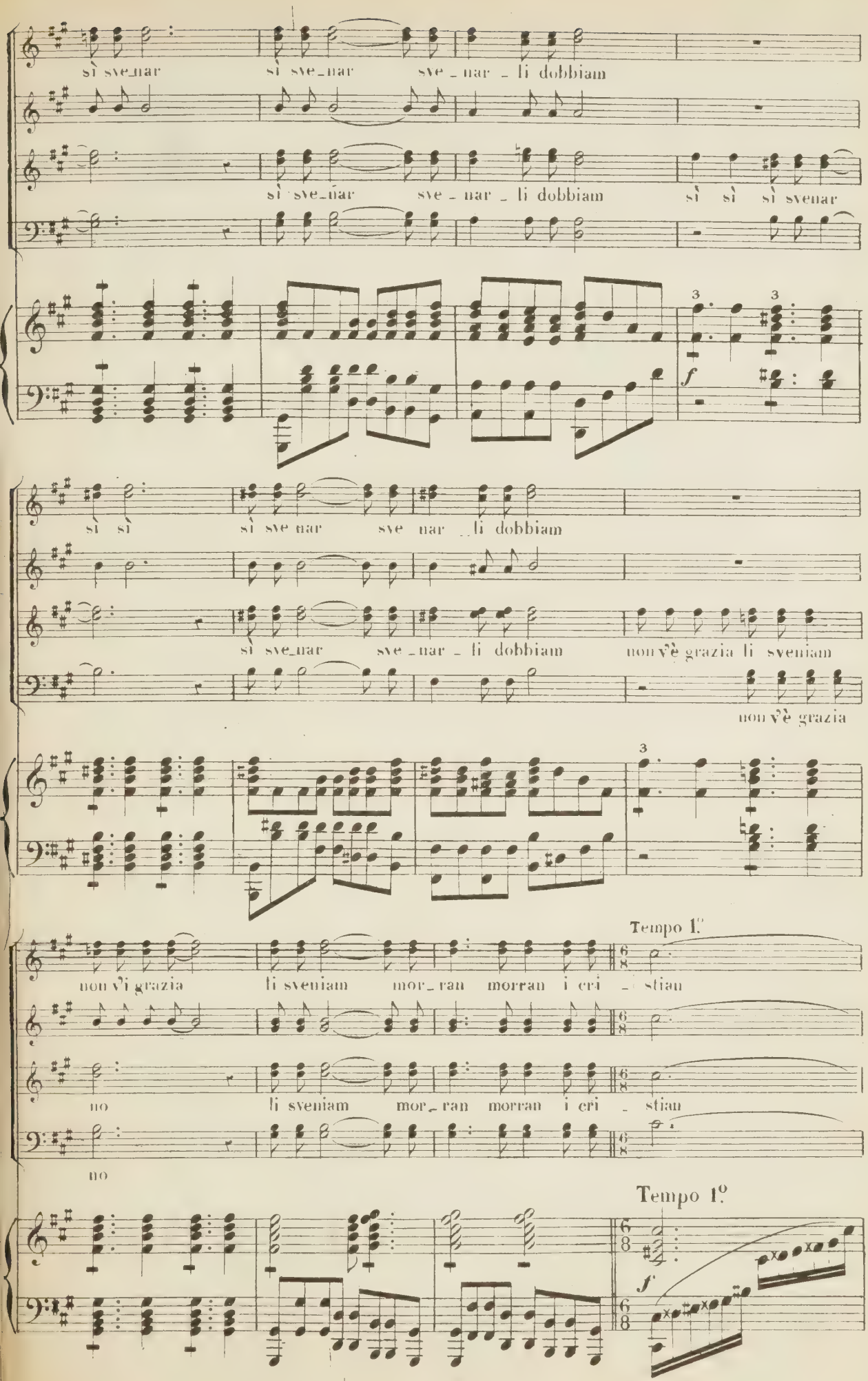

cresce e sen_va fi_no al ciel chi mai fu
_cen_dio cre_sce e sen
co_me lin_cen_dio cre_sce e sen
Non ve co_me lin_cen_dio cre
che di noi fa scem_pio qual man fu tan_to cru_del
va cresce e sen_va fin al ciel
va si sen va fin al ciel
sce e sen va fin al ciel
chi mai fu lo
chi mai fu lo schu
chi mai fu che di noi fa scem
chi mai fu che di noi fa

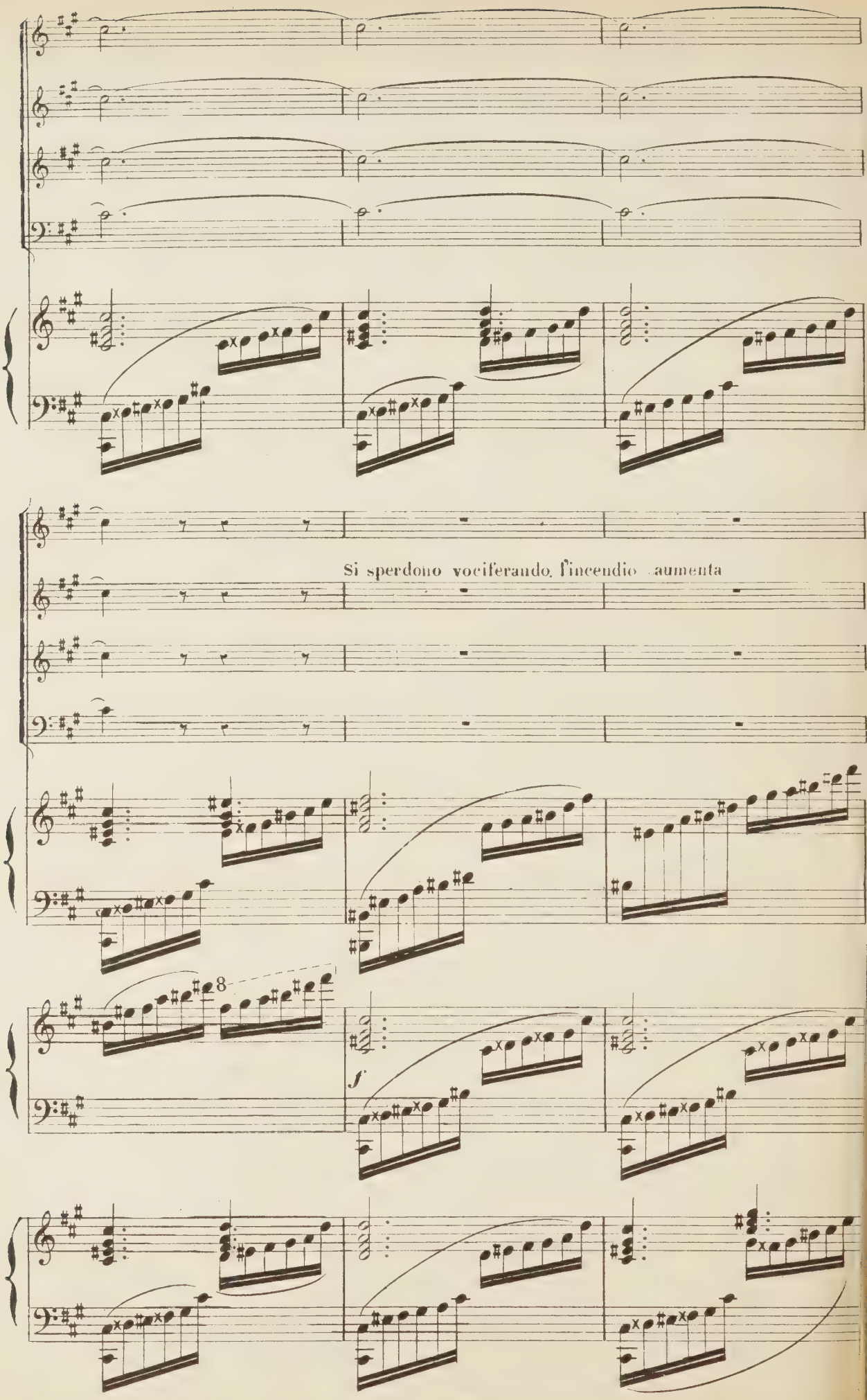

scem - pio qual ma - no fu tan - - - -
pio qual ma - no fu tan - to cru - del Qual
- - pio Qual ma - no fu tan - to cru - del fu
scem - pio Qual ma - - no fu
to cru - del qua - le or - ror
ma - no fu tan - to cru - del
tan - to cru - del qua - le or - ror
tan - to cru - del
f
qua - le or - ror
qua - le or - ror

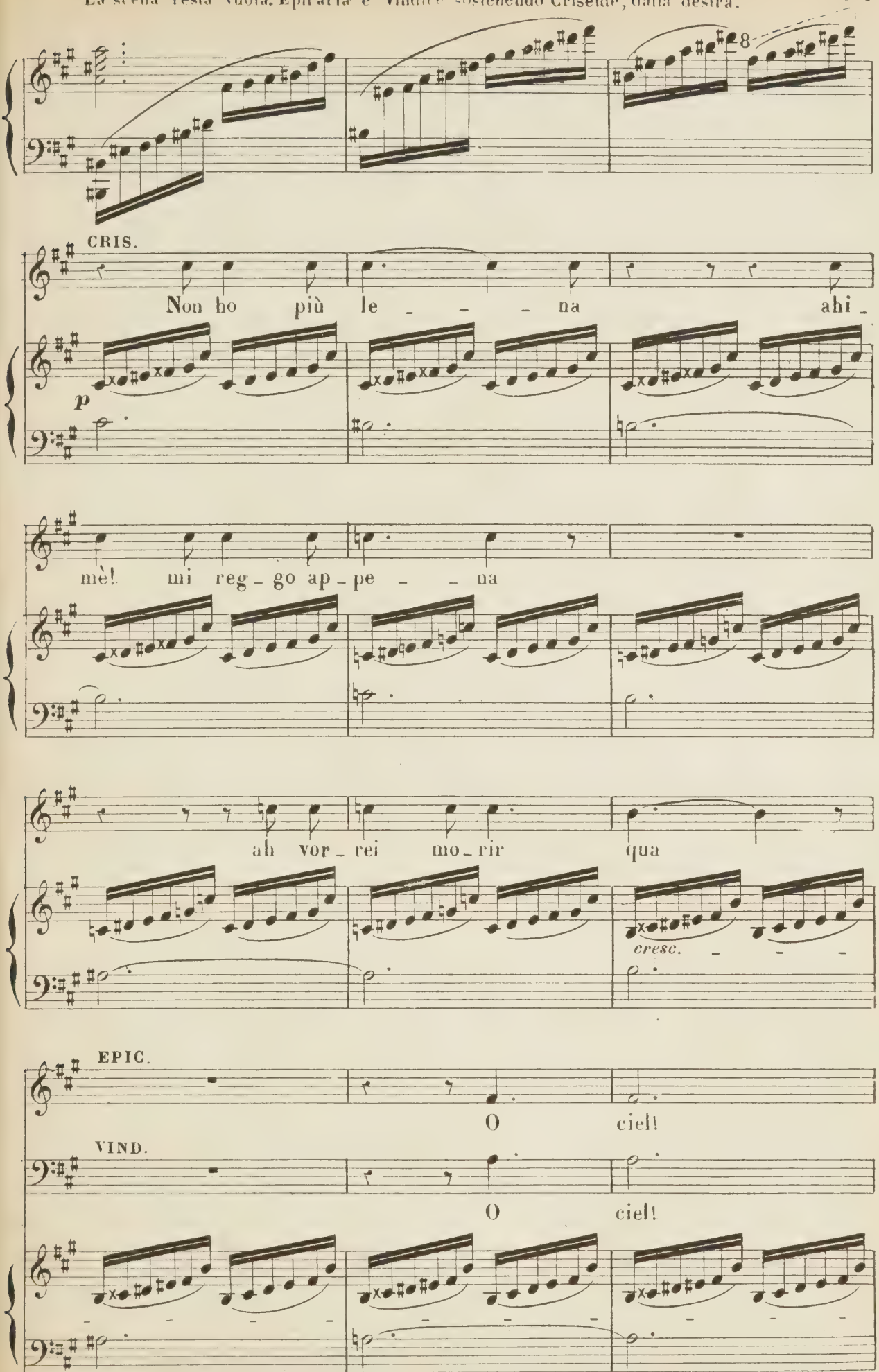

fug - gir chi puo - te tutt' è fiam - -
fug - gir chi puo - te tutt' è
fug - - gir chi puo - te tutt' è
fug - gir chi puo - te
- - ma È sor_do il ciel
fiam - ma È sor_do il ciel
fiam - ma È sor_do il ciel
tutt' è fiam - ma È sor_do il ciel
8
f
È sor_do il ciel
fug - gir
È sor_do il ciel
E sor do il ciel
fug -
È sor_do il ciel
fug - gir
È sordo il ciel
fug - gir

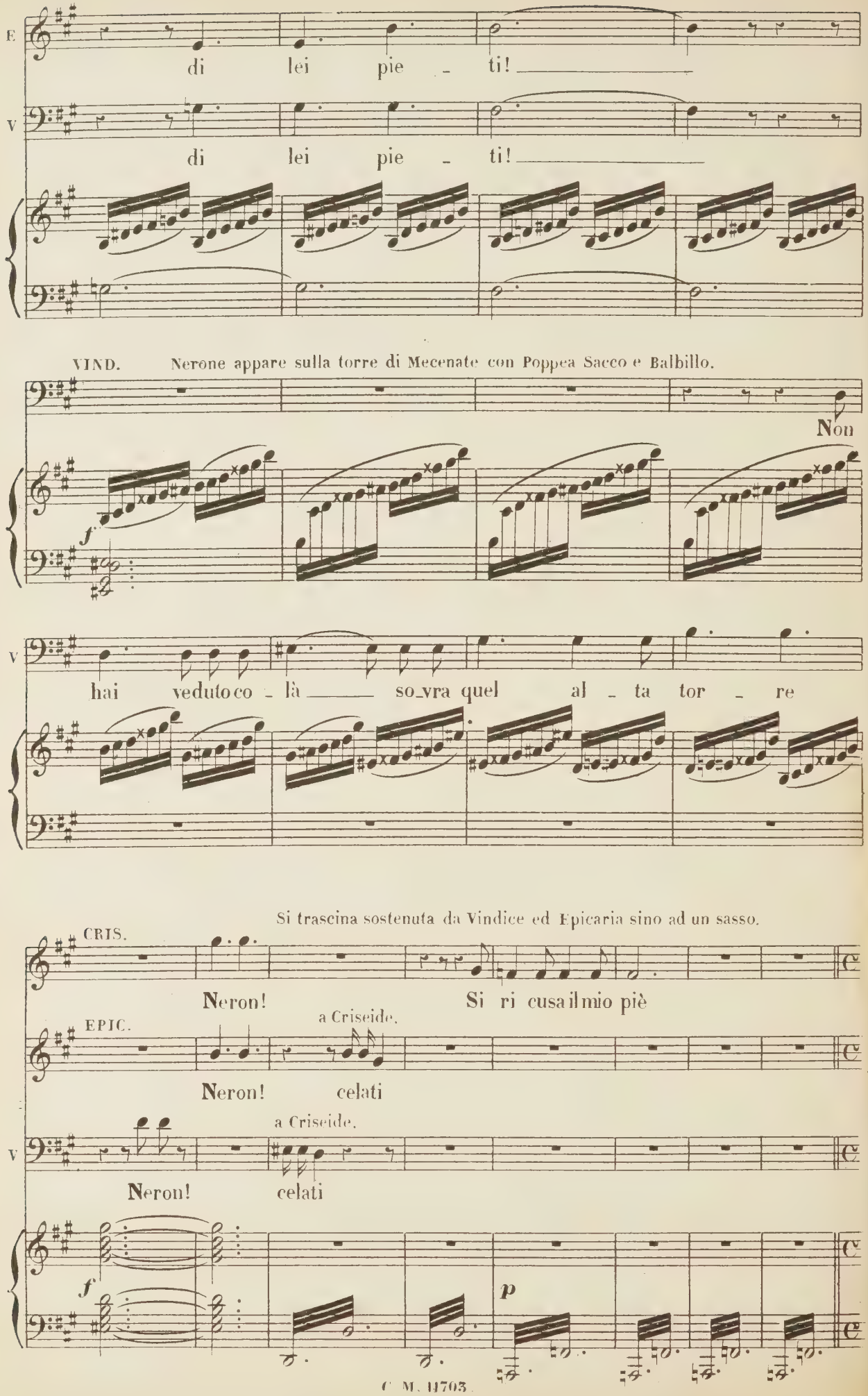

chi puo - te tutt' è fiam - - - ma Il
-gir chi puo - te tutt' è fiam - ma Il
fug - gir chi puo - te tutt' è fiam_ma Il
chi puo - te tutt' è fiam - - - ma Il
8
L'istesso tempo.
tet - to crol le - rà L'in_cen - dio già l'in_fiam - ma ci
tet - to crol le - rà L'in_cen - dio già l'in_fiam - ma ci
f
schiac - ce - - rà ci schiac - ce - rà
ci schiacce_rà ci schiac - ce - rà (un gruppo dalla destra)
schiac - ce - rà ci schiac - ce - rà Mor_ran i cristian mor_
ci schiacce_rà ci schiac - ce - rà
f

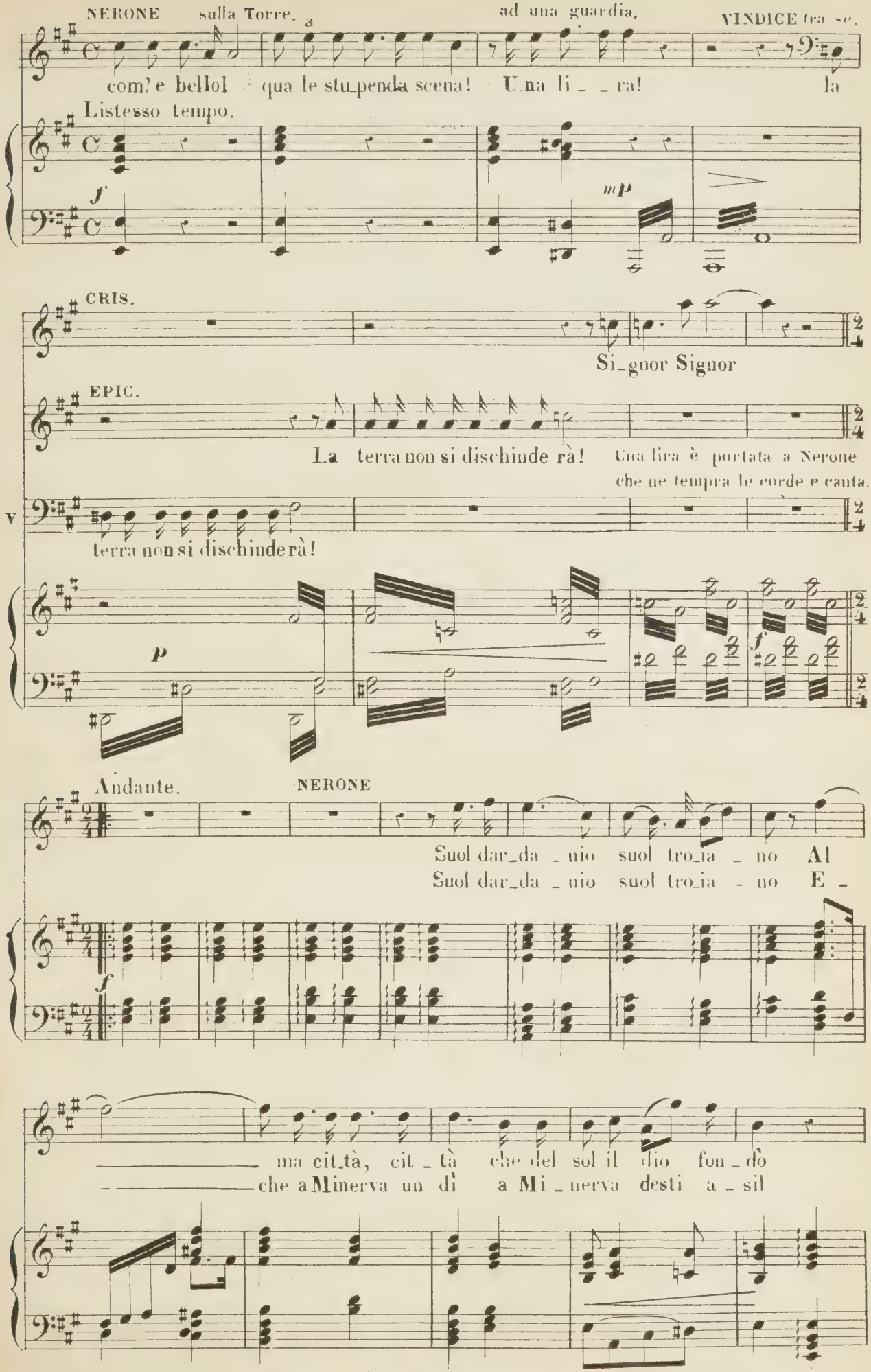

Es_si son Es_si
_ran i cristian che sien in_segui _ ti sve_nar_li dobbiam Ne_ron rinunzia al drit_
son che l'in _ cen _ dio destar in Ro _ ma
to di gra _ zia sve_nar _ li possiam sve_nar _ li dobbiam sì, svenar sì, svenar
f
sì svenar sì svenar sve_nar li dobbiam
sì svenar sì svenar sve_nar li dobbiam sì svenar sì svenar

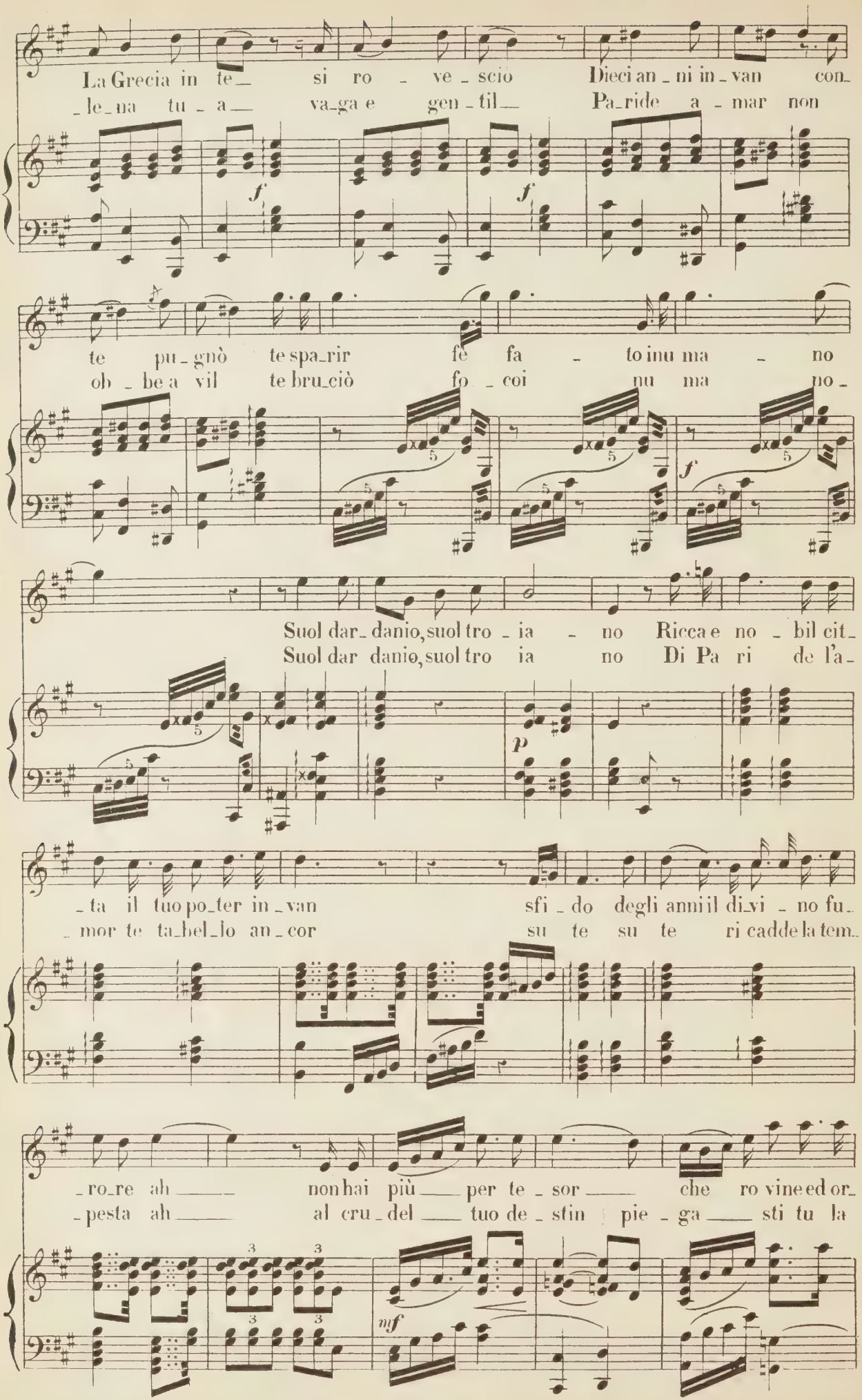

sì sve_nar sì sve_nar sve_nar_li dobbiam
sì sve_nar sve_nar_li dobbiam sì sì sì svenar
f
sì sì sì sve nar sve nar li dobbiam
sì sve_nar sve_nar_li dobbiam non v'è grazia li sveniam
non v'è grazia
Tempo 1.°
non v'i grazia li sveniam mor_ran morran i cri_stian
no li sveniam mor_ran morran i cri_stian
no
Tempo 1.°
f

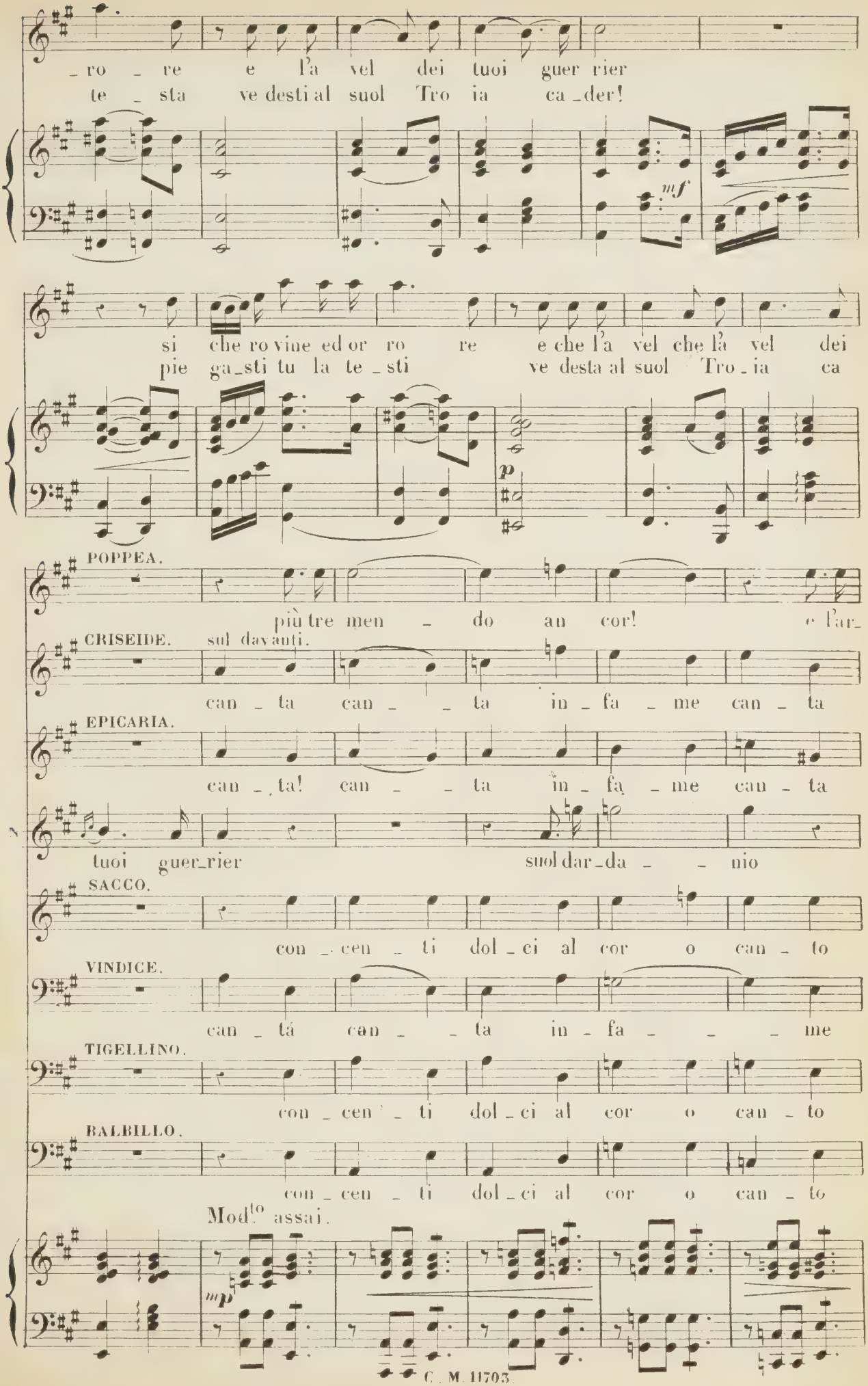

Si sperdono vociferando, l'incendio aumenta
8
f

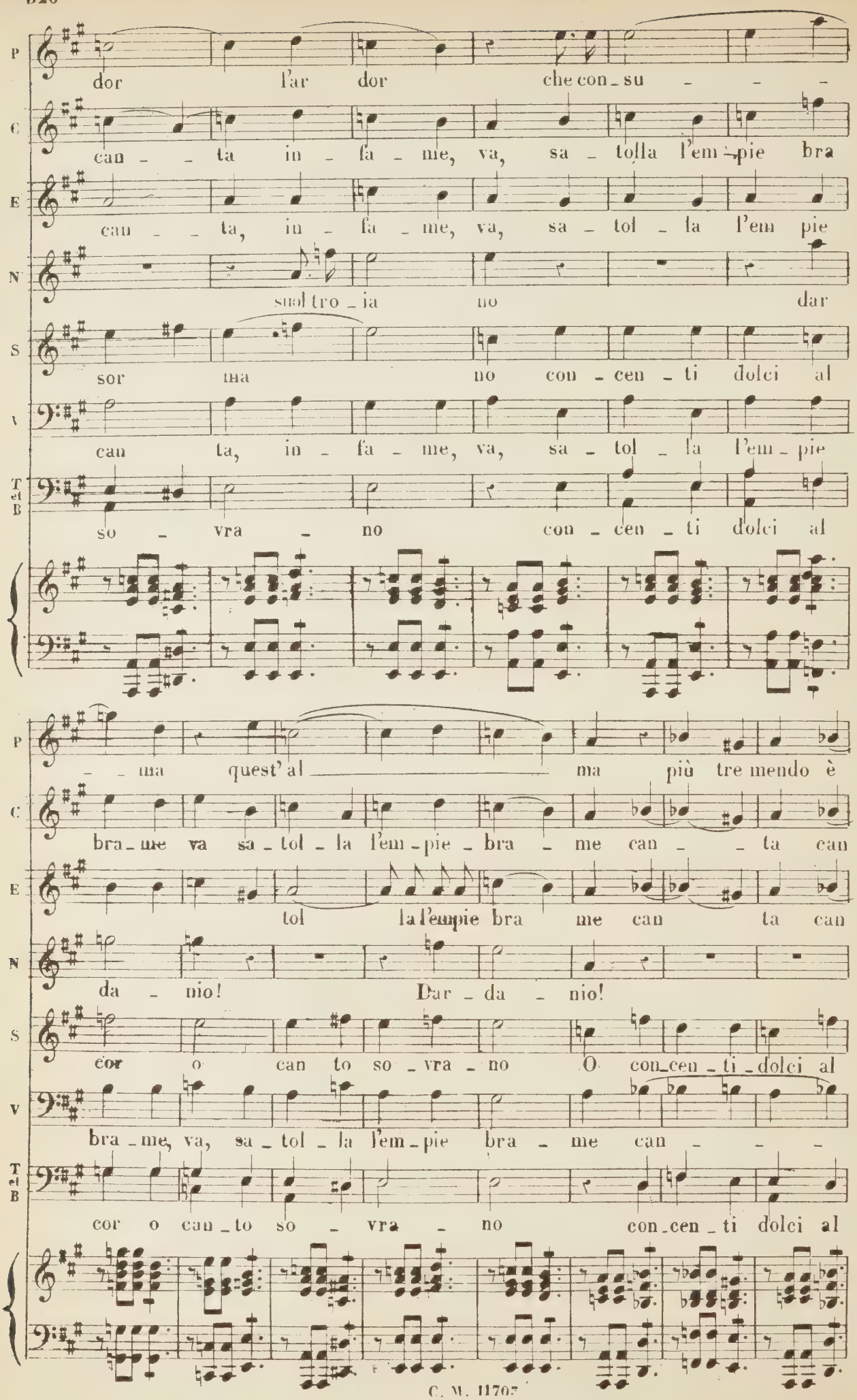

8
CRIS.
Non ho più le _ _ _ na ahi _
p
mè! mi reg _ go ap _ pe _ _ na
ah vor _ rei mo _ rir qua
cresc. _ _ _
EPIC.
O ciel!
VIND.
O ciel!

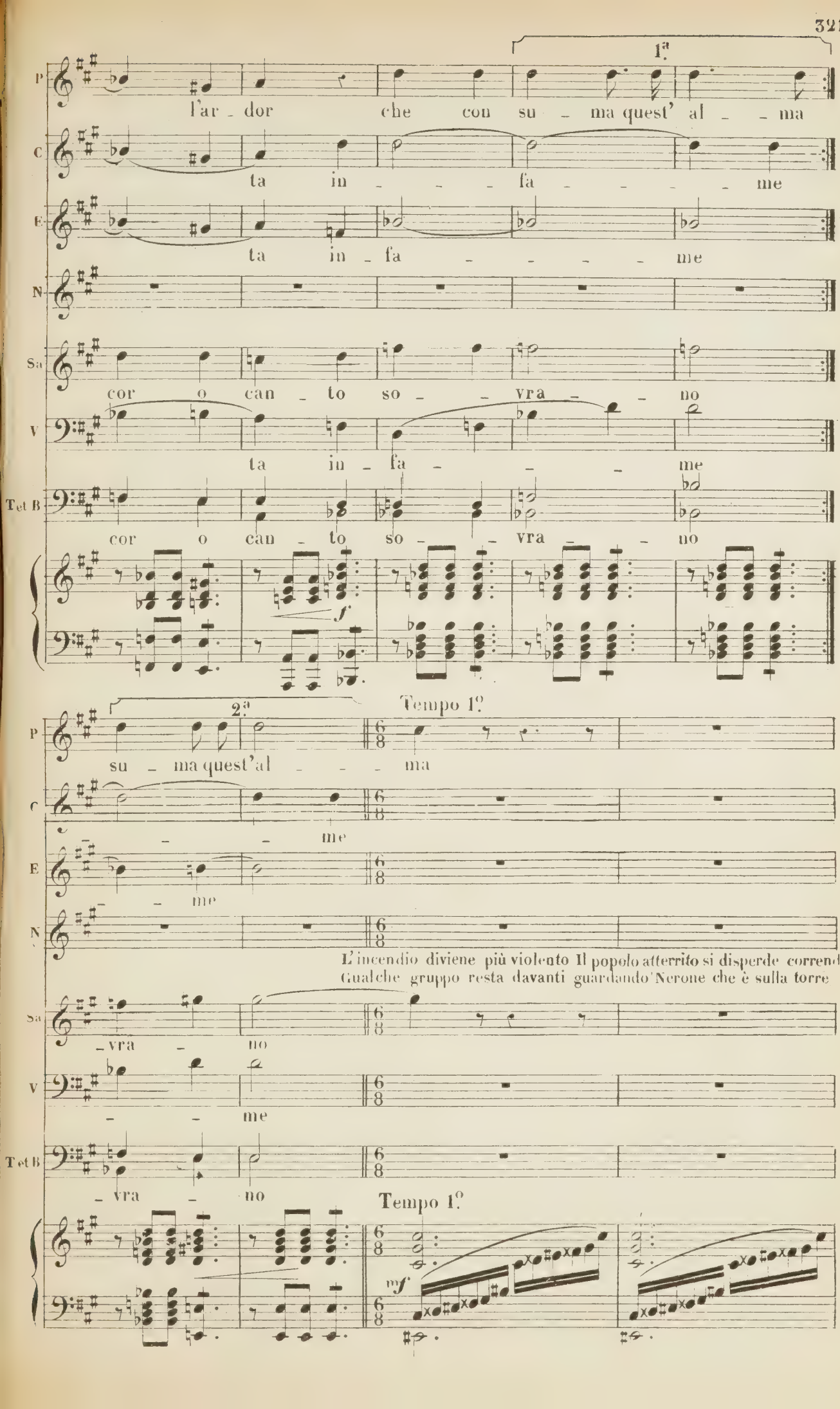

E
di lei pie - ti!
V
di lei pie - ti!
VIND. Nerone appare sulla torre di Mecenate con Poppea Sacco e Balbillo.
Non
f
V
hai veduto co - là so_vra quel al - ta tor - re
Si trascina sostenuta da Vindice ed Epicaria sino ad un sasso.
CRIS.
Neron! Si ri cusa il mio piè
EPIC.
a Criseide.
Neron! celati
a Criseide.
V
Neron! celati
f
p

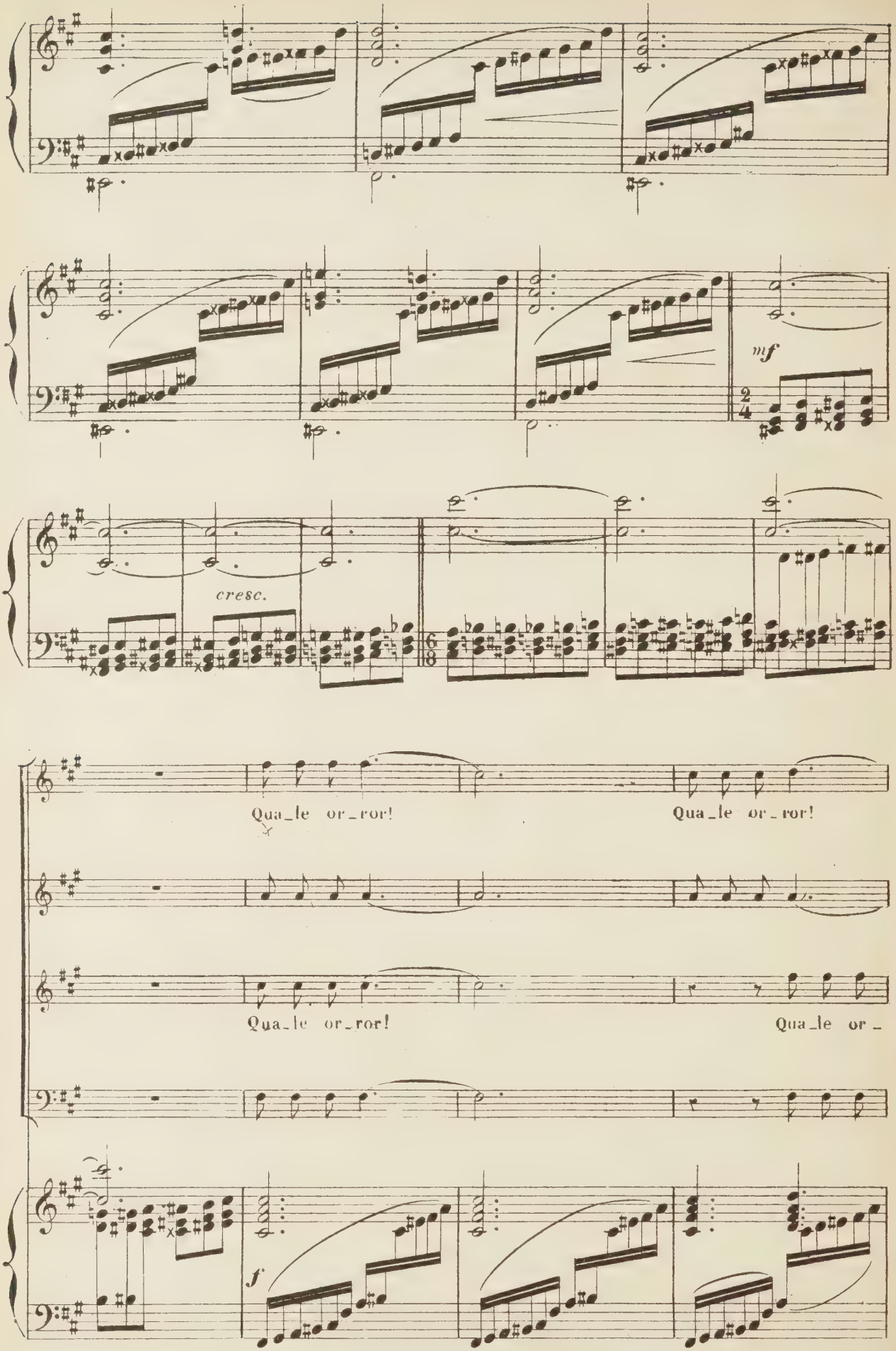

NERONE sulla Torre.
3
ad una guardia,
VINDICE fra se.
com'è bello! qua le stupenda scena! Una li_ra! la
Listesso tempo.
f
mp
CRIS.
Si_gnor Signor
EPIC.
La terra non si dischinderà!
Una lira è portata a Nerone
che ne tempra le corde e canta.
V
terra non si dischinderà!
p
f
Andante.
NERONE
Suol dar_da_nio suol tro_ia_no Al
Suol dar_da_nio suol tro_ia_no E_
f
ma cit_tà, cit_tà che del sol il dio fon_dò
che a Minerva un dì a Mi_nerva desti a_sil

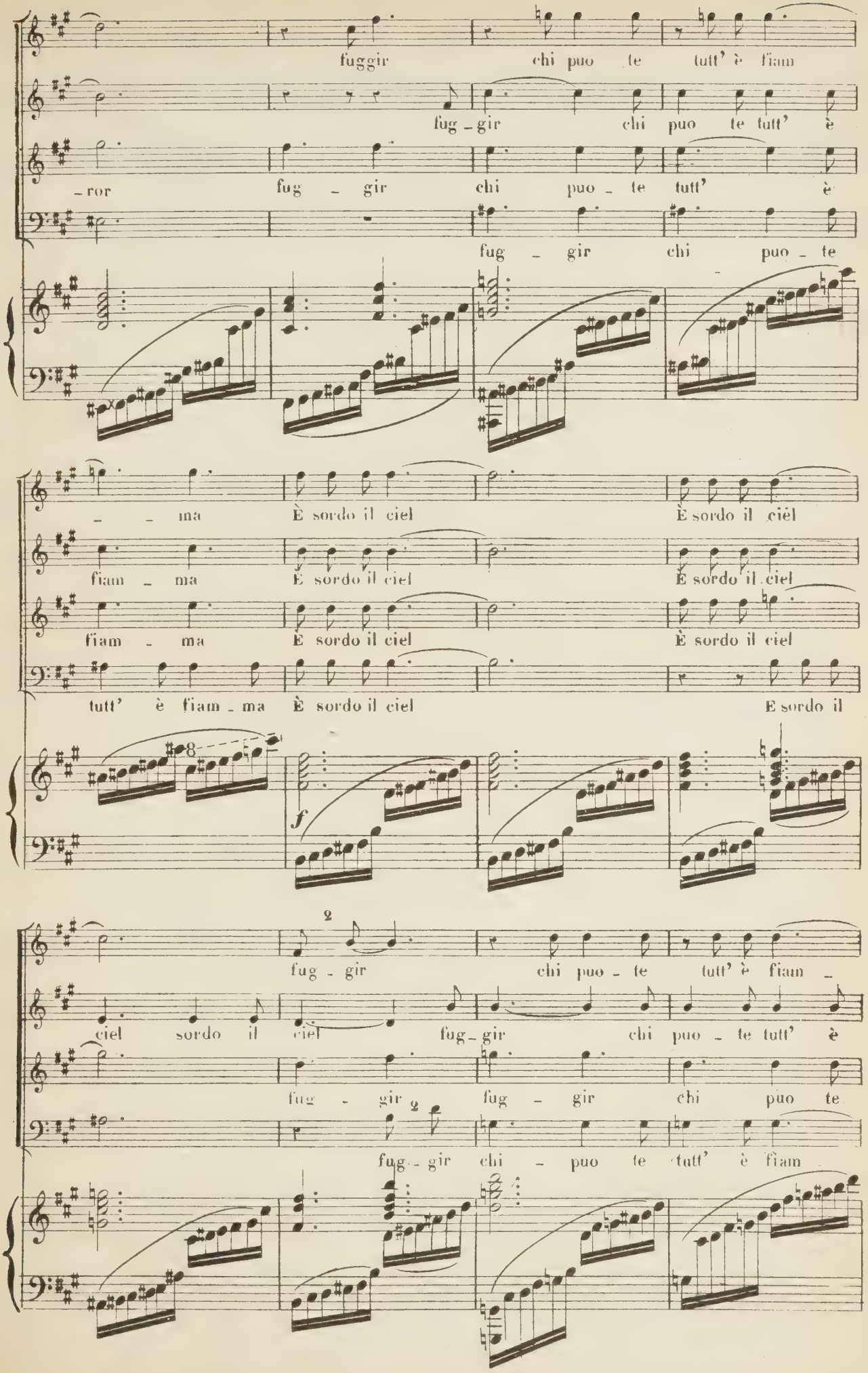

La Grecia in te_ si ro - ve_scio Dieci an_ni in_van con_
_le_na tu - a_ va_ga e gen_til_ Pa_ride a - mar non
te pu_gnò te spa_rir fe fa - to inu ma - no
oh _ be a vil te bru_ciò fo _ coi nu ma no_
Suol dar_ danio, suol tro _ ia - no Ricca e no _ bil cit_
Suol dar danio, suol tro ia no Di Pa ri de l'a_
_ta il tuo po_ter in _van sfi _ do degli anni il di_vi _ no fu_
_ mor te ta_bel_lo an _ cor su te su te ri cadde la tem_
_ro_re ah non hai più per te _ sor che ro vine ed or_
_pesta ah al cru _ del tuo de _ stin pie _ ga sti tu la

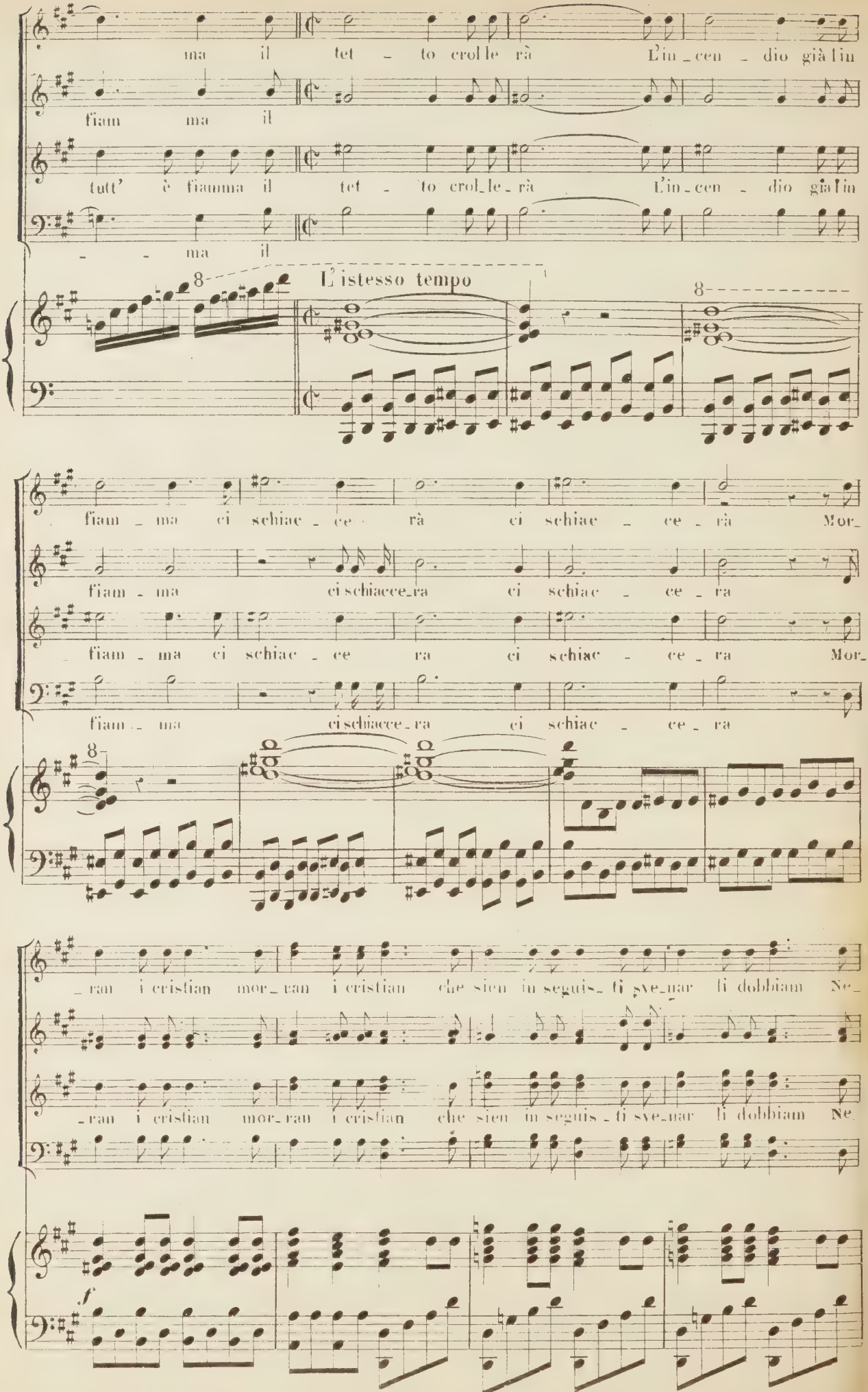

_ro _ re e l'a vel dei tuoi guer rier
te _ sta ve desti al suol Tro ia ca _der!
mf
si che ro vine ed or ro re e che l'a vel che la vel dei
pie ga_sti tu la te _ sti ve desta al suol Tro _ ia ca
p
POPPEA.
più tre men _ do an cor! e l'ar_
CRISEIDE.
sul davanti.
can _ ta can _ _ ta in _ fa _ me can _ ta
EPICARIA.
can _ ta! can _ _ ta in _ fa _ me can _ ta
tuoi guer_rier suol dar_da _ _ nio
SACCO.
con _ cen _ ti dol _ ci al cor o can _ to
VINDICE.
can _ tá can _ _ ta in _ fa _ _ _ me
TIGELLINO.
con _ cen _ ti dol _ ci al cor o can _ to
BALBILLO.
con _ cen _ ti dol _ ci al cor o can _ to
Mod.to assai.
mp

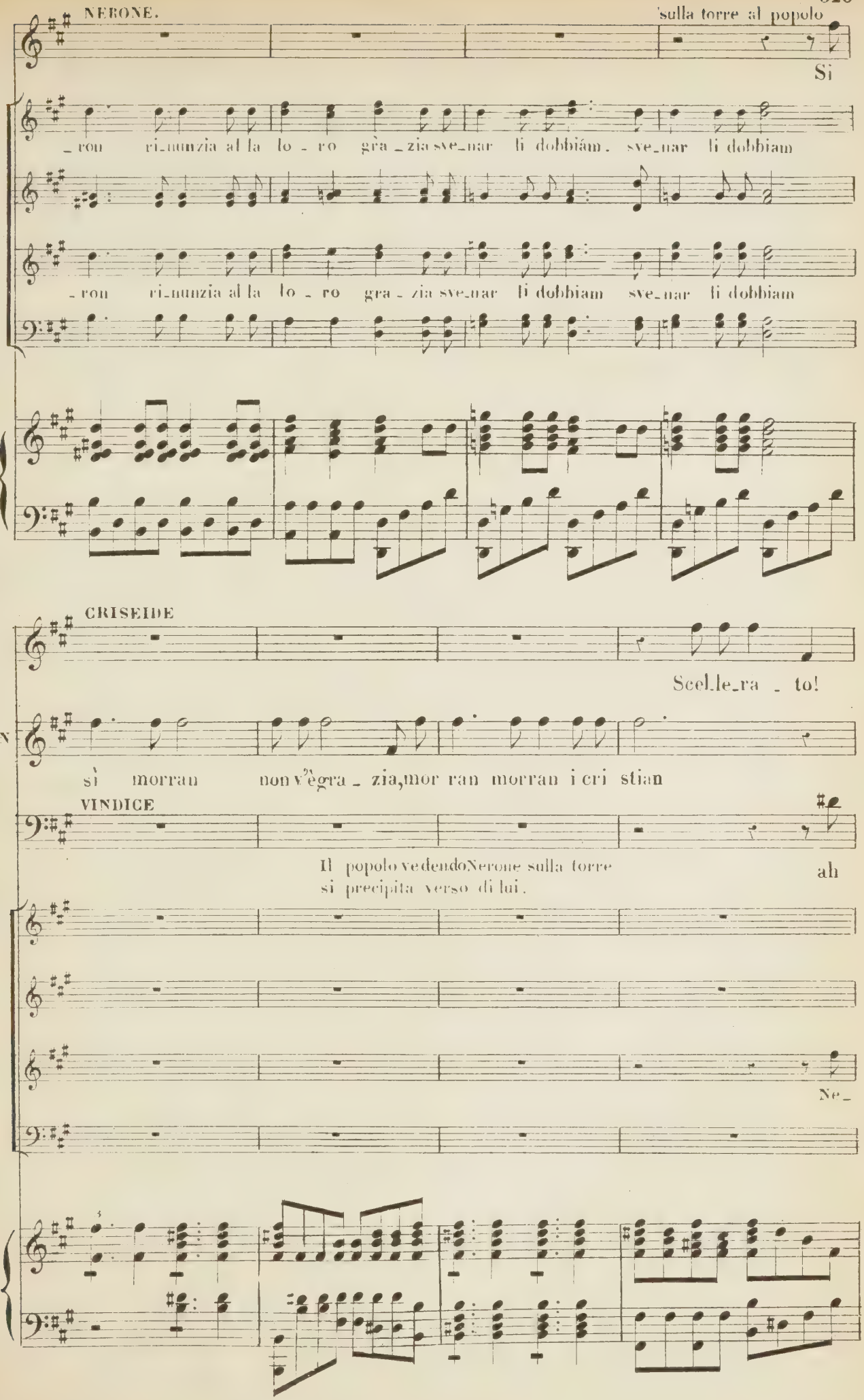

P
dor l'ar dor che con-su - - -
C
can - - ta in - fa - me, va, sa - tolla l'em-pie bra
E
can - - ta, in - fa - me, va, sa - tol - la l'em pie
N
suol tro - ia no dar
S
sor ma no con - cen - ti dolci al
V
can ta, in - fa - me, va, sa - tol - la l'em - pie
T el B
so - vra - no con - cen - ti dolci al
P
- - ma quest'al ma più tre mendo è
C
bra-me va sa - tol - la l'em-pie - bra - me can - - ta can
E
tol la l'empie bra me can ta can
N
da - nio! Dar - da - nio!
S
cor o can to so - vra - no O con-cen - ti - dolci al
V
bra - me, va, sa - tol - la l'em-pie bra - me can - - -
T el B
cor o can - to so - vra - no con-cen - ti dolci al

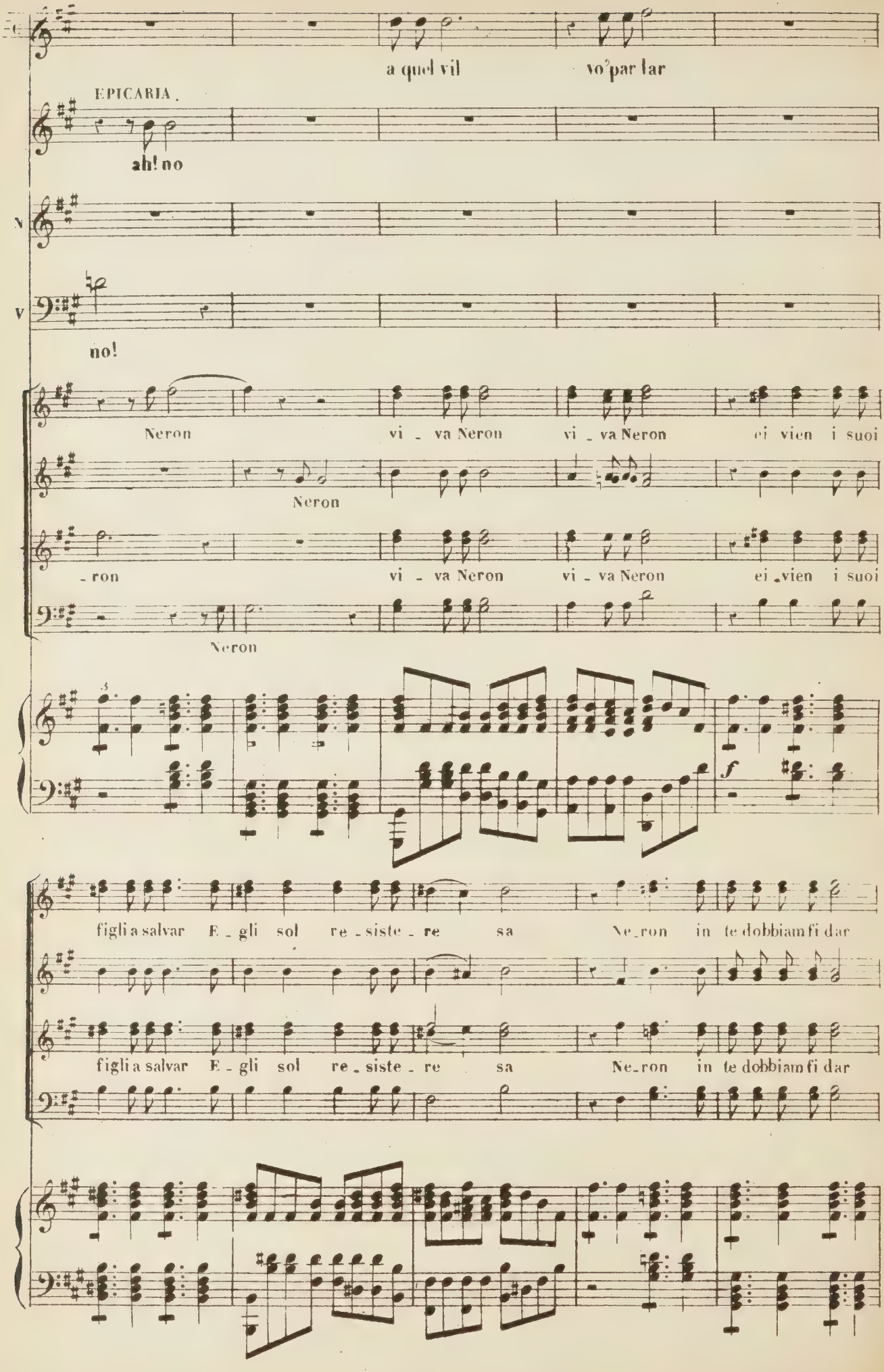

1ª
P
l'ar - dor che con su - ma quest' al - - ma
C
ta in - - - fa - - - - - me
E
ta in - fa - - - - - me
N
Sa
cor o can - to so - - vra - - no
V
ta in - fa - - - me
Tet B
cor o can - to so - - vra - - no
f
2ª
Tempo 1º
P
su - ma quest'al - - - ma
C
- - - me
E
- me
N
L'incendio diviene più violento Il popolo atterrito si disperde correndo
Qualche gruppo resta davanti guardando Nerone che è sulla torre
Sa
- vra - no
V
- - me
Tet B
- vra - no
Tempo 1º
mf


mf
cresc.
Qua_le or_ror!
Qua_le or_ror!
Qua_le or_ror!
Qua_le or_
f


fuggir chi puo te tutt' è fiam
fug - gir chi puo te tutt' è
-ror fug - gir chi puo - te tutt' è
fug - gir chi puo - te
- - ma È sordo il ciel È sordo il ciel
fiam - ma È sordo il ciel È sordo il ciel
fiam - ma È sordo il ciel È sordo il ciel
tutt' è fiam - ma È sordo il ciel E sordo il
f
2
fug - gir chi puo - te tutt' è fiam -
ciel sordo il ciel fug - gir chi puo - te tutt' è
fug - gir 2 fug - gir chi puo te
fug - gir chi - puo te tutt' è fiam


ma il tet - to crol le rà L'in - cen - dio già l'in
fiam ma il
tutt' è fiamma il tet - to crol_le_rà L'in - cen - dio già l'in
- - ma il
L'istesso tempo
fiam - ma ci schiac - ce rà ci schiac - ce - rà Mor_
fiam - ma ci schiacce_ra ci schiac - ce - ra
fiam - ma ci schiac - ce ra ci schiac - ce - ra Mor_
fiam - ma ci schiacce_ra ci schiac - ce - ra
_ran i cristian mor_ran i cristian che sien in seguis_ti sve_nar li dobbiam Ne_
_ran i cristian mor_ran i cristian che sien in seguis_ti sve_nar li dobbiam Ne
f


NERONE.
'sulla torre al popolo
Si
_ron ri_nunzia al la lo _ ro gra _ zia sve_nar li dobbiám. sve_nar li dobbiam
_ron ri_nunzia al la lo _ ro gra _ zia sve_nar li dobbiam sve_nar li dobbiam
CRISEIDE
Scel_le_ra _ to!
sì morran non v'è gra _ zia, mor ran morran i cri stian
VINDICE
Il popolo vedendo Nerone sulla torre si precipita verso di lui.
ah
Ne_


a quel vil vo' par lar
EPICARIA.
ah! no
no!
Neron vi - va Neron vi - va Neron ei vien i suoi
Neron
- ron vi - va Neron vi - va Neron ei vien i suoi
Neron
f
figli a salvar E - gli sol re - siste - re sa Ne - ron in te dobbiam fi dar
figli a salvar E - gli sol re - siste - re sa Ne - ron in te dobbiam fi dar

al popolo.

CRISEIDE.

m'oda ognun

NERONE.

vedendo Criseide.

Ciel! Criseide e la

viva il nostro impera_do _ re

viva il nostro impera_do _ re

f

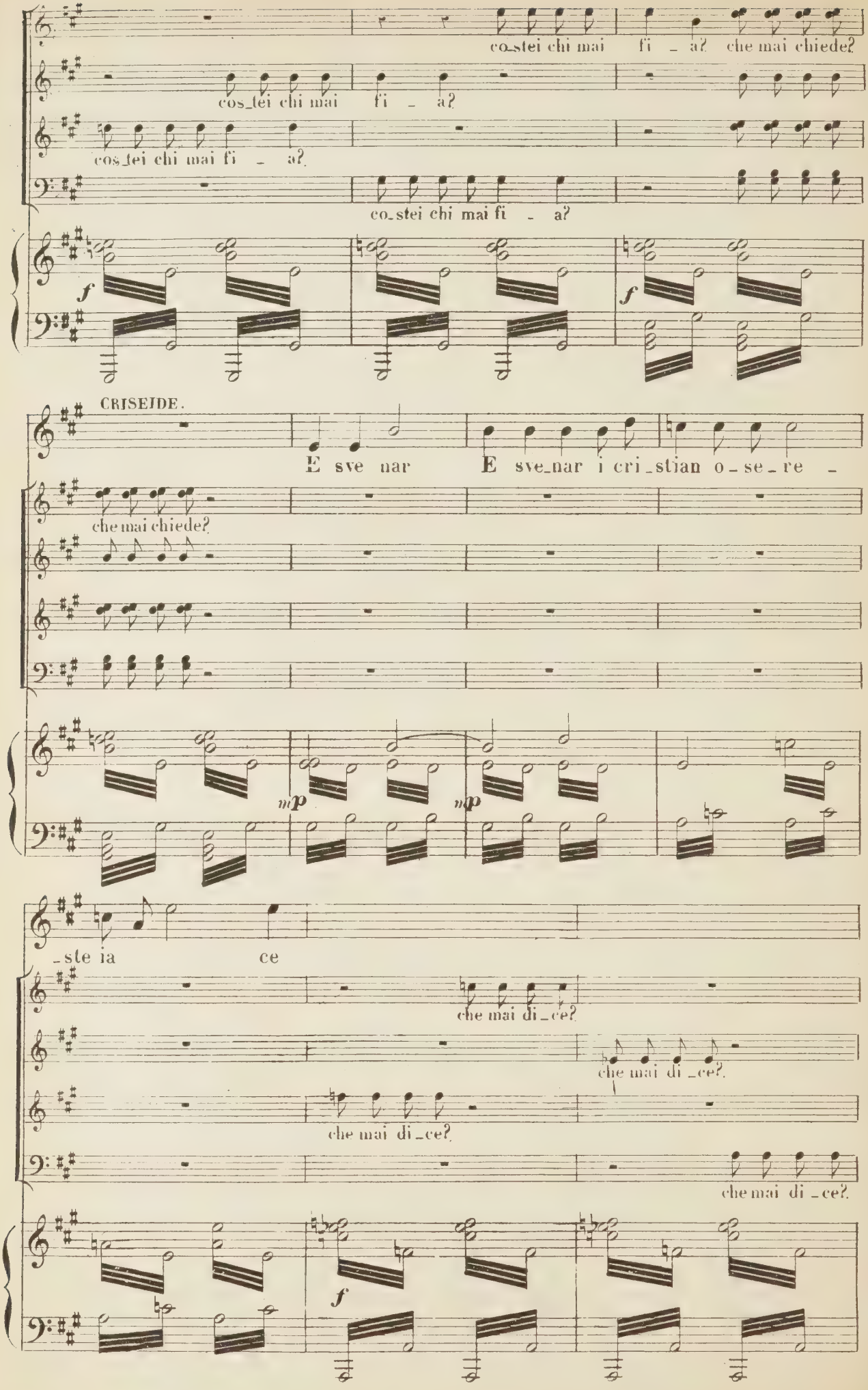
CRIS.

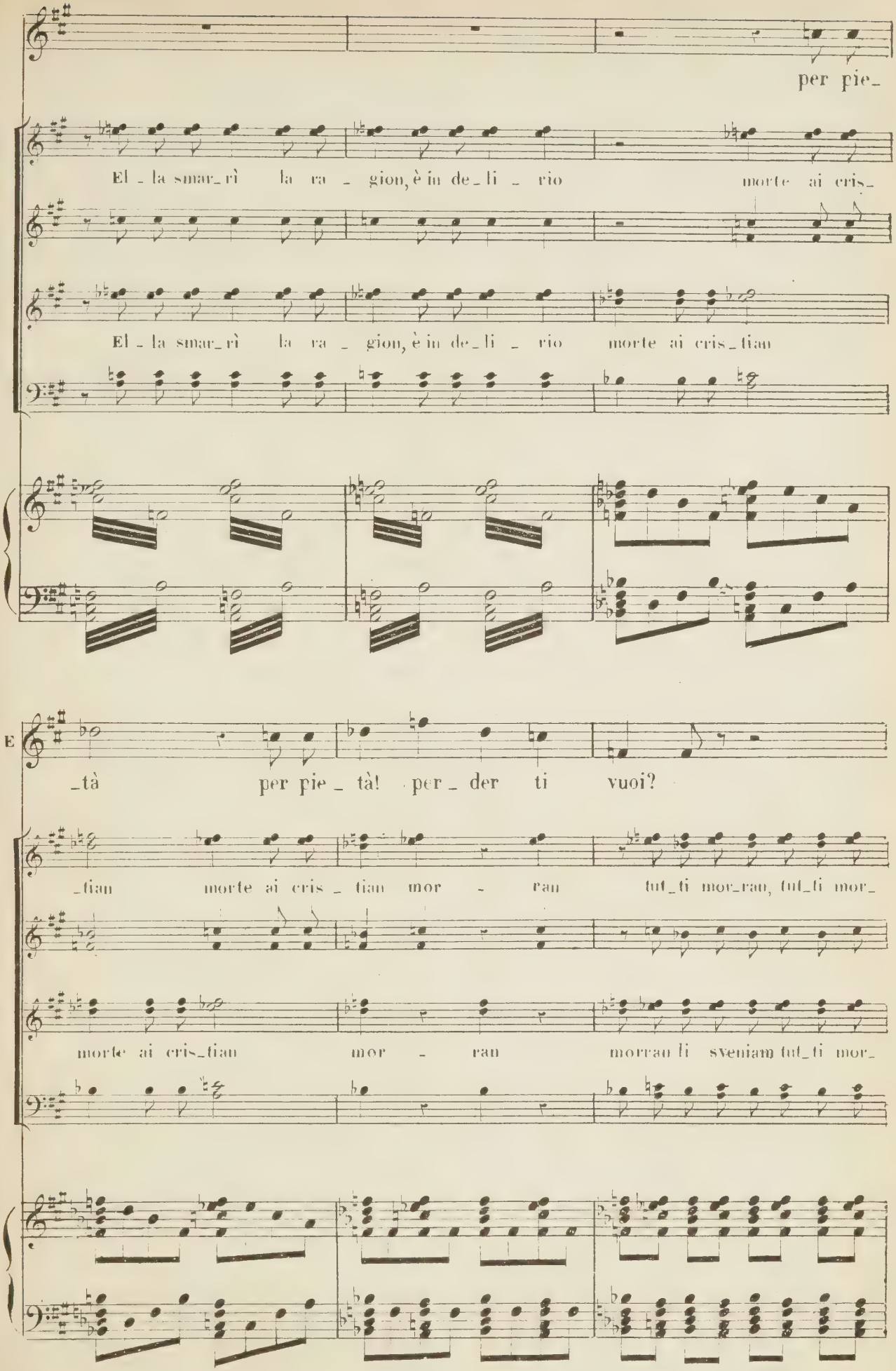
m'oda ognun!

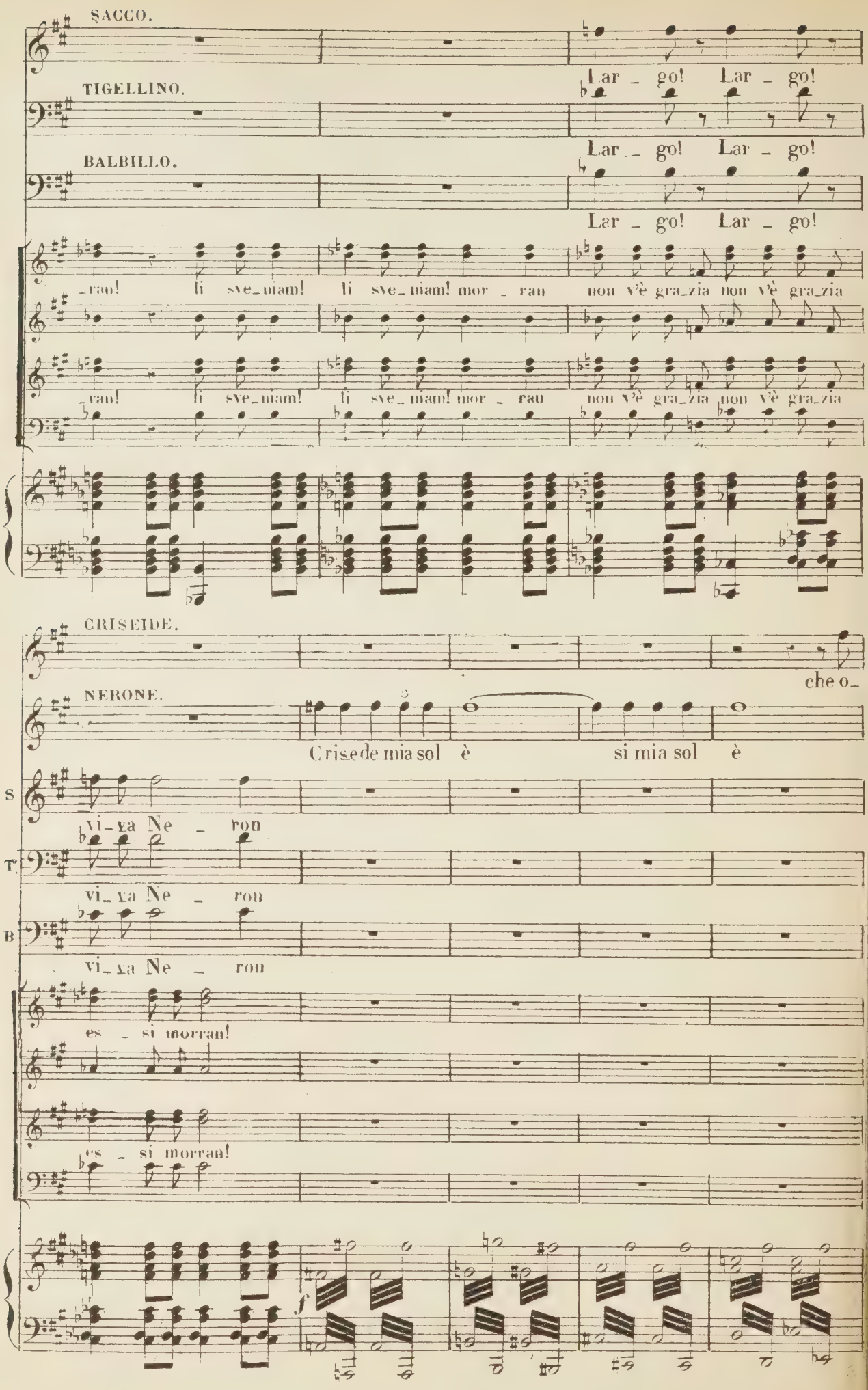
f

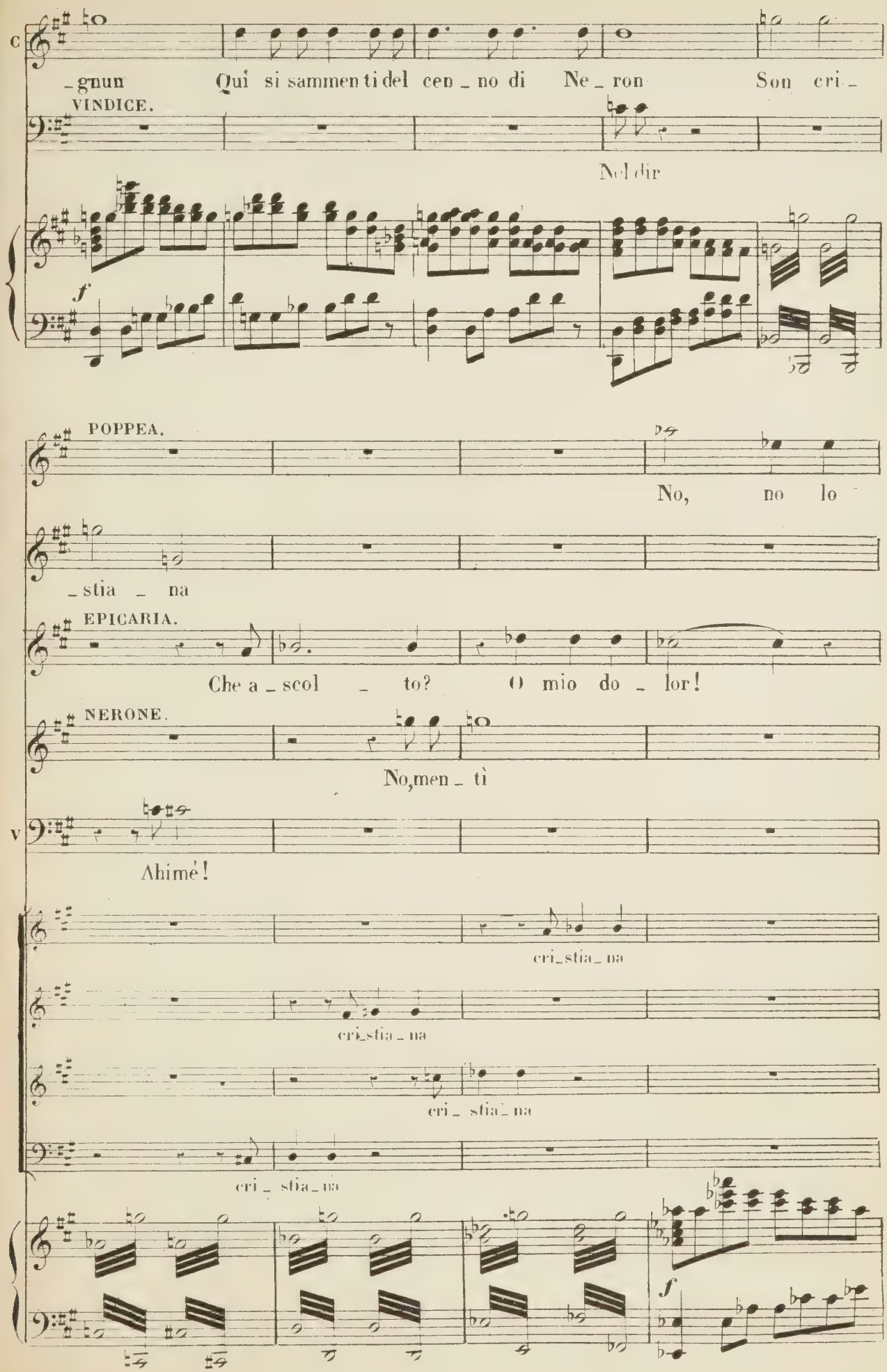
m'oda ognun non tardate a punir chi tanto mal vi_ve a

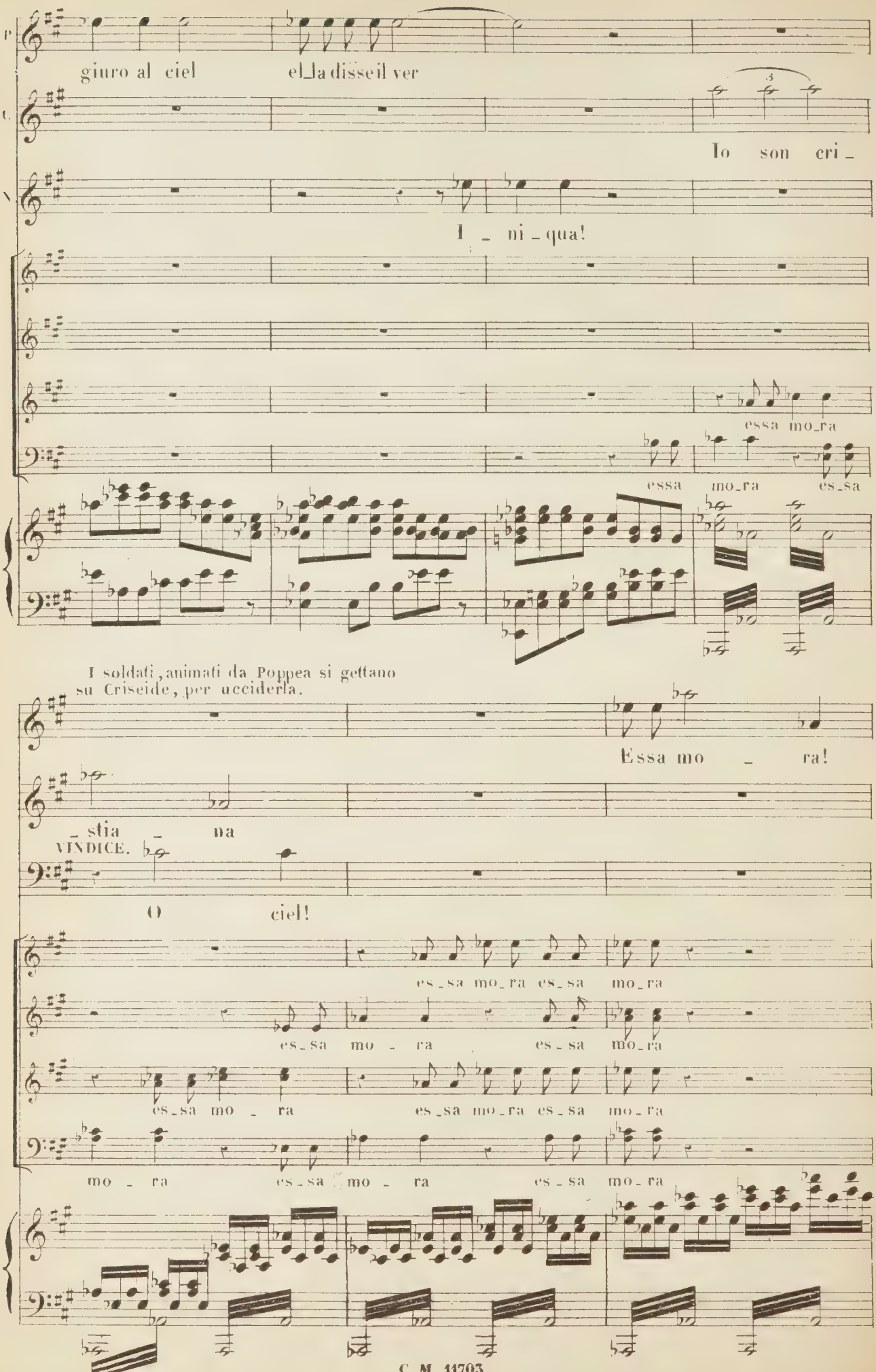
p

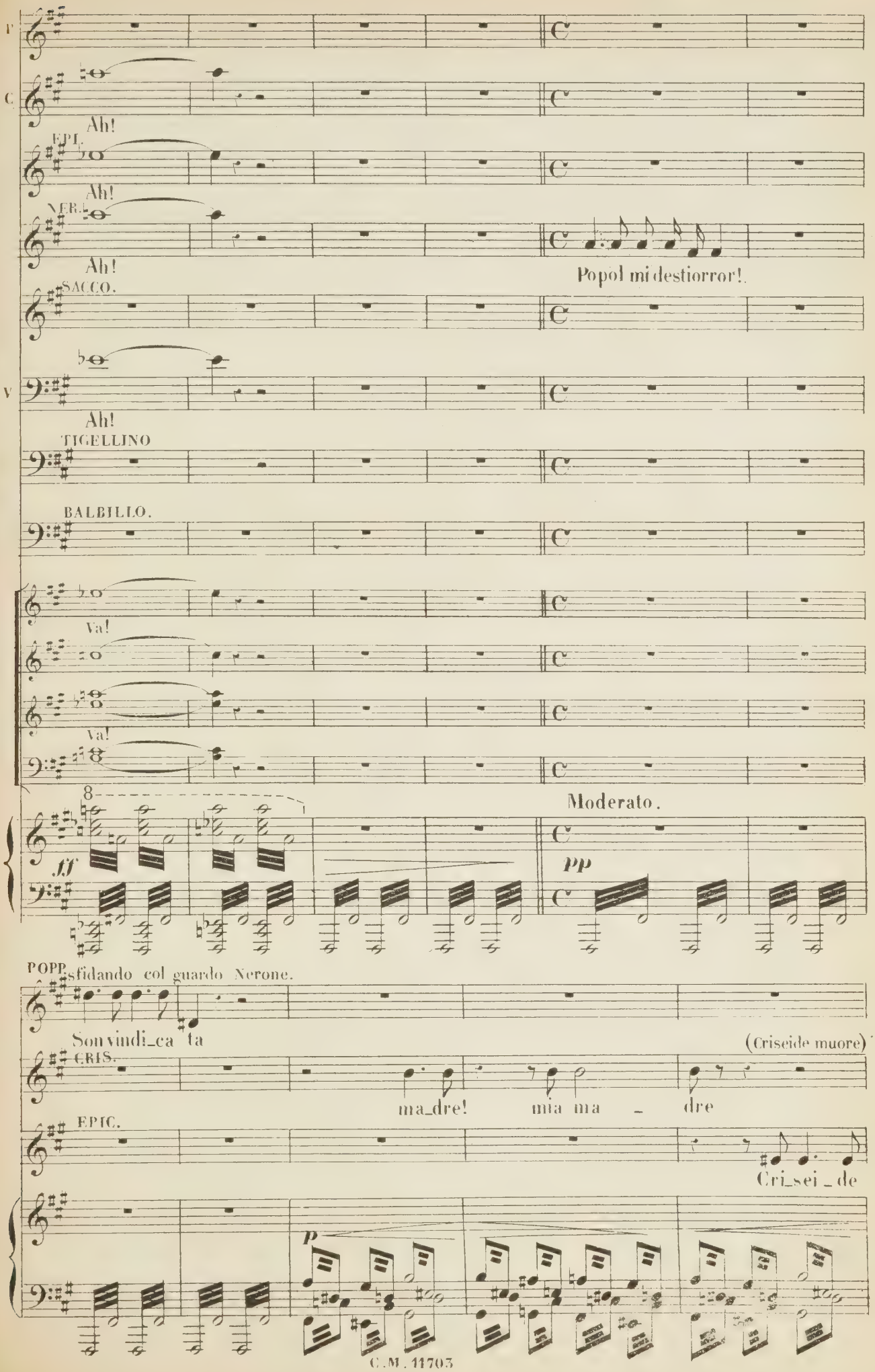

co_stei chi mai fi _ a? che mai chiede?
cos_tei chi mai fi _ a?
cos_tei chi mai fi _ a?
co_stei chi mai fi _ a?
f
f
CRISEIDE.
E sve nar
E sve_nar i cri_stian o_se_re _
che mai chiede?
mp
mp
_ste ia ce
che mai di_ce?
che mai di_ce?
che mai di_ce?
che mai di_ce?
f

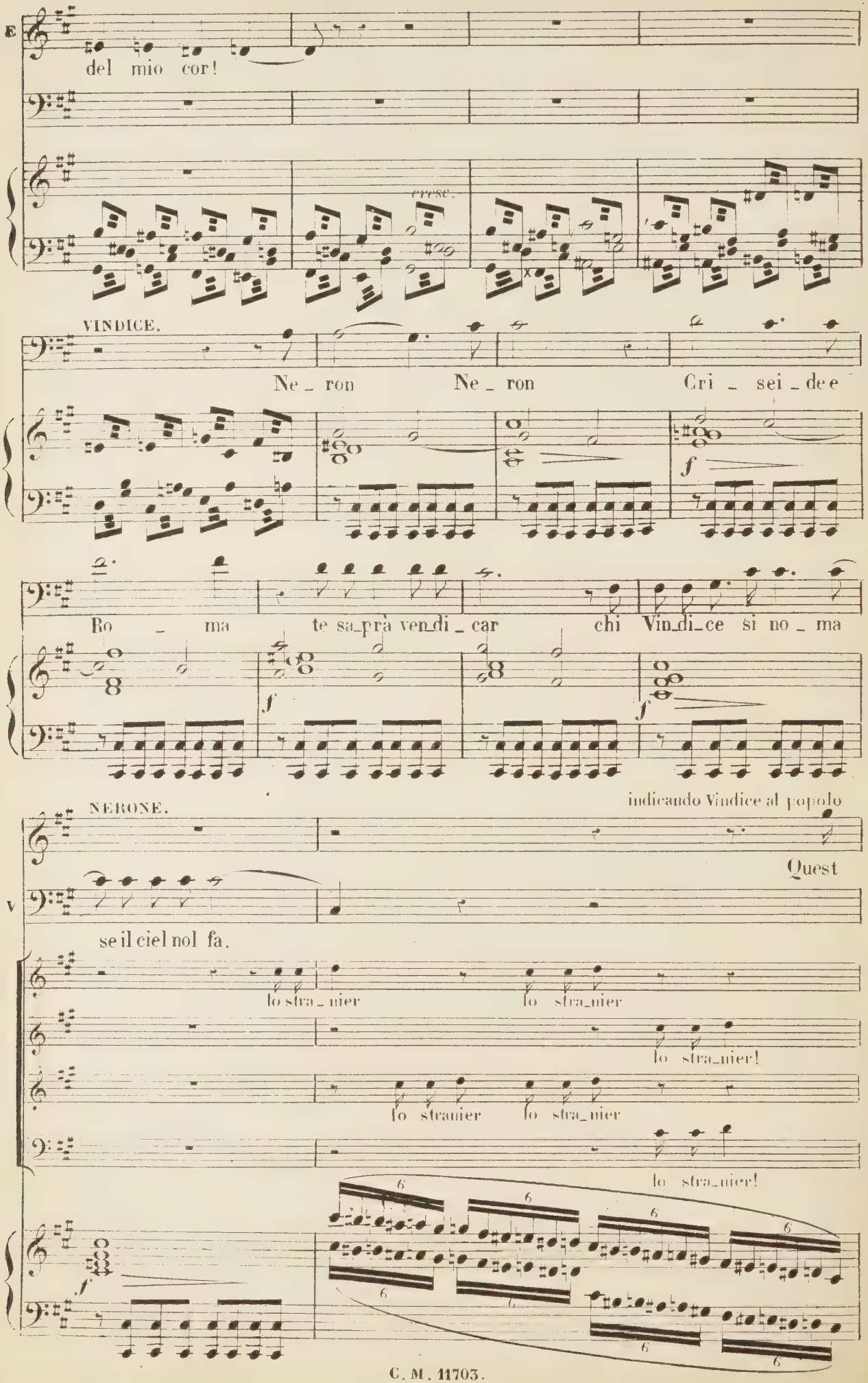

per pie_
El _ la smar_rì la ra _ gion, è in de_li _ rio morte ai cris_
El _ la smar_rì la ra _ gion, è in de_li _ rio morte ai cris_tian
E
_tà per pie _ tà! per _ der ti vuoi?
_tian morte ai cris _ tian mor - ran tut_ti mor_ran, tut_ti mor_
morte ai cris_tian mor - ran morran li sveniam tut_ti mor_

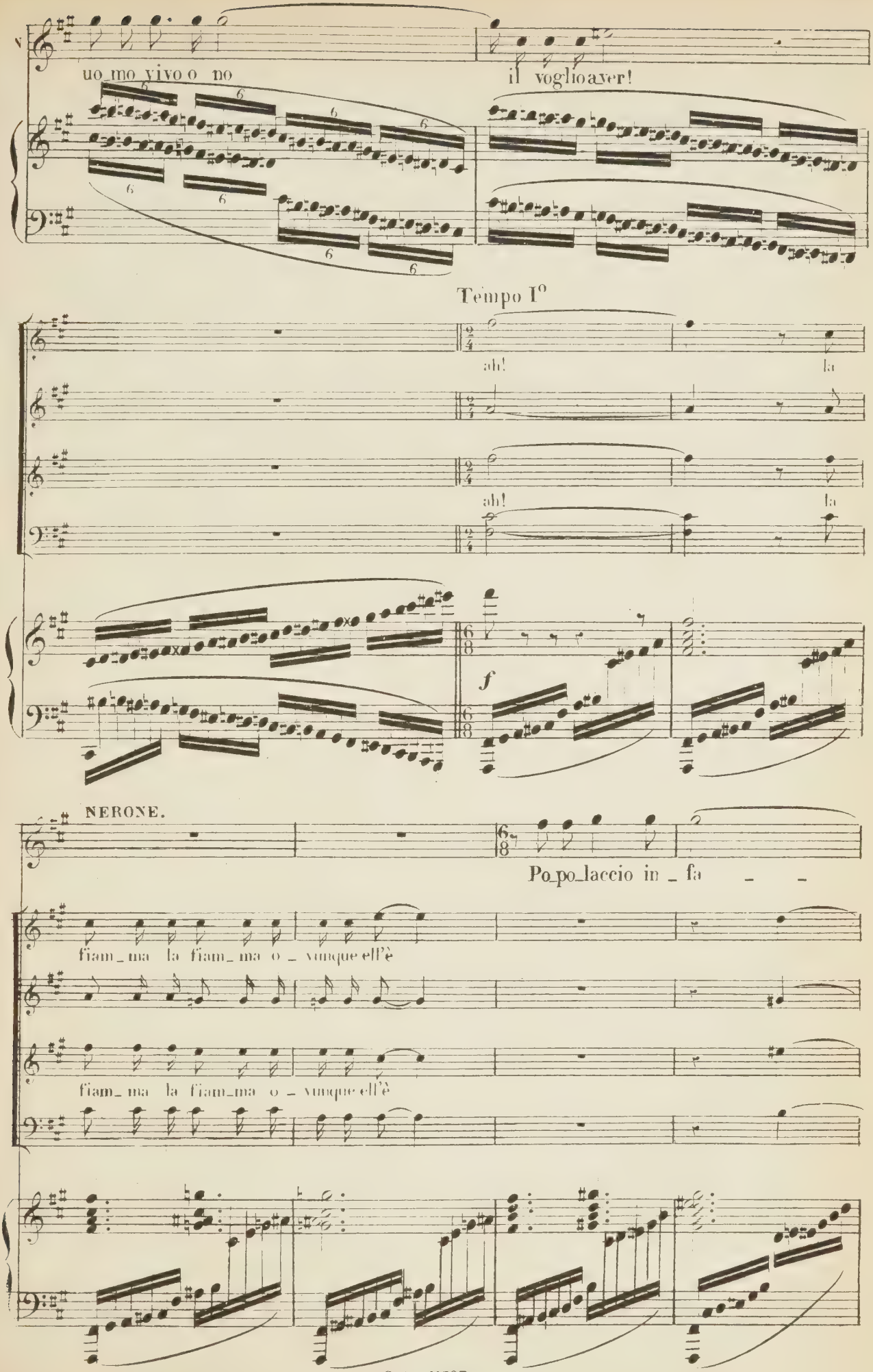

SACCO.
Lar _ go! Lar _ go!
TIGELLINO.
Lar _ go! Lar _ go!
BALBILLO.
Lar _ go! Lar _ go!
_ran! li sve_niam! li sve_niam! mor _ ran non v'è gra_zia non v'è gra_zia
_ran! li sve_niam! li sve_niam! mor _ ran non v'è gra_zia non v'è gra_zia
CRISEIDE.
che o_
NERONE.
3
Crisede mia sol è si mia sol è
S
vi_va Ne _ ron
T.
vi_va Ne _ ron
B
vi_va Ne _ ron
es _ si morran!
es _ si morran!
f

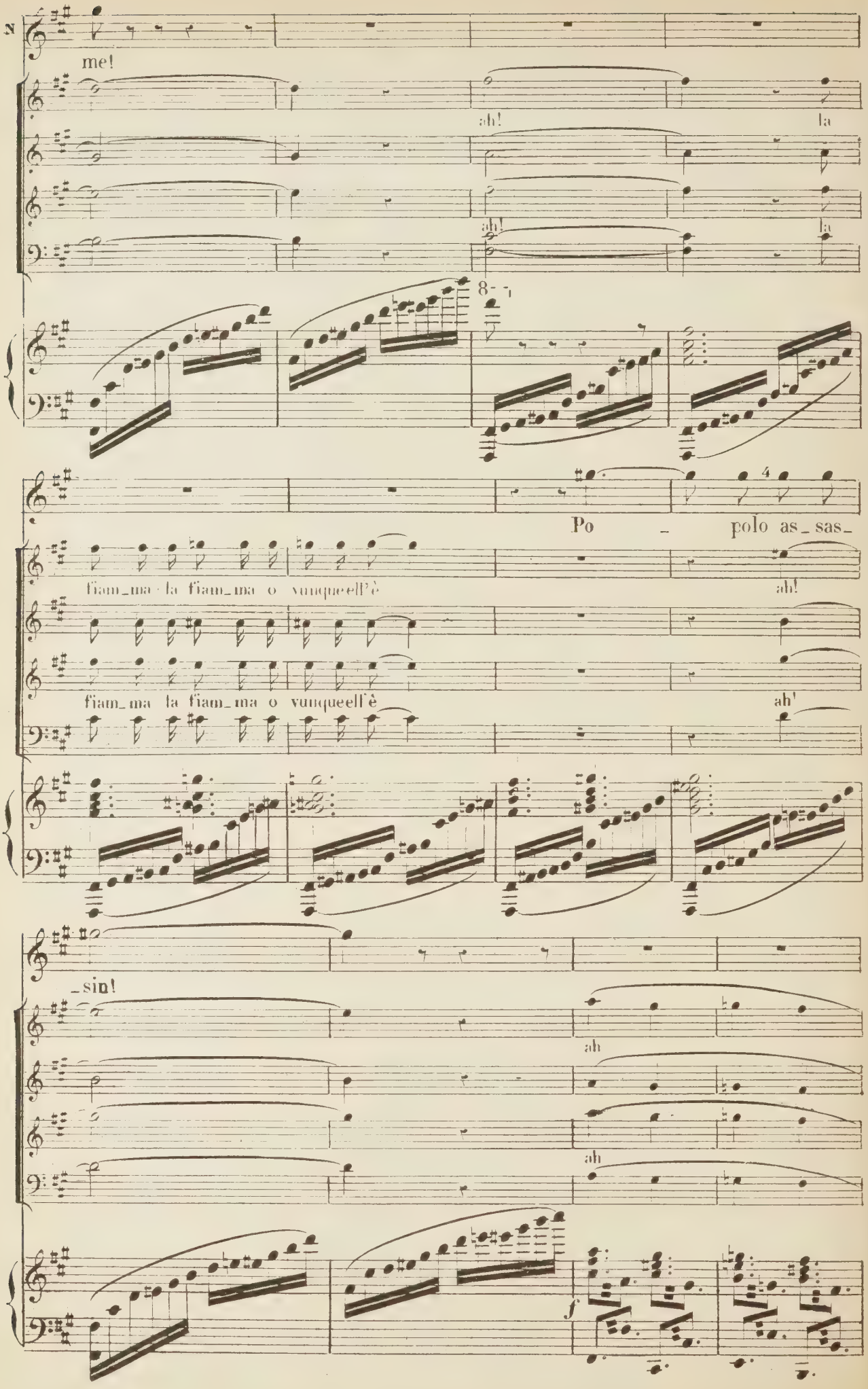

-gnun Qui si sammen ti del cen _ no di Ne _ ron Son cri _
VINDICE.
Nel dir
f
POPPEA.
No, no lo
_ stia _ na
EPICARIA.
Che a _ scol _ to? O mio do _ lor!
NERONE.
No, men _ tì
Ahimè!
cri_stia_na
cri_stia_na
cri _ stia_na
cri _ stia_na
f

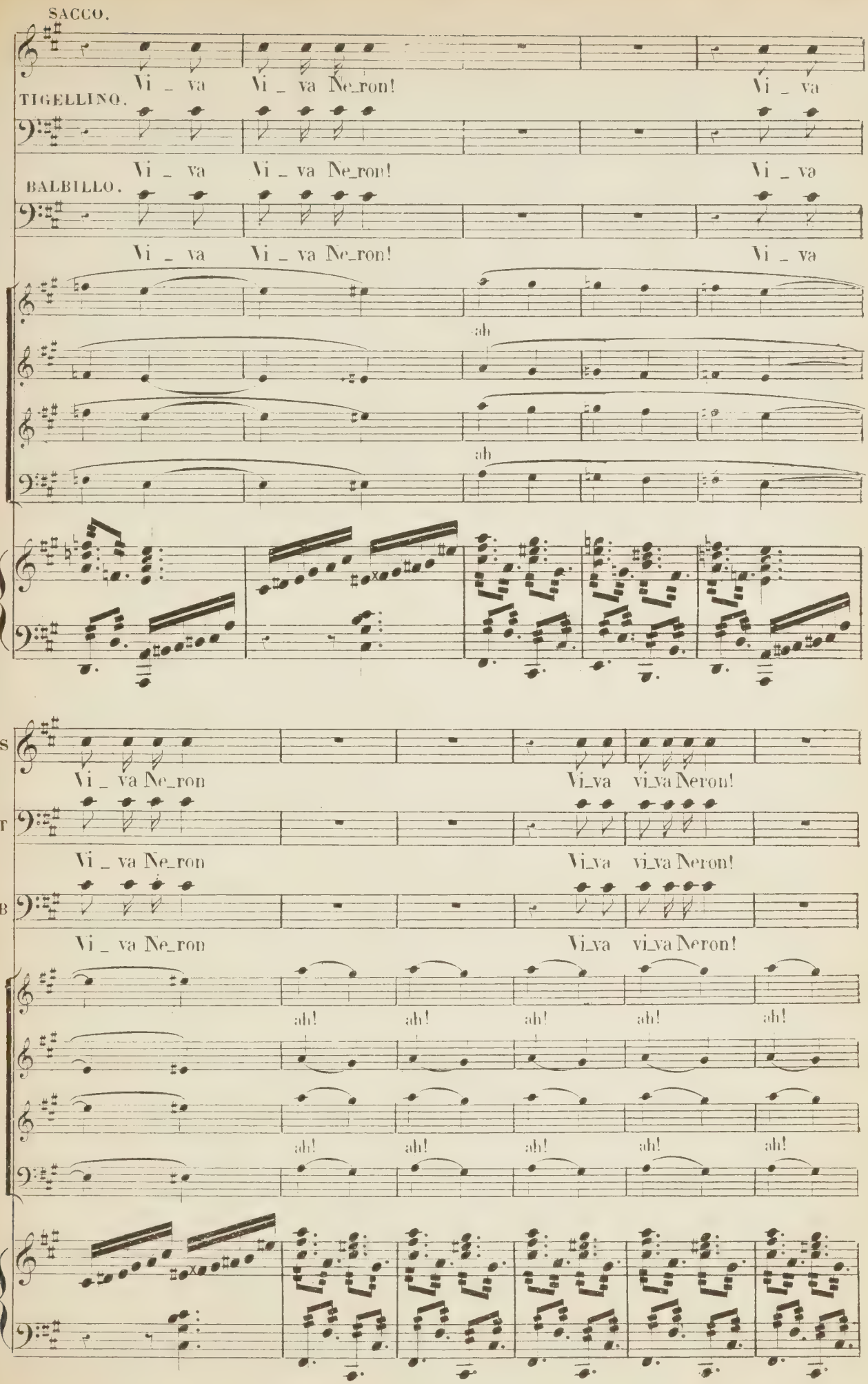

giuro al ciel
el_la disse il ver
Io son cri_
I_ni_qua!
essa mo_ra
essa mo_ra es_sa
I soldati, animati da Poppea si gettano su Criseide, per ucciderla.
Essa mo_ra!
_stia_na
VINDICE.
O ciel!
es_sa mo_ra es_sa mo_ra
es_sa mo_ra es_sa mo_ra
es_sa mo_ra es_sa mo_ra es_sa mo_ra
mo_ra es_sa mo_ra es_sa mo_ra

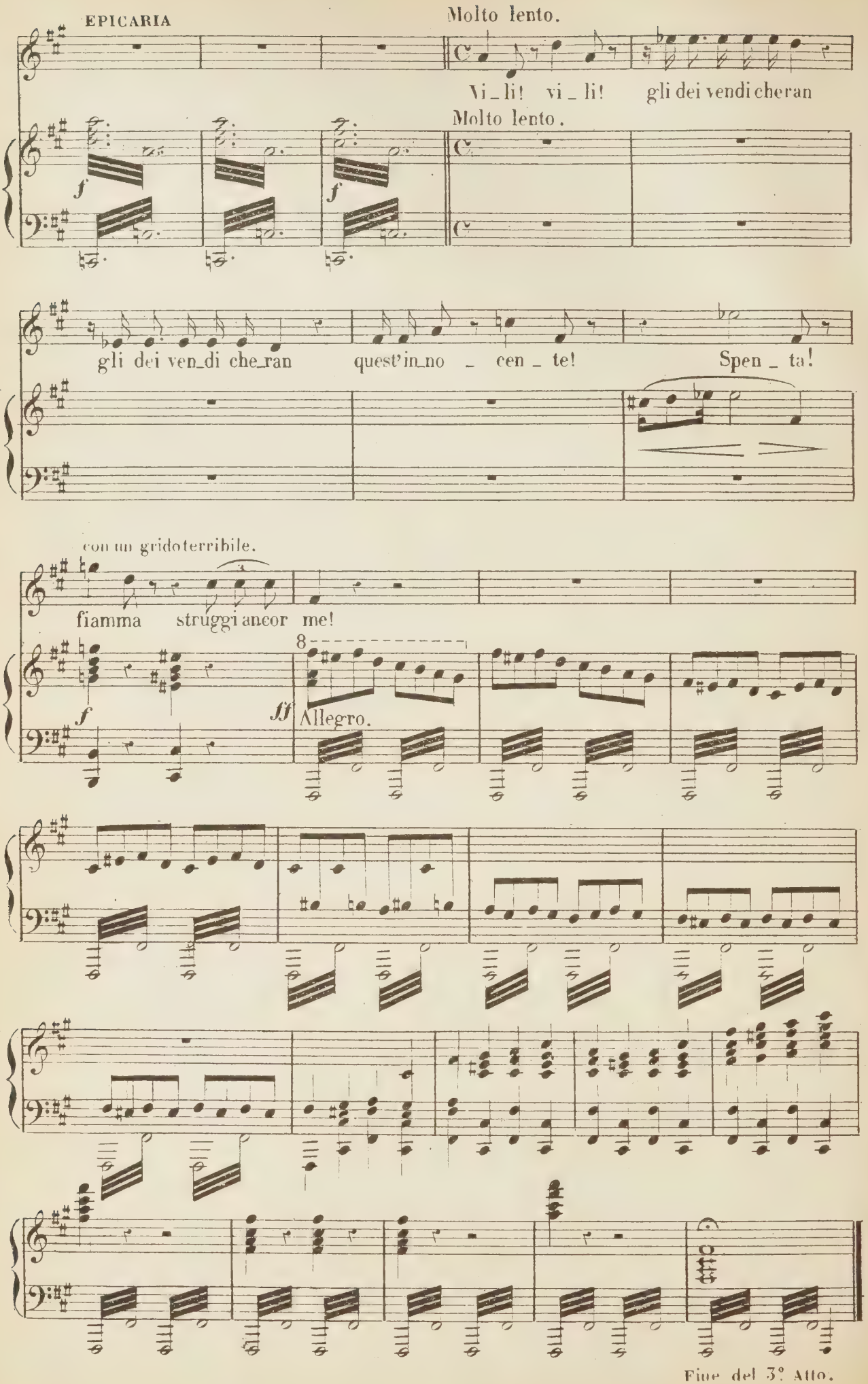

Ah!
Ah!
Popol mi destiorror!.
Ah!
Ah!
Va!
Va!
Moderato.
sfidando col guardo Nerone.
Son vindi_ca ta
(Criseide muore)
ma_dre!
mia ma _ dre
Cri_sei _ de


del mio cor!
VINDICE.
Ne_ron Ne_ron Cri_sei_dee
Ro_ma te sa_prà ven_di_car chi Vin_di_ce si no_ma
NERONE.
indicando Vindice al popolo
Quest
se il ciel nol fa.
lo stra_nier lo stra_nier
lo stra_nier!
lo stranier lo stra_nier
lo stra_nier!


uo_mo vivo o no
il voglio aver!
Tempo I°
ah!
la
ah!
la
f
NERONE.
Po_po_laccio in _ fa _ _
fiam_ma la fiam_ma o _ vunque ell'è
fiam_ma la fiam_ma o _ vunque ell'è


me!
ah!
la
ah!
la
8
Po _ polo as_sas_
fiam_ma la fiam_ma o vunqueell'è
ah!
fiam_ma la fiam_ma o vunqueell'è
ah!
_sin!
ah
ah
f


SACCO.
Vi _ va Vi _ va Ne_ron! Vi _ va
TIGELLINO.
Vi _ va Vi _ va Ne_ron! Vi _ va
BALBILLO.
Vi _ va Vi _ va Ne_ron! Vi _ va
ah
ah
S
Vi _ va Ne_ron Vi_va vi_va Neron!
T
Vi _ va Ne_ron Vi_va vi_va Neron!
B
Vi _ va Ne_ron Vi_va vi_va Neron!
ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah!


EPICARIA
Molto lento.
Vi_li! vi_li! gli dei vendi cheran
Molto lento.
gli dei ven_di che_ran quest'in_no _ cen _ te! Spen _ ta!
con un gridoterribile.
fiamma struggi ancor me!
Allegro.
Fine del 3° Atto.

ATTO IV.

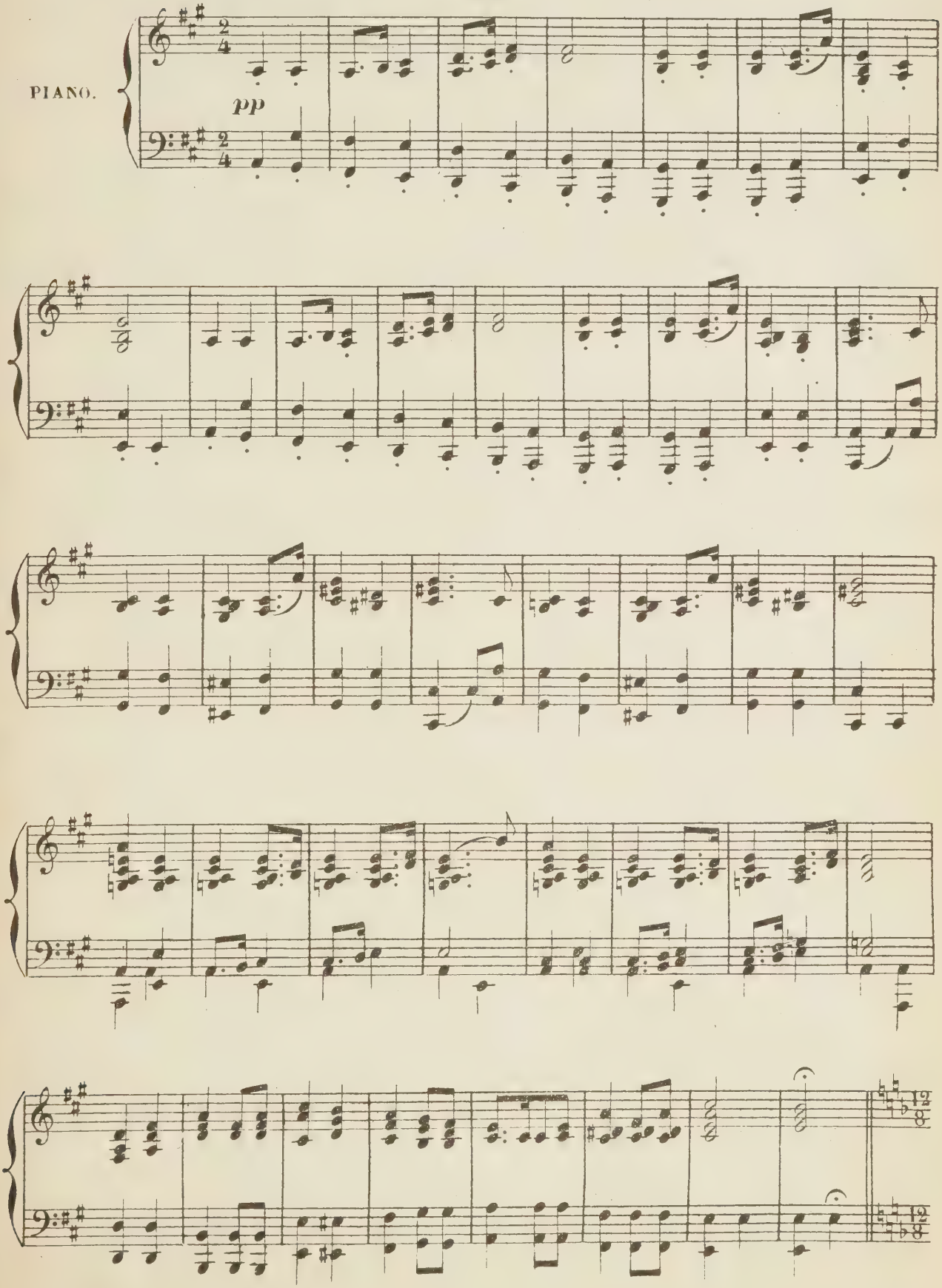
QUADRO 1°.

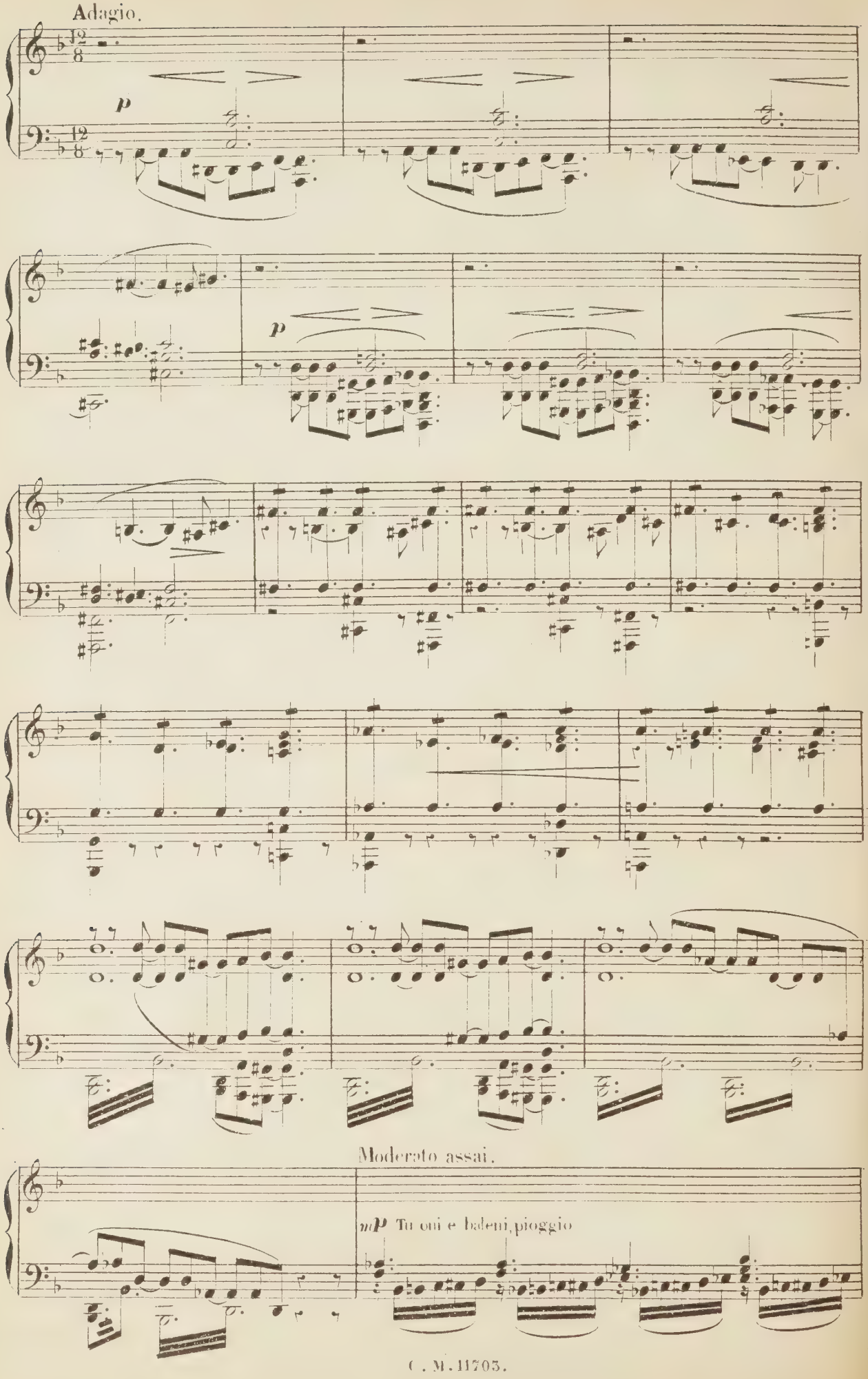
Interno del mausoleo d'Augusto, chiuso da porte di bronzo Nel mezzo è la tomba.

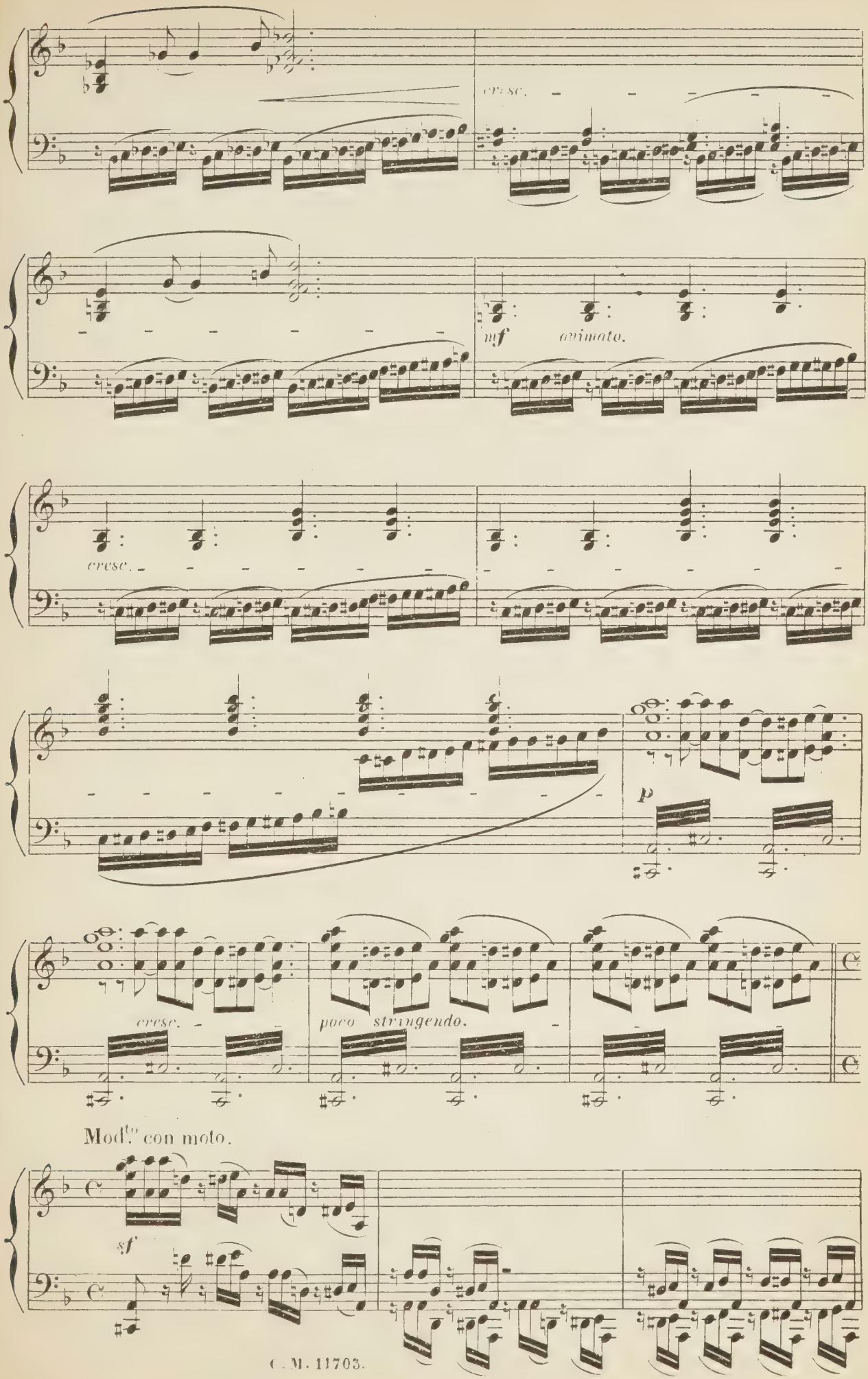
All.^tto con moto.

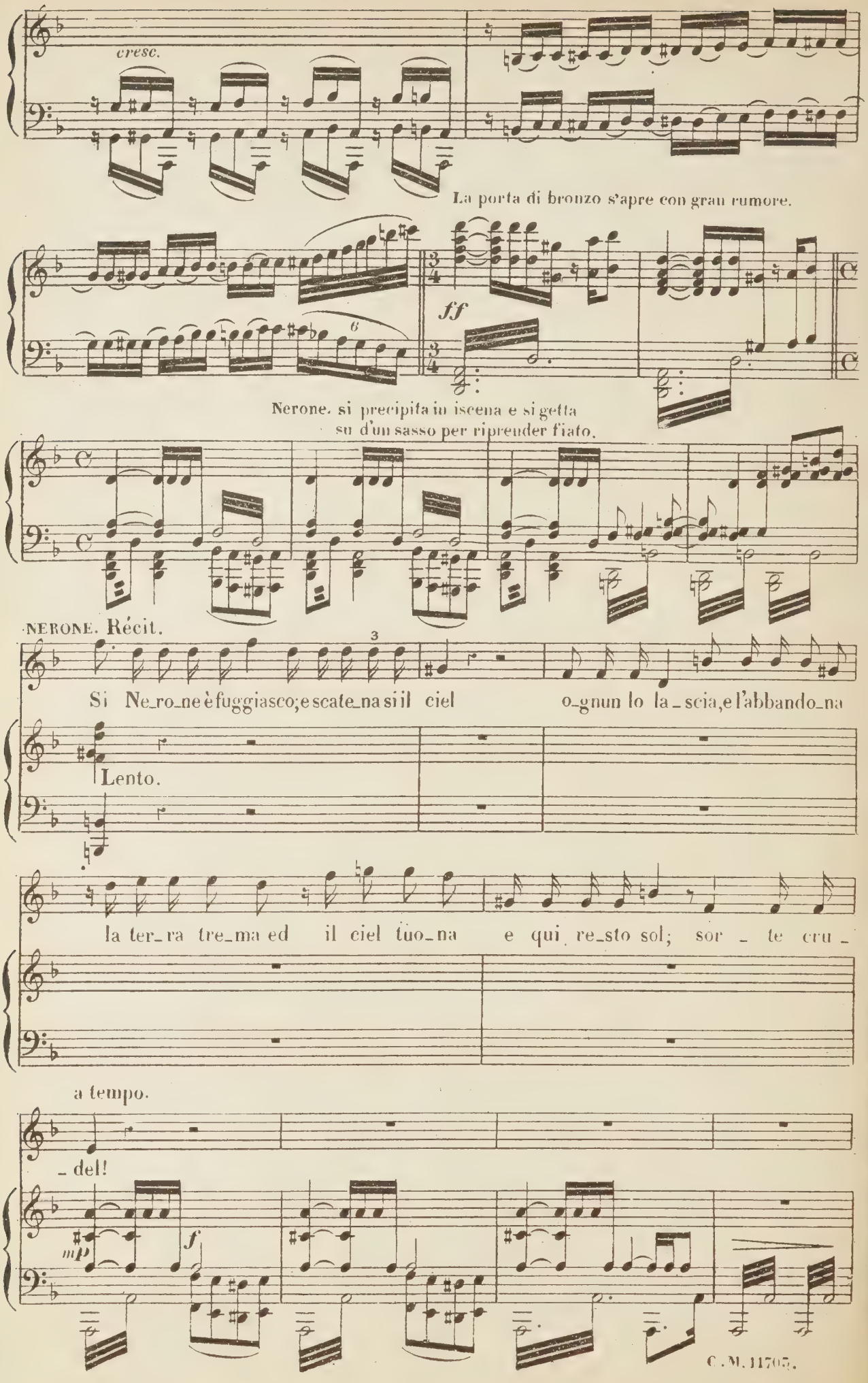
PIANO.

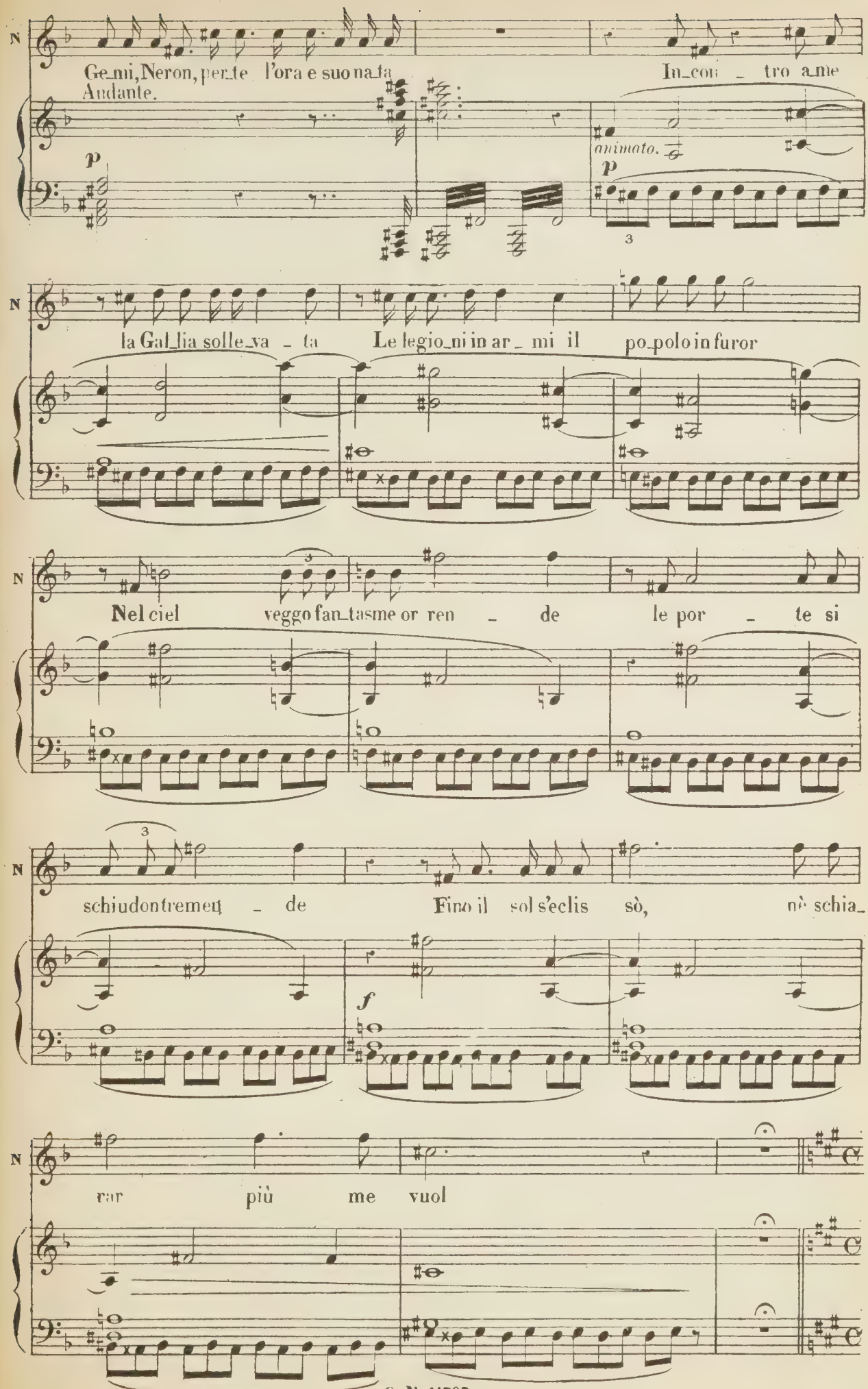
pp

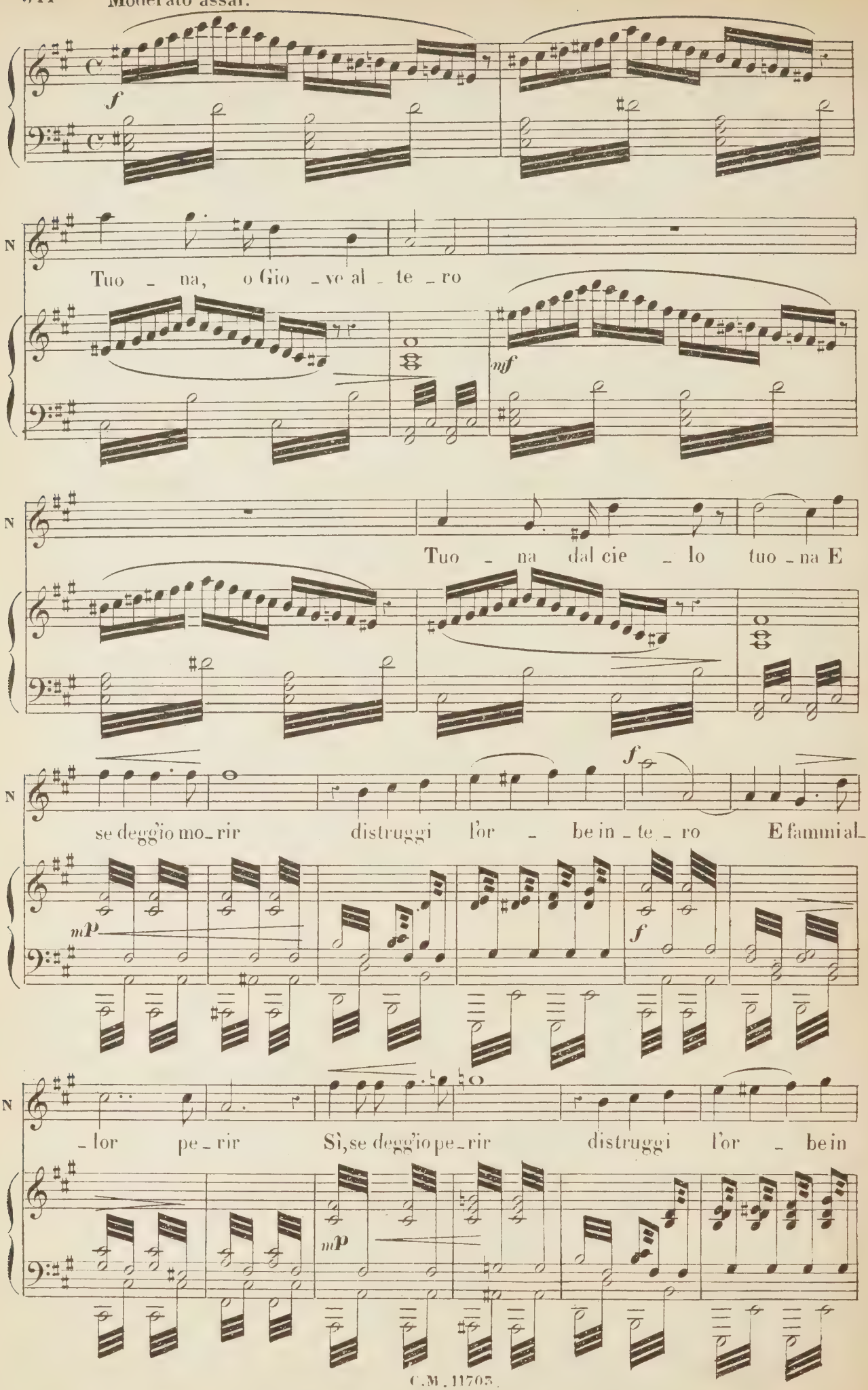


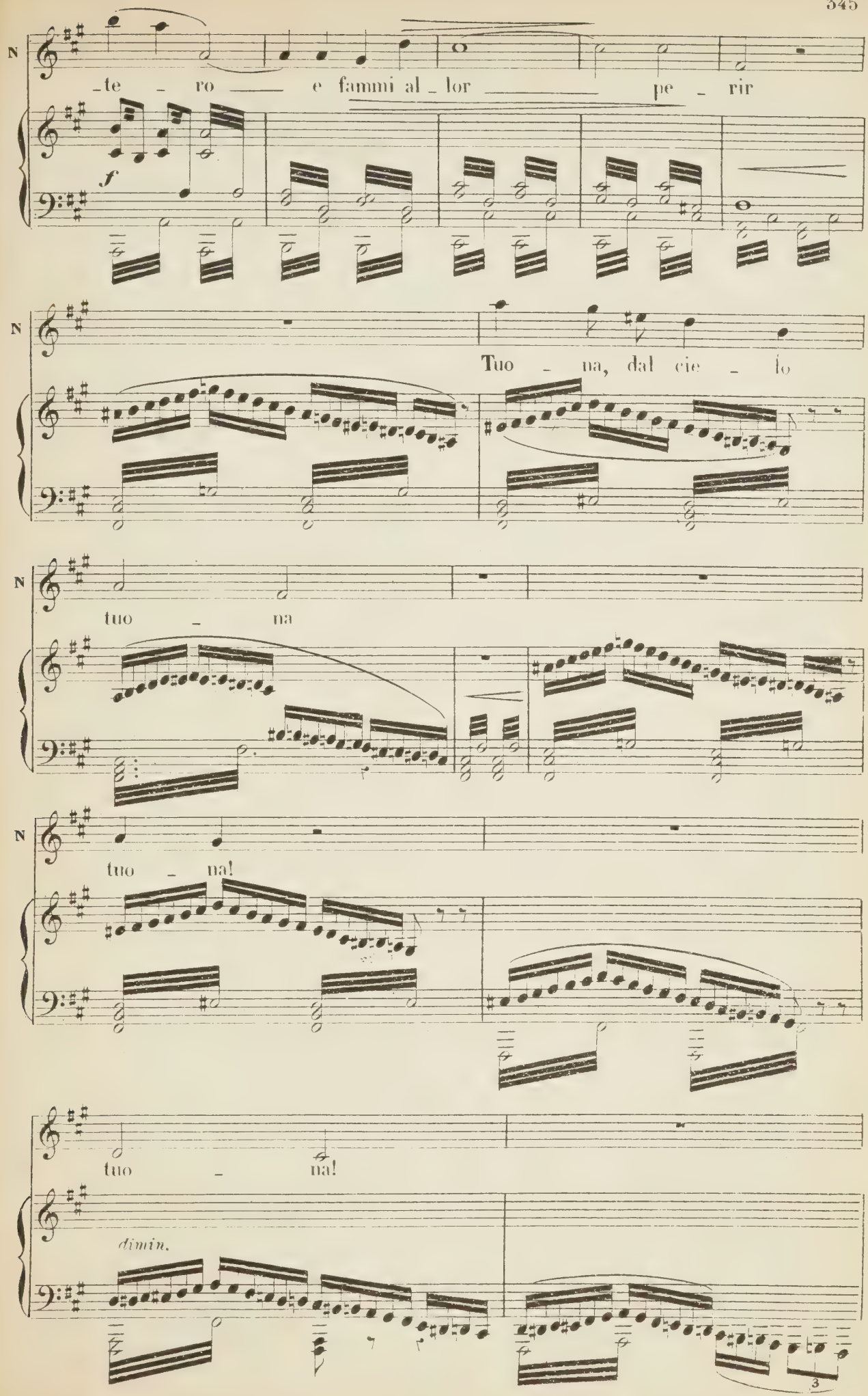

Adagio.
p
p
Moderato assai.
mp Tu oni e bdeni, pioggio

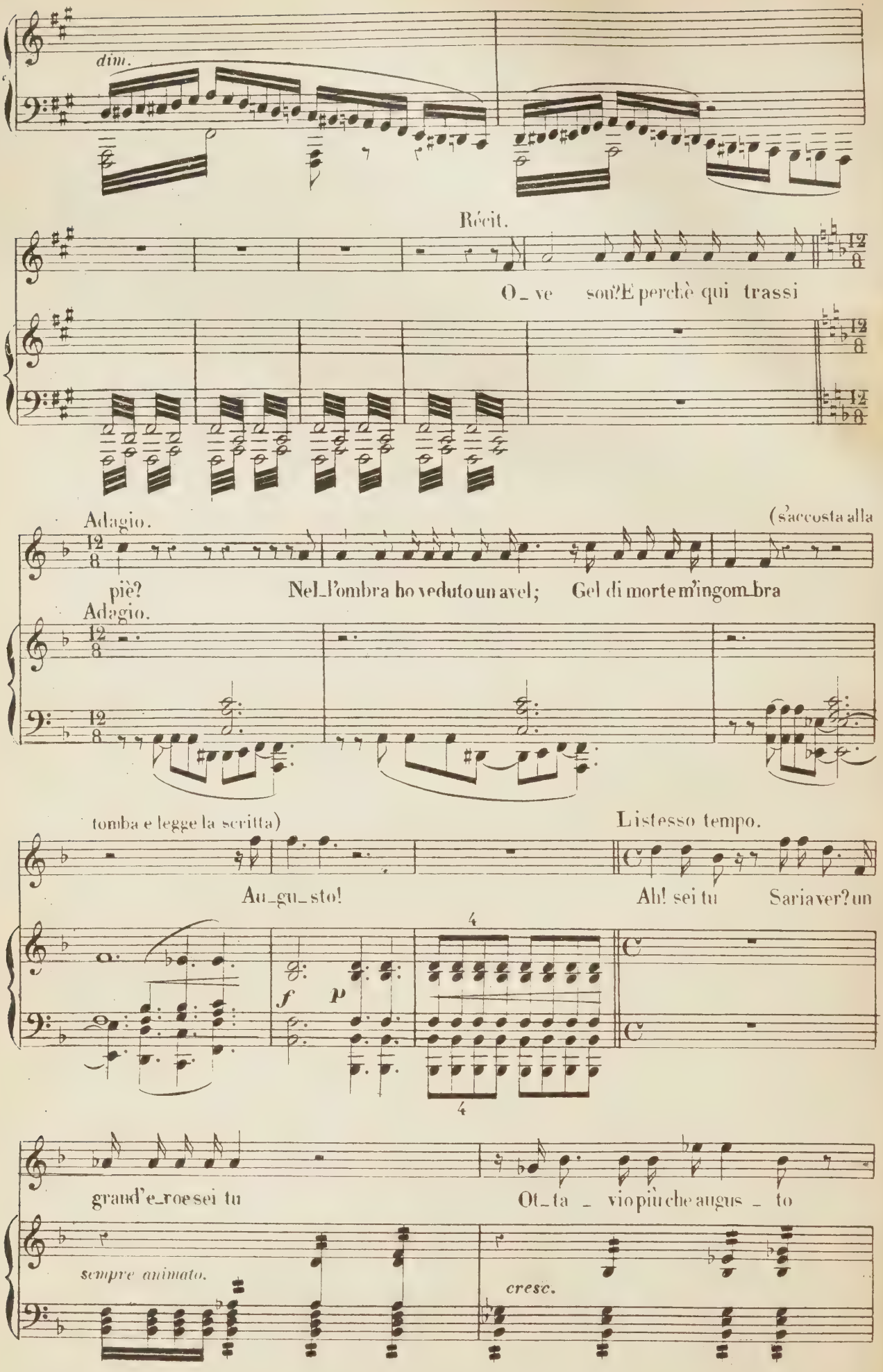

cresc.
mf animato.
cresc.
p
cresc.
poco stringendo.
Mod.to con moto.
sf

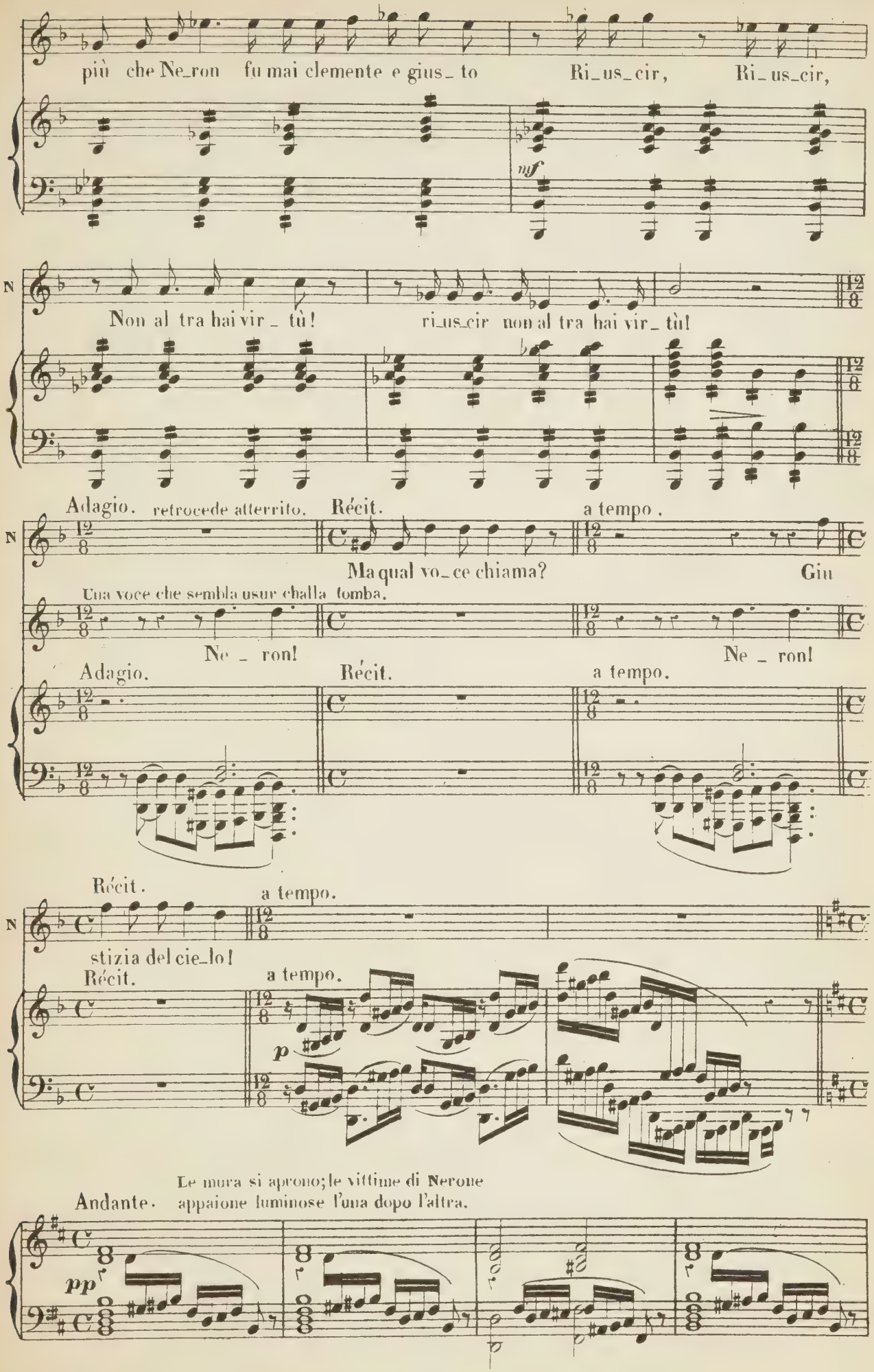

cresc.
La porta di bronzo s'apre con gran rumore.
ff
Nerone. si precipita in iscena e si getta su d'un sasso per riprender fiato.
NERONE. Récit.
Si Ne_ro_ne è fuggiasco; e scate_na si il ciel o_gnun lo la_scia, e l'abbando_na
Lento.
la ter_ra tre_ma ed il ciel tuo_na e qui re_sto sol; sor_te cru_
a tempo.
_del!
mp
f

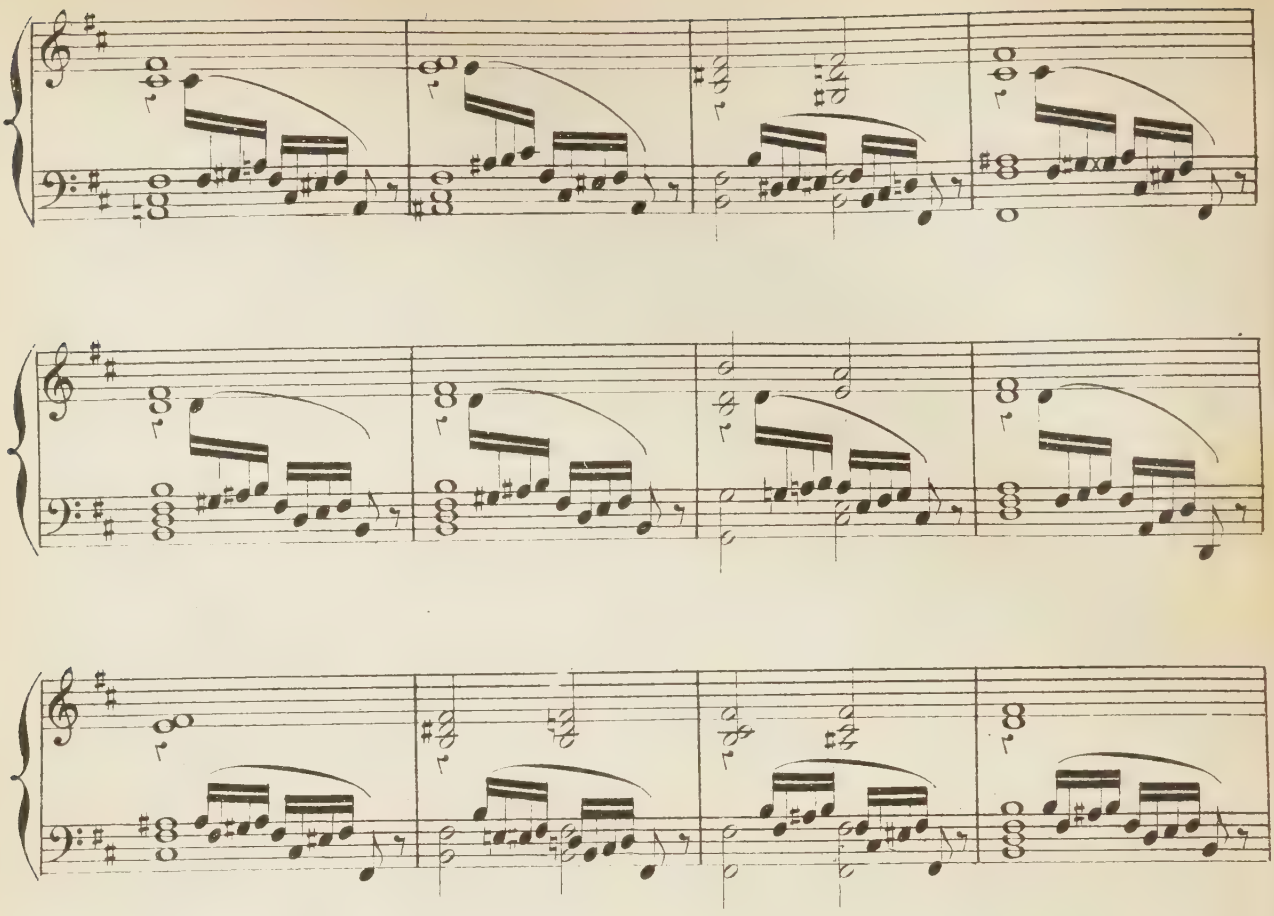

Andante.
Ge_mi, Neron, per_te l'ora e suo na_ta
In_con _ tro a_me
animato.
la Gal_lia solle_va _ ta
Le legio_ni in ar_ mi il po_polo in furor
Nel ciel veggo fan_tasme or ren _ de le por _ te si
schiudon tremen _ de
Fino il sol s'eclis sò, nè schia_
rar più me vuol


Moderato assai.
f
N
Tuo - na, o Gio - ve al - te - ro
mf
N
Tuo - na dal cie - lo tuo - na E
N
se deggio mo - rir
distruggi l'or - be in - te - ro
E fammi al -
f
mp
f
N
- lor pe - rir
Sì, se deggio pe - rir
distruggi l'or - be in
mp

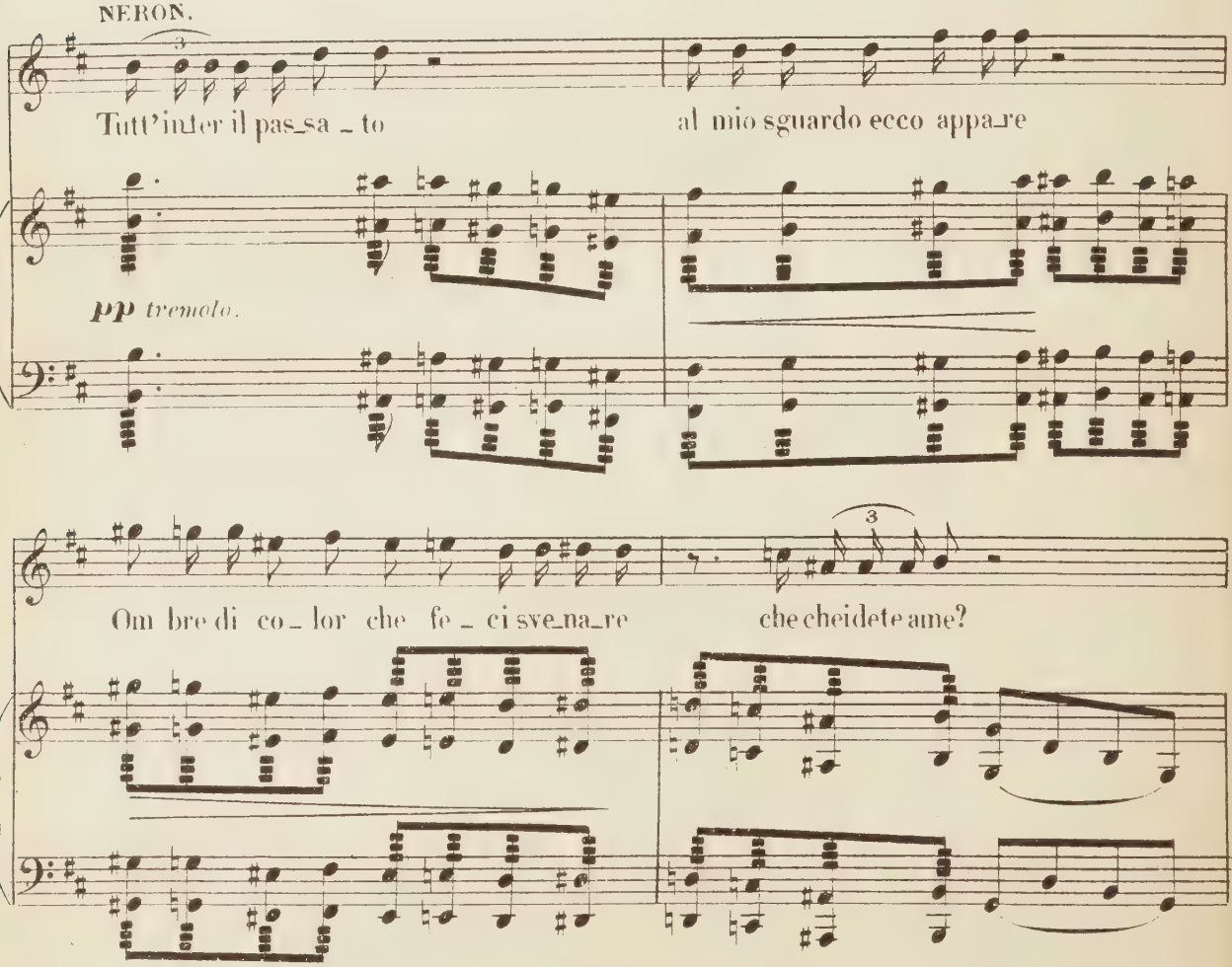

N
_te _ ro ___ e fammi al _ lor ___ pe _ rir
f
N
Tuo _ na, dal cie _ lo
N
tuo _ na
N
tuo _ na!
tuo _ na!
dimin.
3

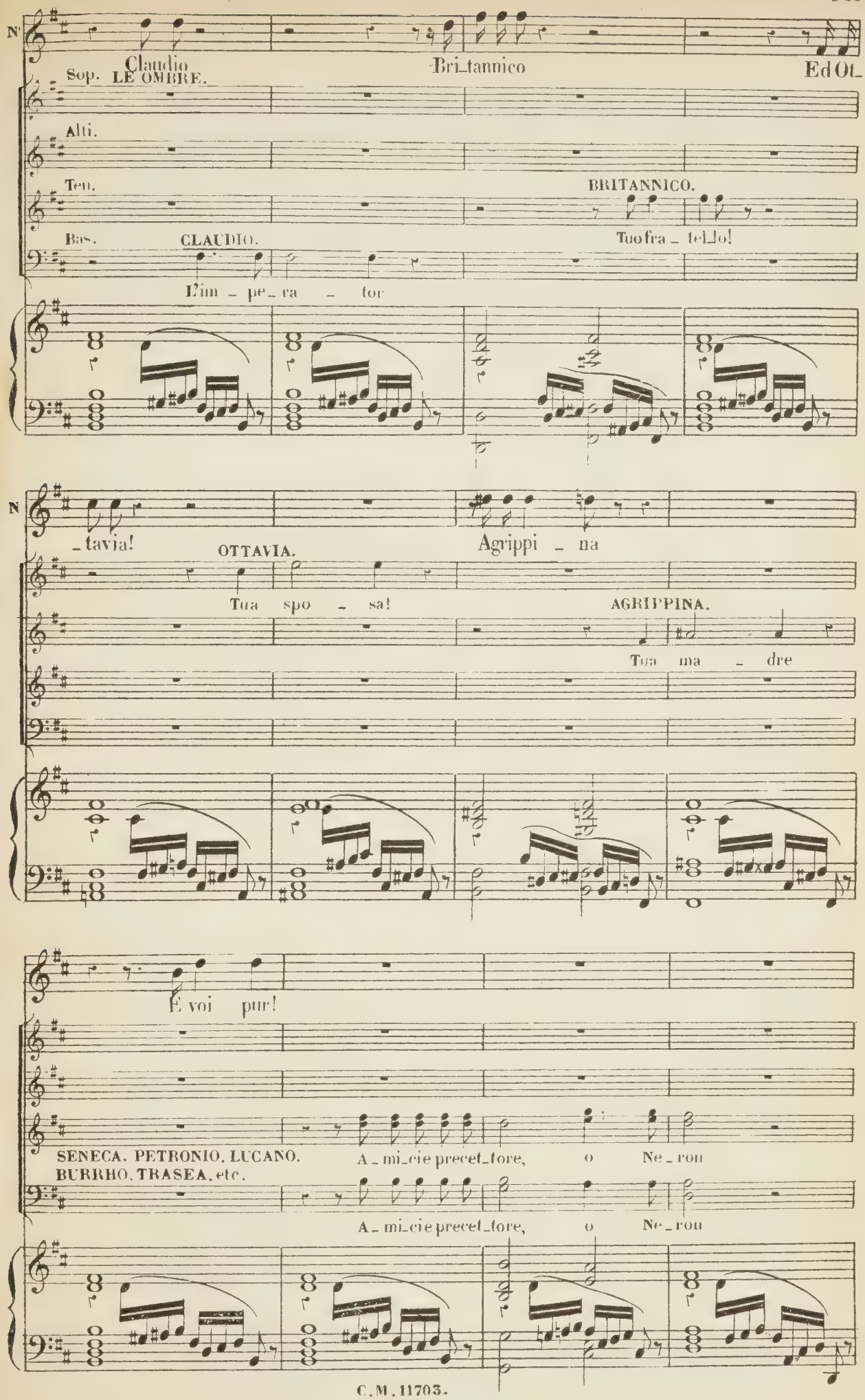

dim.
Récit.
O_ve son?E perchè qui trassi
Adagio.
(s'accosta alla
piè?
Nel_l'ombra ho veduto un avel;
Gel di morte m'ingom_bra
Adagio.
tomba e legge la scritta)
Au_gu_sto!
Listesso tempo.
Ah! sei tu
Saria ver? un
f
p
grand'e_roe sei tu
Ot_ta_vio più che augus_to
sempre animato.
cresc.

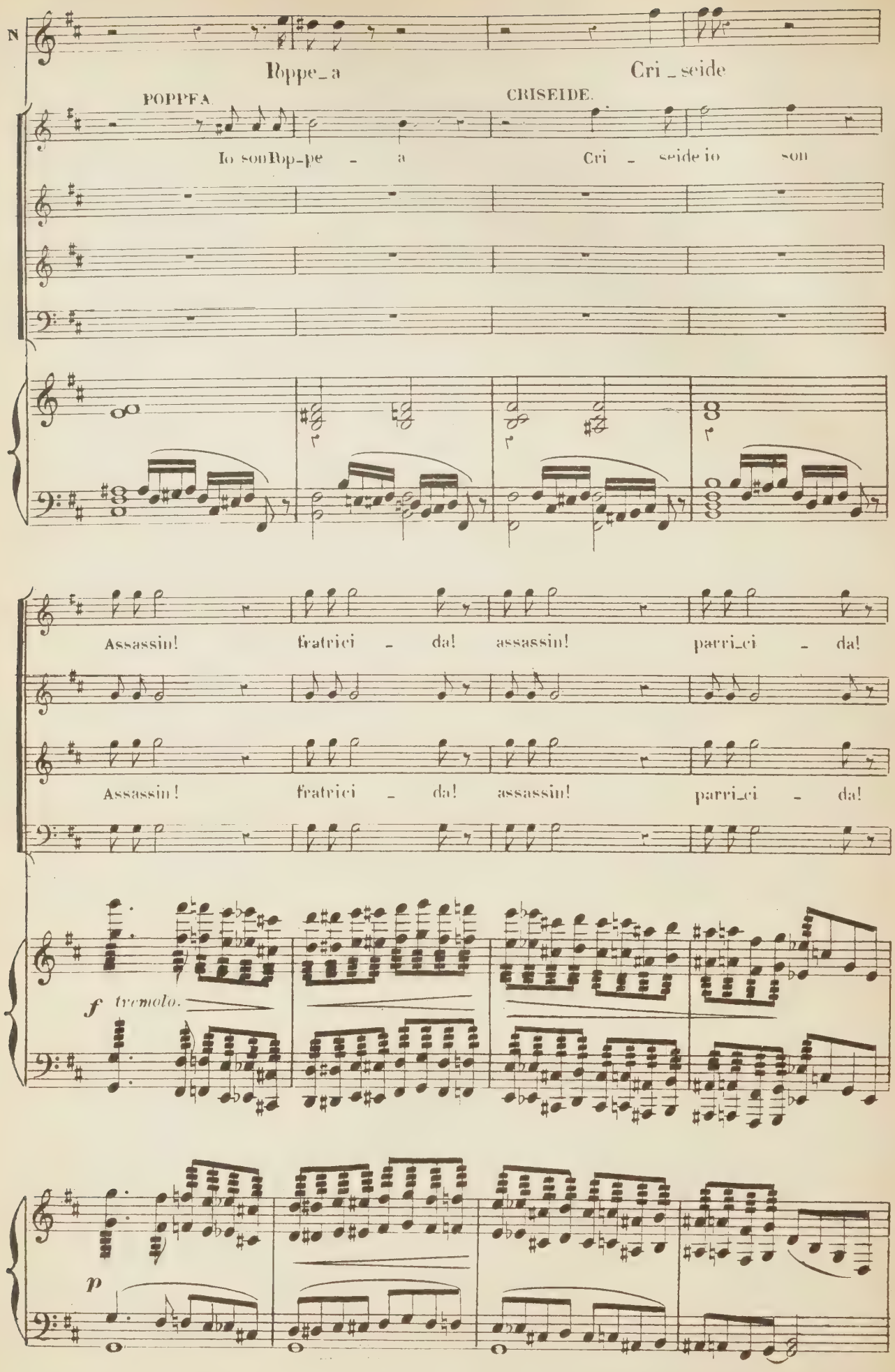

più che Ne_ron fu mai clemente e gius_to
Ri_us_cir, Ri_us_cir,
mf
Non al tra hai vir_tù!
ri_us_cir non al tra hai vir_tù!
Adagio. retrocede atterrito.
Récit.
a tempo.
Ma qual vo_ce chiama?
Giu
Una voce che sembla usur challa tomba.
Ne _ ron!
Ne _ ron!
Adagio.
Récit.
a tempo.
Récit.
a tempo.
stizia del cie_lo!
Récit.
a tempo.
p
Le mura si aprono; le vittime di Nerone
Andante. appaiono luminose l'una dopo l'altra.
pp

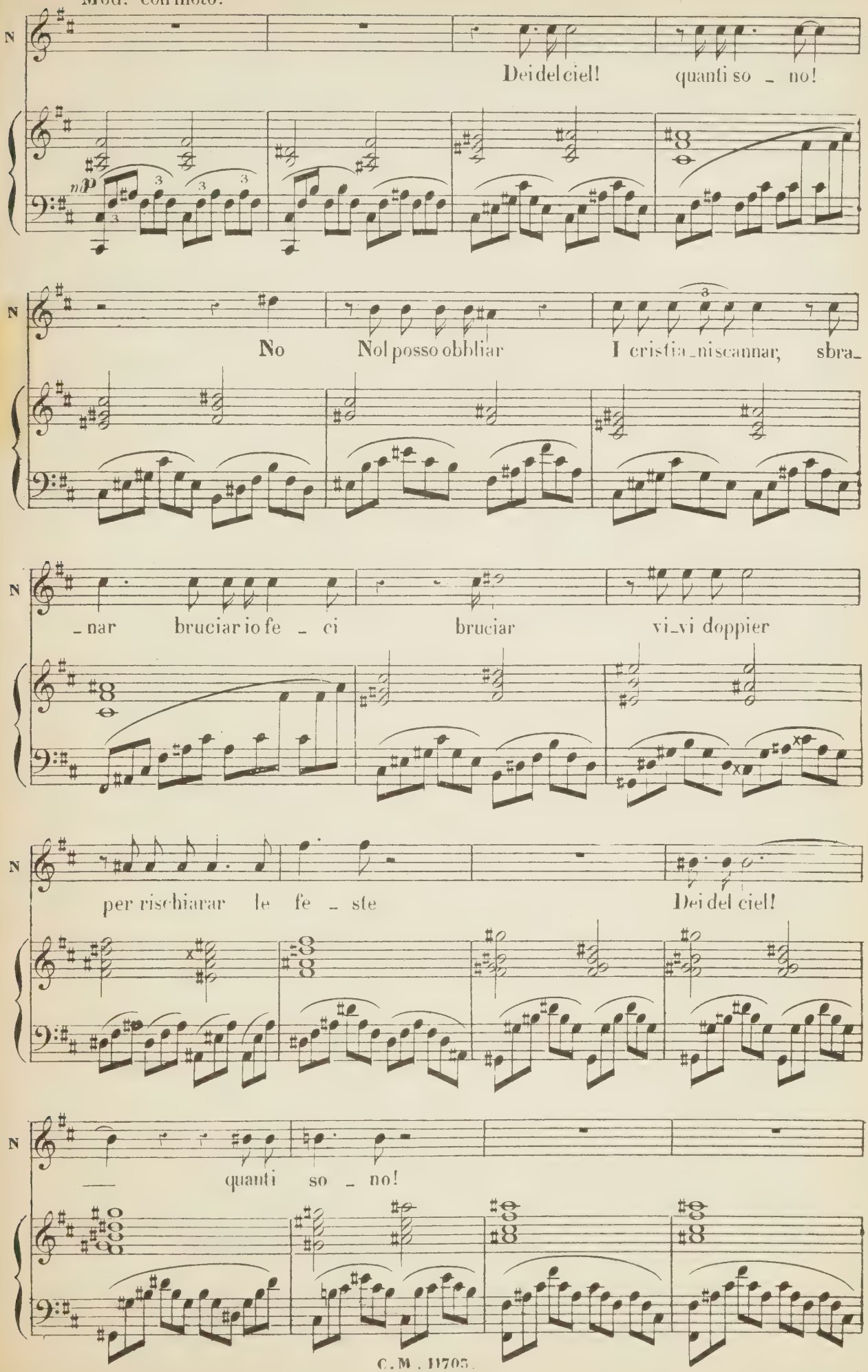


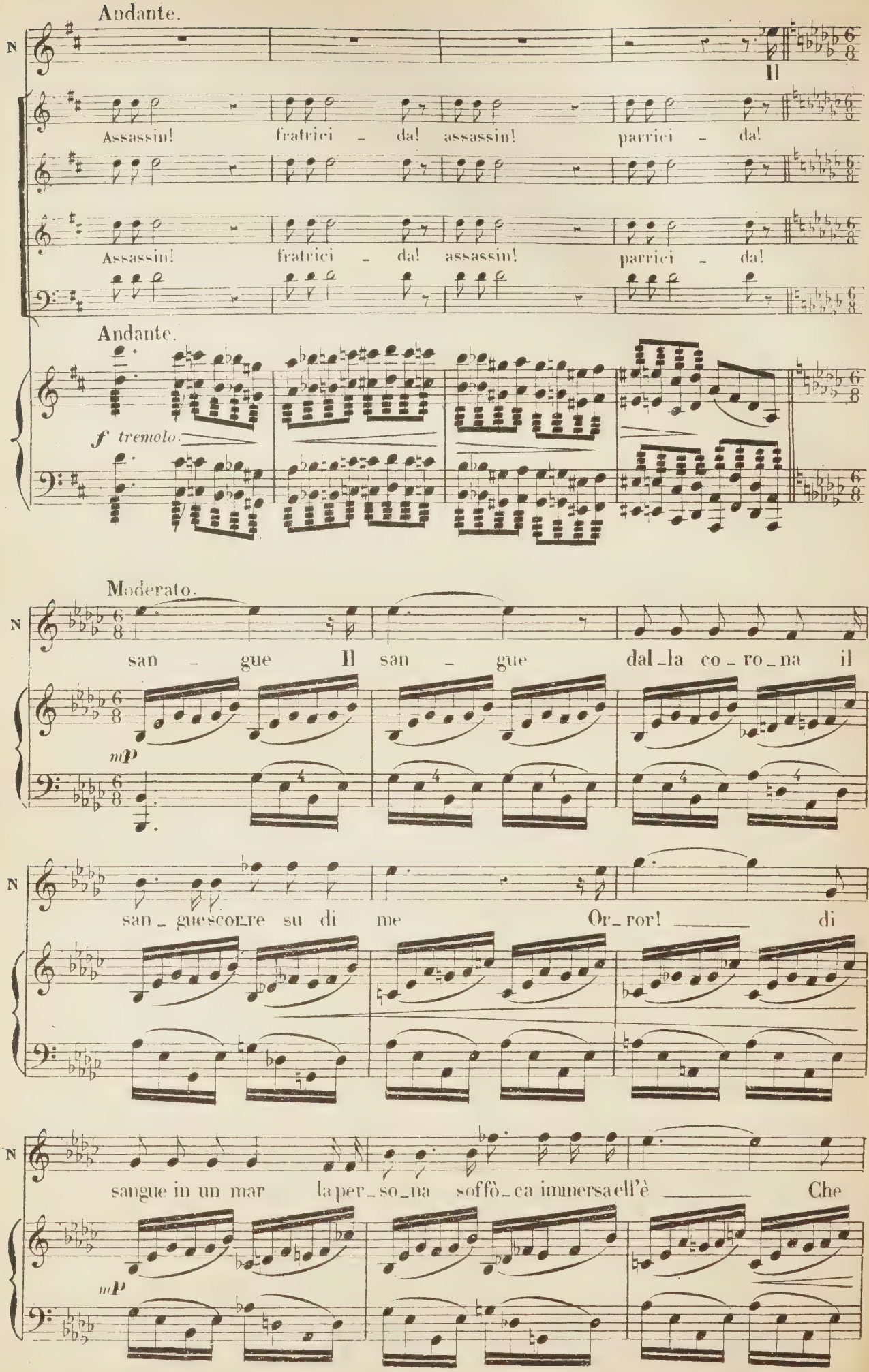
NERON.

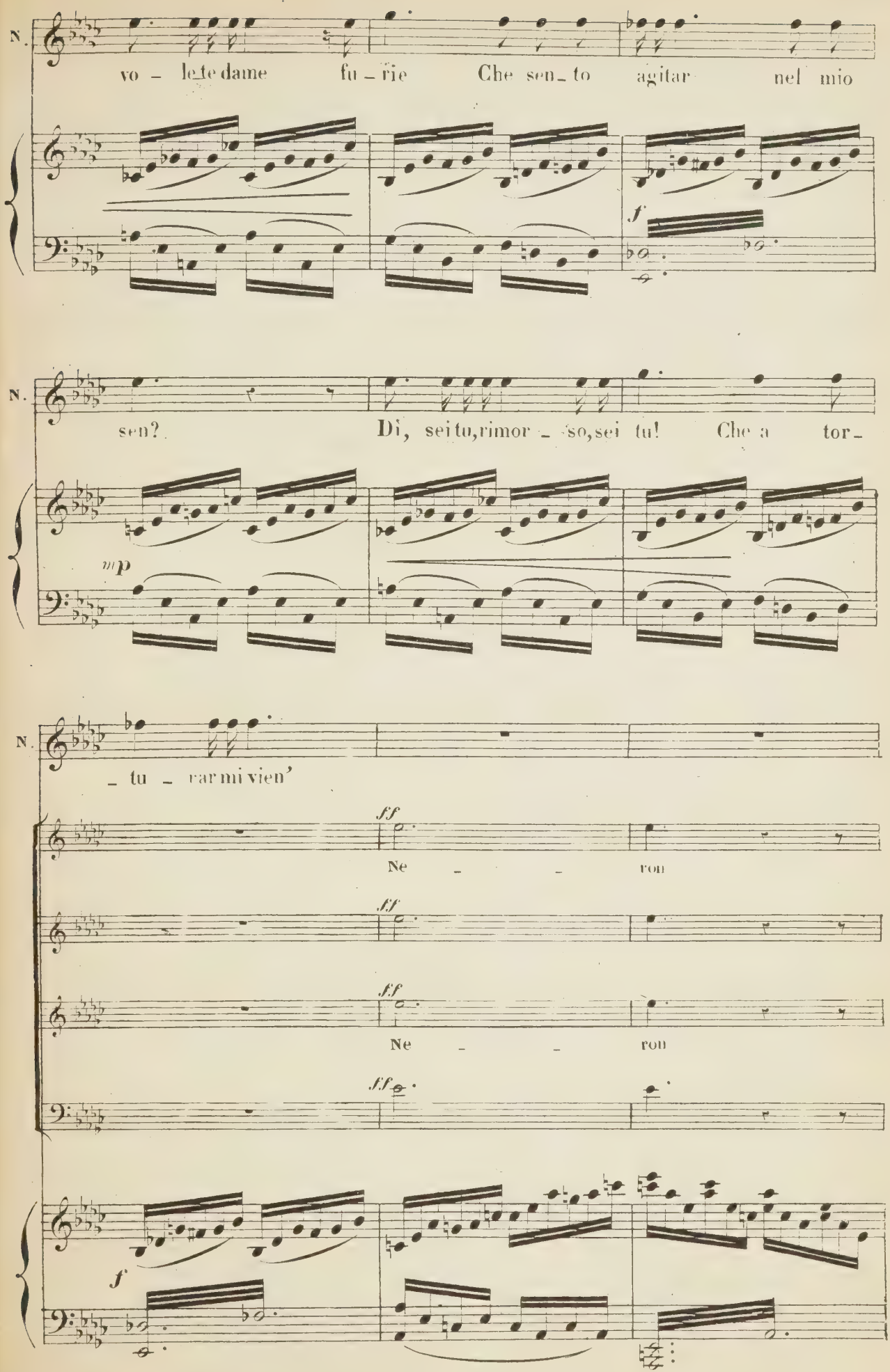

Tutt'inter il pas_sa _ to
al mio sguardo ecco appa_re
pp tremolo.
Om bre di co _ lor che fe _ ci sve_na_re
che cheidete ame?

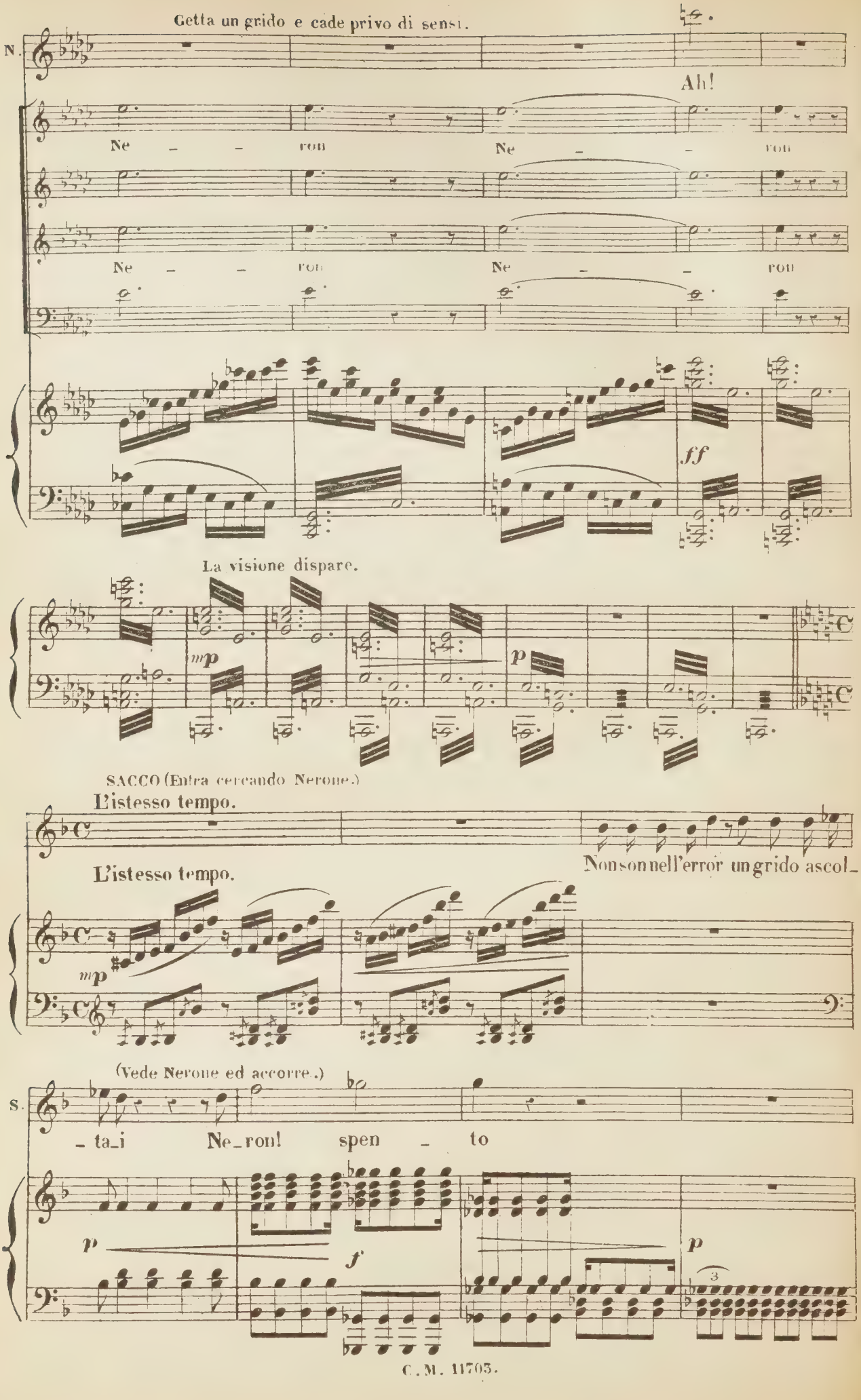

Claudio
Britannico
Ed Ot_
Sop. LE OMBRE.
Alti.
Ten.
BRITANNICO.
Bas.
CLAUDIO.
Tuo fra_tel_lo!
L'im_pe_ra_tor
_tavia!
OTTAVIA.
Agrippi_na
Tua spo_sa!
AGRIPPINA.
Tua ma_dre
E voi pur!
SENECA. PETRONIO. LUCANO.
BURRHO. TRASEA. etc.
A_mi_cie precet_tore, o Ne_ron
A_mi_cie precet_tore, o Ne_ron

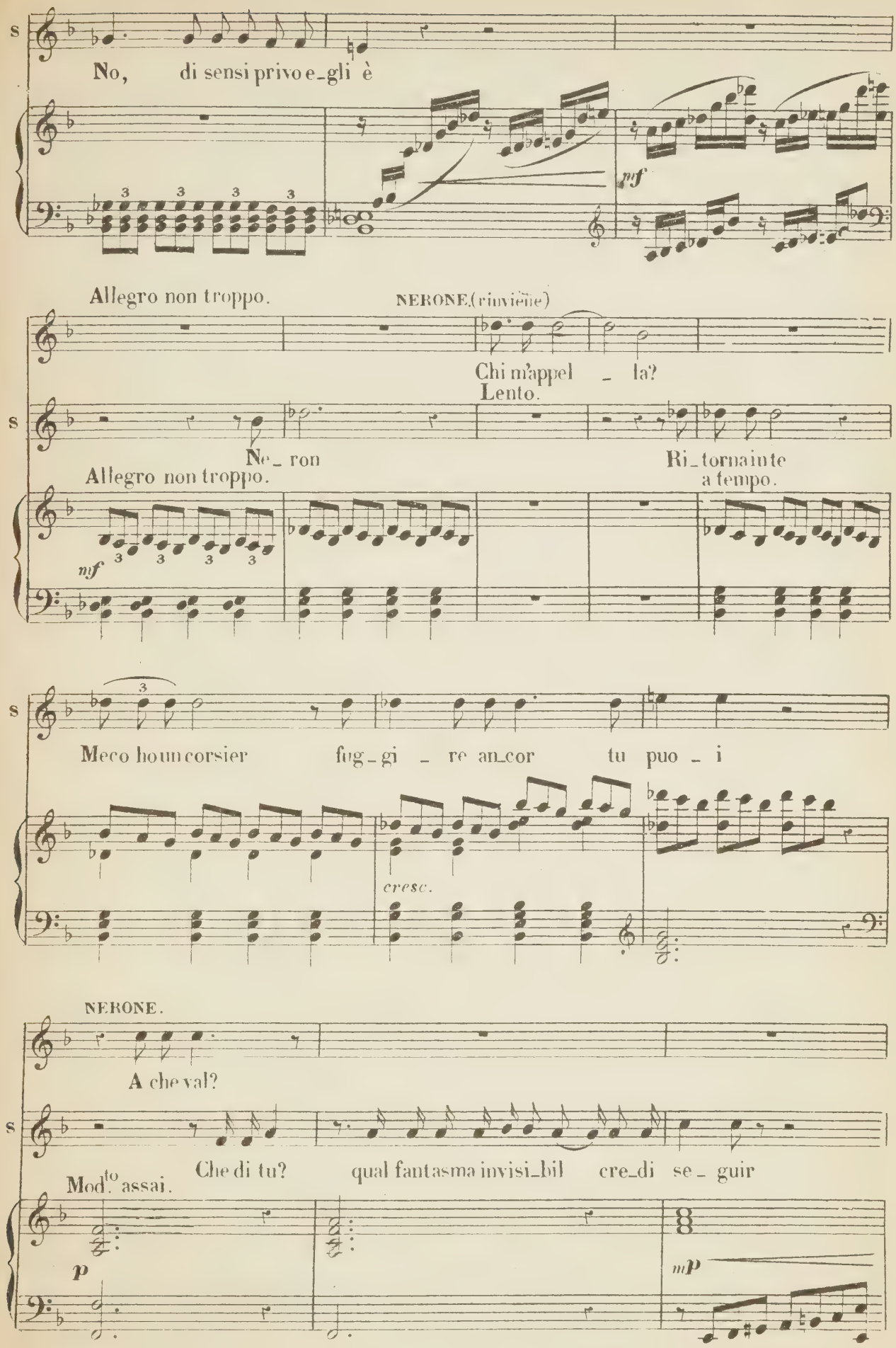

N
Poppe_a
Cri_seide
POPPEA.
CRISEIDE.
Io sonPop_pe – a
Cri – seide io son
Assassin! fratrici – da! assassin! parri_ci – da!
Assassin! fratrici – da! assassin! parri_ci – da!
f tremolo.
p

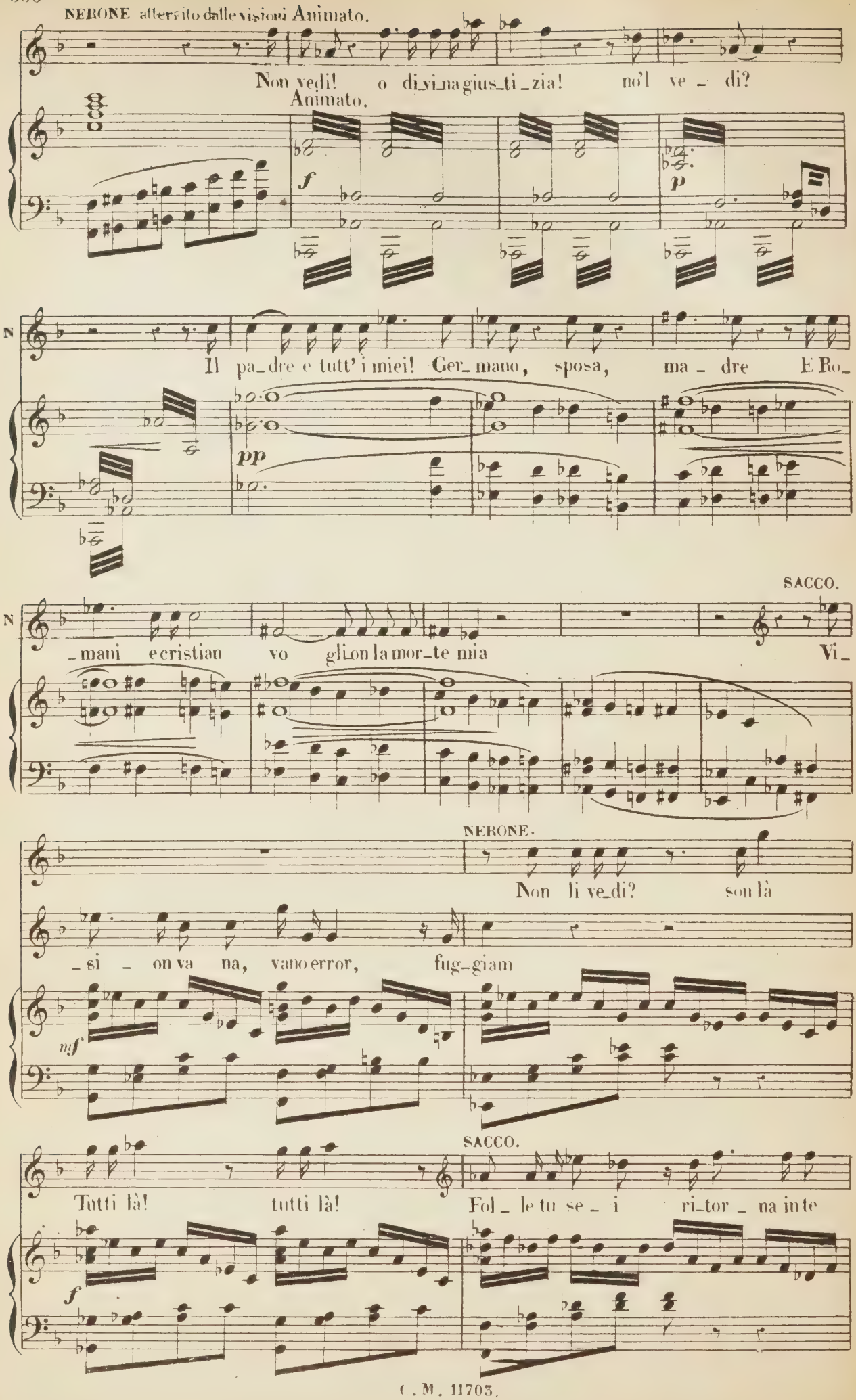

Mod.to con moto.
Dei del ciel! quanti so - no!
No No! posso obbliar I cristia-ni scannar, sbra-
-nar bruciar io fe - ci bruciar vi-vi doppier
per rischiarar le fe - ste Dei del ciel!
quanti so - no!

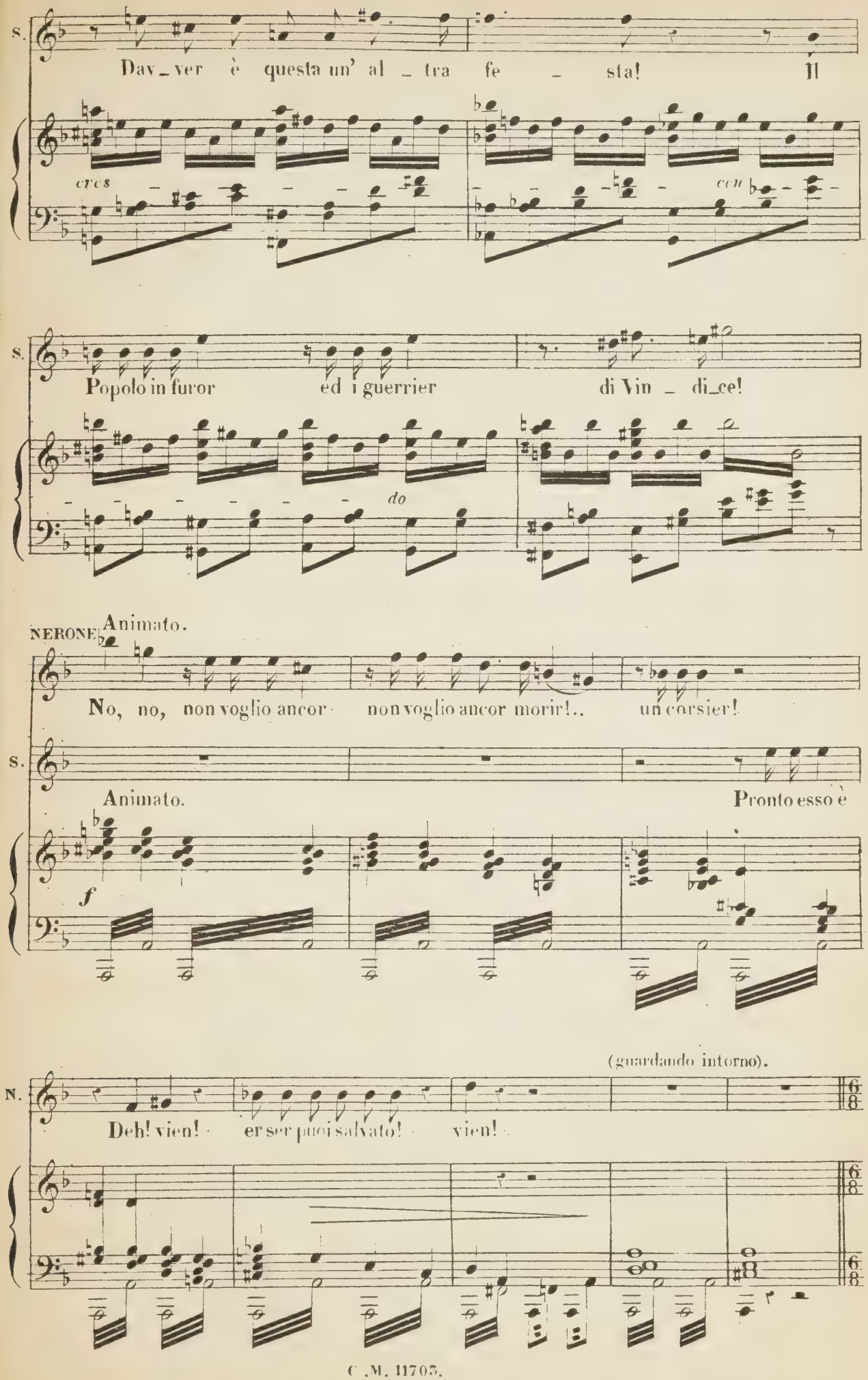

Andante.
Il
Assassin! fratrici - da! assassin! parrici - da!
Assassin! fratrici - da! assassin! parrici - da!
Andante.
f tremolo.
Moderato.
san - gue Il san - gue dal-la co-ro-na il
mP
san-gue scor-re su di me Or-ror! di
sangue in un mar la per-so-na soffò-ca immersa ell'è Che
mP

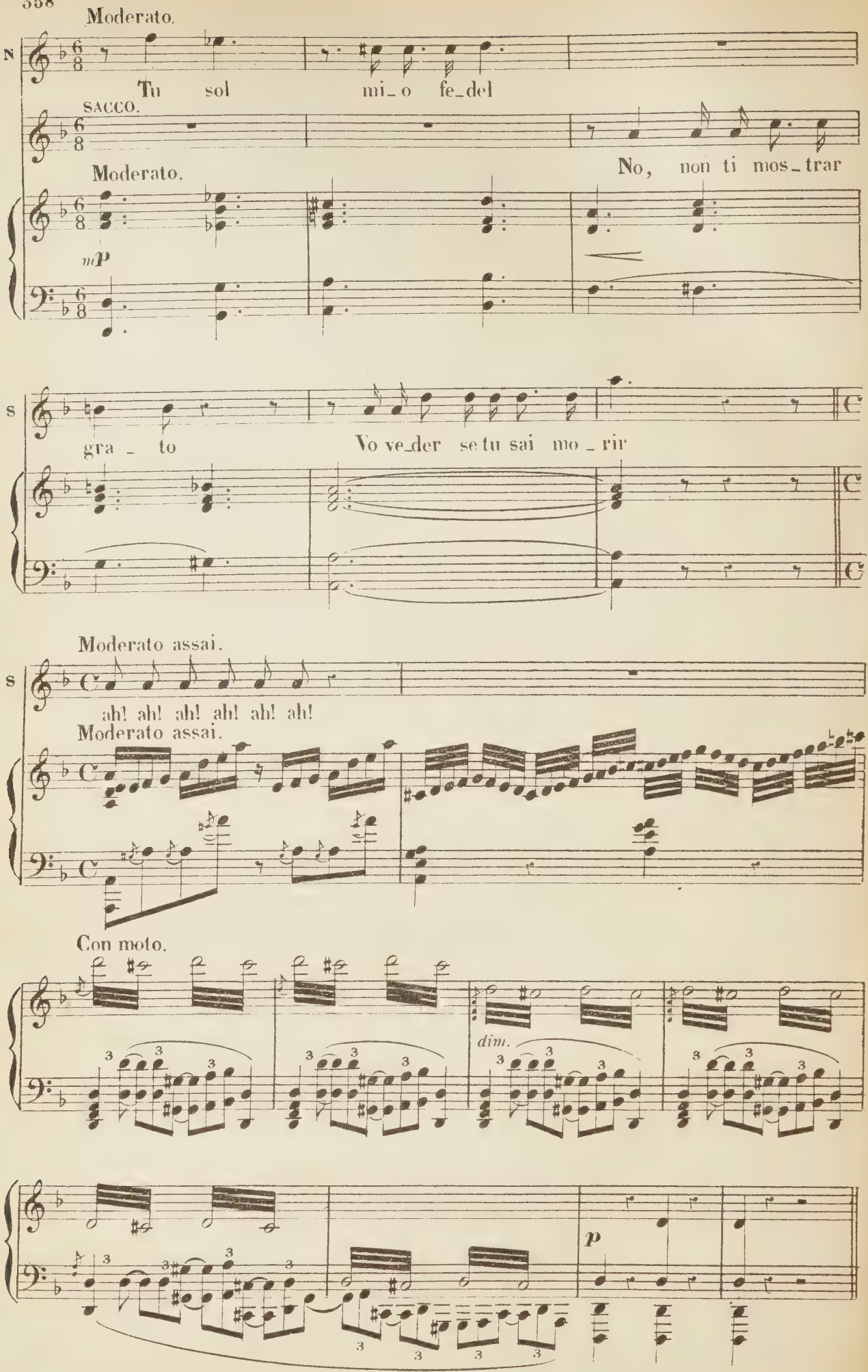

N.
vo - le_te dame fu - rie Che sen_to agitar nel mio
f
N.
sen? Di, sei tu, rimor - so, sei tu! Che a tor -
mp
N.
- tu - rar mi vien'
ff
Ne - - ron
ff
ff
Ne - - ron
ff
f


Getta un grido e cade privo di sensi.
N.
Ah!
Ne – – ron
Ne – – ron
Ne – – ron
Ne – – ron
ff
La visione dispare.
mp
p
SACCO (Entra cercando Nerone.)
L'istesso tempo.
Non son nell'error un grido ascol-
L'istesso tempo.
mp
(Vede Nerone ed accorre.)
S.
– ta_i Ne_ron! spen – to
p
f
p


No, di sensi privo e_gli è
mf
Allegro non troppo.
NERONE.(rinviene)
Chi m'appel _ la?
Lento.
Ne_ron
Allegro non troppo.
Ri_torna in te
a tempo.
mf
Meco ho un corsier fug_gi _ re an_cor tu puo _ i
cresc.
NERONE.
A che val?
Che di tu? qual fantasma invisi_bil cre_di se _ guir
Mod.to assai.
p
mP


NERONE atterrito dalle visioni Animato.
Non vedi! o divina giustizia! no'l ve - di?
Animato.
f
p
N
Il padre e tutt' i miei! Germano, sposa, ma - dre E Ro-
pp
SACCO.
N
- mani e cristian vo gli on la mor-te mia
Vi-
NERONE.
Non li ve-di? son là
- si - on va na, vano error, fug-giam
mf
SACCO.
Tutti là! tutti là!
Fol - le tu se - i ri-tor - na in te
f


S.
Dav_ver è questa un' al _ tra fe _ sta! Il
cres
con
S.
Popolo in furor ed i guerrier di Vin _ di_ce!
do
NERONE
Animato.
No, no, non voglio ancor non voglio ancor morir!.. un corsier!
S.
Animato.
Pronto esso è
f
(guardando intorno).
N.
Deh! vien! er ser puoi salvato! vien!


Moderato.
N
Tu sol mi_o fe_del
SACCO.
Moderato.
No, non ti mos_trar
mp
S
gra_to
Vo ve_der se tu sai mo_rir
Moderato assai.
S
ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Moderato assai.
Con moto.
dim.
p

All.tto con moto.

QUADRO 2º

Ten. Un sentiero nella campagna. Roma in lontano. Splende la luna.

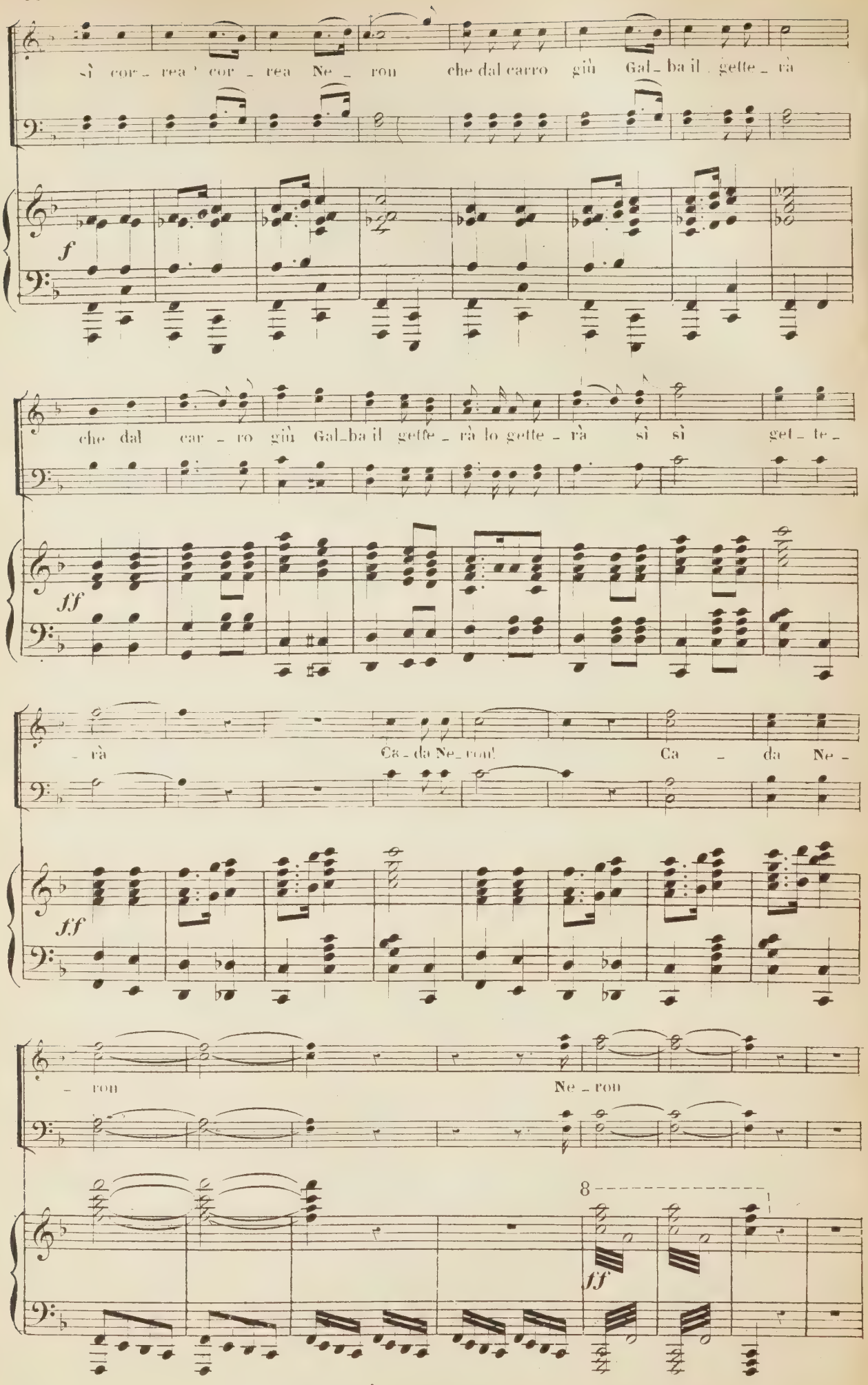
Bas. (Le legioni sboccando della destra.) Ne – ron si

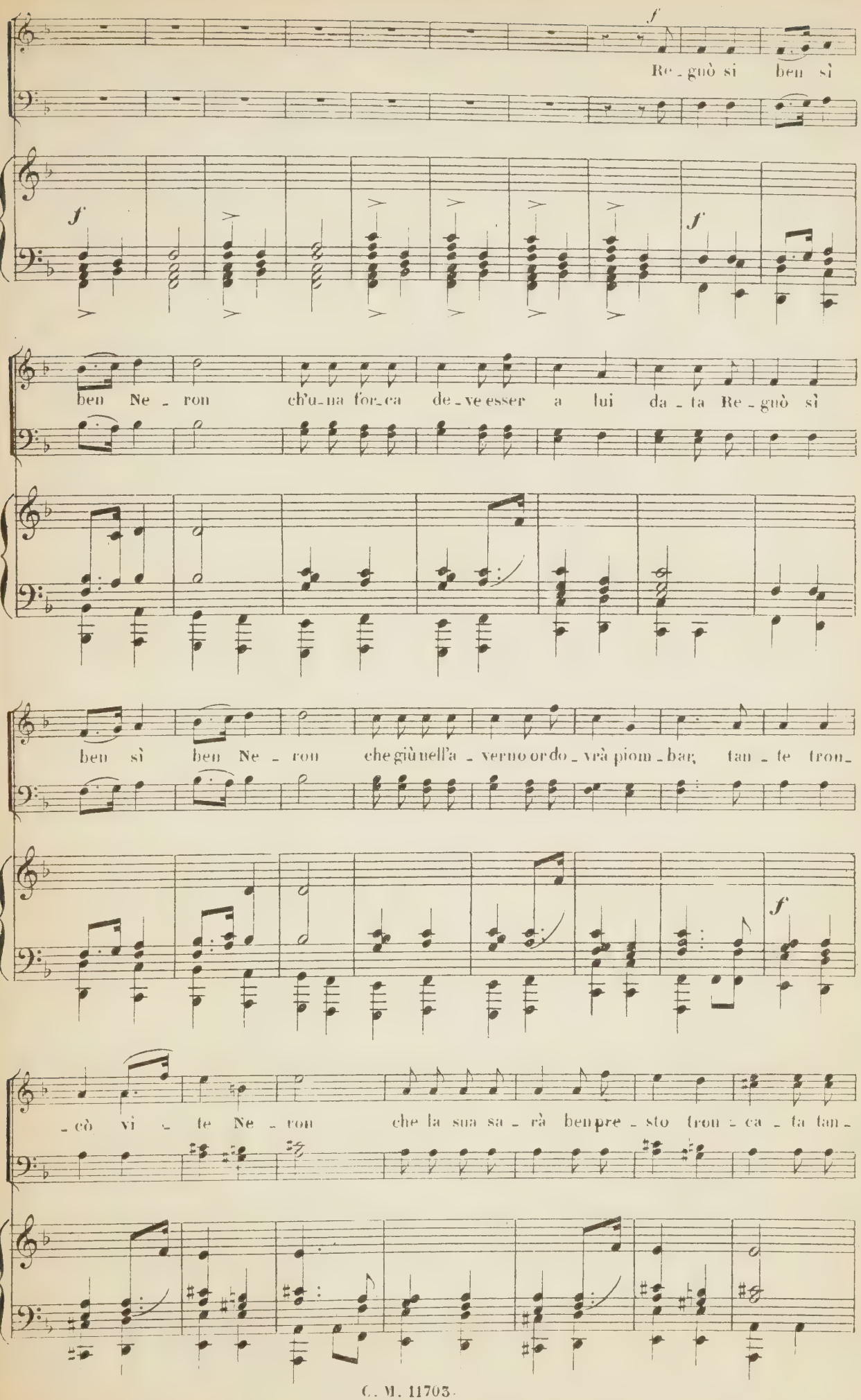
All.tto con moto.

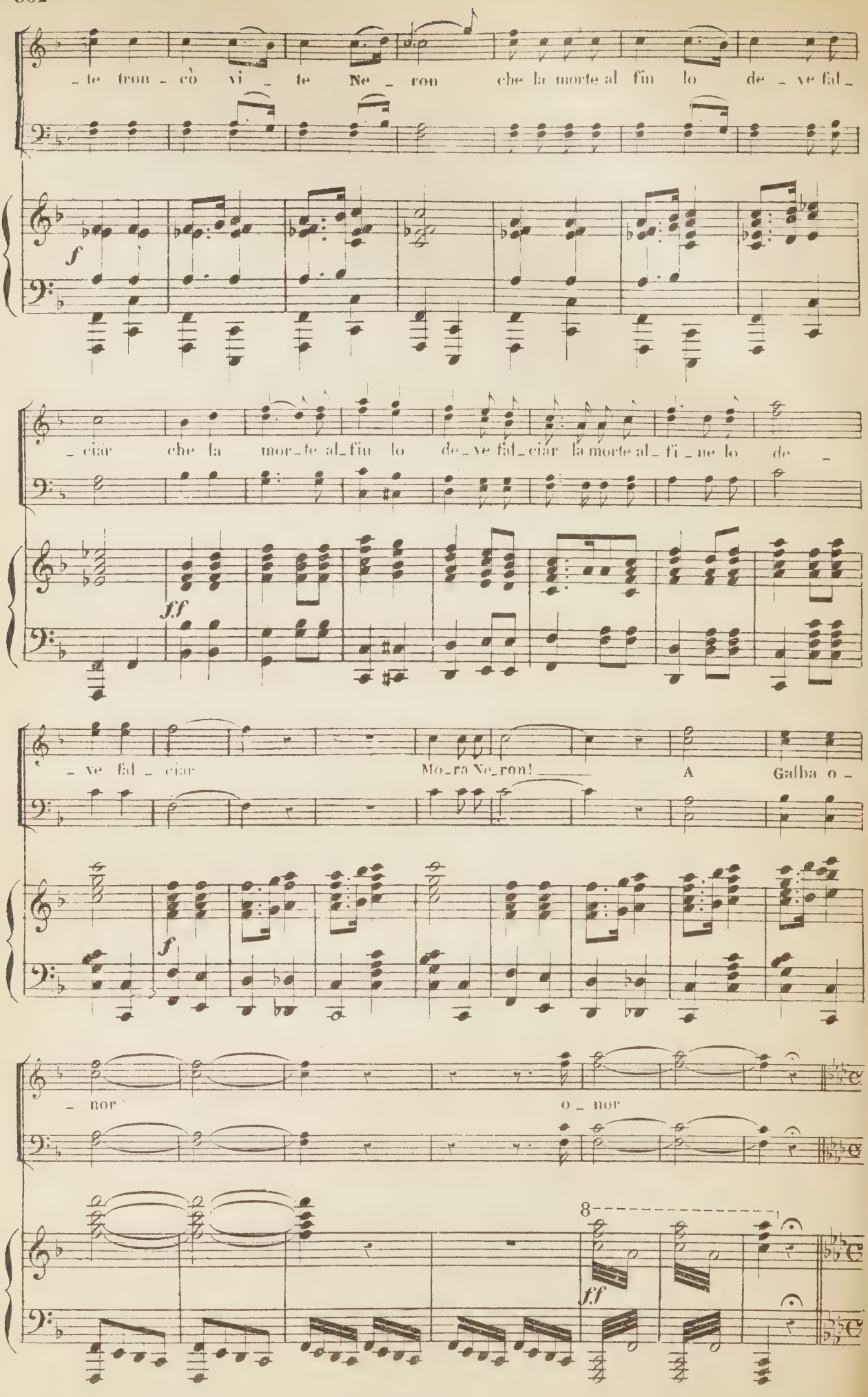
ben si ben can – tò Che giunse co – si Un gal – lo a de – sta – re Ne – ron si

ben si ben can – to Che con – tro di sè Vin – di – ce chia – mò co –

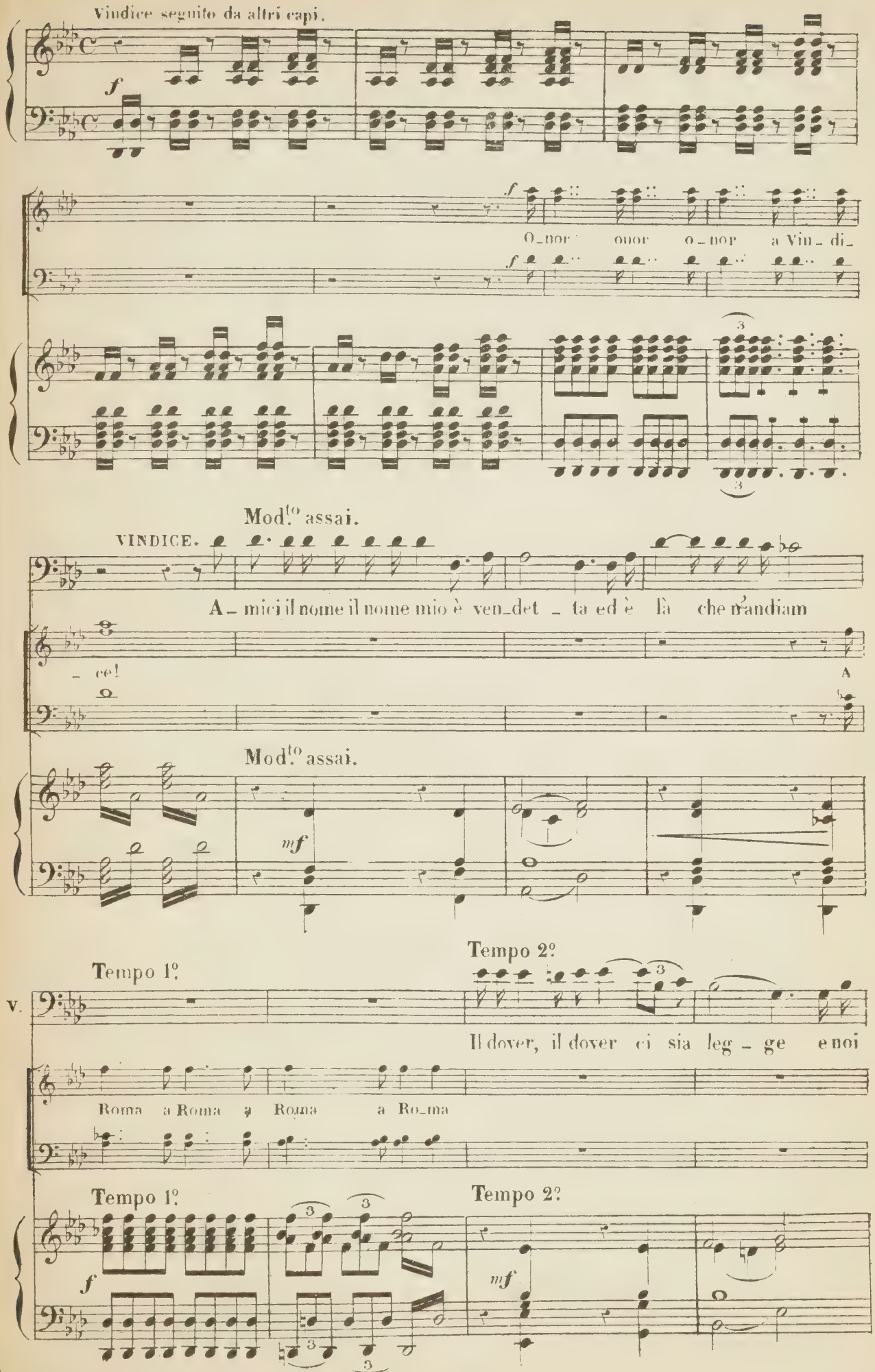
– si cor – rea cor – rea Ne – ron che vo – ce non ha per far il can – to – re co –


sì cor - rea ' cor - rea Ne - ron che dal carro giù Gal - ba il gette - rà
f
che dal car - ro giù Gal - ba il gette - rà lo gette - rà sì sì get - te -
ff
- rà Ca - da Ne - ron! Ca - da Ne -
ff
- ron Ne - ron
8
ff


f
Re - gnò sì ben sì
f
f
ben Ne - ron ch'u - na for - ca de - ve esser a lui da - ta Re - gnò sì
ben sì ben Ne - ron che giù nell'a - verno or do - vrà piom - bar; tan - te tron -
f
- cò vi - te Ne - ron che la sua sa - rà ben pre - sto tron - ca - ta tan -


_te tron_cò vi_te Ne_ron che la morte al fin lo de_ve fal_
f
_ciàr che la mor_te al_fin lo de_ve fal_ciàr la morte al_fi_ne lo de_
ff
_ve fal_ciar Mo_ra Ne_ron! A Galba o_
f
_nor o_nor
8
ff

Vindice seguito da altri capi.



Tempo 1º

And.te con moto.

glo_ria n'avrem

Sol_da_ti e la di_vi_na giu_

A Roma a Roma a Roma a Ro_ma

Tempo 1º

And.te con moto.

f

mf

_sti _ zia

Che vostra gui_da ognor sa_rà

a ver

f

mf

fin dovrà la ne_qui _ _ zia

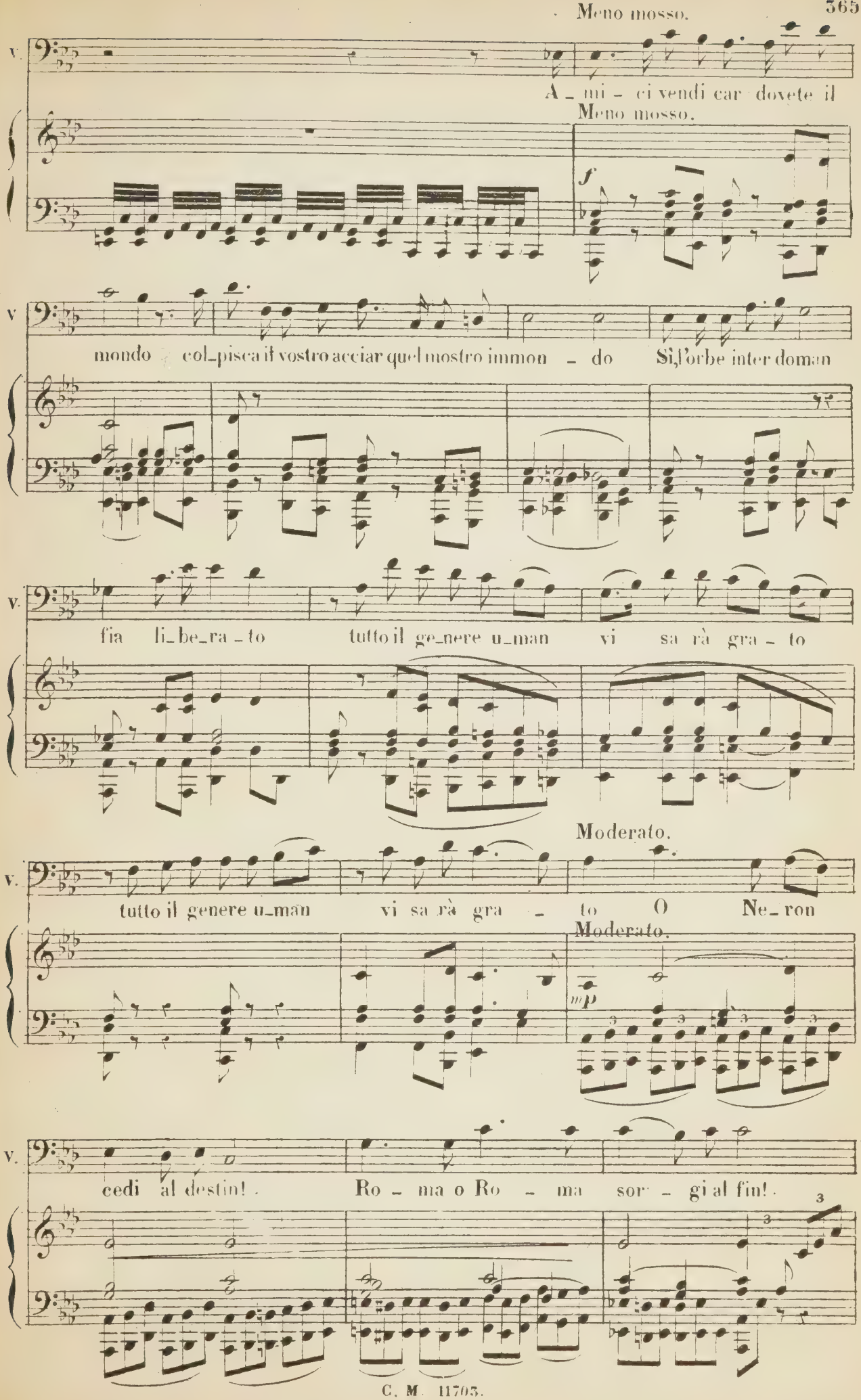
Ne_ron que_sta not _ te pe_

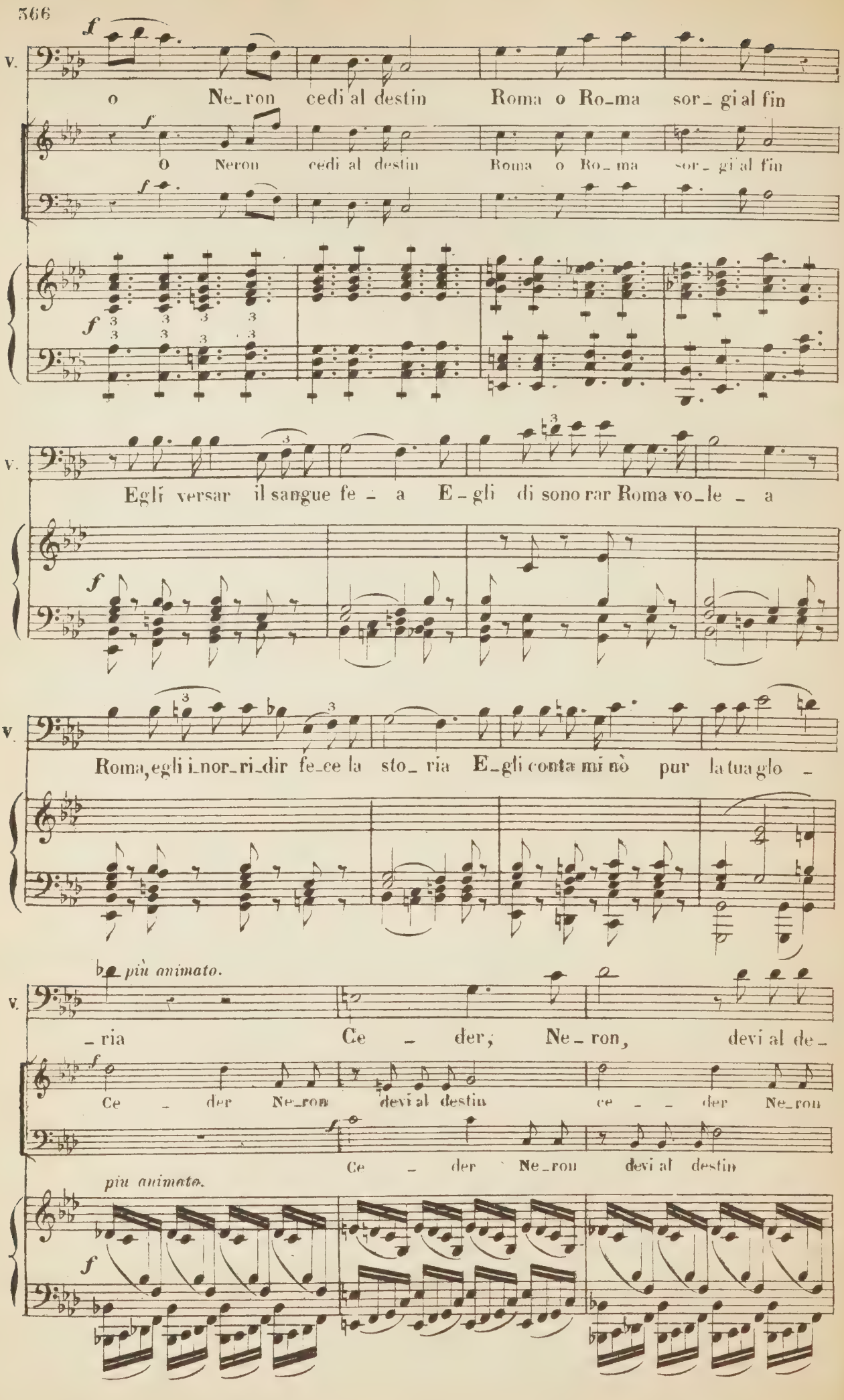
mf

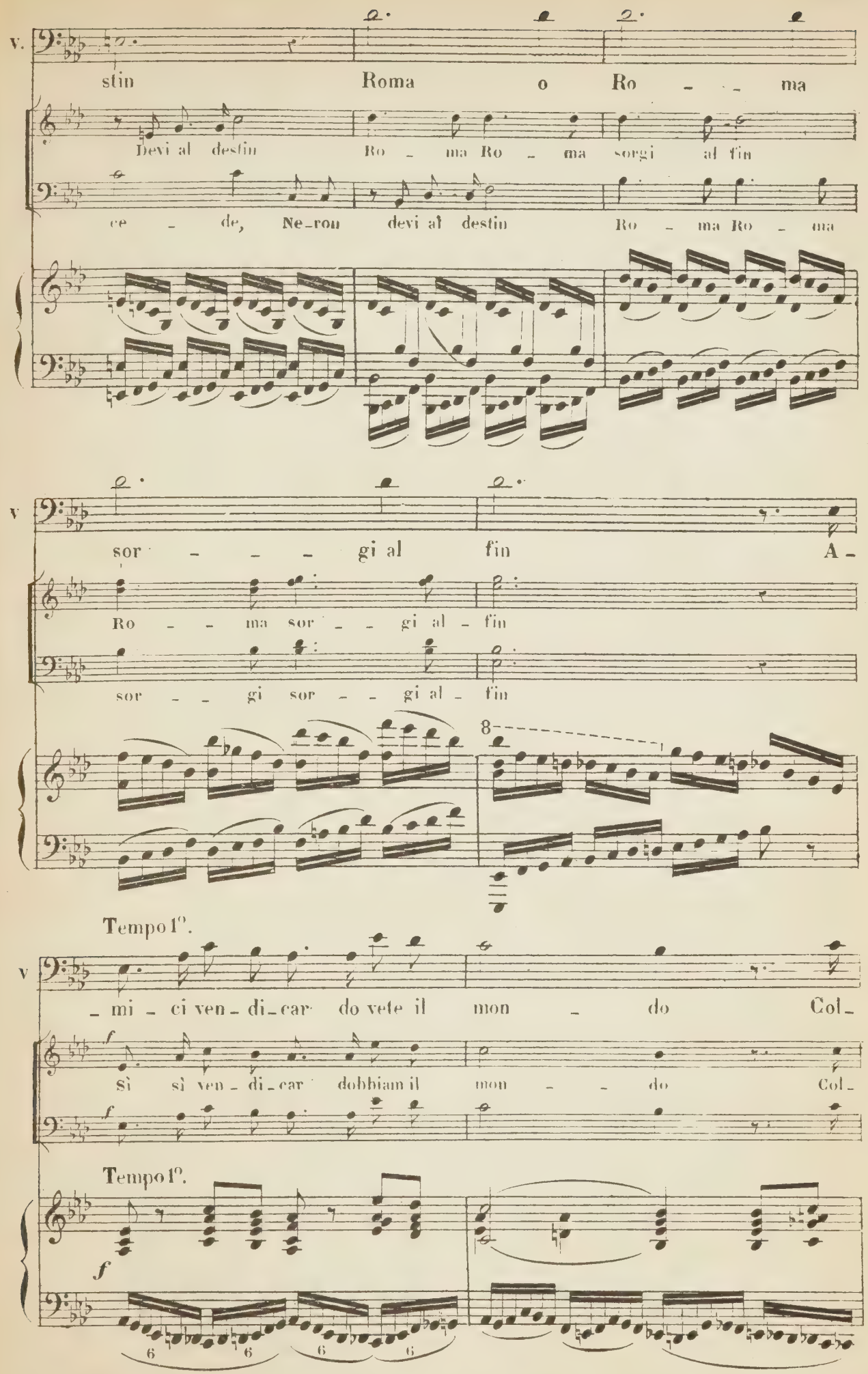
_ri _ _ _ re ve_drà

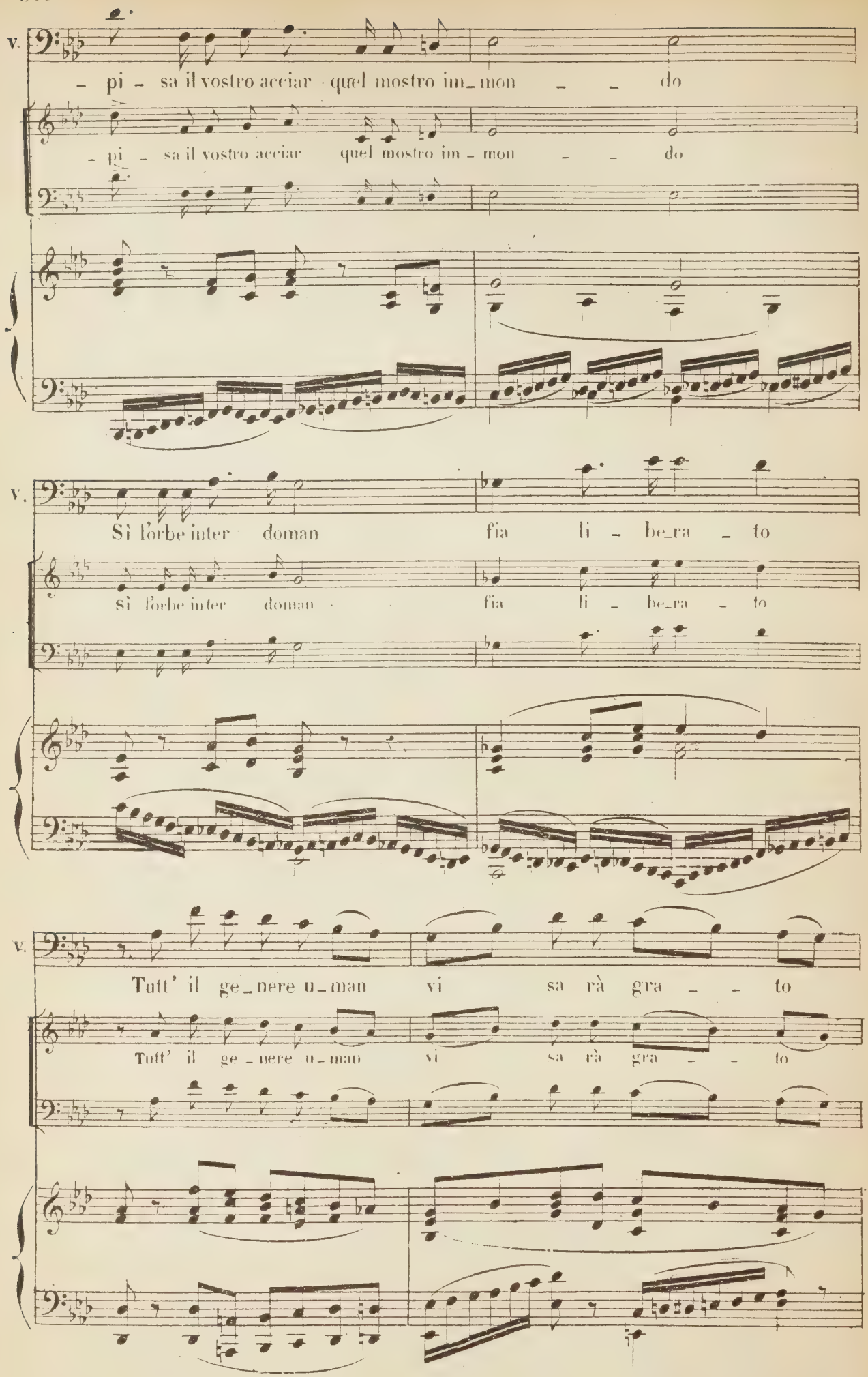
f

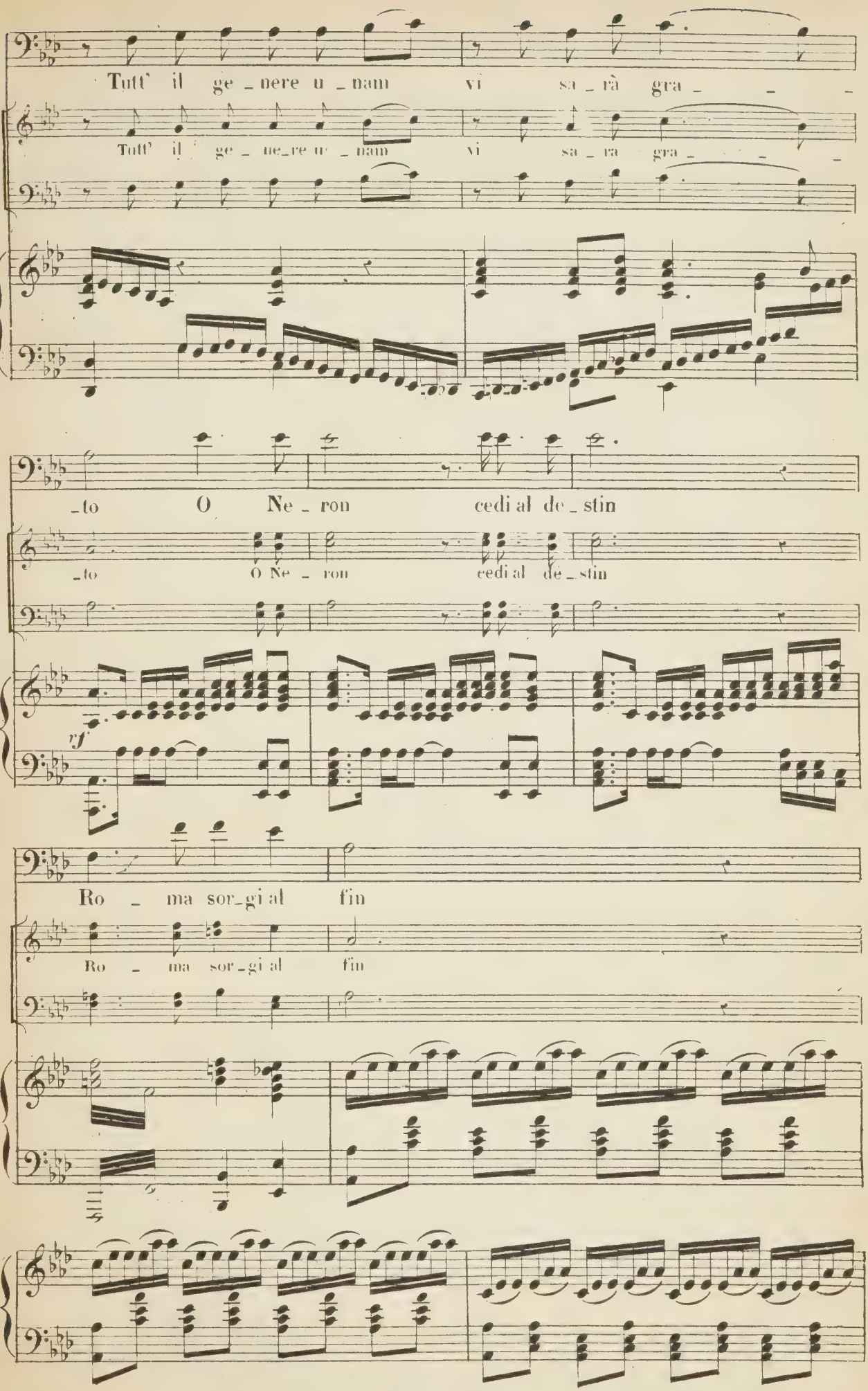
dim.

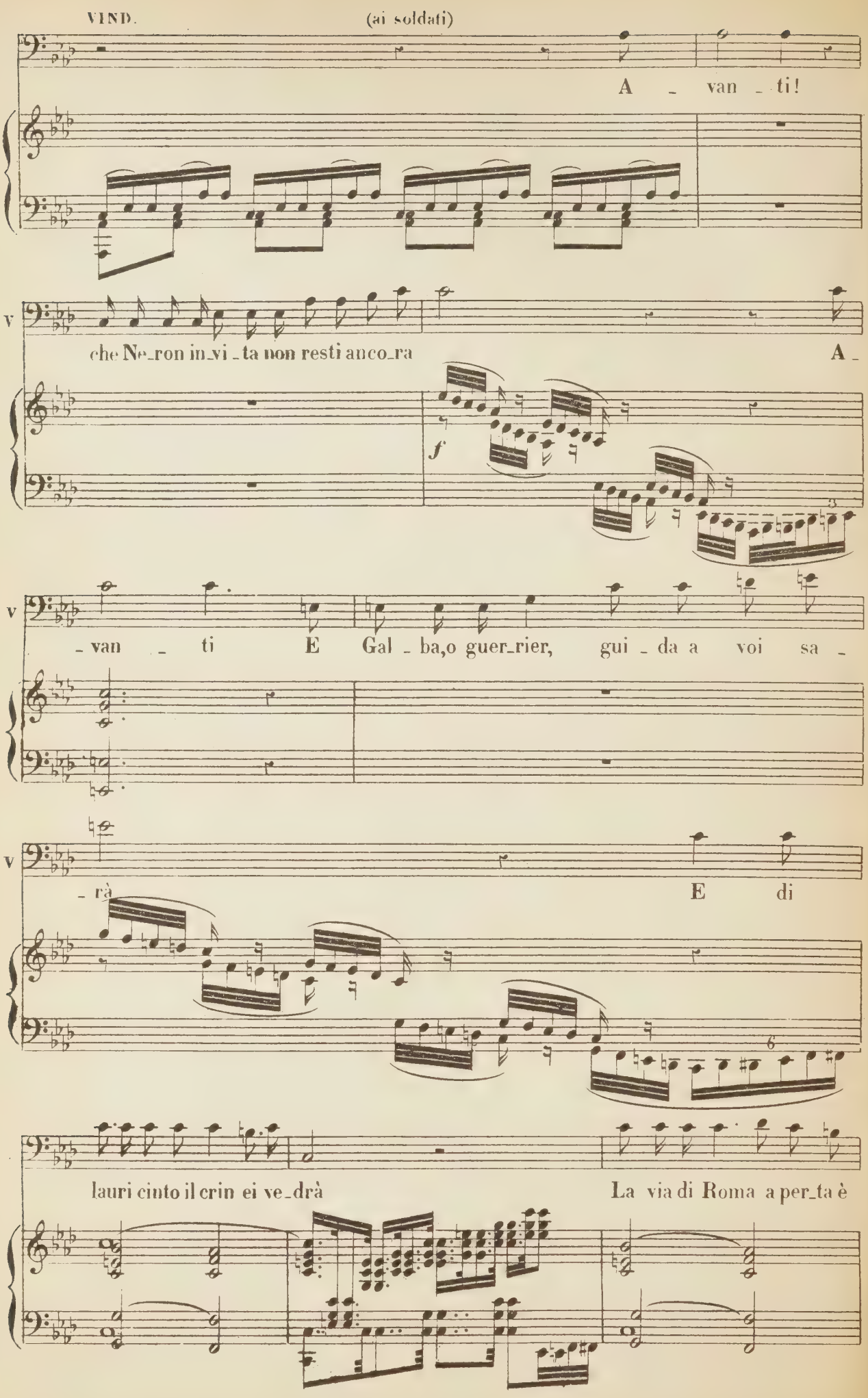

Meno mosso.
v.
A_mi_ci vendi car dovete il
Meno mosso.
f
v
mondo col_pisca il vostro acciar quel mostro immon_do Sì, l'orbe inter doman
v.
fia li_be_ra_to tutto il ge_nere u_man vi sa rà gra_to
Moderato.
v.
tutto il genere u_man vi sa rà gra_to O Ne_ron
Moderato.
mp
v.
cedi al destin! Ro_ma o Ro_ma sor_gi al fin!
3
3

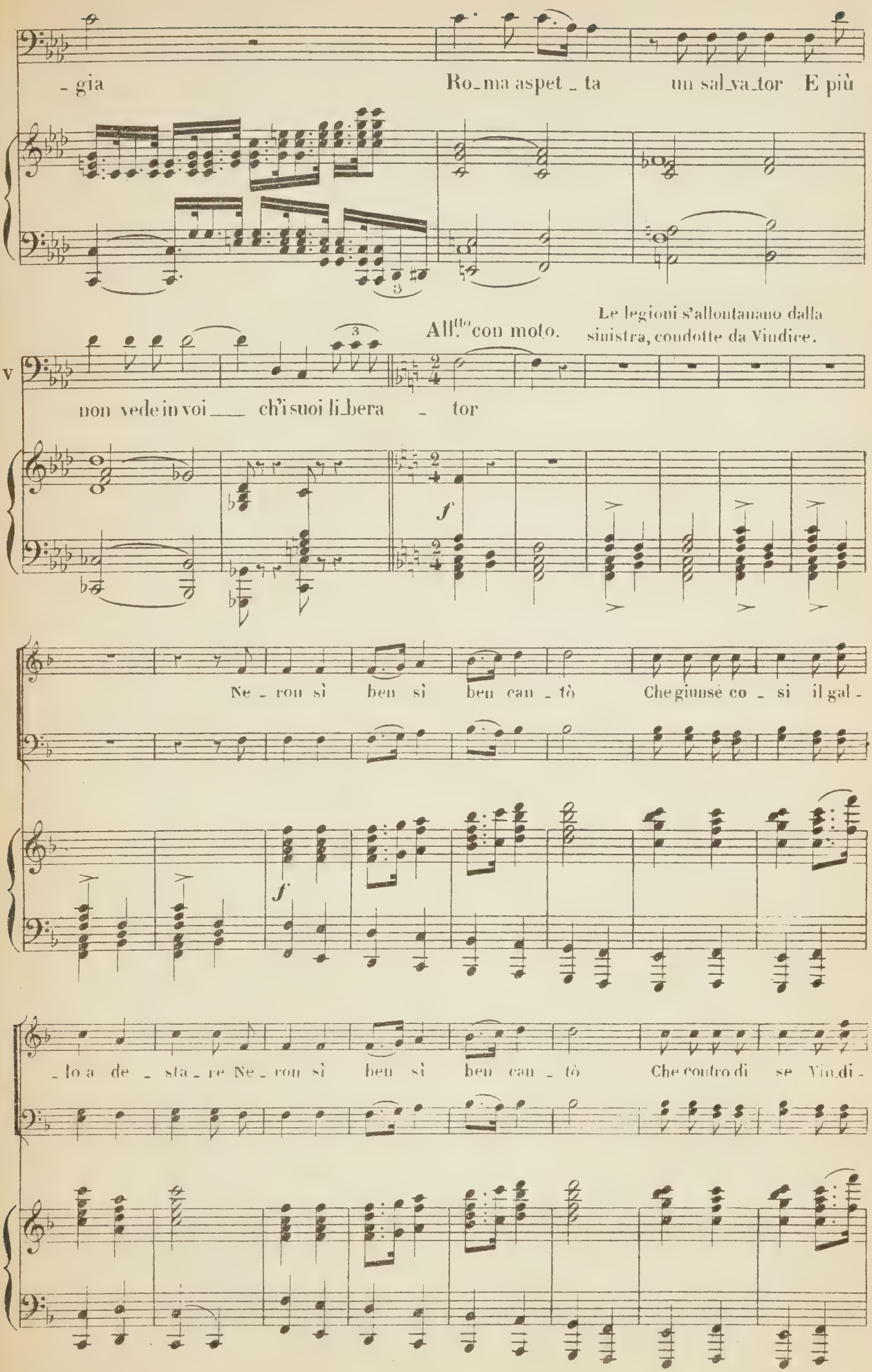

f
V.
o Ne_ron cedi al destin Roma o Ro_ma sor_ gi al fin
o Neron cedi al destin Roma o Ro_ma sor_ gi al fin
Egli versar il sangue fe_ a E_gli di sono rar Roma vo_le_ a
Roma, egli i_nor_ri_dir fe_ce la sto_ ria E_gli conta mi nò pur la tua glo_
più animato.
ria Ce der, Ne_ron, devi al de_
Ce_ der Ne_ron devi al destin ce_ der Ne_ron
Ce_ der Ne_ron devi al destin
più animato.

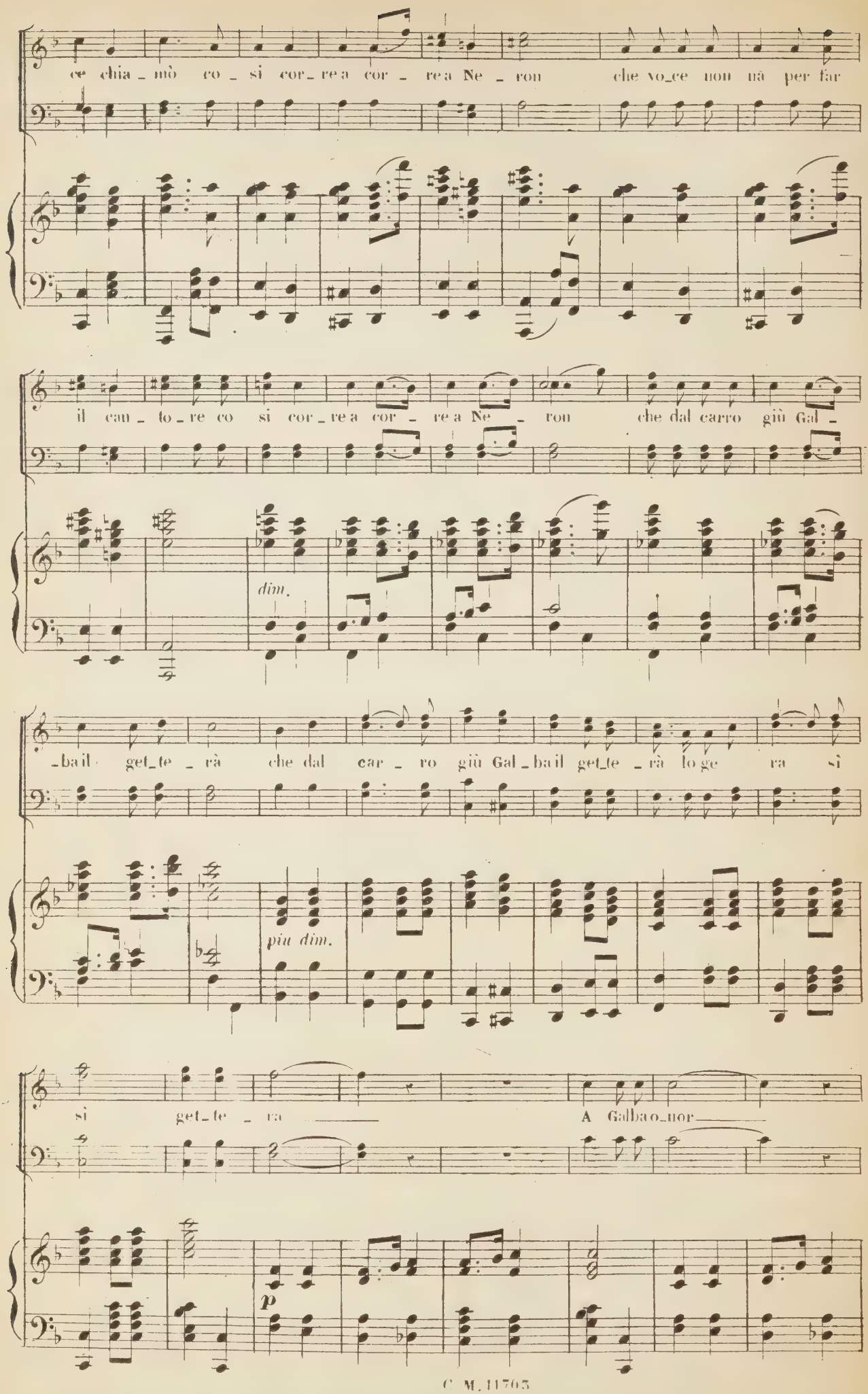

v.
stin Roma o Ro - - ma
Devi al destin Ro - ma Ro - ma sorgi al fin
ce - de, Ne-ron devi al destin Ro - ma Ro - ma
v
sor - - - gi al fin A -
Ro - - ma sor - - gi al - fin
sor - - gi sor - - gi al - fin
8
Tempo 1°.
v
- mi - ci ven - di - car do vete il mon - do Col -
f
sì sì ven - di - car dobbiam il mon - - do Col -
f
Tempo 1°.
f
6 6 6 6

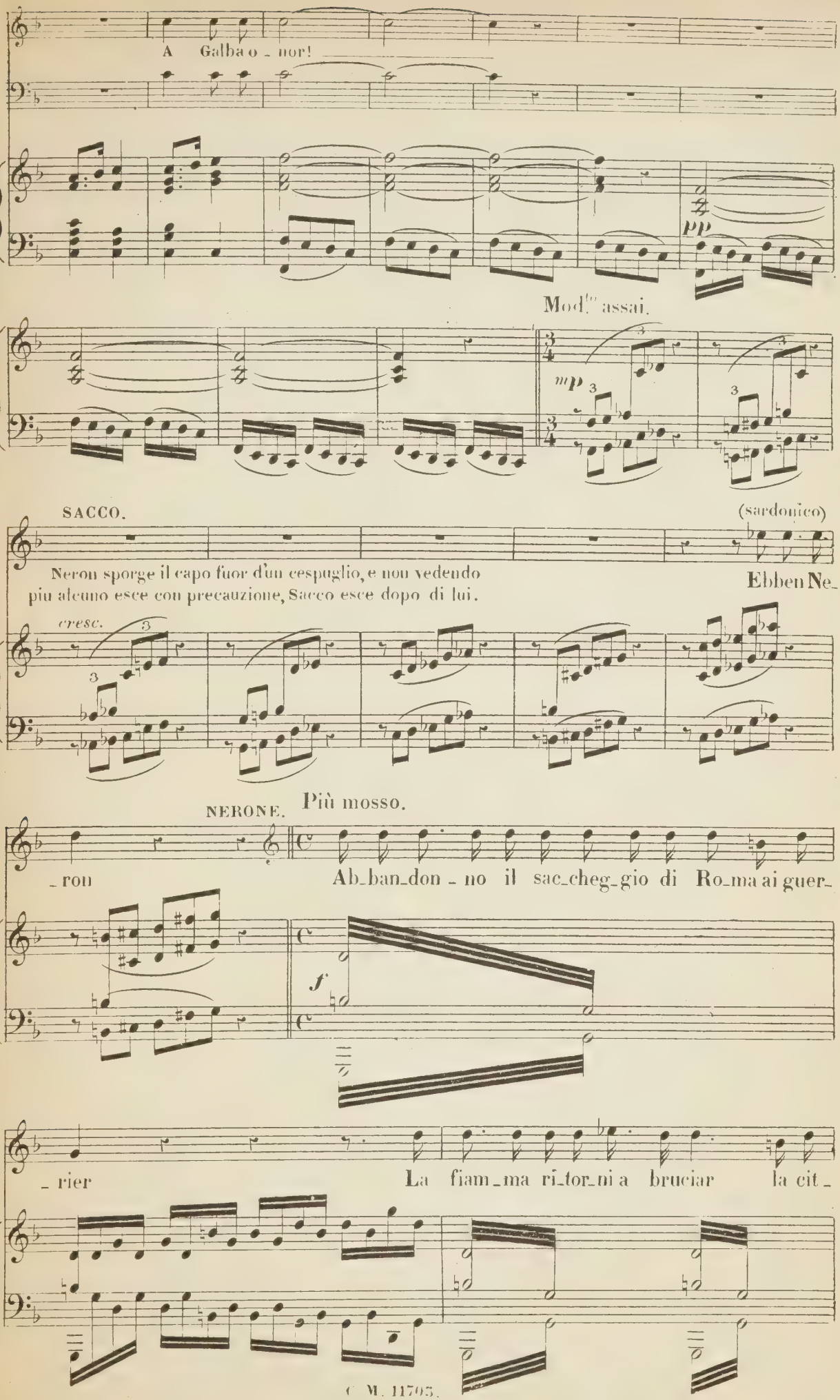

v.
– pi – sa il vostro acciar quel mostro im_mon – – do
– pi – sa il vostro acciar quel mostro im – mon – – do
v.
Sì l'orbe inter doman fia li – be_ra – to
sì l'orbe inter doman fia li – be_ra – to
v.
Tutt' il ge_nere u_man vi sa rà gra – – to
Tutt' il ge – nere u – man vi sa rà gra – – to

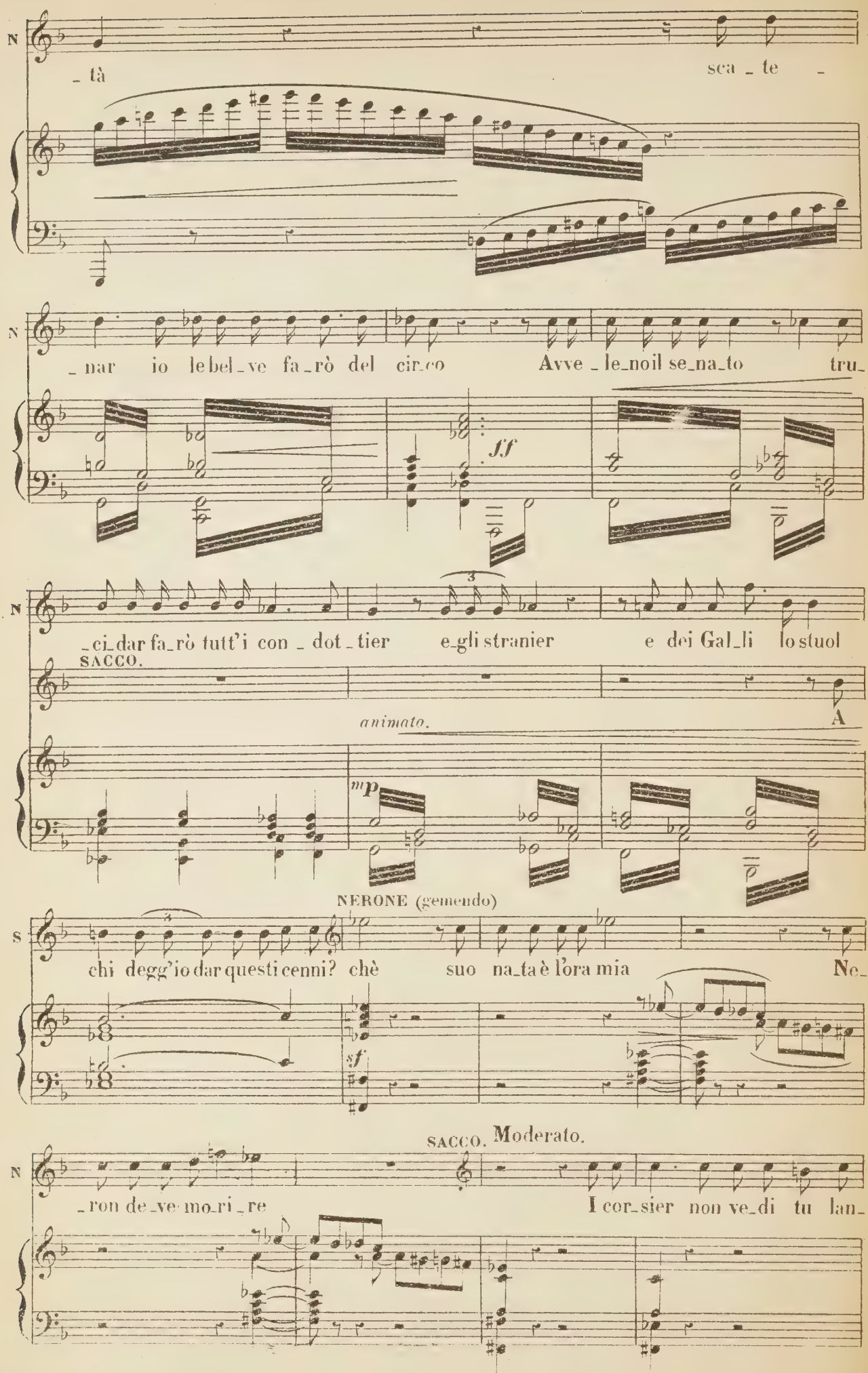

Tutt' il ge _ nere u _ nam vi sa _ rà gra _ _ _
Tutt' il ge _ ne_re u _ nam vi sa _ ra gra _ _ _
_to O Ne _ ron cedi al de _ stin
_to O Ne _ ron cedi al de _ stin
rf
Ro _ ma sor_gi al fin
Ro _ ma sor_gi al fin

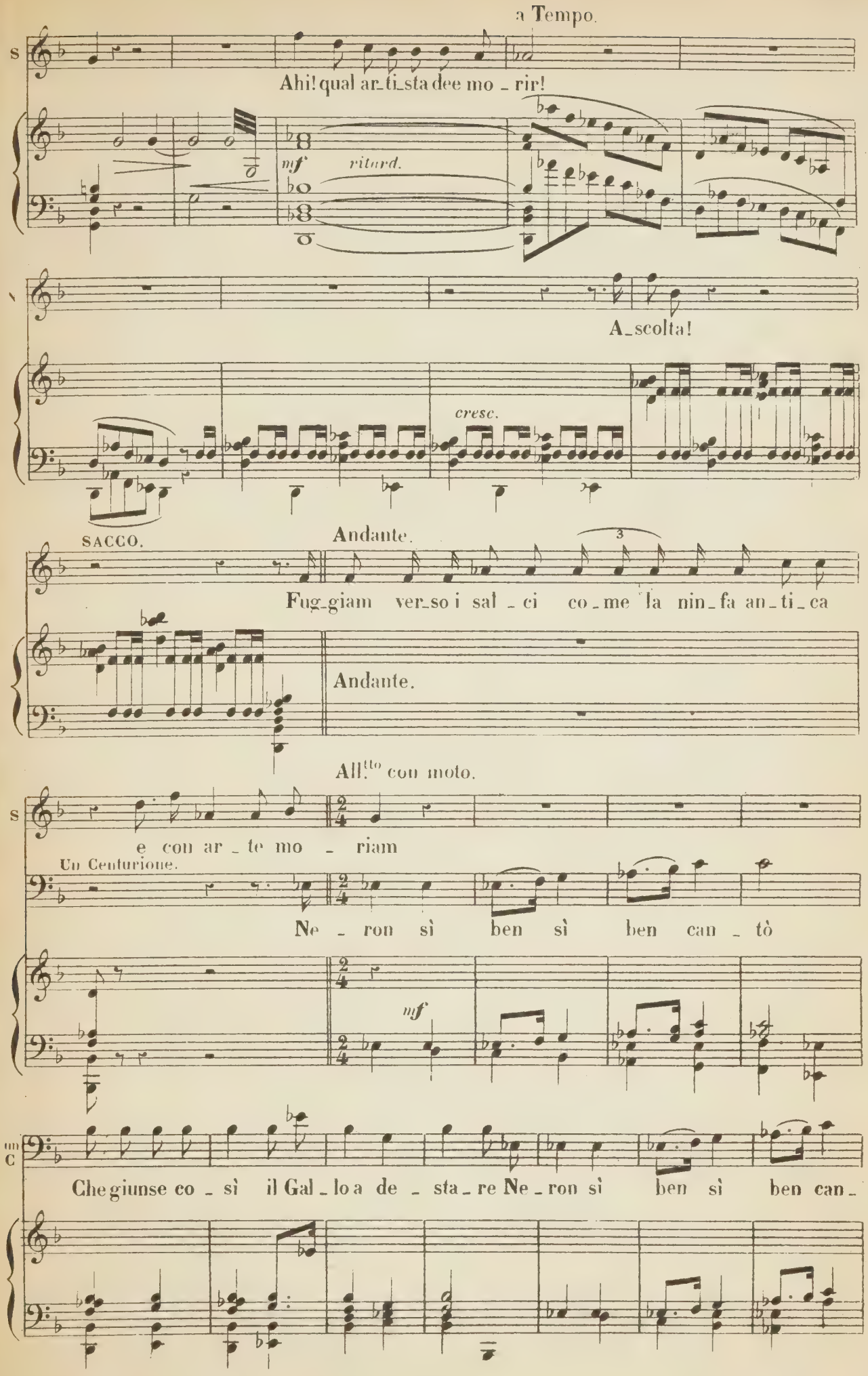

VIND. (ai soldati)
A _ van _ ti!
che Ne_ron in_vi _ ta non resti anco_ra
A _
f
_ van _ ti E Gal _ ba,o guer_rier, gui _ da a voi sa _
_ rà
E di
lauri cinto il crin ei ve_drà
La via di Roma a per_ta è

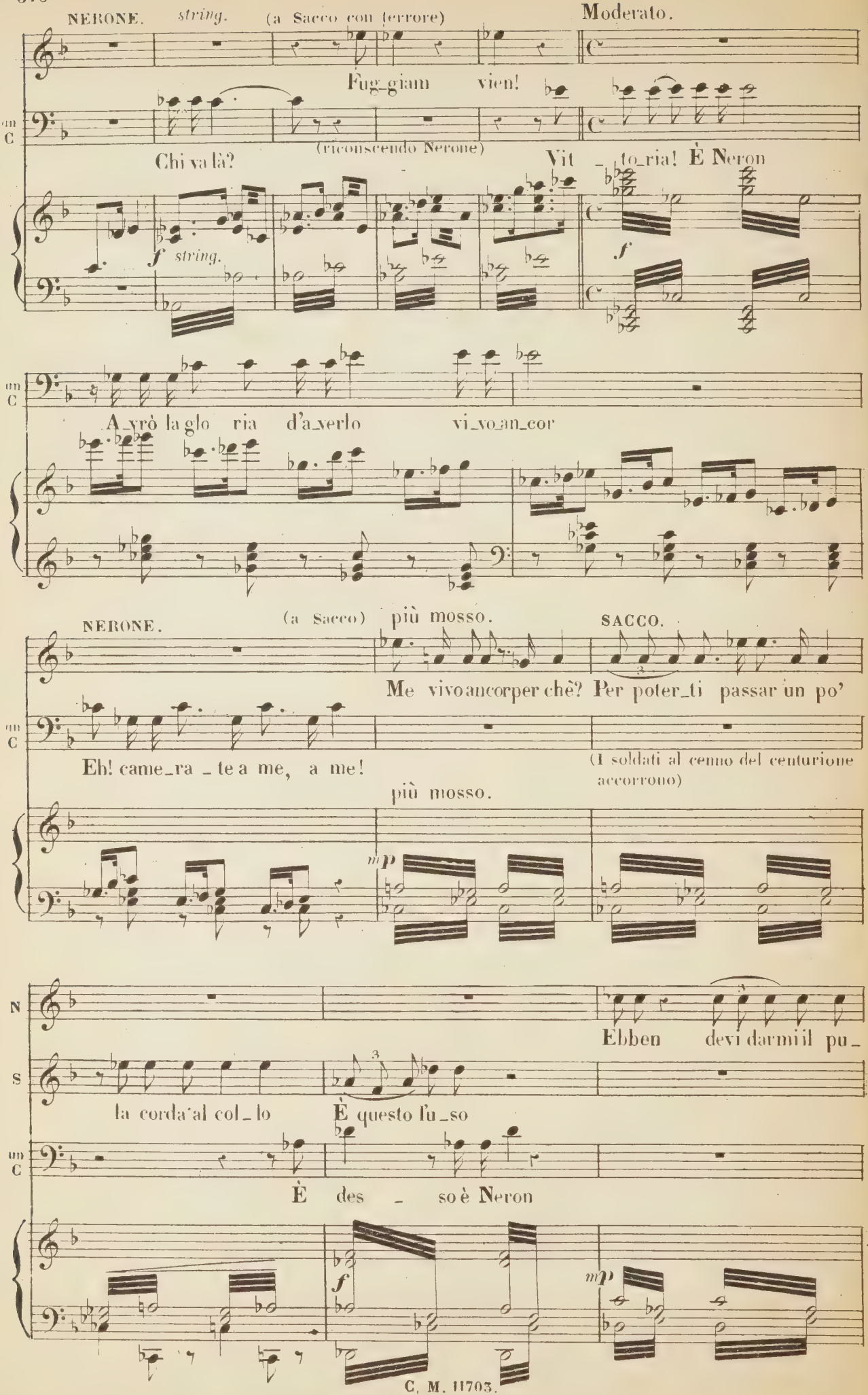

- gia
Ro_ma aspet _ ta
un sal_va_tor E più
All.to con moto.
Le legioni s'allontanano dalla sinistra, condotte da Vindice.
v
non vede in voi ___ ch'i suoi li_bera - tor
f
Ne - ron sì ben sì ben can - tò Che giunse co - si il gal -
f
- lo a de - sta - re Ne - ron sì ben sì ben can - tò Che contro di se Vin_di -

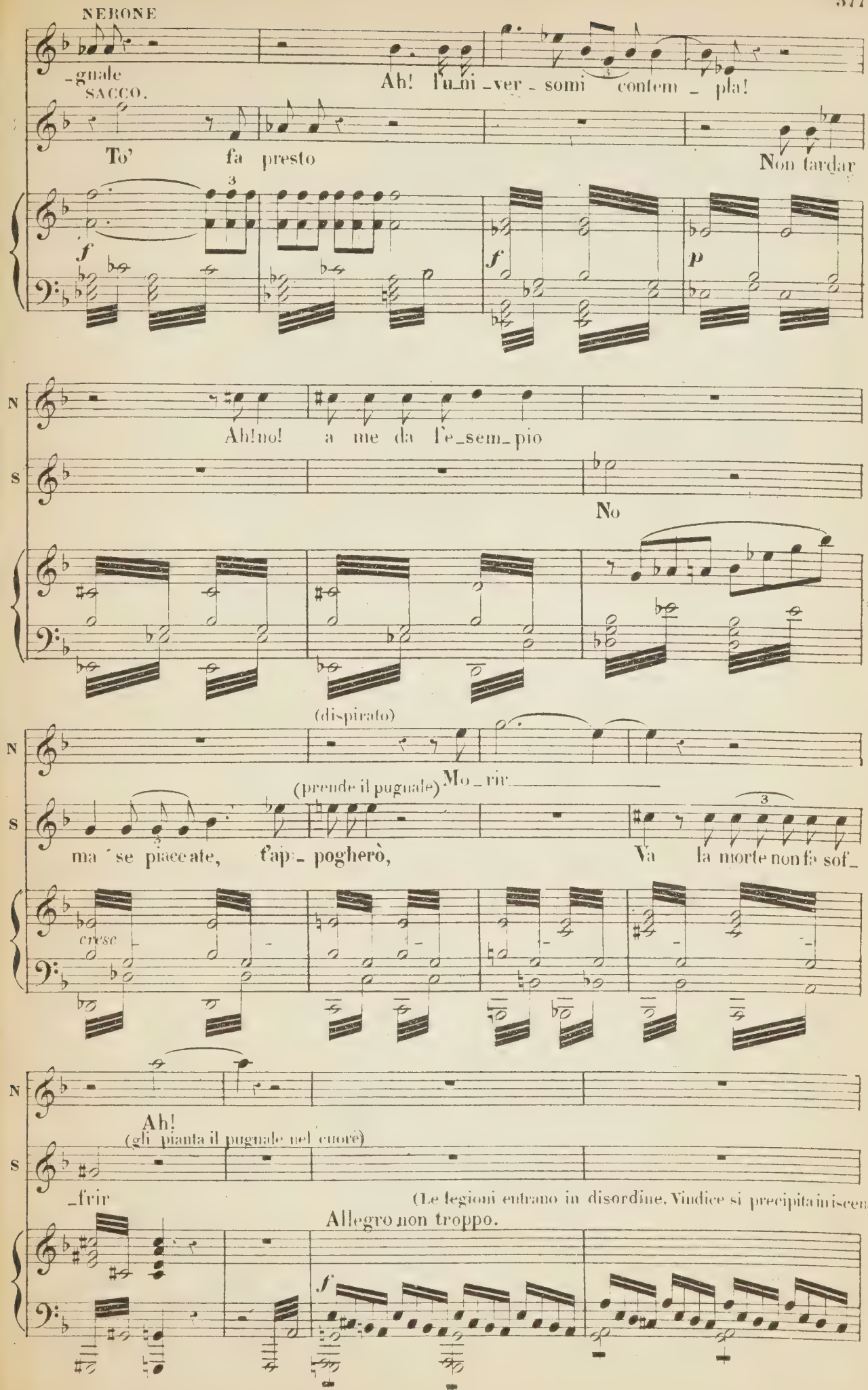

ce chia_mò co_si cor_re a cor_re a Ne_ron che vo_ce non ha per far
il can_to_re co si cor_re a cor_re a Ne_ron che dal carro giù Gal_
dim.
_bail get_te_rà che dal car_ro giù Gal_bail get_te_rà lo ge ra sì
più dim.
si get_te_ra A Galba o_nor
p

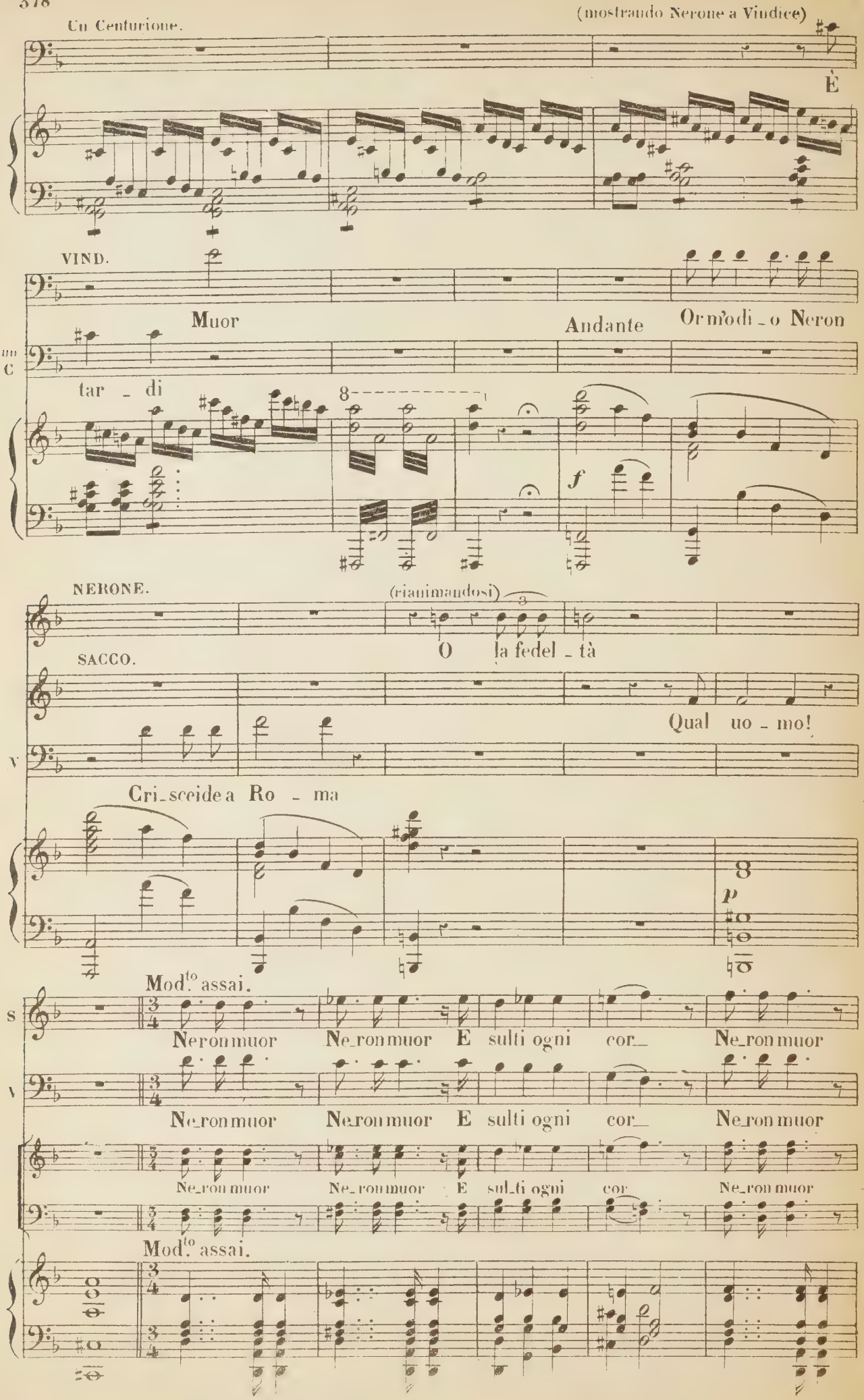

A Galba o - nor!
pp
Mod.to assai.
mp
SACCO.
(sardonico)
Neron sporge il capo fuor d'un cespuglio, e non vedendo più alcuno esce con precauzione, Sacco esce dopo di lui.
Ebben Ne-
cresc.
NERONE.
Più mosso.
- ron
Ab-ban-don - no il sac-cheg-gio di Ro-ma ai guer-
f
- rier
La fiam-ma ri-tor-ni a bruciar la cit -

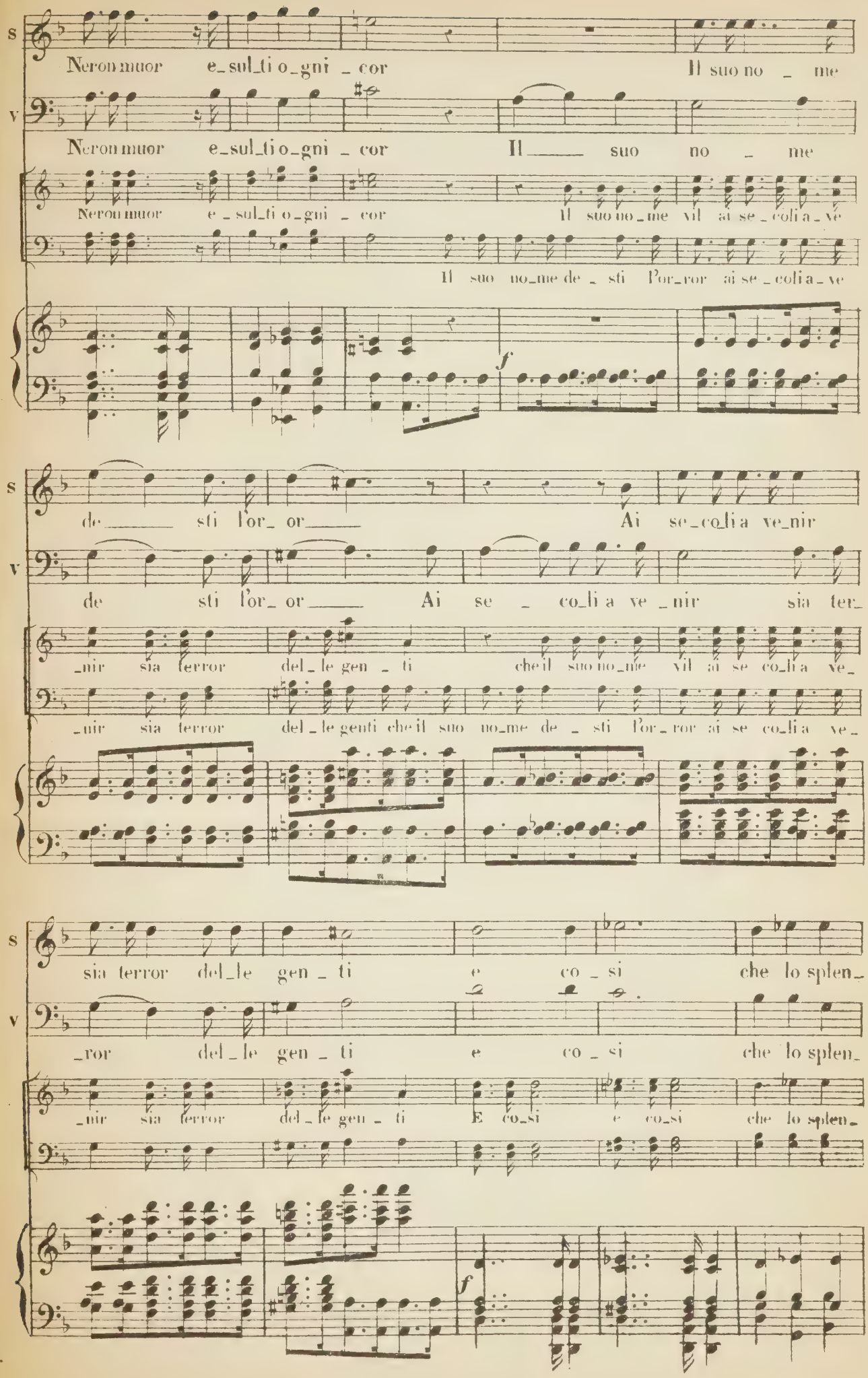

N
_tà
sca _ te _
N
_nar io le bel _ ve fa _ rò del cir _ co
Avve _ le _ noil se _ na _ to tru _
sff
N
_ci _ dar fa _ rò tutt'i con _ dot _ tier
e _ gli stranier
e dei Gal _ li lo stuol
SACCO.
A
animato.
mp
NERONE (gemendo)
S
chi degg'io dar questi cenni? chè
suo na _ ta è l'ora mia
Ne _
sf
SACCO. Moderato.
N
_ron de _ ve mo _ ri _ re
I cor _ sier non ve _ di tu lan _


a Tempo.
S
Ahi! qual ar_ti_sta dee mo _ rir!
mf
ritard.
A_scolta!
cresc.
SACCO.
Andante.
Fug_giam ver_so i sal _ ci co _ me la nin_fa an_ti_ca
Andante.
All.tto con moto.
S
e con ar _ te mo _ riam
Un Centurione.
Ne _ ron sì ben sì ben can _ tò
mf
Che giunse co _ sì il Gal _ lo a de _ sta _ re Ne _ ron sì ben sì ben can_

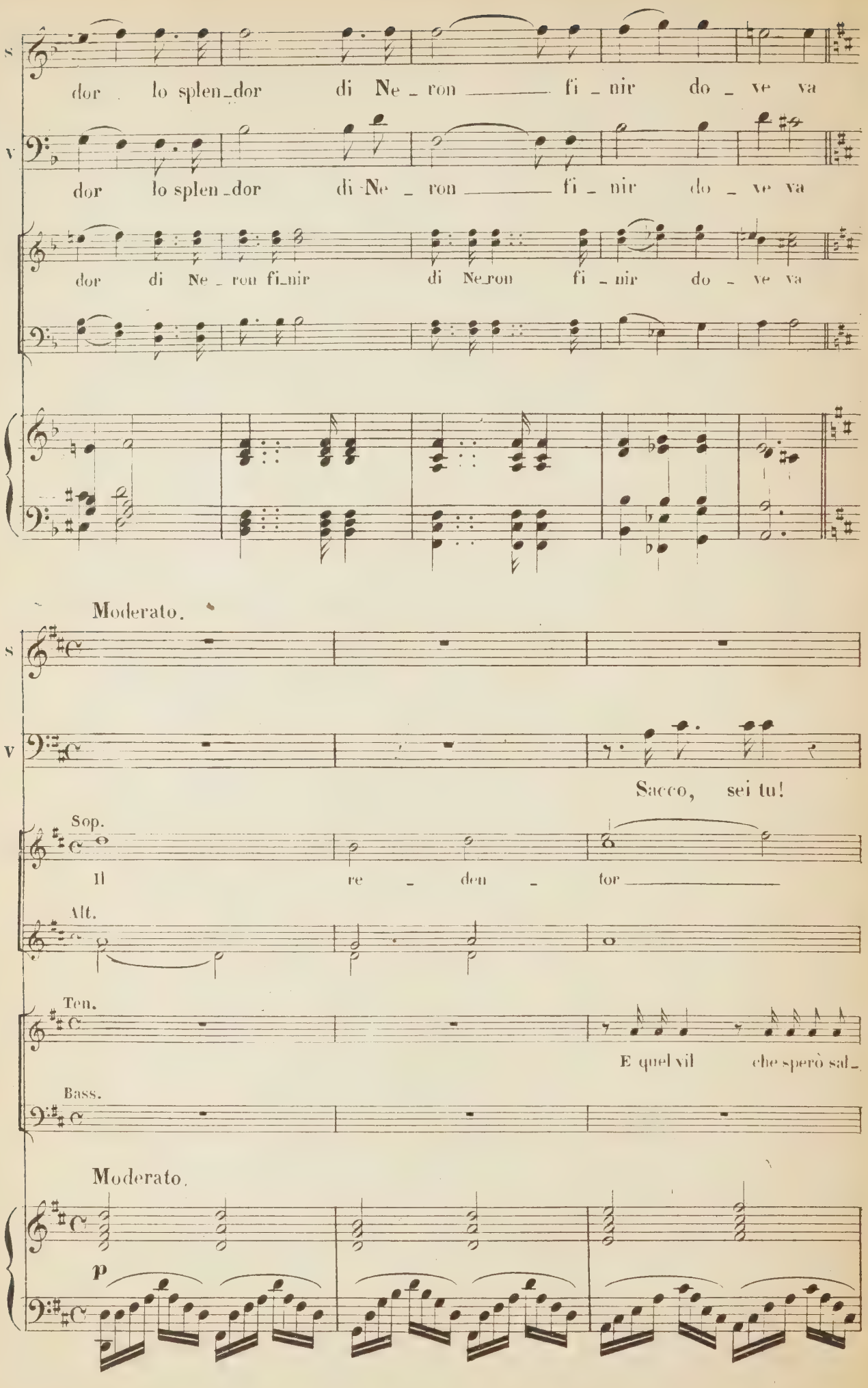

NERONE.
string.
(a Sacco con terrore)
Moderato.
Fug_giam vien!
Chi va là?
(riconoscendo Nerone)
Vit _ to_ria! È Neron
f string.
f
A_vrò la glo ria d'a_verlo vi_vo an_cor
NERONE.
(a Sacco) più mosso.
SACCO.
Me vivo ancor perchè? Per poter_ti passar un po'
Eh! came_ra _ te a me, a me!
(I soldati al cenno del centurione accorrono)
più mosso.
mp
Ebben devi darmi il pu_
la corda al col _ lo
È questo l'u _ so
È des _ so è Neron
f
mp

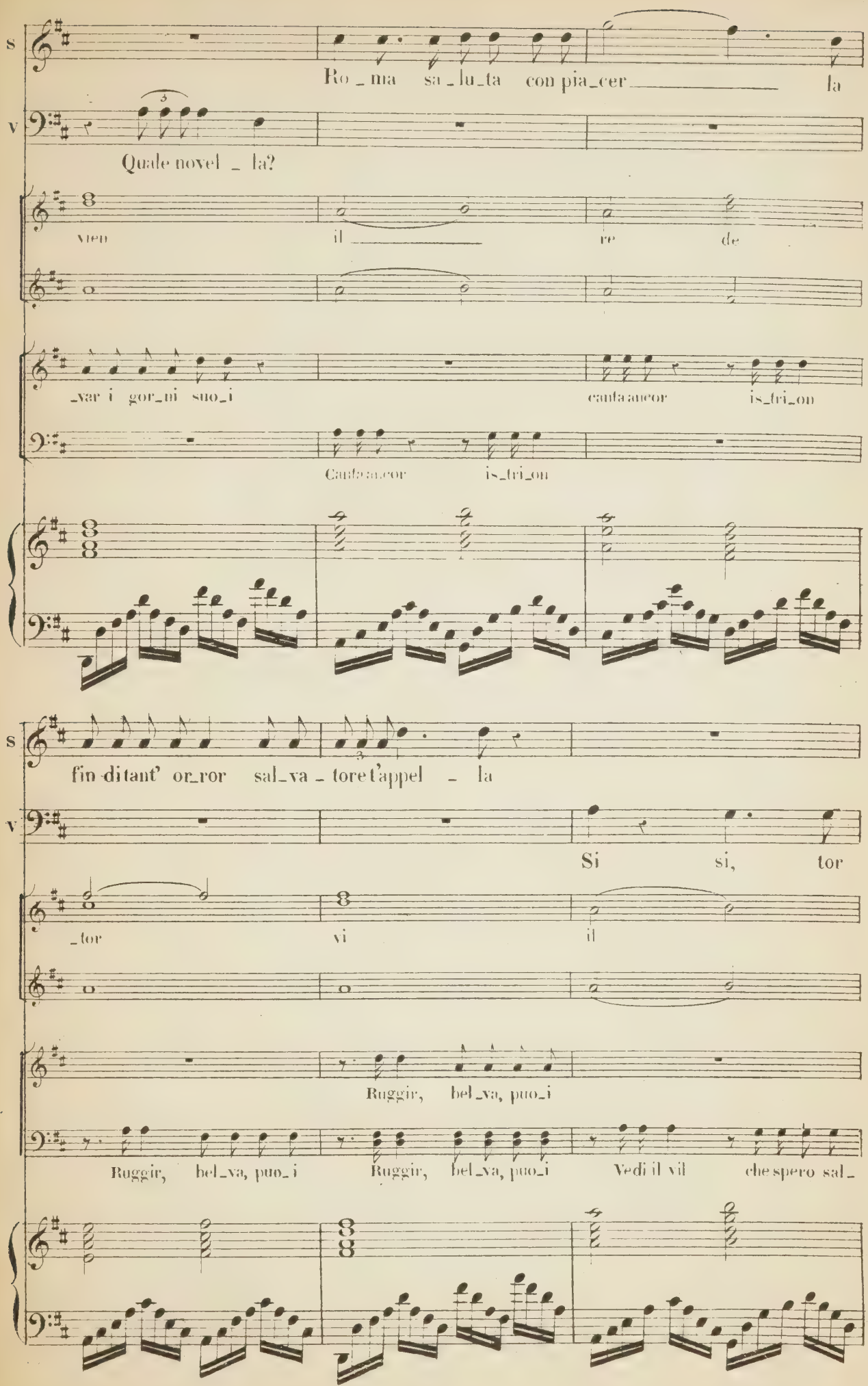

NERONE
-gnale
SACCO.
Ah! l'u_ni_ver_somi contem_pla!
To' fa presto
Non tardar
f
f
p
N
Ah!no! a me da l'e_sem_pio
S
No
(dispirato)
N
(prende il pugnale)
Mo_rir
S
ma se piacc ate, t'ap_ pogherò,
Va la morte non fe sof_
cresc
N
Ah!
(gli pianta il pugnale nel cuore)
S
_frir
(Le legioni entrano in disordine. Vindice si precipita in iscen
Allegro non troppo.
f

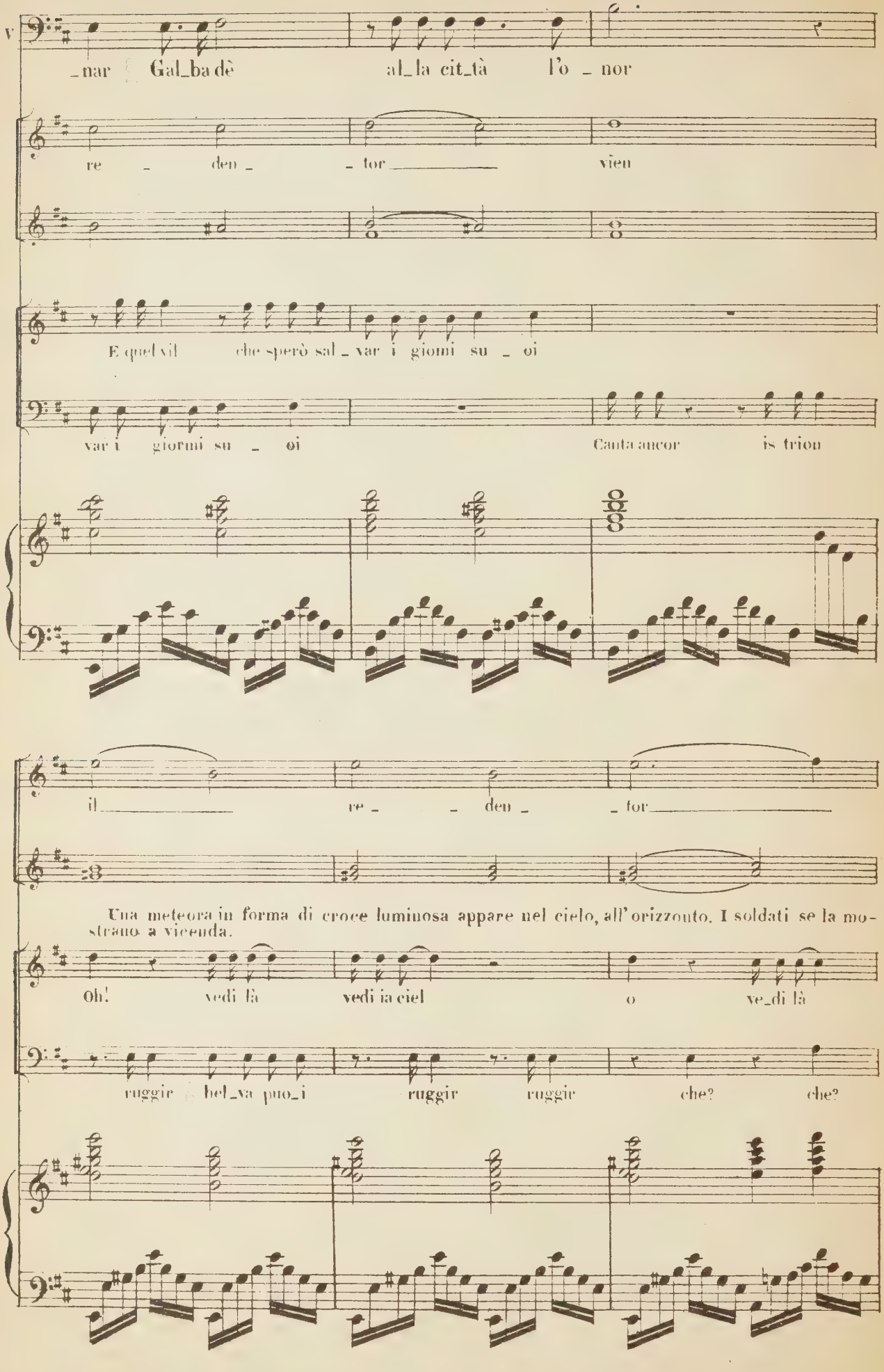

Un Centurione.
(mostrando Nerone a Vindice)
È
VIND.
Muor
Andante
Or m'odi - o Neron
tar - di
f
NERONE.
(rianimandosi)
O la fedel - tà
SACCO.
Qual uo - mo!
Cri - sceide a Ro - ma
p
Mod.to assai.
Neron muor Ne - ron muor E sulti ogni cor Ne - ron muor
Ne - ron muor Ne - ron muor E sulti ogni cor Ne - ron muor
Ne - ron muor Ne - ron muor E sul - ti ogni cor Ne - ron muor
Mod.to assai.

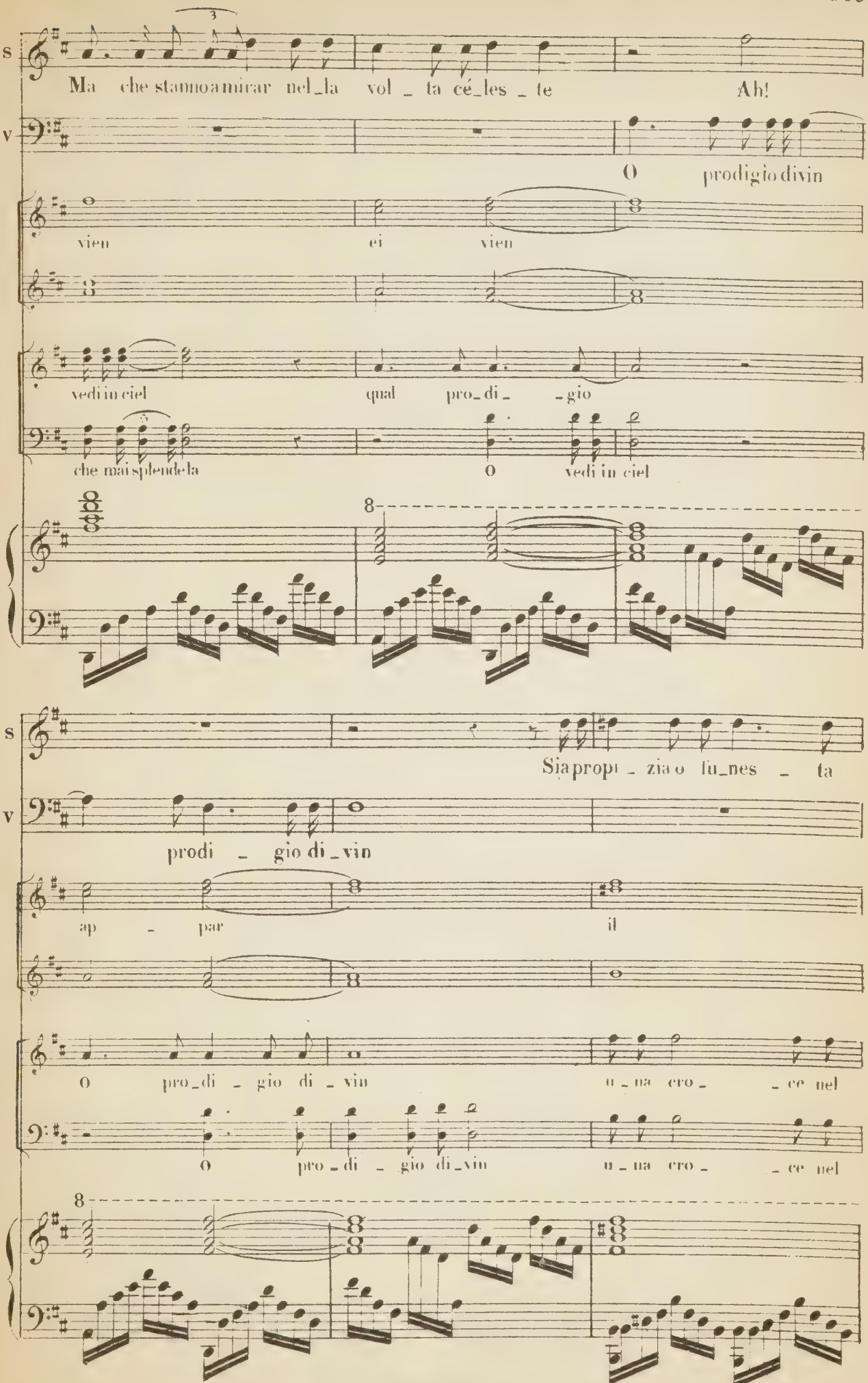

S
V
Neron muor e_sul_ti o_gni _ cor Il suo no _ me
Neron muor e_sul_ti o_gni _ cor Il ____ suo no _ me
Neron muor e _ sul_ti o_gni _ cor Il suo no_me vil ai se _ coli a_ ve
Il suo no_me de _ sti l'or_ror ai se _ coli a_ ve
f
de ____ sti l'or_ or____ Ai se_co_li a ve_nir
de sti l'or_ or____ Ai se _ co_li a ve _ nir sia ter_
_nir sia terror del _ le gen _ ti che il suo no_me vil ai se co_li a ve_
_nir sia terror del _ le genti che il suo no_me de _ sti l'or_ ror ai se co_li a ve_
sia terror del_le gen _ ti e co _ si che lo splen_
_ror del _ le gen _ ti e co _ si che lo splen_
_nir sia terror del _ le gen _ ti E co_si e co_si che lo splen_
f

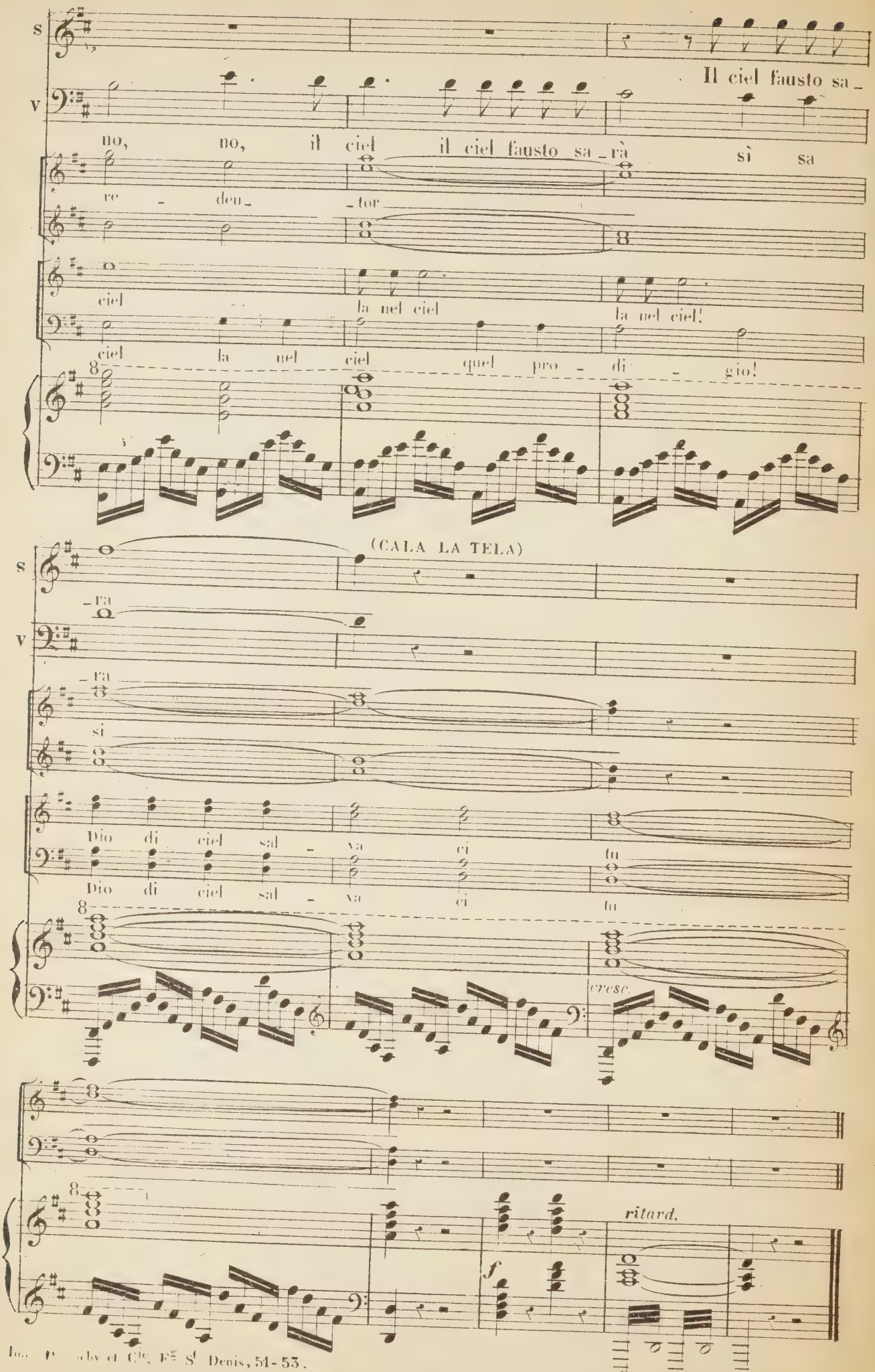
1703.


S
dor lo splen_dor di Ne_ron fi_nir do_ve va
V
dor lo splen_dor di Ne_ron fi_nir do_ve va
dor di Ne_ron fi_nir di Ne_ron fi_nir do_ve va
Moderato.
S
V
Sacco, sei tu!
Sop.
Il re_den_tor
Alt.
Ten.
E quel vil che sperò sal_
Bass.
Moderato.
p


S
Ro_ma sa_lu_ta con pia_cer la
V
Quale novel_la?
vien il re de
_var i gior_ni suo_i canta ancor is_tri_on
Canta ancor is_tri_on
S
fin di tant' or_ror sal_va_tore t'appel_la
V
Si si, tor
_tor vi il
Ruggir, bel_va, puo_i
Ruggir, bel_va, puo_i Ruggir, bel_va, puo_i Vedi il vil che spero sal_


V
_nar Gal_ba dè al_la cit_tà l'o _ nor
re _ den _ _ tor _____ vien
E quel vil che sperò sal _ var i gioni su _ oi
var i giorni su _ oi Canta ancor is trion
il _____ re _ _ den _ _ tor _____
Una meteora in forma di croce luminosa appare nel cielo, all'orizzonto. I soldati se la mostrano a vicenda.
Oh! vedi là vedi ia ciel o ve_di là
ruggir bel_va puo_i ruggir ruggir che? che?


S
Ma che stanno a mirar nel_la vol _ ta cé_les _ te
Ah!
V
O prodigio divin
vien ei vien
vedi in ciel qual pro_di_ _gio
che mai splende la O vedi in ciel
8
S
Sia propi _ zia o fu_nes _ ta
V
prodi _ gio di_vin
ap _ par il
O pro_di _ gio di _ vin u _ na cro _ _ ce nel
O pro _ di _ gio di_vin u _ na cro _ _ ce nel
8



Imp. P... chy et Cie, Fg St Denis, 51-53.

M
1503
R916N35

Rubinstein, Anton
Nérone Piano-vocal score.
Italian
Nerone

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY